Vorwort

Liebe Lernerin, lieber Lerner,

Sie haben sich entschieden, eine neue Fremdsprache zu lernen: Hut ab! ***Chapeau !*** ☺

Chapeau !, unser kommunikatives und handlungsorientiertes Französisch-Lehrwerk für Anfänger, führt Sie auf spannende und unterhaltsame Weise in die französische Sprache ein.

Das Lehrwerk folgt den Richtlinien des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GER) und führt in drei Bänden zu Niveau B1.

Anhand lebensnaher Themen und authentischer Sprechanlässe trainieren Sie gezielt alle vier Kompetenzen *Hören*, *Sprechen*, *Lesen* und *Schreiben*, wobei besonderer Wert auf Hörverstehen, Aussprache und Intonation sowie auf die mündliche Interaktion im Kurs gelegt wird.

Jeder Band enthält 12 Lektionen, die folgendermaßen aufgebaut sind:

DIE EINSTIEGSSEITE

Die Einstiegsseite präsentiert die kommunikativen Lernziele der Lektion (Au menu de la leçon) und führt anhand stimmungsvoller Bilder, wichtiger Redemittel und einfacher Fragen in die Thematik der Lektion ein.

DER LEKTIONSTEIL

Auf sechs Seiten bietet jede Lektion vielfältige authentische Texte und Dokumente, lebendige Dialoge und abwechslungsreiche Aktivitäten, die in kleinschrittigen Übungssequenzen gefestigt werden und stets in eine realistische kommunikative Anwendung (À vous !) münden. Hier wird das Gelernte sofort in die Praxis umgesetzt.

Einer der thematischen Unterpunkte jeder Lektion ist dabei jeweils berufsorientiert (Rendez-vous Pro) und ermöglicht Ihnen erste Kontakte mit der französischen Arbeitswelt.

UNTERRICHTEN UND LERNEN WIE UND WO SIE WOLLEN

Ob im Kursraum, von zu Hause oder unterwegs per Tablet oder Laptop: Wir stellen Ihnen dieses Lehrwerk digital als interaktive Version zur Verfügung. Egal ob off- oder online.

- Alle Hörtexte und Filme sowie die interaktiven Übungen lassen sich direkt aufrufen und im integrierten Player abspielen – ganz einfach ohne Download oder weitere Abspielgeräte.
- Viele Aufgaben und Übungen im Buch stehen Ihnen interaktiv mit Lösungsanzeige zur Verfügung und lassen sich direkt starten.
- Integrierte Werkzeuge wie *Marker*, *Kommentar*, *Lupe* und *Vollbildmodus* unterstützen Sie bei der Unterrichtsvorbereitung und Präsentation im Unterricht am Whiteboard oder Touchscreen.
- Mit unserer App *Hueber interaktiv* können Sie die interaktive Version auch offline nutzen und auf eine Vielzahl der Materialien des Lehrwerks per Smartphone zugreifen.

Übrigens: Ihren Startcode zur Aktivierung der interaktiven Version zu diesem Buch finden Sie auf der vorderen Umschlagseite unter der Landkarte.

Chapeau ! A1 Kurs- und Arbeitsbuch | ISBN 978-3-19-183434-0 | © 2024 Hueber Verlag

Vorwort

Die Rubriken Atelier langue und Prononciation laden Sie ein, sich grammatikalische Inhalte und Ausspracheregeln selbstständig zu erschließen und anzueignen.

Kleine Info-Kästen vermitteln Ihnen zusätzlich Redemittel oder kulturelle Informationen, die für die jeweilige Aktivität hilfreich sind.

DER ÜBUNGSTEIL

Direkt an den Lektionsteil schließen sich vier Seiten mit abwechslungsreichen Übungen zur Festigung des Gelernten an, als Ergänzung im Kurs oder als Vertiefung zu Hause.

Jede Lektion enthält neben Übungen zu Wortschatz und Grammatik auch folgende Übungstypen:

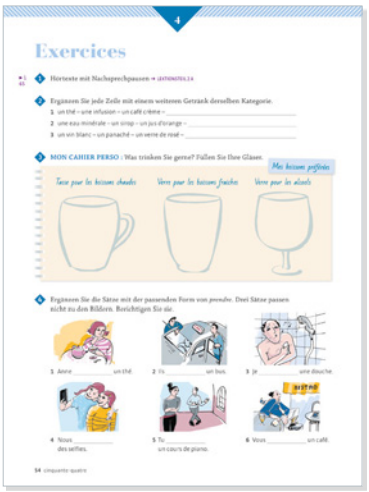
Die jeweils erste Übung (Hörtexte mit Nachsprechpausen) gibt Ihnen die Möglichkeit, einzelne Dialoge der Lektion noch einmal in einem etwas verlangsamten Tempo zu hören und wichtige Passagen nachzusprechen. So können Sie sich in aller Ruhe mit der französischen Aussprache und Intonation vertraut machen.

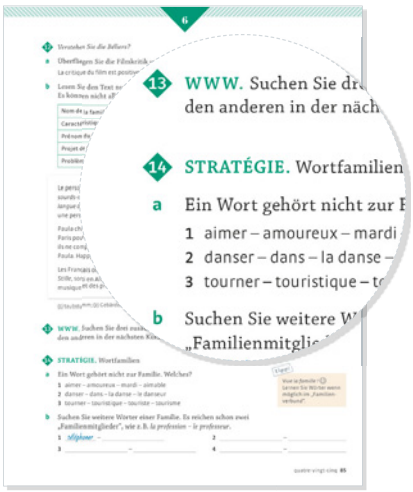
Auch die zusätzliche Übung zum jeweiligen *Prononciation*-Thema jeder Lektion gibt Sicherheit.

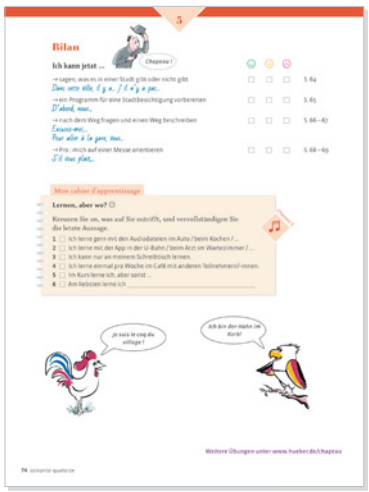
Internet-Suchaufgaben (www) laden Sie ein, interessante landeskundliche Zusatzinformationen auf französischen *websites* zu finden.

Im Cahier perso, Ihrem „Tagebuch", können Sie sich auf kreative und ganz persönliche Weise noch einmal mit einem Thema der Lektion auseinandersetzen. Denn alles, was Sie selbst betrifft, behalten Sie auch am besten im Gedächtnis.

Die Stratégie-Übung jeder Lektion vermittelt Ihnen Lernstrategien, die Sie an dieser Stelle auch gleich in die Praxis umsetzen können.







DIE BILAN-SEITE

Auf der letzen Seite jeder Lektion können Sie Ihren eigenen Lernfortschritt überprüfen (Ich kann jetzt ...) und sich über Ihre persönlichen Lernmethoden mit anderen Kursteilnehmern/-innen austauschen (Mon cahier d'apprentissage).

Zwei pfiffige Vögel geben Ihnen zum Abschluss noch eine nützliche Redewendung mit auf den Weg. ☺

Chapeau ! A1 Kurs- und Arbeitsbuch | ISBN 978-3-19-183434-0 | © 2024 Hueber Verlag

DIE ZWISCHENEINHEITEN ENTRE-DEUX

Nach jeder zweiten Lektion bieten Ihnen die fakultativen Entre-deux zusätzliche landeskundliche Informationen über Frankreich und die *Francophonie* und ermöglichen Ihnen erste Begegnungen mit der französischen Literatur und Kultur.
Die Entre-deux nach Lektion 4, 8 und 12, also jeweils am Ende des Semesters, enthalten außerdem Wiederholungsspiele sowie eine unterhaltsame Projektarbeit.

Entre-deux II
France – Balades
Vacances actives en France. Sie möchten Aktivurlaub in Frankreich machen? Hier finden Sie einige Vorschläge. Suchen Sie die Urlaubsregionen auf der Karte vorne im Umschlag und tauschen Sie sich mit Ihren Nachbarn/-innen aus. Was sagt Ihnen am meisten zu?
A vélo sur l'île de Ré
Les Pyrénées à pied
La Bourgogne en péniche
Et chez vous ? Gibt es in Ihrem Land Gegenden mit ähnlichen Ferienangeboten? Schreiben Sie zu zweit einen kurzen Text und stellen Sie ihn der Gruppe vor.

Pour toi mon amour, Jacques Prévert (1900–1977)
Écoutez, lisez et cochez. Hören Sie und lesen Sie das Gedicht mit. Welche Aussage passt? Kreuzen Sie an.
Pour toi mon amour
Je suis allé au marché aux oiseaux
Et j'ai acheté des oiseaux
Pour toi
mon amour
Je suis allé au marché aux fleurs
Et j'ai acheté des fleurs
Pour toi
mon amour
Je suis allé au marché à la ferraille
Et j'ai acheté des chaînes
De lourdes chaînes
Pour toi
mon amour
Et je suis allé au marché aux esclaves
Et je t'ai cherchée
Mais je ne t'ai pas trouvée
mon amour
Quel résumé pour le poème ? Welche der beiden Zusammenfassungen passt zum Gedicht?
Écrivez. Welche Geschenke könnte der Autor noch gekauft haben? Schreiben Sie selbst eine Strophe für diesen Gedicht und lesen Sie sie dann den anderen vor.

ANHANG UND UMSCHLAGKLAPPEN

Im ausführlichen Anhang und auf den Umschlagklappen finden Sie:

- eine systematische Darstellung der Grammatik,
- eine Übersicht über die französischen Laute mit Beispielen,
- den Wortschatz nach Lektionen geordnet und mit phonetischer Transkription,
- eine alphabetische Wortliste,
- eine deutsch-französische Wortliste zu den wesentlichen Themen der Lektionen,
- eine französische Karte der deutschsprachigen Länder (D-A-CH),
- die Transkriptionen der Hörtexte,
- Verbtabellen zum raschen Nachschlagen,
- Karten von Frankreich und der französischsprachigen Welt sowie
- nützliche Wendungen für den Unterricht.

CHAPEAU ! ONLINE

Unter www.hueber.de/chapeau finden Sie in unserer Mediathek eine Vielzahl weiterer Materialien wie Tests, Kopiervorlagen, die Lösungen zu den Aufgaben des Übungsteils, alle Hördokumente sowie Lernlieder und Videos, die die Inhalte der Lektionen noch weiter vertiefen.

Chapeau ! folgt den Regeln der neuen französischen Rechtschreibung, behält die alte Rechtschreibung aber in einzelnen authentischen Dokumenten und (literarischen) Texten bei.

SYMBOLE

▶ 1 33-34	Hörtext / Audiomaterial	→ EX. 8 – 10	Ergänzende Übung im Arbeitsbuchteil
	Arbeit mit einem Partner oder in der Kleingruppe	→ GR. S. 174	Ausführliche Erklärung im Grammatikanhang
Vidéo 1	Lernlieder / Videos in der Mediathek		

Wir wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg mit ***Chapeau !***
Autorinnen und Redaktion

Chapeau ! A1 Kurs- und Arbeitsbuch | ISBN 978-3-19-183434-0 | © 2024 Hueber Verlag

Quellenverzeichnis

Cover: © Getty Images/E+/martin-dm | **Umschlagkarten:** © www.cartomedia-karlsruhe.de | **S. 3 – 5:** Copyrights der Abbildungen entsprechen den Copyrights auf den jeweiligen Seiten | **S. 9 links oben:** © Getty Images/BananaStock; links unten: © Getty Images/iStock/gpointstudio, rechts: © Getty Images/iStock/KatarzynaBialasiewicz | **S. 10 Flaggen:** © Thinkstock/Hemera; Foto rechts: © Getty Images/iStock/ajkkafe | **S. 11 Piktos:** © Getty Images/iStock/AldanNa, Foto: © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages | **S. 12 von 1 bis 3:** © Getty Images/iStock/g-stockstudio, © Getty Images/iStock/XiXinXing, © Getty Images/iStock/m-imagephotography | **S. 13:** © fotolia/Esin Deniz | **S. 14 von oben:** © Thinkstock/Wavebreakmedia Ltd, © Getty Images/E+/track5 | **S. 15:** © fotolia/natoulle | **S. 16 Piktos:** © Getty Images/iStock/AldanNa; Foto: © action press, | **S. 17:** © Getty Images/iStock/IPGGutenbergUKLtd | **S. 18:** © Thinkstock/iStock/Tramont_ana | **S. 19 Flaggen:** © Thinkstock/Hemera; Foto: © Getty Images/iStock/klenova | **S. 21 von 1 bis 3:** © Getty Images/BananaStock/Jupiterimages, © Getty Images/Photodisc/Rayes, © fotolia/jolopes | **S. 22** Tatiana Mendonça, München | **S. 23 von oben:** © fotolia/milosluz, Tatiana Mendonça, München | **S. 24 von oben:** © Getty Images/iStock/vwalakte, Tatiana Mendonça, München | **S. 25:** © fotolia/Jane | **S. 26:** © Getty Images/E+/Julia Nichols | **S. 27:** © Getty Images/E+/Steve Debenport | **S. 29:** © Getty Images/iStock/StockImages_AT | **S. 30:** © Getty Images/Photodisc/Digital Vision | **S. 31:** © Getty Images/iStock/encrier | **S. 32 Pikto Filmklappe:** © Thinkstock/iStock/siridhata | **S. 33 von links:** © fotolia/david hughes, © fotolia/AUFORT Jérome, © fotolia/Joseph_hilfiger, Karte: © fotolia/jusep | **S. 34:** © Getty Images/Hulton Archive/Keystone | **S. 35 von 1 bis 6:** © fotolia/goodluz, © Getty Images/iStock/svetikd, © Getty Images/iStock/bowdenimages, © Getty Images/Hemera/Cathy Yeulet, © fotolia/adam121, © fotolia/ARochau | **S. 36:** © Getty Images/iStock/stockce, | **S. 37:** © Getty Images/iStock/JackF | **S. 38 von oben:** © Getty Images/iStock/Kursad, © Getty Images/iStock/karammiri, © Getty Images/iStock/FatCamera | **S. 39 von links:** © Getty Images/Digital Vision/PeopleImages, © Getty Images/Digital Vision/Yuri_Arcurs, © Getty Images/iStock/kiko_jimenez | **S. 40 von links:** © fotolia/grafikplusfoto, © fotolia/steinerpicture, | **S. 41 von 1 bis 6:** © Getty Images/iStock/cyano66, © Alamy Stock Photo/Michael Halberstadt, © Getty Images/iStock/Wacharaphong, © PantherMedia/lucianmilasan, © Getty Images/rubberball, © Getty Images/iStock/gpointstudio | **S. 42:** © Getty Images/iStock/tomma-s079 | **S. 43 von links:** © PantherMedia/iloveotto, © Getty Images/iStock/Jacob Wackerhausen | **S. 44 von 1 bis 4:** © Getty Images/E+/AJ_Watt, © Getty Images/iStock/g-stockstudio, © fotolia/pressmaster, © Getty Images/iStock/PeopleImages | **S. 45:** © Getty Images/iStock/dima_sidelnikov | **S. 47 oben von links:** © Getty Images/iStock/SbytovaMN, © Getty Images/Photodisc/Christopher Robbins, © Getty Images/iStock/Dejan_Dundjerski, unten von links: © Getty Images/Photodisc/Rayes, © Alamy Stock Photo/V. Dorosz | **S. 48 von links:** © Getty Images/iStock/bhofack2, © Getty Images/iStock/boule13, © Getty Images/iStock/PreechaTH, © Getty Images/iStock/rezkrr, Tasse: © Getty Images/iStock/winvic, | **S. 49:** © Getty Images/iStock/CandyBoxImages | **S. 50:** © Getty Images/E+/zoranm | **S. 51 Uhren blau:** © Thinkstock/iStock/Epifantsev; Foto: © Getty Images/iStock/Konstik | **S. 52** Pikto Sonne und Mond: © fotolia/Bisams; Foto: © Getty Images/iStock/efenzi | **S. 53:** © fotolia/cdrcom | **S. 55:** © Getty Images/iStock/BartekSzewczyk | **S. 56:** © Getty Images/iStock/FatCamera | **S. 58 Pikto Filmklappe:** © Thinkstock/iStock/siridhata | **S. 59 oben von links:** © fotolia/Thierry RYO, © Getty Images/iStock/Oks_Mit, © Getty Images/iStock/santalechuga; unten: © Getty Images/iStock/Julien Bastide | **S. 60:** © fotolia/PHILETDOM | **S. 63 von 1 bis 3:** © Getty Images/iStock/kavram, © Getty Images/E+/compassandcamera, © fotolia/Samuel Borges | **S. 65 von oben:** © fotolia/delkoo, © Getty Images/iStock/SurkovDimitri, © Getty Images/Hemera/Elena Elisseeva | **S. 66:** © Getty Images/iStock/JackF | **S. 68:** © Getty Images/iStock/AnnaFrajtova | **S. 69:** © Colourbox.de | **S. 70:** © fotolia/Yvann K | **S. 71:** © Colourbox.de | **S. 72:** © fotolia/milosk50 | **S. 73:** © fotolia/kovalenkovpetr | **S. 75 oben von links:** © Getty Images/iStock/jacoblund, © Getty Images/E+/Eva-Katalin; unten von links: © Thinkstock/Image Source White, © Getty Images/E+/BraunS | **S. 78 von oben:** © Getty Images/iStock/Daniel Ernst, © fotolia/Pecold | **S. 80 Fotos:** Tatiana Mendonça, München | **S. 81:** © fotolia/aterrom | **S. 82:** © fotolia/Jérôme Rommé | **S. 83:** © fotolia/Friedberg | **S. 84 von oben:** © Getty Images/iStock/Dangubic, © Getty Images/iStock/CREATISTA, © Getty Images/iStock/PROMT8 | **S. 86 Pikto Filmklappe:** © Thinkstock/iStock/siridhata | **S. 87 von oben:** © Getty Images/iStock/johnkellerman, © Colourbox.de, © fotolia/analuciasilva, © Getty Images/iStock/Pilin_Petunyia, © Getty Images/iStock/walencienne | **S. 88 von oben:** © Alamy Stock Photo/Heritage Image Partnership Ltd, © imago/Future Image, © picture-alliance/epa efe Naranjo, © fotolia/clino000 | **S. 89 von 1 bis 5:** © fotolia/olhaafanasieva, © fotolia/WavebreakMediaMicro, © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages, © fotolia/puhhha, © Getty Images/Stockbyte | **S. 91** Illustration: Jörg Saupe, Düsseldorf; Foto: © Getty Images/iStock/EHStock | **S. 92 von oben:** © Colourbox.de, © fotolia/Anna Frajtova | **S. 93:** © Getty Images/iStock/Alen-D | **S. 94:** © Thinkstock/Photodisc/Rayes | **S. 95 von oben** © Getty Images/Pixland, © Getty Images/iStock/bluefox42 | **S. 96 Illustrationen:** Jörg Saupe, Düsseldorf; Foto: © Getty Images/iStock /RelaxFoto.de | **S. 97:** © Getty Images/iStock/reptiles4all | **S. 98 Piktogramm:** © Thinkstock/iStock/Sergtt | **S. 99:** © fotolia/mariesacha | **S. 101 1 bis 4:** © fotolia/shock, © Getty Images/E+/andresr, © Getty Images/iStock/simonkr, © Alamy Stock Photo/eddie linssen | **S. 102 Reihe oben von links:** © fotolia/sumnersgraphicsinc, © Thinkstock/moodboard, © fotolia/Lucky Dragon, © Thinkstock/Hemera/Zeljko Bozic, © iStock/milanfoto, © Thinkstock/Hemera/Ljupco Smokovski; Reihe unten von links: © PantherMedia/Birgit Reitz-Hofmann, © Getty Images/iStock/iSailorr, © Thinkstock/iStock/Artyom Rudenko, © fotolia/volff, © fotolia/homydesign, © fotolia/Jonas Glaubitz | **S. 103 Reihe oben von links:** © Getty Images/Digital Vision/Tay Jnr, © Getty Images/iStock/Minerva Studio, © Getty Images/iStock/JackF; Reihe unten von links: © Thinkstock/iStock/Highwaystarz-Photography, © Getty Images/E+/andresr | **S. 104 von oben:** © fotolia/cdecarpentrie, © iStock/YinYang, © Getty Images/iStock/brebca | **S. 105 oben:** © fotolia/Nik_Merkulov; Mitte von links: © fotolia/OFC Pictures, © Thinkstock/iStock/ImageDB; unten von links: © Getty Images/iStock/dobric, © fotolia/Valua Vitaly | **S. 106 oben:** © fotolia/Richard Villalon; unten: © Thinkstock/iStock/AlexRaths | **S. 107:** © fotolia/cirquedesprit | **S. 108:** © Getty Images/iStock/cerealphotos | **S. 109 von oben:** © fotolia/Zarya Maxim, © fotolia/bit24 | **S. 110 von oben:** © Getty Images/iStock/bonchan, © Thinkstock/iStock/Massimiliano Pieraccini | **S. 111:** © Getty Images/Hemera/Krzysztof Slusarczyk | **S. 112 Pikto Filmklappe:** © Thinkstock/iStock/siridhata | **S. 116 von oben:** © Alamy Stock Photo/KEYSTONE Pictures USA, © Getty Images/iStock/Foxypeam, © Getty Images/iStock/kdwilliamsphotography, © Getty Images/iStock/redstallion | **S. 117 1 bis 4:** © fotolia/margostock, © fotolia/margostock, © fotolia/margostock, © fotolia/Leszek Czerwonka | **S. 119 oben:** © Getty Images/iStock/MichaelSmithPhotography; unten: © fotolia/milosluz | **S. 120 Kastanie:** © Getty Images/iStock/Samohin; Mitte von links: © Thinkstock/iStock/RG-vc, © fotolia/Mihai Simonia, © Getty Images/iStock/Coprid, © fotolia/ratatosk, © Getty Images/iStock/mbongorus, © iStock/kadroff; Reihe unten von links: © fotolia/alfexe, © Getty Images/iStock/123ArtistImages, © Getty Images/iStock/claudiodivizia, © Thinkstock/iStock/Cobalt88, © Getty Images/iStock/Perseomed, © fotolia/donatas1205 | **S. 121 oben**: © Thinstock/iStock/Ameng Wu, © Getty Images/iStock/Murika | **S. 124:** © Getty Images/iStock/Bradley Hebdon | **S. 126 von oben:** © Thinkstock/iStock/Tarzhanova, © Getty Images/iStock/rglinsky | **S. 127:** © Getty Images/iStock/AnnaNahabed | **S. 129 links:** © Alamy Stock Photo/Marco Arduino; rechts oben: © Getty Images/iStock unreleased/MACIEJ NOSKOWSKI; rechts unten: © Getty Images/E+/RelaxFoto.de | **S. 130:** © Getty Images/E+/YinYang | **S. 131 von links:** © Getty Images/iStock/arianarama, © Getty Images/iStock/klagyivik, © Getty Images/iStock/wmaster890, © fotolia/ALF photo, © Getty Images/iStock/nitrub, © Getty Images/iStock/VankaD; unten: © Getty Images/iStock/Coprid | **S. 132:** © Getty Images/iStock/AntonioGuillem | **S. 134:** © Getty Images/iStock/Rrrainbow | **S. 135 oben:** © Getty Images/iStock/Seventythirty-Artwork; unten: © Getty Images/iStock/Rawpixel | **S. 137:** © mauritius images/GFC Collection/Alamy | **S. 138:** © Getty Images/iStock/unpict | **S. 139:** © imago/United Archives InternationalWHA | **S. 141 von links:** © Getty Images/iStock/ALLEKO, © fotolia/ALF photo, © Getty Images/iStock/Olha_Afanasieva | **S. 143 1 bis 4:** © iStock/fotoVoyager, © Getty Images/iStock/sergiopazzano, © fotolia/Gilles Paire, © Getty Images/iStock/Rrrainbow | **S. 145:** © iStock/small_frog | **S. 146 von oben:** © fotolia/Visionsi, © fotolia/2009 Loren F. File , © Getty Images/iStock/Roman Babakin; Flaggen: © Thinkstock/Hemera | **S. 147 links:** © fotolia/Amnothes; rechts: © Getty Images/iStock/Roman Babakin | **S. 148 1 bis 10:** © iStock/Floortje, © Thinkstock/iStock/tiler84, © Getty Images/Stockbyte/Jupiterimages, © Getty Images/tiler84, © fotolia/Matthias Buehner, © Getty Images/E+/Mark Swallow, © Getty Images/iStock/somchaisom, © Thinkstock/Stockbyte, © Getty Images/Hemera/Igor Terekhov, © Getty Images/iStock/OGGM | **S. 150:** © Getty Images/iStock/blackjake | **S. 151:** © Getty Images/iStock/Arndale | **S. 155 1 bis 4:** © Thinkstock/iStock/Infografick, © Getty Images/iStock/Evgeny Sergeev, © Getty Images/iStock/Peter Burnett, © fotolia/Martin Valigursky | **S. 156 von links:** © Getty Images/Photodisc/David De Lossy, © Getty Images/iStock/Serge-Kazakov, © Getty Images/Photodisc/Digital Vision, © fotolia/Jenny Thompson | **S. 157 Foto:** © Getty Images/iStock/curtoicurto; Karopapier: © fotolia/Jérôme Rommé | **S. 158 Wettersymbole:** © fotolia/Bisams; Smiley: © Getty Images/iStock/Pingebat; Foto: © Getty Images/iStock/AntonioGuillem | **S. 159 Smileys:** © Getty Images/iStock/Pingebat; Fotos von oben: © fotolia/beatrice prève, © Thinkstock/Zoonar | **S. 160:** © fotolia/Tiberius Gracchus | **S. 161 von oben:** © Getty Images/iStock/freemixer, © fotolia/Damelio | **S. 162:** © Thinkstock/iStock | **S. 163:** © Getty Images/iStock/MimaCZ | **S. 164 von a bis e:** © Getty Images/iStock/S847, © fotolia/Heike Loechel, © fotolia/Delphotostock, © fotolia/Maksim Pasko, © Getty Images/iStock/aydinmutlu; unten: © fotolia/sergiyzinko | **S. 165 von oben:** © fotolia/Delphotostock, © fotolia/cdrcom | **S. 167 Fotos oben von links:** © fotolia/Production Perig, © Thinkstock/iStock; Fotos von 1 bis 6: © Getty Images/iStock/MagicDreamer, © Getty Images/elementals, © fotolia/Olympixel, © Getty Images/iStock/Photoprofi30, © fotolia/Pat on stock, © fotolia/Yvann K | **S. 170:** © Getty Images/iStock/elementals; Smileys: © Getty Images/iStock/Pingebat | **S. 173:** © GettyImages/iStock/MuchMania | **S. 233:** © www.cartomedia-karlsruhe.de

Illustrationen: Isabel Heß, Geretsried | Bildredaktion: Cornelia Hellenschmidt, Hueber Verlag, München

Chapeau ! A1 Kurs- und Arbeitsbuch | ISBN 978-3-19-183434-0 | © 2024 Hueber Verlag