

8 На экскурсии

sagen, was man gerne machen würde ■ Empfehlungen aussprechen und einholen ■
Informationen wiedergeben ■ Wegbeschreibungen erbitten und geben ■ Vorschläge machen
und Verabredungen treffen



1 Это было бы хорошо.

- a Посмотрите фотографии и прочитайте диалоги. Напишите на фотографиях соответствующие буквы.



- a
- ◆ Было бы неплохо посмотреть Красную площадь!
 - Да, обязательно. Там находятся Исторический музей, соборы и ГУМ – самый большой универмаг.

- б
- ◆ Ты уже был в Храме Василия Блаженного?
 - Нет ещё. Но я обязательно хочу его посмотреть.

- в
- ◆ Ты знаешь, куда я хотела бы поехать?
В Останкино.
 - На экскурсию во дворец или на телебашню?

- г
- ◆ Стоит ли поехать в Царицыно?
 - Конечно, стоит. Там красивые дворцы и парки. Но сегодня погода плохая.

- д
- ◆ Если бы я жил в Москве, то я часто ходил бы в Кремль, в его прекрасные музеи, соборы, ...
 - Да, но там всегда очень много народа.

- е
- Что сегодня идет в Большом театре?
 - ◆ Какой-то балет.

Konjunktiv
бы + Verb im Präteritum

- г) Подчеркните в диалогах фразы с сослагательным наклонением (Konjunktiv). Напишите предложения, разрежьте и снова соедините их.
- в) Какой порядок слов правильный?
Составьте мини-диалог и измените его.

Если бы я был в Москве, то я посмотрел бы Кремль.

Какие посмотрели достопримечательности вы Москвы бы?
А куда вы пошли бы?
Если я был бы в Москве, Кремль бы я посмотрел.
Я на пошёл Красную бы площадь.

2 Что вы порекомендовали бы посмотреть?

1122

- a** Посмотрите фотографию. Напишите три предположения (Vermutungen) о мужчинах (кто он, где он и т.д.).
Прослушайте диалог и отметьте, какой из ваших пунктов правильный.
- 6** Прослушайте ещё раз и отметьте в 1а достопримечательности, о которых говорят в диалоге.



b Продолжите предложения.

- | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Говорят, что | а лет 15 тому назад. |
| 2. А что ещё вы | б новое любимое место. |
| 3. Можно спросить, что вам | в одним словом, отдохнуть. |
| 4. Вам обязательно нужно | г смотреть, как он меняется. |
| 5. Кажется, у москвичей есть | д описывают достопримечательности. |
| 6. На сайте-путеводителе хорошо | е посмотреть Красную площадь. |
| 7. Тут открыли новый ресторан, там | ж такая жара стоит уже почти неделю. |
| 8. Последний раз я был в Москве | з нравится в Москве больше всего? |
| 9. Можно погулять, посидеть у фонтана, | и порекомендовали бы посмотреть? |
| 10. Я очень люблю гулять по городу, | к построили суперсовременное здание. |

г Прочитайте и-мэйл и вставьте подходящие слова.

рассказывали говорят начали порекомендовали построили

● ● ●

Саша, милая! Я хорошо долетел. Всё в порядке, только очень жарко здесь. Я уже решил, что завтра днём буду делать. С Ирой и Иваном я ведь встречусь только вечером. Мне _____ (1) посмотреть центр города.

_____, что там очень многое изменилось. Хочу пойти на экскурсию с гидом в Храм Василия Блаженного и в Кремль. И я обязательно посмотрю, как ГУМ сейчас выглядит. А ещё мне _____ (3) о районе Москвá-Сити. Там в середине 1990 годов _____ (4) строить суперсовременные здания из стекла и бетона. А вообще в Москве прошлое и будущее существуют рядом друг с другом. В Царицыне, например, несколько лет назад вновь _____ (5) дворцы в стиле XVIII века.

Ну, вот пока и всё. Завтра напишу тебе подробнее.

Целую тебя. Вадим



д Составьте из этих фраз два мини-диалога, как начать разговор (A) и как закончить его (Б).

- ♦ В этом вы правы. Говорят, что такая жара стоит уже почти неделю.
- Правда? Я только что прилетел из Якутска. У нас там сейчас еще холодно.
- Как хорошо, что эта гостиница с кондиционером. На улице так жарко!
- Мне тоже. И спасибо за советы. Спокойной ночи.
- ♦ Извините, мне пора. Мне завтра нужно встать очень рано. Было очень приятно с вами поговорить. Всего доброго.

е Составьте диалог. Вы в баре. К вам обращается турист из России. Порекомендуйте ему, что в вашем городе стоило бы посмотреть.

4-6

- 1 НОВОСЛОБОДСКАЯ
- 2 БЕЛОРУССКАЯ
- 3 КРАСНОПРЕСНЕНСКАЯ
- 4 КИЕВСКАЯ
- 5 ПАРИКУЛЬТУРЫ
- 6 ОКТЯБРЬСКАЯ
- 7 ДОБРЫНИНСКАЯ
- 8 ПАВЕЛЕЦКАЯ
- 9 ТАГАНСКАЯ
- 10 КУРСКАЯ
- 11 КОМСОМОЛЬСКАЯ
- 12 ПРОСПЕКТ МИРА

- 13 СМОЛЕНСКАЯ
- 14 АРБАТСКАЯ
- 15 ПЛОЩАДЬ РЕВОЛЮЦИИ
- 16 БАУМАНСКАЯ
- 17 ЭЛЕКТРОЗАВОДСКАЯ
- 18 СЕМЁНОВСКАЯ
- 19 ПАРТИЗАНСКАЯ

- 20 МЕЖДУНАРОДНАЯ
- 21 ВЫСТАВОЧНАЯ
- 22 СМОЛЕНСКАЯ
- 23 АРБАТСКАЯ
- 24 АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД

- 25 ПУШКИНСКАЯ
- 26 КУЗНЕЦКИЙ МОСТ
- 27 КИТАЙ-ГОРОД
- 28 ПРОЛЕТАРСКАЯ

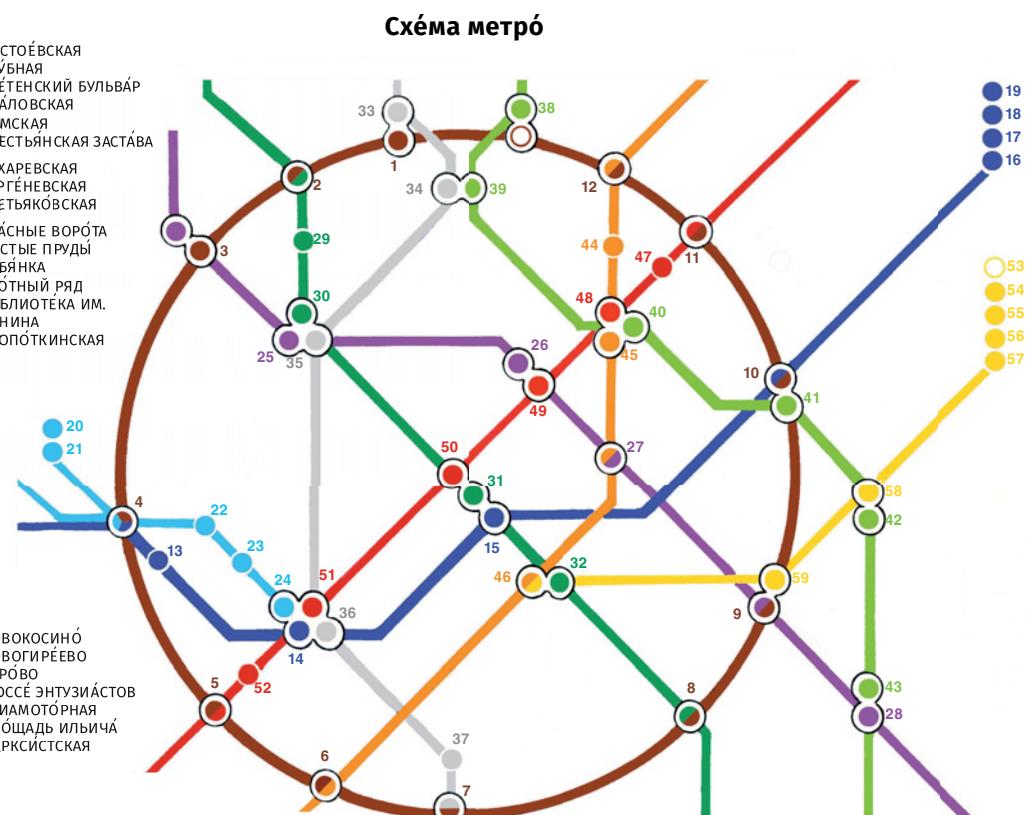
- 29 МАЯКОВСКАЯ
- 30 ТВЕРСКАЯ
- 31 ТЕАТРАЛЬНАЯ
- 32 НОВОКУЗНЕЦКАЯ

- 33 МЕНДЕЛЕЕВСКАЯ
- 34 ЦВЕТНОЙ БУЛЬВАР
- 35 ЧЕХOVСКАЯ
- 36 БОРОВИЦКАЯ
- 37 ПОЛЯНКА

- 38 ДОСТОЁВСКАЯ
- 39 ТРУБНАЯ
- 40 СРЕТЕНСКИЙ БУЛЬВАР
- 41 ЧКАЛОВСКАЯ
- 42 РИМСКАЯ
- 43 КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА

- 44 СУХАРЕВСКАЯ
- 45 ТУРГЕНЕВСКАЯ
- 46 ТРЕТЬЯКОВСКАЯ
- 47 КРАСНЫЕ ВОРОТА
- 48 ЧИСТЫЕ ПРУДЫ
- 49 ЛУБЯНКА
- 50 ОХОТНЫЙ РЯД
- 51 БИБЛИОТЕКА ИМ. ЛЕНИНА
- 52 КРОПОТКИНСКАЯ

- 53 НОВОКОСИНО
- 54 НОВОГИРЕЕВО
- 55 ПЕРОВО
- 56 ШОССÉ ЭНТУЗИАСТОВ
- 57 АВИАМОТОРНАЯ
- 58 ПЛОЩАДЬ ИЛЬИЧА
- 59 МАРКСИСТСКАЯ



3 Как доéхать до Красной плоéщади?

1 | 23

a Прослушайте диалог, подчеркните станции метро и найдите их на схеме.

- ◆ Простите, вы не скажете, как доéхать до Красной плоéщади?
- Смотрите. Мы здесь, у станции метро «Достоёвская». А Красная плоéщадь недалеко от станции «Плоéщадь революции». Сначáла вам надо доéхать до станции «Чкаловская», где вы сдёлаете переход на станцию «Курскую». Да́льше вам надо проéхать тóлько однú остановку до станции «Плоéщадь революции».
- ◆ А оттуда до Красной плоéщади можно дойти пешком.
- Знáчит, сначáла я éду по свéтло-зелёной лíнии и дéлаю пересáдку на тёмно-сíнюю, так?
- ◆ Да.
- ◆ Понял. Большóе спасибо.
- Нé за что.

III. Deklination Singular

Nom.	плоéщадь
Gen.	плоéщади
Dat.	плоéщади
Akk.	плоéщадь
Instr.	плоéщадью
Präp.	плоéщади

6 Прочитайте диалог еще раз. Напишите, как говорят по-руссски, что

1. Sie bis zur Station ... fahren müssen.
2. Sie nur eine Station fahren müssen.
3. Sie zur Station ... hinübergehen müssen.
4. Sie in die graue Linie umsteigen müssen.



b Составьте аналогичные диалоги к За. Выберите на схеме станцию, на которой начинается ваш маршрут, и поговорите.

От станции _____

Памятник Пушкину
ст. м. «Пушкинская»

Храм Христá Спасытеля
ст. м. «Кропоткинская»

Третьяковская галерéя
ст. м. «Третьяковская»

Большой театр
ст. м. «Театральная»

4 Как вы доехали?

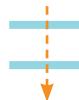
a Вставьте слово «площадь» в правильном падеже.

1. Как дойти до Красной _____? – Вам нужно дойти до памятника Жукову, а потом пройти мимо Исторического музея.
2. Как пройти к Историческому музею? – Вам нужно перейти через дорогу. Но будьте осторожны, здесь нет перехода. Лучше дойдите до гостиницы «Националь». Там есть переход. Музей находится перед Красной _____.
3. Вы быстро доехали до Красной _____? – Да, без проблем.

б Подчеркните в заданиях За и 4а фразы с глаголами движения.

Посмотрите схемы и дополните подходящие приставки: до-, про-, пере-.

переезжать /
переехать
через реку



1. _____

2. _____

3. _____

в Напишите, как спрашивают или говорят по-русски.

Sie fragen Ihren Gesprächspartner ...

1. nach dem Weg.
2. ob man zu Fuß zum ... kommt.
3. wie er / sie angekommen ist.

Sie sagen Ihrem Gesprächspartner, dass er / sie ...

4. die Straße überqueren muss.
5. bis zu ... gehen / fahren muss.
6. an ... vorbeigehen muss.



11-13 AB

г Туристы из России спрашивают вас, как дойти / доехать до определённого места в вашем городе. Объясните им дорогу.



5 Один билет на 10 поездок.

a Прочитайте диалоги и измените их.

В кассе метро

- Билет на 20 поездок.
- ◆ 720 рублей.

В автобусе

- ◆ Два билета на 10 поездок.
- Их можно купить только в билетных кассах.
- ◆ А где есть такая касса?
- Через остановку.
- ◆ Тогда нам сейчас два билета на один поездку.



6 Объясните русскому туристику, где в вашем городе можно купить билеты на транспорт и сколько они стоят.

купить билет в автомате
купить билет на один / две зоны

14 AB

6 Какая радость!

1 | 24-25

a Вадим сначала звонит своему другу и потом с ним встречается. Отметьте, о чём они могут говорить. Прослушайте потом диалог и проверьте.

- | | | |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1 объяснение маршрута | <input type="checkbox"/> 4 достопримечательности | <input type="checkbox"/> 7 погода |
| <input type="checkbox"/> 2 договориться о встрече | <input type="checkbox"/> 5 цены на билеты | <input type="checkbox"/> 8 квартира |
| <input type="checkbox"/> 3 рекомендации и советы | <input type="checkbox"/> 6 радость при встрече | <input type="checkbox"/> 9 транспорт |

6 Прослúшайте диалóг ещё раз и прочитáйте его. Встáвьте глагóлы движéния.

- ◆ Аллó!
- Это Вадим.
- ◆ Вадим! Привéт! Какáя ráдость!
Ты ужé в Москvé?
- Да, я вчера вéчером
_____ (1).
- ◆ А я ещё в Пýтере.
_____ (2) в 5 часóв.
В какóй гостíнице ты живёшь?
- У стáнции метró «Партизáнская».
- ◆ Если хóчешь, я встрéчу тебя там и мы
вмéсте _____ (3) к нам
домóй. Ира бúдет óчень ráда тебя вíдеть.
- Я дўмаю, что днём я бúду в цéнtre.
- ◆ Это ещё лúчше. Тогда встréтимся
на стáнции метró «Кропóткинская». Это
krásная líния. От Охóтного рýда тебе
нужно _____ (4) тóлько
две останóвки. Вýход на Гóголевский
бульvár. Когда _____ (5)
из стáнции, уви́дишь рýдом кафé.
Я там бúду тебя ждать. Скáжем,
в вóсемь вéчера?
- Отли́чно.
- ◆ Ну покá, до вéчера.
- Покá.

Вéчером

- Привéт Ивáн!
- ◆ Привéт Вадим! Óчень рад, что ты
наконéц _____ (6).
Скóлько дней ты бúдешь в Москvé?
- Четýре. Знаю, что éто мáло.
- ◆ Но лúчше, чемничéго. Жаль тóлько, что
мы не могли встréтиться рáньше.
- Ничегó. У менá был óчень интересный
день. Утром я погулял по Красной
плóщади, ходíл на экску́сию в Храм
Васíлия Блажéнного. Я посмотрéл
ГУМ и потóм _____ (7)
в Москvá-Сýти.
- ◆ Москvá-Сýти? Ты знаешь гóрод лúчше
меня! Ну и как там?
- Здáния как в Нью-Йóрке. Прáвда,
в Нью-Йóрке я ещё нé был.
- ◆ А какие ещё у тебя пла́ны?
- Я обязáтельно хочу
_____ (8) в Кремль.
И мне порекомендовáли посмотреть
Царíцыно.
- ◆ Да, говорят, что там красíво.
- Ты там ещё нé был?
- ◆ Нет, но я читál статью в газéте, когда
открыли кóмплекс. Если чéстно, то я не
понимáю, зачéм построили эти дворцы.
- Давáй мы все вмéсте, с Ѝрой,
_____ (9) и посмотрим.
Обещáют хоро́шую погóду, и, может
быть, тебе там тóже понráвится.



- ◆ Лáдно, я не прóтив. Ты знаешь, у нас
пострóили многое, что мне не нráвится.
Один такóй примéр – это огрóмный
пáмятник Петру Péрвому на берегу
Москвы-рекý.
- А кто скúльптор?
- ◆ Очень извéстный – Церетéли.
Ну, конечно, есть и интересные
пáмятники. Я ужé сфотографíровал
нéкоторые из них. А как ты дўмаешь,
у тебя бúдет врéмя, чтобы пойти
в теáтр?
- Бúдет, конéчно. Бýло бы здóрово
купить билéты в Большой или
в Мáлый теáтр.
- ◆ Хорошó. Посмотрим в Интернáете,
что идёт и есть ли билéты.
Вот мы и _____ (10).
- Так быстро?

в Отвéтьте на вопróсы к тéксту. Напíшите на карточке ешё одíн вопróс и передáйте её другóму человéку в грúппе. Он / онá отвечáет.

1. Знаёт ли Ивáн райóн Москвá-Сítы?
2. Скóлько останóвок Вадíму нужно проéхать из цéнтра?
3. Что бýло бы здóрово?
4. Как онý дошлý до дóма?

г Скажíте своéму партнёру, что ...

1. sie sich am Abend treffen können, wenn er / sie möchte.
2. Sie ihn / sie am Hotel abholen werden.
3. ihre Frau / ihr Mann sich freuen werden, ihn / sie wiederzusehen.
4. er / sie die Stadt schon besser kennt als Sie.
5. Sie erst vor 2 Stunden mit dem Flugzeug zurückgekommen / gelandet sind.



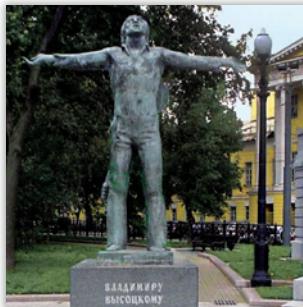
д Изменíте разговóр по телефону и разыграíте его.

1. Вадíм прилетéл в Москvú вмéсте с женóй. Ивáн приглашáет их домóй и предлагáет встрéтить их в гостíнице.
2. Разговáрывает москвíч / москвíчка с инострáнным колléгой (на «вы»), который давнó нé был в Москvé. Óба знакóмы друг с дру́гом. Москвíч / москвíчка приглашáет колléгу в ресторáн.

е Расскажíте кóротко о пámятниках на фотогráфиях.



Памятник Свобóде, 1990 г.
ст. м. «Кúрская»,
ул. Земляной вал
скúльпторы: А. Григорьев
и Д. Митлянский
фрагмéнт Берлýнской
стены



**Памятник Владíмиру
Высоцкому**, 1995 г.
ст. м. «Чéховская»,
Страстной бульвар
скúльптор: Геннáдий
Распóпов
поэ́т с гитáрой



Памятник Юрию Никúлину,
2000 г.
ст. м. «Цветнóй бульвар»,
у вхóда в здáние цíрка на
Цветнóм бульваре
скúльптор: Александр
Рукавíшников
клóун Юрий Никúлин
рядом с машáной

Памятник открыли в ... Его скúльптор ...
Он находится на ... / у ... Памятник покáзывают ...

15 AB



7 Приглашáем на экску́рсию по на́шему гóроду.

Состáвьте экскурсионную прогráмму для рússких гостéй.
Какие достопримечáтельности вы рекомендóуете им
посмотрéть? Расскажíте кóротко о них и объясníте,
как до них доéхать / дойтý.

ráтуша – стáрый гóрод –
нáбережная – рынок

16 AB

Давайте почитаем!

a Прочитайте статью о достопримечательностях. В каких рубриках могли бы стоять эти статьи? Отметьте крестиком (Mehrfachnennungen möglich).

- | | | | | | |
|-----------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1. Прогулки по Москве | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | 3. Литературная жизнь | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B |
| 2. История города | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | 4. Туристическая Москва | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B |

От храма к храму

Недалеко от Кремля на левом берегу Москвы-реки уже во второй половине XIX века стояла самая большая в России церковь – Храм Христа Спасителя.

Его строили почти 44 года, с 1839 до 1883 года. Но простоял он всего 48 лет. В 1930-х годах на его месте начали строить громадный Дворец Советов. К счастью, проект не смогли реализовать. В 1960 году на фундаменте дворца открыли плавательный бассейн, где можно было купаться под открытым небом даже зимой. В середине 1990-х годов на месте бассейна построили новый, главный собор России, который вмещает до 10 000 человек. В здании сейчас находятся два храма, столовая, конференц-зал и многое другое – даже стоянка для автомобилей.



По Старому Арбату

Старый Арбат, первая пешеходная зона столицы, одна из самых известных улиц Москвы. За последние более чем 40 лет Арбат стал любимым местом для туристов. Здесь работают карикатуристы, выступают уличные музыканты, продаются сувениры. Когда вы будете прогуливаться по Арбату, обратите внимание на мемориальные доски, которые можно увидеть почти на каждом доме. Здесь жили, например, знаменитые писатели и поэты А. Пушкин, М. Лермонтов, М. Цветаева, А. Белый. В некоторых из этих домов сегодня находятся музеи. Достопримечательностью Арбата можно также назвать памятник Булату Окуджаве, в чьих песнях Арбат всегда играл особую роль.



6 Расскажите друзьям, что вы узнали об этих достопримечательностях.

Я (в газете) читал/а, что ...

Я читал/а статью о ...

В статье / в ней писали (о том), что ...

Я из газеты узнал/а, что ...

Для меня было очень интересно

читать о (том, что) ...

Я ужे умею ...

- sagen, welche Sehenswürdigkeiten ich gern ansehen würde.
- ein Gespräch beginnen und Empfehlungen geben.
- Informationen von anderen Personen wiedergeben.
- Wegbeschreibungen erbitten und geben (Verkehrsmittel und zu Fuß).
- Fahrscheine kaufen / erfragen und erklären, wo sie verkauft werden.
- Vorschläge machen, Verabredungen treffen und Freude ausdrücken.
- einige wichtige Informationen zu Sehenswürdigkeiten geben.
- ein Exkursionsprogramm für russische Gäste entwerfen.



Übung

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ 1, 2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ 2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ 2, 6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ 3, 4, 6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ 5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ 6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ 6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ 7

Резюмé

4.2 GR Substantive

3 KB

III. Deklination		
	Singular	Plural
Nom.	пло́щадь	пло́щади
Gen.	пло́щади	площадéй
Dat.	пло́щади	площадáм
Akk.	пло́щадь	пло́щади
Instr.	пло́щадью	площадáми
Präp.	пло́щади	площадáх

13.1 GR

2-5 KB

Zahlwort оди́н / однá / однó

Nom.	оди́н	однó	однá
Gen.		одногó	однóй
Dat.		одномý	однóй
Akk.	Nom. / Gen.	Nom.	однý
Instr.		однíм	однóй
Präp.		однóм	однóй

8.5.2 GR Verben der Bewegung mit Vorsilben (Präfixen)

- до-**: → 1. Bewegung bis zu einem bestimmten Ort
Вам нужно **дойти до** Кремля, а потом ...
Вам нужно **доехать до** станции ...
→ 2. Art und Weise, ein Ziel zu erreichen
Как вы дошли / доехали? – Хорошо.
До Кремля можно **дойти пешком?**
- про-**: → Bewegung an etwas vorbei, hindurch
Как пройти / проехать в центр / к ... / на ...
Вам нужно **пройти мимо** музея.
Вам нужно **проехать две остановки.**

4 KB

8.9 GR Verben: Konjunktiv

- bezeichnet eine mögliche, wahrscheinliche, erwünschte Handlung
 - Präteritum + бы: я ходíл/а бы, мы ходíли бы; я вернúлся / вернúлась бы, мы вернúлись бы
 - бы steht nach dem Verb oder nach dem Wort, das die Satzbetonung trägt
- Было бы** неплохо поéхать в Москву.
Es wäre nicht schlecht, nach Moskau zu fahren.
Я посмотрéл/а бы Кремль. Я бы посмотрéл/а Кремль. Ich hätte mir den Kreml angeschaut.
Ich würde mir den Kreml anschauen.

1 KB

12.5 GR Satzbau

Konditionalsätze (Bedingungssätze)

<u>Bedingung</u>	<u>für die Aussage im</u>	<u>Hauptsatz</u>
------------------	---------------------------	------------------



1. **Если вы не хотите смотреть ..., (то) я рекомендую вам ...**
Wenn Sie sich nicht das ... anschauen möchten, (dann) empfehle ich Ihnen ...
2. **Если бы я жил в Москве, (то) я часто ходил бы в Кремль.**
Wenn ich in Moskau wohnen würde, (dann) würde ich oft in den Kreml gehen.

1 KB

- Reale Bedingung (1) → Verben im Indikativ
Unreale Bedingung (2) → Verben im Konjunktiv

12.6 GR Unbestimmt-persönliche Sätze

- verfügen über kein Subjekt: es ist unbekannt oder unwichtig, wer die Handlung ausführt
 - Prädikat besteht aus Verb in der 3. Person Plural Präsens, Futur oder Präteritum
 - Übersetzung ins Deutsche: unpersönliches „man“ oder Passivkonstruktion
- Говорят**, Москвá очень красивый город.
Man sagt, Moskau sei eine sehr schöne Stadt.

2 KB

→ auf Konjunktionen folgt бы in der Regel direkt

Если бы былá хорошая погóда, я пошлá

бы в парк.

→ Übersetzung ins Deutsche hängt vom Kontext ab

Если бы (вчера) былá хорошая погóда, я пошлá бы в парк. Wenn (gestern) gutes Wetter gewesen wäre, wäre ich in den Park gegangen.

Если бы (зáвтра) былá хорошая погóда, я пошлá

бы в парк. Wenn (morgen) gutes Wetter werden würde, würde ich in den Park gehen.

Там ужé **строят** новое здáние.

Dort baut man schon ein neues Gebäude.

Там скóро **построят** новое здáние.

Dort wird bald ein neues Gebäude gebaut.

Это здáние **строили** очéнь дóлго. Dieses Gebäude (an dem Gebäude) wurde sehr lange gebaut.

Там год назáд **пострóили** новое здáние. Dort wurde vor einem Jahr ein neues Gebäude fertiggestellt.

Titel und Rücktitel: © fotolia/yulenochechk

Umschlagkarte: Hueber Verlag-Archiv

S. 4 bis 7: s. die jeweiligen Kapitel; **S. 7 unten:** © Getty Images/iStock/SerjioLe

S. 8 oben: © PantherMedia/AndreySt; **Reihe oben von links:** © Thinkstock/Stockbyte, © Thinkstock/iStock/bigacis, © Thinkstock/iStock/PeterPolak, © PantherMedia/studioM, © Thinkstock/iStock/peredniankina, © Thinkstock/iStock/GooDween123; **Reihe unten von links:** © Richard.M.Lee – stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/ajafoto, © Thinkstock/iStock/ajafoto, © fotolia/Leonid Nyshko, © Thinkstock/iStock/ValentynVolkov, © Thinkstock/Stockbyte

S. 9 Alle Bilder Reihe oben von links: © Olaf Hamann, Berlin; **Frau:** © Thinkstock/iStock/sokoziurke

S. 11: © Thinkstock/iStock/hidesy

S. 13 Reihe oben von links: © Thinkstock/PhotoObjects.net/Hemera Technologies, © Getty Images/PhotoObjects.net, Besteck © Thinkstock/iStock/matheesaengkaew; **Reihe unten von links:** © Getty Images/iStock/A_Pobedimski, © Thinkstock/iStock/Mny-Jhee, © Getty Images/PhotoObjects.net, Pfeffer und Salz © Hueber Verlag-Archiv, © Getty Images/iStock/Richard Griffin

S. 14 Kochmütze: © Thinkstock/iStock/meen_na, **Rote Beete Salat:** © tatiana7777 – stock.adobe.com

S. 16 Frau links: © Thinkstock/Stockbyte, **Frau rechts:** © Thinkstock/iStock/NADOFOTOS

S. 17 oben: © Olaf Hamann, Berlin; **unten:** © Thinkstock/iStock/12ee12

S. 18: © Olaf Hamann, Berlin

S. 20: © Andrey_Arkusha - stock.adobe.com

S. 21: © fotolia/WavebreakMediaMicro

S. 22: © Getty Images/E+/RoBeDeRo

S. 24: © Getty Images/iStock/rilueda

S. 27 Reisepässe von links: © Getty Images/iStock/vjotov, © Thinkstock/iStock/Olaf Bender, **Tasche:** © Getty Images/iStock/artefy, **Koffer:** © Thinkstock/iStock/adisa, **Frau:** © Thinkstock/moodboard, **Mann:** © eugenesarveev – stock.adobe.com, **Rucksack:** © Thinkstock/iStock/bruissa, **Regenschirm:** © Thinkstock/iStock/gongzstudio, **Stadtplan:** © iStockphoto/sloblo

S. 29 Frau: © PantherMedia/Kzenon, **Hotel:** © iStock/dlewis33

S. 30: © Hueber Verlag-Archiv

S. 32 Dorf: © PantherMedia/Dagmar Richardt, **Stadt:** © PantherMedia/bellena

S. 33 Wohnzimmerwand: © PantherMedia/Nomadsoul1, **Sofa:** © rodjulian – stock.adobe.com, **Pflanze:** © iStock/Pekka Nikonen, **Spiegel:** © PantherMedia/iancucristi, **Bücherregal:** © Thinkstock/iStock/Bet_Noire, **Bild:** © Thinkstock/PhotoObjects.net/Hemera Technologies, **Teppich:** © iStock/EdnaM, **Stuhl:** © Fotoskat – stock.adobe.com

S. 35: © Olaf Hamann, Berlin

S. 36: © Monet – stock.adobe.com

S. 40 Frau: © Thinkstock/iStock/hexvivo, **Mann:** © Thinkstock/iStock/Rostislav_Sedlacek

S. 41 Farben: © Getty Images/iStock/mZwonko, **Frau:** © Thinkstock/Stockbyte

S. 42: © PantherMedia/TTstudio

S. 43 Personen von links nach rechts: © Thinkstock/iStock/AndreyPopov, © Thinkstock/iStock/loco75, © Thinkstock/iStock/spaxiax, © PantherMedia/Rawpixel

S. 44: © Thinkstock/iStock/meatbull

S. 45: © Thinkstock/Pixland

S. 46: © Thinkstock/Stockbyte

S. 48 Sonne: © iStock/Viorika, **Wolken:** © Getty Images/iStock/forrest9, **Regen:** © Getty Images/iStock/BrianAJackson, **Schnee:** © Getty Images/iStock/Nastco, **Nebel:** © Getty Images/iStock/Redline96, **Wind:** © fotolia/Dmitri Brodski, **Gewitter:** © fotolia/kwasny221, **Jahreszeiten:** © PantherMedia/venca

S. 49 Mann links: © Thinkstock/Creatas, **Frau Mitte:** © Thinkstock/Photodisc/Steve Mason, **Frau rechts:** © Thinkstock/iStock/AVAVA

S. 50: © fotolia/Ruediger Rau

S. 51: © Getty Images/iStock/icherick

S. 52: © karina lo – stock.adobe.com

S. 53 Verkehrszeichen: © fotolia/vektorisiert

S. 54 Zug: © PantherMedia/sambamarco, **Landschaft:** © Thinkstock/iStock/YURY TARANIK;

Liedtext: „Москва – Владивосток“, автор текста: Карен Кавалерян

S. 61: © Thinkstock/iStock/Halfpoint, **Hochzeitspaar:** © Thinkstock/iStock/HDesert

S. 62: © PantherMedia/SimpleFoto

S. 64 Reihe oben von links: © fotolia/Yury Gubin, © Thinkstock/iStock/Elen11, © Thinkstock/iStock/sborisov, © Thinkstock/iStock/zhannaprokopova, © Thinkstock/iStock/Yury Gubin, © Thinkstock/iStock/12ee12

S. 65: © master1305 – stock.adobe.com

S. 68: © Thinkstock/iStock/AlxeyPnferov

S. 69 Foto links und Mitte: © Olaf Hamann, Berlin; **Foto rechts:** © WhiteNightPress/G.Pinevich

S. 70 links: © Thinkstock/iStock/yulenochekk, **rechts:** © Olaf Hamann, Berlin

S. 72 Zugbrücke: © Thinkstock/iStock/scaliger, **St. Petersburg:** © Thinkstock/iStock/Skadr

S. 73: © Photo 12/Alamy Stock Photo

S. 74: © Olaf Hamann, Berlin

S. 75: © Olaf Hamann, Berlin

S. 76: © AO “Первый канал”

S. 78: © SPUTNIK/Alamy Stock Photo

S. 80 Plüschtiffigur: © KazantsevAlexander – stock.adobe.com, **Reihe unten von links:** © iStock/svetikd, © Thinkstock/iStock/Liv Friis-Larsen, © underdogstudios – stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/IPGGutenbergUKLtd

S. 81: © Thinkstock/Monkey Business Images Ltd

S. 84: © Thinkstock/PHOTOS.com/Jupiterimages
 S. 86: © PantherMedia/SimpleFoto
S. 88 Bahnhof und Landstraße: © Olaf Hamann, Berlin;
Flugzeug: © PantherMedia/Ivan Tykhyi, **Reisepass:**
 © sergbob – stock.adobe.com
 S. 89: © Olaf Hamann, Berlin
 S. 90: © iStockphoto/cajoer
S. 91 oben: © Olaf Hamann, Berlin; unten © Thinkstock/
 iStock/charlathan
 S. 93: © Olaf Hamann, Berlin
 S. 97: © Thinkstock/iStock/Gaika102
 S. 98: © Thinkstock/Photodisc/Digital Vision
 S. 100: © Thinkstock/iStock/imtmphoto
 S. 102: © www.kaspersky.com
 S. 104: © Thinkstock/iStock/feedough
 S. 105: © iStockphoto/cajoer
 S. 136: © Olaf Hamann, Berlin
S. 145 a bis d: © Olaf Hamann, Berlin;
 e: © PantherMedia/tsnorh
 S. 145: Illustration Haus © Getty Images/-VICTOR-
 S. 147: © PantherMedia/Implementar
 S. 149: © PantherMedia/lanakhvorostova
 S. 150: © Thinkstock/Stockbyte
 S. 154: © Olaf Hamann, Berlin
 S. 157: © Thinkstock/iStock/Rvo233
 S. 159: © Thinkstock/Fuse
 S. 166: © Alexander Potapov – stock.adobe.com
 S. 170: © PantherMedia/inhabitant
 S. 171: © Olaf Hamann, Berlin
 S. 172: © Thinkstock/iStock/Relentless_one
S. 174 a: © fotolia/photographyfirm, 6: © fotolia/
 Alexandra Karamyshev, b: © Thinkstock/iStock/
 demidoffaleks, r: © fotolia/Constantinos, d: © iStock/
 lepas2004, e: © iStock/lepas2004, ж: © Thinkstock/
 iStock/geargodz, з: © Getty Images/iStock/the-lightwriter
S. 179 Mann: © Thinkstock/iStock/Ranta Images,
Frau: © Thinkstock/iStock/danijela77
 S. 180: © PantherMedia/olesiabilkei
 S. 181: © Thinkstock/iStock/Twinkle Studio
S. 184 von 1 bis 6: © Thinkstock/iStock/MihaBolot,
 © Thinkstock/iStock/alxleo, © Mikhail Markovskiy – stock.
 adobe.com, © Thinkstock/iStock/ppl58, © Thinkstock/
 iStock/scull2, © Thinkstock/iStock/scull2
 S. 186: © Viacheslav Vorobyev – stock.adobe.com
 S. 189: © vodorej – stock.adobe.com

S. 191: © PantherMedia/shap4
 S. 194: © Thinkstock/iStock/Choreograph
 S. 196: © Thinkstock/iStock/AlexBrylov
 S. 202: © PantherMedia/traveldia
S. 205 Reihe oben von links: © BRIAN_KINNEY – stock.adobe.
 com, © Thinkstock/iStock/javarman3, © Thinkstock/iStock/
 Leonid Andronov; **Reihe unten von links:** © Thinkstock/
 iStock/romanegenev, © PantherMedia/olgysya,
 © PantherMedia/TaTche
 S. 210: alle Fotos © Olaf Hamann, Berlin
 S. 211: © Olaf Hamann, Berlin
 S. 212: © Olaf Hamann, Berlin
S. 216: Anzeigen Mit freundlicher Genehmigung von
 Русская Германия, www.rbrg.de
 S. 218: © Olaf Hamann, Berlin
 S. 220: © Thinkstock/iStock/chaofann
 S. 221: © PantherMedia/TaTche
 S. 222: © Thinkstock/iStock/KatarzynaBialasiewicz
 S. 226: © asarteaux – stock.adobe.com
 S. 228: © Thinkstock/iStock/chaofann
S. 234 Flughafen: © PantherMedia/Ivan Tykhyi,
Tankstelle und Bahngleis: © Olaf Hamann, Berlin
S. 236 Zug links: © PantherMedia/sambamarco;
Zug Mitte und rechts: © Olaf Hamann, Berlin
 S. 237: © Carola Hamann
S. 238 Moskau: © Thinkstock/iStock/ValerijaP,
Berlin: © Thinkstock/iStock/ConorCrowePhoto,
Text B: „Mit freundlicher Genehmigung von ‚RusDeutsch‘,
 dem Informationsportal der Russlanddeutschen“
 S. 239: © Olaf Hamann, Berlin
 S. 244: © Sinnlichtarts – stock.adobe.com
 S. 246: © Thinkstock/iStock/Daniel Ernst
Alle anderen Fotos: © Olaf Hamann, Berlin

Illustrationen: Bettina Kumpe, Braunschweig

Bildredaktion: Cornelia Hellenschmidt, Hueber Verlag,
 München

Inhalt der Audios bzw. Audio-CDs zum Kurs- und Arbeitsbuch:
 © 2018 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München

Sprecherinnen und Sprecher: Vera Dobrowolskij, Carola
 Hamann, Olaf Hamann, Sergej Jamowitsch, Nikita Jolkver,
 Valentina Kelyus, Anna Knaifel, Grigory Kofman, Crock
 Krumbiegel, Alexander Lechner, Margarita Ostrovskih,
 Dr. Jens Ebert, Arthur Galiandin, Zhanna Karpach-Kalantay

Produktion: Flast Records, Berlin / Unterton, Berlin /
 Tonstudio Langer, 85375 Neufahrn, Deutschland