



# Il piacere di imparare

# 1

**In questa lezione imparerete a:**

- ✳ spiegare come, dove e quando avete imparato qualcosa
- ✳ definire capacità
- ✳ evidenziare punti forti e punti deboli
- ✳ esprimere desideri e indicare obiettivi

## **1** Per iniziare



**a** Secondo voi, che cosa hanno in comune queste persone?  
Fate delle ipotesi.

ASCOLTARE

**b** Ascoltate e verificate le vostre ipotesi.

CD 01 ▶ 01

**c** Di quali corsi parlano le persone nel dialogo? Segnateli nella lista.

Ambiente	_____	Archeologia	_____	Arte	_____
Diritto	_____	Geografia	_____	Informatica	_____
Letteratura	_____	Lingue straniere	_____	Medicina	_____
Musica	_____	Religione	_____	Scienze naturali	_____
Filosofia	_____	Storia	_____	Storia e cultura locali	_____
Acquerello	_____	Bricolage	_____	Restauro del legno	_____

## 2 E voi?

PARLARE

Quali corsi avete frequentato o state frequentando? Dove? Quando?  
Che cosa avete imparato o state imparando?

## 3 Che bravo!

ASCOLTARE

**a** Ascoltate il dialogo ancora una volta e segnatate le risposte corrette.

- La signora Guglielmi ☐ ha abilità manuale.  
☐ è brava a restaurare mobili vecchi.  
☐ non è brava in francese.
- L'altra donna ☐ è una brava fotografa.  
☐ è capace di ritoccare le foto al computer.
- L'altra donna ☐ riesce a fare lavori manuali perché ☐ ha pazienza.  
☐ non riesce ☐ non ha pazienza.

LAVORARE CON IL LESSICO

**b** Abbinate le espressioni ai disegni. Sono possibili più soluzioni.

riesco a / sono capace di | sono negato/a per | sono portato/a per | sono bravo/a in / a



1 \_\_\_\_\_



3 \_\_\_\_\_



2 \_\_\_\_\_



4 \_\_\_\_\_



**c E voi? In che cosa siete bravi? Per che cosa siete portati? E per che cosa siete invece negati? Completate le frasi: se volete, potete usare le parole della lista. Poi intervistate almeno quattro compagni e annotatevi le risposte.**

lavorare all'uncinetto / a maglia | cucire / cucito | riparare moto / macchine / elettrodomestici  
cambiare una lampadina / una gomma | dipingere un mobile | tinteggiare le pareti  
appendere un quadro | costruire un modellino | giardinaggio | bricolage

Sono bravo/a a... Sono bravo/a in... Sono capace di... Sono portato/a per... Sono negato/a per...

PARLARE



**d Formate ora dei gruppi. Mettete insieme le informazioni raccolte e fate una statistica. Alla fine ogni gruppo presenta la sua statistica e la classe prepara il proprio «ritratto»: quali sono le abilità più diffuse nella vostra classe?**

ü 2-4

#### 4 Mi piacerebbe...

LEGGERE

**a Leggete le descrizioni e abbinare ogni corso a una categoria.**

ballo | degustazione vini | grafica | montaggio video e ripresa  
recitazione teatrale | taglio e cucito

**1** Si tratta di un corso pratico per imparare a realizzare correttamente tutte le piccole riparazioni su abiti, pantaloni ed altri indumenti: restringere, allargare o modificare. Accorciare o allungare, sostituire cerniere ecc.

**2** Lo studio GattosulWeb offre corsi di grafica e corsi di web design che puoi frequentare in modo individuale o in aula con al massimo 4 persone. I corsi sono rivolti a tutti: dal principiante al professionista, dal freelance all'azienda, senza dimenticare chi intende frequentare il corso per esprimere la sua creatività, la sua personalità.

**3** Vi piace il vino? Vorreste saperne di più? Vorreste fare bella figura con i vostri amici? I nostri corsi sono adatti a tutti: per i principianti il corso «Aspiranti assaggiatori di vino» e per i più preparati il corso «Sommelier professionista».

**4** *Il Mosaico* vuole diffondere la danza e la musica legate a varie culture, quali il flamenco e il mondo spagnolo, il tango argentino, le danze caraibiche (Salsa, Cha Cha Cha e altre), le danze e le musiche africane, quelle del Sud d'Italia (Pizzica, Tarantella, Tammurriata), la danza orientale o danza del ventre e il folklore arabo.

**5** Finalmente! Le tue riprese video come un vero film! La videocamera digitale entra sempre di più nelle nostre case. Ma come trovare le nozioni pratiche e fondamentali? Questo corso vi porterà a fare un salto di qualità che vi sorprenderà. È richiesta una conoscenza di base del computer.

**6** Un corso di recitazione non solamente per diventare «attori», ma soprattutto per imparare a far «suonare» due strumenti musicali che tutti possediamo e che talvolta dimentichiamo: il nostro corpo e la nostra voce. Per chi decide di abbinare il corso di dizione a quello di recitazione base, è previsto uno sconto!

PARLARE

**b Quale corso vi piacerebbe frequentare? Quale invece non fareste mai? Perché? Parlatene con un compagno.**



ü 5-6



## 5 In segreteria

PARLARE

**A:** Volete iscrivervi a uno dei corsi descritti al punto 4a. Pensate, innanzi tutto, alle informazioni che vi mancano (per esempio inizio e durata del corso, orario, quota d'iscrizione, luogo ecc.) e formulate delle domande. Poi andate alla scuola, informatevi in segreteria e formalizzate l'iscrizione.

**B:** Lavorate nella segreteria di una delle scuole del punto 4a. Pensate, innanzi tutto, alle informazioni che potrebbe chiedere un cliente (per esempio, durata del corso, frequenza). Poi rispondete alle sue domande e aiutatelo a iscriversi.

Io sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_  
a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente  
a \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_

CHIEDE

di iscriversi per l'anno accademico 20\_\_ / 20\_\_ e di frequentare  
il seguente corso:

<input type="checkbox"/> Ballo	Lunedì 17.00 – 19.00
<input type="checkbox"/> Degustazione vini	Giovedì 18.00 – 20.00
<input type="checkbox"/> Grafica	Venerdì 16.00 – 19.00
<input type="checkbox"/> Montaggio video e ripresa	Martedì 17.00 – 19.00
<input type="checkbox"/> Recitazione teatrale	Mercoledì 17.00 – 20.00
<input type="checkbox"/> Taglio e cucito	Giovedì 16.30 – 18.00

Se il corso da me scelto non raggiunge il minimo di iscritti e di  
conseguenza non si forma, in alternativa scelgo di frequentare  
il seguente corso \_\_\_\_\_.

Il sottoscritto dichiara di accettare il regolamento.

Versa € \_\_\_\_\_ (euro \_\_\_\_\_)

firma

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_

## 6 L'Università della Terza Età

ASCOLTARE

**a** Ascolterete un'intervista sull'Università  
della Terza Età. Perché la persona intervistata  
conosce bene quest'istituzione?

**b** Ascoltate di nuovo e segnate la risposta giusta.

Per iscriversi all'UTE...

- ☐ bisogna avere un diploma di scuola media.
- ☐ bisogna avere una laurea.

- ☐ bisogna avere un diploma di scuola superiore.
- ☐ non bisogna avere titoli di studio.



**c** Ascoltate un'altra volta e raccogliete più informazioni possibile sui seguenti temi.

l'UTE | i corsisti | i docenti | la quota d'iscrizione

PARLARE

**d** Nel vostro Paese esiste un'istituzione simile all'UTE?

Quali somiglianze e quali differenze trovate fra l'UTE e istituzioni analoghe del vostro Paese?

## 7 Il motivo per cui insegno è...

SCOPRIRE LA GRAMMATICA

**a** Ascoltate le frasi tratte dall'intervista e completatele con *che* o *cui*.

I corsi sono rivolti a persone \_\_\_\_\_ li frequentano solo per interesse?

I docenti vogliono affrontare argomenti \_\_\_\_\_ magari non hanno trattato durante la loro vita lavorativa.

Io insegno proprio dall'anno in \_\_\_\_\_ sono andata in pensione.

I motivi per *cui* teniamo questi corsi sono vari.

**b** Le parole che avete inserito sono pronomi relativi. Leggete le frasi ancora una volta:

a che cosa si riferiscono *che* e *cui* in ogni frase? Evidenziate le parole e poi completate la regola.

Il pronome relativo \_\_\_\_\_ si usa come soggetto o come oggetto diretto (cioè senza preposizione).

Il pronome relativo \_\_\_\_\_ si usa con una preposizione.

*Che* e *cui* \_\_\_\_\_ cambiano forma. ☐ \_\_\_\_\_ restano sempre uguali. ☐

## 8 Che o cui?

Lavorate con un compagno. A turno completate le frasi con *che* o *cui* + preposizione.

Potete scegliere di volta in volta una frase senza seguire l'ordine.

Ogni frase corretta vale un punto. Vince chi ottiene più punti.

che

di cui

in cui

a cui

con cui

per cui

Ho fatto un corso \_\_\_\_\_ mi è piaciuto molto.

Questo è il corso \_\_\_\_\_ ti ho parlato.

Le persone \_\_\_\_\_ frequento il corso sono simpatiche.

Ci sono dei corsi \_\_\_\_\_ vorrei frequentare.

L'uncinetto è un'attività \_\_\_\_\_ non ho pazienza.

La storia è una materia \_\_\_\_\_ mi interessa molto.

Frequento un corso \_\_\_\_\_ si impara a ritoccare le foto.

*Arte e Unità d'Italia* è il corso \_\_\_\_\_ mi sono iscritta quest'anno.

L'italiano è una lingua \_\_\_\_\_ studio da un po' di tempo.

Il bricolage è un hobby \_\_\_\_\_ serve abilità manuale.

## 9 Giornata delle porte aperte

SCRIVERE E PARLARE

**a** Avete un po' di tempo libero e volete offrire un corso o tenere una lezione su un tema specifico presso un'istituzione della vostra città. Scrivete una breve descrizione: presentate voi stessi, spiegate che cosa volete insegnare e perché.

**b** Leggete ora che cosa offrono i vostri compagni e scegliete un corso / una lezione.

**c** Ognuno dice quale corso / lezione ha scelto e spiega perché. Quali sono i corsi più richiesti?

# Culture a confronto

## Dare del tu o dare del Lei?

### a Ascoltate e rispondete alle domande.

Come si rivolge l'insegnante all'allievo: gli dà del tu o del Lei? Lo chiama per nome o per cognome?

---

---

Come si rivolge l'allievo all'insegnante: gli dà del tu o del Lei? Lo chiama per nome, per cognome o solo «professore»?

---

---



### b È così anche nel vostro Paese? Quali somiglianze e quali differenze notate? Parlatene in gruppo.

### c Nel vostro Paese, in quali delle seguenti situazioni il «tu» è accettato e in quali invece è considerato scortese? E da che cosa dipende (dall'età, dalla gerarchia...)? Leggete e poi parlatene in gruppo.

Al lavoro che facevo in precedenza ci davamo tutti praticamente in modo obbligatorio del tu, non esisteva il lei in nessun modo, senza distinzione di grado gerarchico aziendale. Forse per il fatto che era una multinazionale. Al lavoro dove sono adesso ci diamo in alcuni casi del tu in altri del lei.

Sto comprando qualcosa d'italiano in rete e devo compilare un modulo. Ho notato (con sorpresa) che il sito mi dà del tu. (Come contattarti; Ti informiamo che...). Non mi dispiace – ma è normale? Grazie, Mirna

È una domanda interessante, Mirna. Ho dato un'occhiata a vari siti, non solo di negozi online, ma anche di case editrici prestigiose e di ministeri. Quasi tutti «danno del tu», anche l'Accademia della Crusca: *sostieni la Crusca. Il tuo aiuto è prezioso; visita le banche dati...*

# Grammatica e comunicazione

## Adjektive mit Präposition → 1.1

**bravo a, capace di** + Infinitiv  
Sono bravo/a **a** dipingere mobili.  
Sono capace **di** riparare la moto.

**bravo in, portato/negato per** + Substantiv  
Sono bravo/a **in** matematica.  
Sono portato/a **per** la geografia.  
Sono negato/a **per** il disegno.

## Die Verben *riuscire* und *piacere* (in Verbindung mit einem Infinitiv) → 5.1

**Riesco a fare** bene questo lavoro perché ho pazienza.  
Non **riesco a fare** bene questo lavoro perché non ho pazienza.

Mi **piacerebbe frequentare** un corso di tango.  
Non mi **piacerebbe fare** un corso di cucito.

## Die Relativpronomen *che* und *cui* → 2.1

**che** → Subjekt

I corsi sono rivolti a persone **che** li frequentano per interesse.

**che** → direktes Objekt (= ohne Präposition)

Questo è il corso **che** sto frequentando.

**cui** → indirektes Objekt (= nach einer Präposition)

Questo è il corso **a cui** mi sono iscritta.

## über Lernerfahrungen sprechen

L'anno scorso ho frequentato un corso di bricolage.  
Sto frequentando un corso di francese.  
Ho imparato / Sto imparando a ballare la tarantella.

## Fähigkeiten benennen

Ho / Non ho abilità manuale.  
Sono un bravo fotografo.  
Riesco / Non riesco a cambiare una lampadina.

## Stärken und Schwächen hervorheben

Sono bravo/a a restaurare mobili.  
Sono bravo/a in geografia.  
Sono capace di cambiare una gomma.  
Sono portato/a per la matematica.  
Sono negato/a per il disegno.

## etwas begründen

Il motivo per cui insegno è la passione per la materia.

## Wünsche und Vorlieben äußern

Mi piacerebbe frequentare un corso di fotografia.  
Non farei mai un corso di danza.



# Portfolio

## Ora sono capace di...

spiegare come, dove e quando ho imparato qualcosa.  
definire le mie capacità.  
evidenziare i miei punti forti e i miei punti deboli.  
esprimere desideri e indicare obiettivi.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3,9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4,5,9

## Saper apprendere

**a** La seguente tabella serve a fare il punto della situazione all'inizio di questa nuova fase di studio. Leggetela con attenzione e compilatela individualmente.

Sono capace di...		mai	a volte	sempre	nuovo obiettivo
MOTIVAZIONI PER LO STUDIO	affrontare positivamente anche le attività che non mi piacciono.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	motivarmi quando sono stanco/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	discutere le mie motivazioni con altri (compagni, insegnante).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APPRENDIMENTO ATTIVITÀ GENERALI	individuare i miei punti forti e i miei punti deboli.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	fissare obiettivi a breve termine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	fissare obiettivi a lungo termine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	usare materiali di consultazione (grammatica del libro, dizionario...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	usare strategie di studio e memorizzazione efficaci.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APPRENDIMENTO ATTIVITÀ LINGUISTICHE	individuare parole e concetti chiave.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	classificare e archiviare le parole nuove.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	fare esercizi di pronuncia e intonazione a casa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COLLABORAZIONE CON I COMPAGNI	partecipare attivamente al lavoro di gruppo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	prendere l'iniziativa all'interno del gruppo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	imparare dal lavoro di gruppo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	chiedere e dare aiuto ai compagni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**b** Confrontatevi con alcuni compagni: fate il punto della situazione e datevi dei consigli per raggiungere gli obiettivi fissati.