



1

# Il piacere di imparare

In questa lezione imparerete a:

- spiegare come, dove e quando avete imparato qualcosa
- definire capacità
- evidenziare punti forti e punti deboli
- esprimere desideri e indicare obiettivi

## 1 Per iniziare

iii

- a Secondo voi, che cosa hanno in comune queste persone?  
Fate delle ipotesi.

ASCOLTARE

- b Ascoltate e verificate le vostre ipotesi.

CD 01 ► B1

c Di quali corsi parlano le persone nel dialogo? Segnateli nella lista.

Ambiente	Archeologia	Arte
Diritto	Geografia	Informatica
Letteratura	Lingue straniere	Medicina
Musica	Religione	Scienze naturali
Filosofia	Storia	Storia e cultura locali
Acquerello	Bricolage	Restauro del legno

## 2 E voi?

PARLARE



Quali corsi avete frequentato o state frequentando? Dove? Quando?  
Che cosa avete imparato o state imparando?

## 3 Che bravo!

ASCOLTARE

a Ascoltate il dialogo ancora una volta e segnate le risposte corrette.

La signora Guglielmi  ha abilità manuale.  
 è brava a restaurare mobili vecchi.  
 non è brava in francese.

L'altra donna  è una brava fotografa.  
 è capace di ritoccare le foto al computer.

L'altra donna  riesce      a fare lavori manuali perché  ha pazienza.  
 non riesce       non ha pazienza.

LAVORARE CON IL LESSICO

b Abbinate le espressioni ai disegni. Sono possibili più soluzioni.

riesco a / sono capace di | sono negato/a per | sono portato/a per | sono bravo/a in / a



1



2



3



4

iii

- c** E voi? In che cosa siete bravi? Per che cosa siete portati? E per che cosa siete invece negati?  
Completate le frasi: se volete, potete usare le parole della lista. Poi intervistate almeno quattro compagni e annotatevi le risposte.

lavorare all'uncinetto / a maglia | cucire / cucito | riparare moto / macchine / elettrodomestici  
cambiare una lampadina / una gomma | dipingere un mobile | tinteggiare le pareti  
appendere un quadro | costruire un modellino | giardinaggio | bricolage

Sono bravo/a a... Sono bravo/a in... Sono capace di... Sono portato/a per... Sono negato/a per...

PARLARE

iii

- d** Formate ora dei gruppi. Mettete insieme le informazioni raccolte e fate una statistica.  
Alla fine ogni gruppo presenta la sua statistica e la classe prepara il proprio «ritratto»:  
quali sono le abilità più diffuse nella vostra classe?

ü 2-4

## 4 Mi piacerebbe...

LEGGERE

- a** Leggete le descrizioni e abbinate ogni corso a una categoria.

ballo | degustazione vini | grafica | montaggio video e ripresa  
recitazione teatrale | taglio e cucito

**1** Si tratta di un corso pratico per imparare a realizzare correttamente tutte le piccole riparazioni su abiti, pantaloni ed altri indumenti: restringere, allargare o modificare. Accorciare o allungare, sostituire cerniere ecc.

**2** Lo studio GattosulWeb offre corsi di grafica e corsi di web design che puoi frequentare in modo individuale o in aula con al massimo 4 persone. I corsi sono rivolti a tutti: dal principiante al professionista, dal freelance all'azienda, senza dimenticare chi intende frequentare il corso per esprimere la sua creatività, la sua personalità.

**5** Finalmente! Le tue riprese video come un vero film! La videocamera digitale entra sempre di più nelle nostre case. Ma come trovare le nozioni pratiche e fondamentali? Questo corso vi porterà a fare un salto di qualità che vi sorprenderà. È richiesta una conoscenza di base del computer.

**3** Vi piace il vino? Vorreste saperne di più? Vorreste fare bella figura con i vostri amici? I nostri corsi sono adatti a tutti: per i principianti il corso «Aspiranti assaggiatori di vino» e per i più preparati il corso «Sommelier professionista».

**6** Un corso di recitazione non solamente per diventare «attori», ma soprattutto per imparare a far «suonare» due strumenti musicali che tutti possediamo e che talvolta dimentichiamo: il nostro corpo e la nostra voce. Per chi decide di abbinare il corso di dizione a quello di recitazione base, è previsto uno sconto!

**4** Il Mosaico vuole diffondere la danza e la musica legate a varie culture, quali il flamenco e il mondo spagnolo, il tango argentino, le danze caraibiche (Salsa, Cha Cha Cha e altre), le danze e le musiche africane, quelle del Sud d'Italia (Pizzica, Tarantella, Tammurriata), la danza orientale o danza del ventre e il folklore arabo.

PARLARE

ii

- b** Quale corso vi piacerebbe frequentare? Quale invece non fareste mai?  
Perché? Parlatene con un compagno.

## 5 In segreteria

PARLARE

ii

**A:** Volete iscrervi a uno dei corsi descritti al punto 4a. Pensate, innanzi tutto, alle informazioni che vi mancano (per esempio inizio e durata del corso, orario, quota d'iscrizione, luogo ecc.) e formulate delle domande. Poi andate alla scuola, informatevi in segreteria e formalizzate l'iscrizione.

**B:** Lavorate nella segreteria di una delle scuole del punto 4a. Pensate, innanzi tutto, alle informazioni che potrebbe chiedere un cliente (per esempio, durata del corso, frequenza). Poi rispondete alle sue domande e aiutatelo a iscriversi.

1 sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_  
a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente  
a \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_

CHIEDE

di iscriversi per l'anno accademico 20 \_\_\_ / 20 \_\_\_ e di frequentare  
il seguente corso:

<input type="checkbox"/> Ballo	Lunedì 17.00 – 19.00
<input type="checkbox"/> Degustazione vini	Giovedì 18.00 – 20.00
<input type="checkbox"/> Grafica	Venerdì 16.00 – 19.00
<input type="checkbox"/> Montaggio video e ripresa	Martedì 17.00 – 19.00
<input type="checkbox"/> Recitazione teatrale	Mercoledì 17.00 – 20.00
<input type="checkbox"/> Taglio e cucito	Giovedì 16.30 – 18.00

Se il corso da me scelto non raggiunge il minimo di iscritti e di conseguenza non si forma, in alternativa scelgo di frequentare il seguente corso \_\_\_\_\_.

Il sottoscritto dichiara di accettare il regolamento.

Versa € \_\_\_\_\_ (euro \_\_\_\_\_)

firma

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_

**UTE** Università della Terza Età  
Gorizia



2011-2012  
26° anno accademico

## 6 L'Università della Terza Età

ASCOLTARE

**a Ascolterete un'intervista sull'Università della Terza Età. Perché la persona intervistata conosce bene quest'istituzione?**

**b Ascoltate di nuovo e segnate la risposta giusta.**

Per iscriversi all'UTE...

- bisogna avere un diploma di scuola media.
- bisogna avere una laurea.

- bisogna avere un diploma di scuola superiore.
- non bisogna avere titoli di studio.

- c Ascoltate un'altra volta e raccogliete più informazioni possibili sui seguenti temi.

I'UTE | i corsisti | i docenti | la quota d'iscrizione

## PARLARE

iii

- d Nel vostro Paese esiste un'istituzione simile all'UTE?

Quali somiglianze e quali differenze trovate fra l'UTE e istituzioni analoghe del vostro Paese?

### 7 Il motivo per cui inseguo è...

### SCOPRIRE LA GRAMMATICA

CD 01 ▶ 03

- a Ascoltate le frasi tratte dall'intervista e completatele con *che* o *cui*.

I corsi sono rivolti a persone \_\_\_\_\_ li frequentano solo per interesse?

I docenti vogliono affrontare argomenti \_\_\_\_\_ magari non hanno trattato durante la loro vita lavorativa.

Io inseguo proprio dall'anno in \_\_\_\_\_ sono andata in pensione.

I motivi per cui teniamo questi corsi sono vari.

- b Le parole che avete inserito sono pronomi relativi. Leggete le frasi ancora una volta: a che cosa si riferiscono *che* e *cui* in ogni frase? Evidenziate le parole e poi completate la regola.

Il pronomine relativo \_\_\_\_\_ si usa come soggetto o come oggetto diretto (cioè senza preposizione).

Il pronomine relativo \_\_\_\_\_ si usa con una preposizione.

Che e cui cambiano forma.  restano sempre uguali.

### 8 Che o cui?

ii

Lavorate con un compagno. A turno completate le frasi con *che* o *cui* + preposizione.

Potete scegliere di volta in volta una frase senza seguire l'ordine.

Ogni frase corretta vale un punto. Vince chi ottiene più punti.



che

di cui  
in cui  
a cui  
con cui  
per cui

Ho fatto un corso _____	mi è piaciuto molto.
Questo è il corso _____	ti ho parlato.
Le persone _____	frequento il corso sono simpatiche.
Ci sono dei corsi _____	vorrei frequentare.
L'uncinetto è un'attività _____	non ho pazienza.
La storia è una materia _____	mi interessa molto.
Frequento un corso _____	si impara a ritoccare le foto.
Arte e Unità d'Italia è il corso _____	mi sono iscritta quest'anno.
L'italiano è una lingua _____	studio da un po' di tempo.
Il bricolage è un hobby _____	serve abilità manuale.

ü 8–10

### 9 Giornata delle porte aperte

### SCRIVERE E PARLARE

iiii

- a Avete un po' di tempo libero e volete offrire un corso o tenere una lezione su un tema specifico presso un'istituzione della vostra città. Scrivete una breve descrizione: presentate voi stessi, spiegate che cosa volete insegnare e perché.

- b Leggete ora che cosa offrono i vostri compagni e scegliete un corso / una lezione.

- c Ognuno dice quale corso / lezione ha scelto e spiega perché. Quali sono i corsi più richiesti?

ü 11–16

# Culture a confronto

CD 01 ▶ 04

## Dare del tu o dare del Lei?

### a Ascoltate e rispondete alle domande.

Come si rivolge l'insegnante all'allievo:  
gli dà del tu o del Lei? Lo chiama per nome  
o per cognome?

---

---

Come si rivolge l'allievo all'insegnante:  
gli dà del tu o del Lei? Lo chiama per nome,  
per cognome o solo «professore»?

---

---



**b** È così anche nel vostro Paese? Quali somiglianze e quali differenze notate?  
Parlatene in gruppo.

**c** Nel vostro Paese, in quali delle seguenti situazioni il «tu» è accettato e in quali invece è considerato  
scortese? E da che cosa dipende (dall'età, dalla gerarchia...)? Leggete e poi parlatene in gruppo.

1

Al lavoro che facevo in precedenza ci davamo tutti praticamente in modo obbligatorio del tu, non esisteva il lei in nessun modo, senza distinzione di grado gerarchico aziendale. Forse per il fatto che era una multinazionale. Al lavoro dove sono adesso ci diamo in alcuni casi del tu in altri del lei.

Sto comprando qualcosa d'italiano in rete e devo compilare un modulo. Ho notato (con sorpresa) che il sito mi dà del tu. (Come contattarti; Ti informiamo che...). Non mi dispiace – ma è normale? Grazie, Mirna

È una domanda interessante, Mirna. Ho dato un'occhiata a vari siti, non solo di negozi online, ma anche di case editrici prestigiose e di ministeri. Quasi tutti «danno del tu», anche l'Accademia della Crusca: *sostieni la Crusca. Il tuo aiuto è prezioso; visita le banche dati...*

# Grammatica e comunicazione

## Adjektive mit Präposition → 1.1

**bravo a, capace di** + Infinitiv

Sono bravo/a a dipingere mobili.  
Sono capace di riparare la moto.

**bravo in, portato/negato per** + Substantiv

Sono bravo/a in matematica.  
Sono portato/a per la geografia.  
Sono negato/a per il disegno.

## Die Verben *riuscire* und *piacere* (in Verbindung mit einem Infinitiv) → 5.1

**Riesco a fare** bene questo lavoro perché  
ho pazienza.

Non **riesco a fare** bene questo lavoro perché  
non ho pazienza.

Mi **piacerebbe frequentare** un corso di tango.  
Non mi **piacerebbe fare** un corso di cucito.

## Die Relativpronomen *che* und *cui* → 2.1

**che** → Subjekt

**che** → direktes Objekt (= ohne Präposition)

**cui** → indirektes Objekt (= nach einer Präposition)

I corsi sono rivolti a persone **che** li frequentano  
per interesse.

Questo è il corso **che** sto frequentando.

Questo è il corso **a cui** mi sono iscritta.

## über Lernerfahrungen sprechen

L'anno scorso ho frequentato un corso di bricolage.

Sto frequentando un corso di francese.

Ho imparato / Sto imparando a ballare la  
tarantella.

## Stärken und Schwächen hervorheben

Sono bravo/a a restaurare mobili.

Sono bravo/a in geografia.

Sono capace di cambiare una gomma.

Sono portato/a per la matematica.

Sono negato/a per il disegno.

## Fähigkeiten benennen

Ho / Non ho abilità manuale.

Sono un bravo fotografo.

Riesco / Non riesco a cambiare una lampadina.

## etwas begründen

Il motivo per cui inseguo è la passione per  
la materia.

## Wünsche und Vorlieben äußern

Mi piacerebbe frequentare un corso di fotografia.

Non farei mai un corso di danza.



# Portfolio

## Ora sono capace di...



spiegare come, dove e quando ho imparato qualcosa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
definire le mie capacità.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
evidenziare i miei punti forti e i miei punti deboli.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3,9
esprimere desideri e indicare obiettivi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4,5,9

## Saper apprendere

a La seguente tabella serve a fare il punto della situazione all'inizio di questa nuova fase di studio. Leggetela con attenzione e compilatela individualmente.

	Sono capace di...	mai	a volte	sempre	nuovo obiettivo
MOTIVAZIONI PER LO STUDIO	affrontare positivamente anche le attività che non mi piacciono.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	motivarmi quando sono stanco/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	discutere le mie motivazioni con altri (compagni, insegnante).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APPRENDIMENTO ATTIVITÀ GENERALI	individuare i miei punti forti e i miei punti deboli.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	fissare obiettivi a breve termine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	fissare obiettivi a lungo termine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	usare materiali di consultazione (grammatica del libro, dizionario...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	usare strategie di studio e memorizzazione efficaci.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APPRENDIMENTO ATTIVITÀ LINGUISTICHE	individuare parole e concetti chiave.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	classificare e archiviare le parole nuove.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	fare esercizi di pronuncia e intonazione a casa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COLLABORAZIONE CON I COMPAGNI	partecipare attivamente al lavoro di gruppo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	prendere l'iniziativa all'interno del gruppo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	imparare dal lavoro di gruppo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	chiedere e dare aiuto ai compagni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b Confrontatevi con alcuni compagni: fate il punto della situazione e datevi dei consigli per raggiungere gli obiettivi fissati.