

**Comunicación:** expresar deseos y peticiones, hablar de temas generales que preocupan a la sociedad, expresar causa y consecuencia, expresar condiciones reales

**Gramática y léxico:** el presente de subjuntivo: formas, uso del subjuntivo con verbos de deseo y petición *querer, desear, exigir, pedir*, conectores *ya que, de manera que, por eso*, oraciones condicionales reales con *si*, repaso del futuro simple

## 1 ¿Qué nos preocupa?

### Objetivos:

introducir vocabulario sobre temas que preocupan a la sociedad – ejercitar la comprensión auditiva – reflexionar sobre los temas sociales que preocupan a la gente en el país de origen de los alumnos

- 1a.** Lean juntos el título y los objetivos de esta Unidad 3. Explique que las fotos que aparecen en esta portada muestran a personas de diversos segmentos de la sociedad que participan en distintos movimientos sociales. Primero, pídale que miren las fotos y lean los nombres y los datos acerca cada persona. Luego, escriba en la pizarra *¿Qué temas les preocupan?*. Después, solicite que lean los temas de la caja y los relacionen con las personas de las fotos. Todo este trabajo lo realizan individualmente para, al final, hablar con su compañero al respecto. Antes de comenzar la interacción con el compañero, indíqueles que lean la muestra de lengua.

**Solución:** *abierta*

- 1b.** En esta fase de la actividad, explique a los alumnos que van a escuchar a Marcela hablar sobre su labor en la ONG *Inclusiva*. Escriba en la pizarra las preguntas *¿Cuál es el objetivo de Inclusiva? ¿Qué acciones promueven?* e indique que escucharán la audición dos veces con el fin de responder a las preguntas de la pizarra. Pídale que durante la primera audición solamente escuchen, sin tomar notas, tratando de localizar en el texto auditivo la información que se les pide. Después, ponga la audición una segunda vez y pídale que ahora sí tomen notas. Luego comparan sus notas con algún compañero. Este tipo de colaboración permite que obtengan más información y saquen más provecho de la actividad, aumentando así la sensación de éxito. Para la puesta en común, pida a un voluntario que responda a las preguntas. Otros alumnos pueden aportar más frases si las tienen. Usted puede ir escribiendo en la pizarra lo que los alumnos dicen.

**Solución:** *Objetivo de la organización: Integrar en la sociedad a personas con algún tipo de discapacidad; Acciones que promueven: Ayudan a las familias con menos recursos en la financiación de los estudios de sus hijos y hacen campañas de sensibilización en empresas para incluir como trabajadores a personas con discapacidad.*

- 1c. Forme grupos de tres o cuatro personas y pídale que hablen sobre los temas sociales que preocupan especialmente a la gente de su país de origen. Indique a dos alumnos que lean e intenten completar la muestra de lengua para comenzar la interacción. Después, deles unos minutos para hablar.

**Solución:** *abierta*

**Sugerencia:** Si ve que la comunicación no fluye satisfactoriamente, considere interrumpir la actividad y hacer en la pizarra con los alumnos una lista de temas sociales en el pleno, pues quizá el problema sea que les falta el vocabulario específico. Después reintente el trabajo en grupos. Esta pauta puede serle útil en la mayoría de los casos en los que note que a los alumnos les cuesta interactuar.

## 2 Mejor unidos

### Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora – presentar información acerca de tres ONG – introducir y practicar el presente de subjuntivo

- 2a. En esta actividad, se presentan tres textos sobre tres organizaciones sociales con distintos campos de acción. Los alumnos leen individualmente los textos y relacionan la información con los temas que se vieron en 1a. Este primer contacto con los textos sirve para que los alumnos asocien ideas generales con la información que conocen hasta ahora. Después, forme parejas y pídale que compartan con cuál de las organizaciones les gustaría colaborar y por qué. Este intercambio de intereses entre los alumnos les motivará y fomentará el aprendizaje. Haga una puesta en común en la que pide a un alumno que quiera colaborar con la ONG AnimaNaturalis que diga por qué y con qué tema/s de 1a ha relacionado el texto. Proceda de la misma manera con las otras dos organizaciones. Al final, lea en voz alta el cuadro *Información*, que habla sobre AnimaNaturalis.

**Solución posible:** *AnimaNaturalis: maltrato animal; Fundación Pies Descalzados: desigualdad, integración social, educación, pobreza; Marea Blanca: desigualdad, sanidad*

**2b.** En los textos de **2a** se introduce el presente de subjuntivo, en particular la función del subjuntivo para formular deseos y hacer peticiones. Pida a los alumnos que vuelvan a leer los textos y subrayen las peticiones de las organizaciones, para después completar las frases de **2b**. Probablemente los alumnos notarán que algunos de los verbos que han escrito están en infinitivo y otros en un tiempo hasta ahora desconocido para ellos. Haga una puesta en común con tres alumnos que leen las frases que han completado, pero no explique nada más, ya que el trabajo de gramática continúa en **2c**.

**Solución:** 1. *sensibilizar*, *prohíba*; 2. *promover*; 3. *asegure*

**2c.** Explique a los alumnos que, ahora, ellos mismos van a resolver las dudas que probablemente han surgido con respecto al nuevo tiempo verbal marcando en *Mi gramática* el uso diferenciado de los tiempos verbales y completando la tabla con las conjugaciones. Para ello, pídale que lean nuevamente las peticiones que escribieron en **2b**, que les ayudarán a resolver la actividad. Cuando la hayan completado, voluntarios leen sus soluciones para la puesta en común. Explique que el subjuntivo se usa, entre otros casos, con construcciones (oraciones principales) con las que se expresan deseos y peticiones. Haga hincapié en que se usa el subjuntivo cuando el sujeto de ambas oraciones es diferente, pero se usa infinitivo cuando es el mismo. Para ejemplificar esto, haga en la pizarra el siguiente esquema:

AnimaNaturalis quiere sensibilizar a la sociedad...	...y exige que el Gobierno prohíba las fiestas con animales.
↓	↓
infinitivo porque AnimaNaturalis quiere y AnimaNaturalis sensibiliza → mismo sujeto	subjuntivo porque AnimaNaturalis exige y el Gobierno prohíbe → dos sujetos distintos

Dirija la atención al cuadro *Estrategia* y a la gráfica que aparece debajo. Aquí se explica la manera de formar el subjuntivo: los verbos terminados en **-AR** en el infinitivo forman el subjuntivo con **-e-** en las terminaciones, y los verbos que en infinitivo acaban en **-ER** o en **-IR** forman el subjuntivo con una **-a-** en las terminaciones. Cambiando la vocal de las terminaciones del presente de indicativo, se obtiene la forma del presente de subjuntivo. Llame la atención sobre los verbos *empezar* y *poder*, es decir, los verbos con cambio vocálico, que mantienen el mismo cambio que en el presente de indicativo.

Escriba algunos ejemplos en la pizarra:

hoy tú escribes - yo quiero que tú escribas  
hoy él habla - nosotros queremos que él hable

**Solución:** *Mi gramática: Infinitiv, Subjuntivo. Verbos regulares: asegure, aprendan, prohíba; Verbos con cambio vocálico: empiece, puedan*

- 2d. Forme parejas para practicar la morfología del subjuntivo de manera lúdica. Cada persona necesita un dado para jugar. Una persona tira un dado y determina así el pronombre que se utilizará. La segunda persona tira otro dado y elige de esta manera el verbo. Por turnos, conjugan los verbos en la persona en cuestión. Deles unos minutos para jugar y practicar en parejas y ofrezca su ayuda en caso necesario. Al final, pregunte si tienen dudas. Tenga en cuenta que, entre los verbos que se manejan en la actividad, *comenzar* tiene un cambio ortográfico en algunas personas (z → c) y, al igual que *volver*, es irregular con cambio vocálico (e → ie; o → ue respectivamente).

**Solución:** *abierta*

**Ejercicio complementario:** En la página 177 se presenta material complementario para realizar una actividad de mediación en la que los alumnos investigan, preparan y se proporcionan mutuamente información específica sobre una organización social de forma oral. Forme parejas. Indique que van a imaginar que colaboran en una organización social de su país y un compañero de trabajo hispanohablante se interesa en colaborar también. Para proporcionarle información a su compañero, cada alumno tendrá que trabajar de manera individual eligiendo una organización social y siguiendo los pasos que se indican en la actividad: buscar información sobre la organización, tomar notas y resumir la información obtenida. Pídales que al preparar la información se imaginen que su compañero interesado no sabe nada sobre la organización. Al final, tendrán que proporcionar la información recabada a su compañero, quien debe reaccionar con preguntas y/o comentarios. Mientras preparan el material, pasee por las mesas proporcionando ayuda en caso de que los alumnos lo necesiten. Modere el tiempo e indique con antelación el momento en que tienen que terminar de prepararse y empezar a interactuar, con el fin de que hagan un uso eficiente del tiempo de clase. No es necesario hacer una puesta en común.

**Solución:** *abierta*

### 3 Una mujer comprometida

#### Objetivos:

ejercitar la comprensión auditiva – introducir y practicar verbos irregulares en presente de subjuntivo – expresar deseos y peticiones

**Actividad previa:** Lea el título de la actividad *Una mujer comprometida* y pregunte si saben lo que significa aquí la palabra *comprometida*. Observe cuáles son las explicaciones que dan los alumnos y pídale que le den ejemplos de frases en las que aplicarían esta palabra. Mientras, recoja los distintos ejemplos en la pizarra.

**Solución:** *abierta*

- 3a.** Explique que van a escuchar un programa de radio llamado *Protagonistas*, en el que la invitada es Ana Torres, una directora de cine comprometida con temas sociales, y van a marcar los temas de los que habla. Pídale que lean en silencio los temas y asegúrese de que los comprenden antes de poner el audio. Tras la audición, haga una puesta en común con un voluntario que lee los temas que ha marcado.

**Solución:** *El paro juvenil; La desigualdad entre hombres y mujeres; La emigración; La calidad del empleo*

- 3b.** En esta fase de la actividad pasamos a una audición detallada. Pídale que lean las peticiones de distintas organizaciones individualmente y en silencio. Aclare cualquier duda de vocabulario. Ahora, solicite que escuchen nuevamente y marquen aquellas peticiones con las que coincide Ana Torres. En esta actividad los alumnos tienen que combinar mentalmente dos informaciones: la de la audición, que es lo que pide Ana, y la de las frases, que es lo que piden diversas organizaciones. Si percibe que les cuesta trabajo solucionar la actividad, pídale que comparen sus soluciones en parejas antes de una tercera audición, que les servirá para confirmar o desmentir sus respuestas. Para realizar la puesta en común, voluntarios leen, uno por uno, una de las frases que consideran que coincide con las peticiones de Ana.

**Solución:** *1, 2, 4, 6*

- 3c.** Ahora, se presentan seis viñetas con verbos en infinitivo que tienen irregularidades en el subjuntivo. Pida a los alumnos que lean nuevamente las frases de **3b** y busquen en ellas las formas en subjuntivo de estos verbos. De esta manera, se darán cuenta de que los verbos no siguen la norma aprendida anteriormente sobre la formación del subjuntivo, sino que son irregulares. Resuelva en el pleno con voluntarios que dicen las formas verbales encontradas en las frases. Luego, remítalos al cuadro *Verbos irregulares en presente de subjuntivo* y pida a un alumno que lo lea en voz alta. Aclare que los verbos que tienen irregularidad en la primera persona singular en presente de

indicativo, conservan la irregularidad en todas las personas del presente de subjuntivo. No obstante, remarque que se presentan también algunas excepciones a esta última regla: *ser* (yo soy, pero sea), *estar* (yo estoy, pero esté), *haber* (yo he, pero haya), *saber* (yo sé, pero sepa), *dar* (yo doy, pero dé), *ir* (yo voy, pero vaya).

**Solución:** *salir – salgan; reducir – reduzca; hacer – haga; estar – estén; haber – haya; tener – tenga*

- 3d.** Forme parejas. El objetivo de esta actividad es poner en práctica el uso de las formas de subjuntivo en contexto. Para ello, pida a los alumnos que lean el cuadro *Expresar deseos y peticiones*. Resuelva posibles dudas y, tomando en cuenta lo leído, explíqueles que deben crear frases que expresen deseos y peticiones combinando las tres columnas que se presentan en la actividad. Explique que, en la primera columna, se mencionan las personas que hacen la petición: *personas mayores, personas con discapacidad y familias*; la columna del centro indica a quién se le hace la petición y en la columna de la derecha se habla del cambio deseado. Indíqueles que la muestra de lengua y el ejemplo del cuadro *Expresar deseos y peticiones* pueden ayudarles a formular las frases. Deles un tiempo para realizar la actividad y pídeles que, además, añadan un elemento más a cada columna y formen una frase con ellos.

**Solución posible:** *Los jubilados piden que el Gobierno suba las pensiones.; Quieren que la ciudad tenga más parques. / Las personas con discapacidad piden que los transportes sean accesibles para todos.; Quieren que el Gobierno apoye los programas de inclusión.; Piden que el Ayuntamiento fomente la vivienda social. / Las familias piden que el Gobierno dé ayudas a la vivienda.; Piden que el Gobierno reduzca los impuestos.; Exigen que el Ayuntamiento construya guarderías.; Quieren que el Gobierno haga una reforma educativa.*

## ¡Consolidamos! Nuestra lista de deseos y peticiones

### Objetivos:

reflexionar sobre temas sociales importantes para los alumnos – escribir una lista de deseos y peticiones – presentar sus listas frente a la clase

### Tarea:

- a. Forme grupos de tres personas y pídeles que elijan tres temas sociales importantes para ellos. Con tal fin, tendrán que reflexionar, presentar argumentos a los compañeros del grupo y llegar a un acuerdo, como se indica en la muestra de lengua, que podrán tomar como referencia.

Cuando hayan elegido los tres temas sociales, escriben una lista de deseos y peticiones con respecto a ellos, siguiendo el ejemplo de la ficha que se presenta a la derecha. Recomiende que usen inicios de frases que obligan a utilizar el subjuntivo, como *Pedimos que...*, para que las formas verbales surjan de manera natural. Deles tiempo para que trabajen con calma.

**Solución:** *abierta*

- b. Una vez los grupos han terminado las listas, eligen un portavoz, que lee las peticiones frente a la clase. Anótelas en la pizarra para llevar la contabilidad de las que se repiten más veces. Después, fomente el intercambio y la reflexión en el pleno sobre el porqué de la petición más repetida: *¿A qué creen que se debe esta coincidencia?*

**Solución:** *abierta*

## 4

## Una buena iniciativa

### Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora – introducir y practicar estructuras para expresar causa y consecuencia

- 4a. Esta actividad presenta un texto acerca de una iniciativa popular en un barrio de Madrid. Pida a los alumnos que lean las preguntas individualmente en silencio, para después leer el texto. Recomiéndeles que lean el texto de principio a fin antes de intentar responder a las preguntas. Deles el tiempo necesario para que trabajen sin prisa. Luego, resuelva con cuatro voluntarios que responden a las preguntas en pleno.

**Solución posible:** 1. *Cuando se derribó el viejo polideportivo en el barrio de La Latina en 2009, se creó un vacío urbano. El terreno estuvo varios años desocupado y sin perspectivas de reutilización, ya que con la crisis se paró el proyecto de edificación de un nuevo polideportivo. Como los vecinos habían perdido su lugar de encuentro, en 2011 decidieron organizarse y reutilizar el solar;* 2. *Quería eliminar el vacío urbano y crear en el solar abandonado un lugar público de participación ciudadana;* 3. *Promovió la organización vecinal de conciertos, de teatro, de actividades deportivas y de un huerto urbano;* 4. *En 2017, el Ayuntamiento de Madrid decidió volver a construir un nuevo polideportivo, así que la iniciativa tuvo que cerrar sus puertas, pero el Ayuntamiento acordó mantener junto al nuevo polideportivo una plaza abierta gestionada por los vecinos y el Ayuntamiento.*

**Actividad adicional:** Pida a los alumnos que vuelvan a leer el texto marcando las palabras que no conocen, o que no comprenden bien en el contexto. Haga hincapié en que eviten subrayar las expresiones

en negrita, pues en la fase siguiente de la actividad ya van a descubrir su significado. Después, haga una puesta en común y aclare el significado de las palabras que han subrayado. Antes de explicarlo usted, pregunte a otros alumnos si conocen el significado de la palabra en cuestión.

**Solución:** *abierta*

- 4b.** En esta parte de la actividad, se pasa a trabajar las expresiones en negrita. Pida a los alumnos que se fijen en ellas en su contexto y traten de completar *Mi gramática*. Después, resuelva en pleno con ayuda de un voluntario que lee lo que ha completado. Luego dirija la atención al cuadro *¿Se acuerda?* en el que se mencionan los conectores para expresar causa introducidos en Impresiones A2. Recuérdeles que *como* se usa antes de la frase principal y *porque* después de ella. Explique que, además de estas dos estructuras ya conocidas, existen otras más, como *pues* y *ya que*. La actividad también introduce conectores que expresan consecuencia: *así que*, *de manera que* y *por eso*. Para practicar su uso, los alumnos pasan a la siguiente parte de la actividad, en la que tienen que unir las frases de los cuadros amarillos usando diferentes conectores. Deles unos minutos para pensar individualmente cómo podrían unir las frases y después realicen juntos la actividad en el pleno. Pida varias soluciones posibles para que los alumnos automatizen más eficientemente el uso de los conectores.

**Solución:** *Mi gramática:* *pues, ya que / de manera que, por eso; solución posible:* 1. *Un polideportivo es fundamental, ya que el deporte debe ser para todos;* 2. *Queremos terminar con la violencia en el barrio, por eso promovemos actividades de ocio para los jóvenes;* 3. *No teníamos un lugar de encuentro, así que hemos reutilizado un solar abandonado;* 4. *Cada ciudadano hace sus propuestas culturales, de manera que se celebran una gran variedad de actividades;* 5. *Hemos reutilizado un solar abandonado, pues no queremos tener espacios no utilizados en el barrio.*

## 5 ¡Si nos unimos, lo conseguiremos!

### Objetivos:

ejercitar la comprensión auditiva – practicar vocabulario sobre temas que afectan a un barrio – ejercitar la comprensión lectora – introducir las partes de un manifiesto – introducir y practicar las oraciones condicionales reales

**Actividad previa:** Pida a los alumnos que, en parejas, hagan una lluvia de ideas a partir de los temas que se presentan en **5a**, pensando en



palabras y expresiones que se relacionen con ellos. Puede comenzar ejemplificando la tarea con una pequeña lluvia de ideas en el pleno a partir del primer tema, por ejemplo: *Limpieza del barrio: recogida de basura, colocación de basureros en la calle, sanciones por tirar basura...* Al final, haga una breve puesta en común recogiendo en la pizarra las contribuciones de los alumnos en torno a cada tema.

**Solución:** *abierta*

- 5a.** Explique que van a escuchar a los vecinos de la playa de Las Canteras en su primera asamblea de vecinos, que son reuniones en las que se buscan soluciones a los problemas de una comunidad. En la audición, los vecinos hablan de los temas que afectan al barrio, que son aquellos con los que han trabajado en la actividad previa. Explique a los alumnos que tienen que marcar el orden en el que se mencionan estos temas. Ahora, ponga la audición y, si lo considera necesario, escuchen más de una vez. Luego, un alumno lee los números que ha adjudicado a cada tema a manera de puesta en común.

**Solución:**  $a - 3$ ;  $b - 4$ ;  $c - 5$ ;  $d - 2$ ;  $e - 1$

- 5b.** Explique que el texto que se presenta aquí es un manifiesto que han escrito los vecinos de Las Canteras como producto de su primera asamblea. Pida que lo lean individualmente y lo relacionen con los temas de **5a** escribiendo en las casillas las letras correspondientes. Una vez terminada la tarea, comparan con un compañero. Al final, cinco voluntarios leen en voz alta cada punto y mencionan la letra que le han asignado.

**Solución:**  $e, b, d, c, a$

- 5c.** En esta parte de la actividad se introducen las oraciones condicionales reales. Diga a los alumnos que en el texto de **5b** se distinguen partes marcadas en las que se expresan condiciones. Pida que las vuelvan a leer y dirija luego la atención al cuadro *Oraciones condicionales reales*. Pida a un alumno que lo lea en voz alta. Explique que en español las condiciones se expresan con la palabra *si*. Si la condición se encuentra en el presente o el futuro desde el punto de vista del hablante, el verbo en la frase subordinada que contiene el *si* estará en presente de indicativo. El verbo de la frase principal puede encontrarse en presente, futuro o imperativo, dependiendo de lo que se desee expresar. Pídales que se vuelvan a fijar en los tiempos verbales que se usan en las partes marcadas del texto y que completen las frases de **5c** con las formas verbales correctas. Después, voluntarios leen las frases tal y como las han completado.

**Solución:** 1. *permite*; 2. *dejará*; 3. *se llevan*; 4. *ven*

## 6 Hablamos de condiciones

### Objetivos:

repasar el futuro simple – practicar las oraciones condicionales reales

- 6a.** Forme parejas. Explique que van a practicar las frases condicionales con ayuda de las situaciones de la caja, que requieren de ciertas condiciones para lograr su realización. Lea los elementos de la caja, y luego dirija la atención a las frases 1-7, que son diversas condiciones introducidas por *si*. Sírvese del ejemplo para hacer notar a los alumnos que la primera parte de la oración, la condición, se ha tomado de los inicios de frase con *si*, combinándola con uno de los elementos de la caja (*los mayores tener mayor accesibilidad a los espacios públicos*), y conjugando el verbo en futuro simple. Lea en voz alta el cuadro *¿Se acuerda?*, en el que se recuerda la formación del futuro simple, introducido en Impresiones A2, Unidad 12. De considerarlo necesario, haga un repaso más profundo de este tiempo. Después, los alumnos, en parejas, pasan a imitar lo que han visto en el ejemplo y combinan las condiciones con los elementos de la caja. Al final, pida a varios voluntarios que lean sus resultados frente a la clase.

**Solución:** 1. Si el Ayuntamiento elimina las barreras arquitectónicas, los mayores tendrán mejor accesibilidad a los espacios públicos.; 2. Si otros barrios tienen amplias zonas verdes, exigimos tener más parques.; 3. Si hay seguridad en el barrio, la gente saldrá más por la noche.; 4. Si no hay ruido en las calles, descansaremos mejor.; 5. Si el transporte público funciona bien, habrá menos tráfico.; 6. Si el precio de la vivienda no sube, los jóvenes se quedarán en el barrio.; 7. Si los vecinos tienen tiempo, podemos/podremos reunirnos hoy.

- 6b.** Forme grupos de tres o cuatro personas para hacer un ejercicio en cadena. Usando las frases de **6a**, tendrán que hacer una cadena de condiciones y consecuencias, tal y como se aprecia en la muestra de lengua, que tres alumnos de un mismo grupo leerán frente a la clase. Después, deles un tiempo determinado para trabajar. El grupo que logre la cadena más larga en ese período de tiempo gana. Por ello, pregunte al final cuántos elementos tiene cada grupo y pida al grupo con más elementos que lea su cadena. Si han realizado la tarea correctamente, se trata del grupo ganador.

**Solución:** abierta

## ¡Consolidamos! Nuestra ciudad y nuestras demandas

### Objetivos:

reflexionar sobre problemas en las ciudades en las que viven los alumnos – escribir una lista de problemas – formular posibles soluciones – elaborar un manifiesto con sus propuestas

### Tarea:

- a. Forme grupos de tres o cuatro personas y escriba en la pizarra *¿Qué quieren mejorar en su ciudad?*. Pídales que elijan uno de los tres temas que se presentan en la actividad y que hagan una lista de los problemas relacionados con el tema elegido que existen en su ciudad (por ejemplo: *transporte – precio, calidad, frecuencia...*). Después, indíqueles que juntos formulen posibles soluciones para dichos problemas. Un alumno lee la muestra de lengua en voz alta. Explíqueles que esta les puede servir durante la interacción en grupos para elegir un tema. Si lo considera necesario, genere una breve discusión en el pleno sobre los problemas en torno a los diferentes temas antes de empezar el intercambio en grupos.

**Solución:** *abierta*

- b. Con las ideas que reunieron en la parte **a** de esta actividad, los grupos elaboran un manifiesto de manera colaborativa tomando como referencia el ejemplo que se presenta y la guía que aparece a la derecha. Pídales que lean ambos elementos antes de empezar a escribir. Indíqueles que el manifiesto que ya vieron en **5b** también puede ayudarles a visualizar la estructura que deben seguir.

**Solución:** *abierta*

- c. Ahora, los grupos cuelgan sus manifiestos en la clase de manera que todos los alumnos los puedan leer y escribir un punto más a cada manifiesto. Motívelos a ponerse de pie para leer y contribuir en los manifiestos de los demás grupos. Si lo desea, genere después un intercambio de impresiones con respecto a los diferentes manifiestos en el pleno.

**Solución:** *abierta*

## ¡Déjate sorprender! Granitos de arena que forman playas inmensas

### Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora – practicar la capacidad de resumir información – reflexionar sobre organizaciones que ayudan en el país de origen de los alumnos

### Tarea:

- a. En esta ocasión, la tarea en *¡Déjate sorprender!* comienza directamente con la lectura de los textos. Lea el título del texto y pídale que lean el texto completo de manera individual. Cuando considere que todos han terminado, forme parejas para que discutan y elijan un título para cada foto de entre los títulos que se indican en la caja. Después, piensen en otro título posible para cada foto que no esté incluido en la caja. En el pleno, un portavoz de cada pareja comunica qué título ha elegido y justifica su elección. Además, también comentan los títulos alternativos que han pensado.

**Solución:** *abierta*

- b. De manera individual, los alumnos deben leer los textos de nuevo y resumir en sus cuadernos los objetivos de las dos organizaciones. Pídale también que encuentren similitudes y diferencias en el trabajo de ambas. Indíqueles que sigan la estructura del ejemplo para formular los objetivos, para que vuelvan a poner en práctica el uso del subjuntivo.
 

**Solución posible:** *Las Patronas quieren que los inmigrantes tengan comida para afrontar el viaje rumbo a Estados Unidos en busca de una vida mejor.; La fundación Vicente Ferrer quiere mejorar las condiciones de vida de zonas extremadamente pobres de la India.; Ambas organizaciones buscan mejorar las condiciones de vida de personas desfavorecidas. Sus labores y los lugares en los que ayudan a los demás son diferentes, ya que Las Patronas preparan comida para emigrantes en México y la fundación Vicente Ferrer fomenta el progreso de comunidades de zonas pobres de la India a través de la construcción de viviendas, hospitales y escuelas o la creación de talleres de comercio justo.*
- c. Forme grupos de tres o cuatro personas y pídale que piensen en organizaciones de ayuda que existen en su país de origen y hablen de ellas en el grupo. Un voluntario lee la muestra de lengua frente a la clase antes de comenzar la interacción.

**Solución:** *abierta*

**¡Impresiones con ritmo! en [www.hueber.de/impresiones](http://www.hueber.de/impresiones)**

# Impresiones B1

Lehrerhandbuch

Videos:

Videoskripte: Cecilia Bolaños

Videoaufnahme: Spotlight Verlag GmbH

Schauspieler: Cecilia Bolaños, Carlos Aparicio

Lieder: Augusto Aguilar Trujillo, Edgardis Garlin

Tonaufnahme: Tonstudio Augusto Aguilar Trujillo, Bruckberg

Sänger: Augusto Aguilar Trujillo, Edgardis Garlin, Luna Garlin,

Adrian Garlin, Silia Garlin

Arbeitsblätter: Alexis Soto Ferrera

Format Video: DV PAL; 16:9



Laufzeit Video: 23 Minuten

Die Hörtexte finden Sie auch als Download im MP3-Format unter [www.hueber.de/impresiones](http://www.hueber.de/impresiones)

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

3. 2. 1. | Die letzten Ziffern  
2024 23 22 21 20 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.

Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert, nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2020 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

Umschlaggestaltung: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Layout und Satz: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Verlagsredaktion: Eva Jiménez Pérez, Hueber Verlag, München

Druck und Bindung: Friedrich Pustet GmbH & Co. KG, Regensburg

Printed in Germany

ISBN 978-3-19-174545-5

Art. 530\_26776\_001\_01