

COM'È LA TUA GIORNATA?

1. Was passt zusammen (Mehrfachnennungen möglich)?

al cinema	colazione	a lezione	fare farsi leggere	scrivere ascoltare andare	una canzone ¹	a una festa
in bagno	la barba	la doccia			quattro chiacchiere	sport
un libro	un giornale	la fila			a un concerto	una e-mail

2. Erinnern Sie sich an die Posts auf Seite 34? Wählen Sie die richtige Option.

1. Tra / In pochi giorni inizio il primo anno di università.
2. Per andare in bagno devi sempre fare la fila / la barba.
3. Quando c'è qualcosa in frigorifero / in bagno, fai velocemente colazione.
4. La sera spesso c'è un amico che resta a cena / a colazione.
5. La sera esco / vado e mi incontro con i miei amici.
6. Voglio dare / scrivere cinque esami nei prossimi mesi.

3. Carla studiert in Bologna und schreibt ihrer Freundin Patrizia eine Mail.

Vervollständigen Sie mit der Präsensform der Verben. Die Verben sind nicht in der richtigen Reihenfolge.

farsi | chiamarsi | fermarsi (2x) | svegliarsi | alzarsi | divertirsi² (2x) | vedersi
prepararsi | riposarsi | incontrarsi | trovarsi | annoiarsi

Messaggi

da: carla.f@libero.it a: pattybruni@libero.it inviato: 12 settembre 2016 23:55

Cara Patrizia, come stai?

Qui a Bologna tutto bene. Per ora bene e molto. Abito con una ragazza che Chiara e studia storia dell'arte. La mattina tutte e due già alle sette. Chiara subito, io invece faccio tutto con calma: prima faccio colazione, poi la doccia e per uscire. Di solito io e Chiara all'università fino alle quattro o alle cinque ma ci sono studenti che anche fino alle otto di sera. La sera, dopo le lezioni, Chiara , io invece vado spesso in un bar dove con gli altri studenti e sempre molto. Devo dire che la vita a Bologna è molto varia. Ci sono molte cose da fare e non mai! Adesso però ti saluto perché è quasi mezzanotte e fra un po' vado a dormire. E tu, come stai? Ti piace Siena? E noi quando ?

Baci, Carla

1 la canzone Lied 2 divertirsi sich amüsieren, Spaß haben

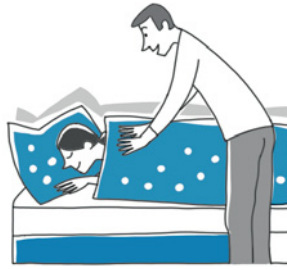
UNITÀ 3

4. Trovate la differenza

a. Sehen Sie sich die folgenden Beispielsätze an.



Andrea si sveglia.



Andrea sveglia Mirella.



Paolo saluta Marina.



Paolo e Marina si salutano.

b. Vervollständigen Sie nun die Sätze mit den angegebenen Verben. Wählen Sie dabei zwischen aktiver und reflexiver Verbform.

1. svegliare / svegliarsi

Martina / Martina Chiara.

2. lavare / lavarsi

La mamma il bambino. / La mamma i denti.

3. vedere / vedersi

Alice Letizia. / Alice e Letizia.....

4. preparare / prepararsi

Maria il caffè. / Maria per uscire con le amiche.

5. «Andare», «uscire», «dare»... Aller guten Verben sind drei.

a. Die Buchstaben der Verben sind durcheinandergeraten. Schreiben Sie die richtigen Formen in die Tabelle.

dova scie av cusiamo daonn enosco od avi àd
 coes aid cese naidamo sucite navon daimo tade danate

	io	tu	lui / lei / Lei	noi	voi	loro
andare
uscire
dare

b. Vervollständigen Sie die Sätze in den Sprechblasen mit der richtigen Form von «andare», «uscire» e «dare».

1. Chi domani mattina al seminario del Prof. Berardi e mi
 gli appunti? Io non ho tempo perché stasera⁴ con Anna :-)

3 gli appunti Notizen, Skript 4 stasera heute Abend

2. Ragazzi, tutti insieme sabato sera?
Laura una festa.
3. Adesso al supermercato, ma Marco non ha le chiavi⁵.
Quando di casa, le chiavi di casa al vicino
di casa. Così Marco può entrare.
4. Elio, Marco mi per favore i soldi del cornetto e del caffè?
Non sono una banca!
5. Laura, stasera anche Giovanni e Cinzia a teatro.
di casa alle 19.00. Se⁶ siamo veloci, con loro in macchina.
6. Ragazzi, domani l'esame di storia. Dopo chi
con me a festeggiare?
7. Ragazzi, mercoledì alle 14.00 c'è una presentazione sul programma Erasmus e alcuni
ragazzi informazioni pratiche. insieme?

6. Tutte scuse!!! Alles Ausreden!

Annalisa, Marco, Sergio und Manuela wohnen zusammen, aber sie schaffen es nie, etwas zusammen zu organisieren. Ergänzen Sie mit den passenden Formen von «volere», «potere» und «dovere».

- Sergio: Ehi ragazzi, domani c'è la Stramilano⁷! Perché non andiamo anche noi?
- Annalisa: Oddio⁸! Io non proprio. Domani arriva Monica, ma non so a
che ora, e restare a casa.
- ▲ Manu: No, guarda, sai che non amo fare sport e poi non uscire.
..... studiare per l'esame di francese.
- Sergio: E tu, Marco, fare anche tu qualcosa?
- ◆ Marco: Beh, sì. Io e Giuliana andare fuori⁹ a cena perché Giuliana
..... festeggiare l'esame.
- Sergio: Che amici che siete! Avete sempre una scusa! Annalisa non
perché aspettare la sua amica Monica, Manu non
perché non ama fare sport e poi studiare per l'esame e Marco
non perché lui e Giuliana festeggiare l'esame!
Sapete cosa faccio? Vado da solo!

7. Wählen Sie das logische und richtige Verb.

1. Mi dispiace non posso restare, stasera **posso / devo** tornare a casa presto.
2. **Volete / Dovete** bere una birra o preferite una spremuta d'arancia?
3. Per fare l'esame, **devi / vuoi** studiare di più.
4. Non **devo / posso** andare al concerto perché non ho soldi¹⁰.
5. Oggi Tatiana **può / deve** andare dal dottore perché non sta bene.

5 la chiave Schlüssel

6 se wenn

7 la Stramilano Mailänder Halbmarathon

8 Oddio! Oh Gott!

9 fuori draußen, hinaus

10 i soldi Geld

UNITÀ 3

8. Alles, was es an der Universität gibt!

Vervollständigen Sie mit «c'è» oder «ci sono» und den passenden bestimmten Artikeln.

Vorsicht: _____ zeigt an, dass das Verb fehlt und _____, dass der Artikel einzufügen ist.

All'università _____ aule, _____ Centro di lingue, _____ ufficio¹¹ relazioni internazionali, _____ mensa, _____ bar, _____ uffici dei professori, _____ segreterie, _____ bacheche¹², _____ aula magna, _____ biblioteche, _____ mediateca, _____ facoltà e _____ istituti, _____ sala computer e ovviamente¹³ _____ studenti.

9. Einige italienische Städte...

Ergänzen Sie die Texte mit «c'è / ci sono» oder «è / sono». Um welche italienischen Städte handelt es sich dabei? Ergänzen Sie auch mit der richtigen Stadt. Vorsicht: _____ zeigt an, dass das Verb fehlt und _____, dass die Stadt einzufügen ist.

- _____ la capitale d'Italia. A _____ molti monumenti da visitare. Il Colosseo per esempio _____ il simbolo di _____. Vicino al Colosseo _____ i Fori Imperiali. Un altro simbolo della città _____ la Fontana di Trevi. Inoltre¹⁴, a _____ il Vaticano, che _____ il simbolo della chiesa¹⁵ cattolica. Nello Stato del Vaticano _____ i Musei Vaticani.
- _____ la città del famoso Palio, che _____ una corsa di cavalli¹⁶. _____ una città in Toscana. A _____ molti turisti perché _____ una città molto bella. A _____ anche un'Università per Stranieri.
- _____ la città della moda. A _____ il Teatro alla Scala, che _____ famoso in tutto il mondo. A _____ non _____ un fiume¹⁷ ma _____ i Navigli. I Navigli _____ dei canali. Qui _____ molti bar e birrerie. Nei locali sui Navigli _____ sempre molti giovani¹⁸.
- _____ la città dei ponti¹⁹. Infatti²⁰ _____ moltissimi ponti. Piazza San Marco _____ una piazza bellissima. Qui non _____ solo²¹ molti turisti, ma anche molti piccioni²²! In Piazza San Marco _____ anche il famoso Caffè Florian, che _____ il primo caffè d'Italia. Esiste dal 1720!



10. Wie oft?

Denken Sie an Ihren Tagesablauf und schreiben Sie sechs Sätze auf, die auf Sie zutreffen: von der seltensten Tätigkeit bis zur häufigsten.

raramente

spesso

mai

a volte

sempre

studiare in biblioteca

navigare in Internet²³

andare al ristorante

svegliarsi prima delle 7.00

fare sport

leggere il giornale

fare colazione

andare al cinema

guardare un film in italiano

- 11 l'ufficio Büro, Abteilung 12 la bacheca schwarzes Brett 13 ovviamente selbstverständlich, natürlich
14 inoltre außerdem 15 la chiesa Kirche 16 la corsa di cavalli Pferderennen
17 il fiume Fluss 18 il giovane junger Mensch, Jugendlicher 19 il ponte Brücke
20 infatti in der Tat 21 solo nur 22 il piccione Wildtaube 23 navigare in Internet im Internet surfen

11. Il Signor No ist ein besonderer Typ. Er verneint alles!

Verneinen Sie die Sätze mit «non» oder «non ... mai».

1. Mi alzo sempre tardi.
2. Mi piacciono le canzoni di Tiziano Ferro.
3. Vado sempre al cinema.
4. Prendo sempre la macchina.
5. Padova è una bella città. Ci sono molte attività per il tempo libero.
6. Di sera mi incontro sempre con gli amici.

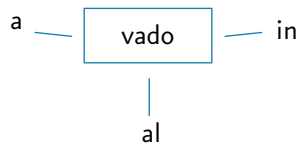
12. Der Tagesablauf von Fabrizio ist total durcheinander geraten. Organisieren Sie seinen Tag.

- Alle otto mi sveglio,
- Torno a casa normalmente verso le sette e mezza/otto e dopo cena
- vado in mensa a mangiare perché ho una fame da lupi²⁴.
- Verso²⁵ le nove e mezza arrivo all'università.
- Di pomeriggio di solito ho ancora lezione.
- dopo mi faccio la doccia, mi preparo, faccio colazione ed esco.
- Dalle 10.00 alle 14.00 ho sempre lezione, ma dopo
- esco con gli amici e torno a casa verso mezzanotte.

13. Dove vai?

a. Bilden Sie Sätze mit den unten stehenden Angaben und «andare». Benutzen Sie dabei die passende Präposition.

Grecia	Berlino	Liguria	cinema	discoteca	biblioteca	fare la spesa
parco	pizzeria	centro	gelateria ²⁶	Siena	lago	mare
segreteria	mangiare	casa	mensa	palestra	montagna	una festa
						bar



b. Entdecken Sie die Sprache. Erkennen Sie einige Regelmäßigkeiten?

Welche Präposition benutzen Sie bei

1. andare + einem Verb in der Infinitivform?
2. andare + Stadt?
3. andare + Ländern und Regionen?
4. andare + Nomen auf -eria?

24 avere una fame da lupi einen Bärenhunger haben 25 verso gegen 26 la gelateria Eisdiele

UNITÀ 3

14. Ergänzen Sie mit der richtigen Präposition (a, al, in).

Di mattina Roberto va _____ lezione. Dopo la lezione va _____ parco _____ riposare. Poi va _____ mensa _____ mangiare e nel pomeriggio va _____ studiare _____ biblioteca. La sera va _____ pizzeria o _____ cinema oppure _____ una festa. Una volta al mese va _____ casa, _____ Trento.

► 2.5 15. Incontri

Verabredungen: Hören Sie sich die beiden Gespräche an und schreiben Sie in die Tabelle, welche Tätigkeiten erwähnt werden und an welchem Tag sie stattfinden.

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
Fabio							
Enrico							
Anna							
Marta							

16. Vengo anch'io. Auf den Punkt gebracht.

a. Listen Sie alle unregelmäßigen Verben auf, die Sie bis jetzt gelernt haben.

.....



b. In einem Café in Mailand trifft Lorenzo, ein Vulkanologe, einen Journalisten, der eine Reportage über außergewöhnliche Arbeitsplätze macht. Vervollständigen Sie das Interview mit den Verben in Klammern.

- Lorenzo, (noi / bere) _____ un _____ i turisti (io / venire) caffè e (noi / fare) _____ a Milano, invece Adriano quattro chiacchiere? a volte (rimanere) _____ a Stromboli.
- Volentieri!
- Senti, tu e il tuo amico Adriano, vivete a Stromboli e (fare) _____ Allora, (voi / venire) _____ spesso a Milano? ■ (Io / venire) _____ regolarmente²⁷, Adriano (venire) _____ un po' più raramente. Quando sono a Milano io e i miei vecchi²⁸ amici (uscire) _____ spesso.
- Ma di sera, a Stromboli, cosa (voi / fare) _____ ? (voi / uscire) _____ ?

27 regolarmente regelmäßig 28 vecchio alt

- (io / uscire) raramente, invece Adriano (uscire) spesso e (andare) all'unico²⁹ bar dell'isola dove a volte si incontrano gli altri abitanti³⁰ dell'isola e (loro / rimanere) una o due ore a chiacchiere e (loro / bere) un buon bicchiere di Malvasia, il vino di Stromboli.
- Senti, ma tu e Adriano (voi / volere) rimanere a Stromboli per sempre?
- Per adesso sì. Certo! Perché no? Quando (tu / rimanere) a contatto



diretto con la natura per tanto tempo, poi non (tu / volere) più tornare indietro³¹. E noi (stare) bene qui. E lo Stromboli (dare) delle emozioni uniche!

17. Mi, ti, gli, le... piace / piacciono.

Bilden Sie Sätze wie im Beispiel. Achten Sie dabei auf das Pronomen und auf die Form von «piacere».

Marco / piacere / dormire → Gli piace dormire.

1. Anna / piacere / gli spaghetti al pesto
2. Io e Monica / piacere / fare sport
3. Linda e Silva / non piacere / le città piccole
4. Alberto e Maria / piacere / uscire con gli amici
5. Tu e Roberta / piacere / navigare in Internet?
6. Paolo / non piacere / la musica rap
7. Tu / piacere / i film italiani?

18. Fügen Sie, wie im Beispiel, das Verb «piacere» und das entsprechende Pronomen ein.

A Martino piace moltissimo lo sport e infatti gli piacciono le Olimpiadi.

1. A Filippo e Matteo piace molto il calcio e così andare allo stadio.
2. A Cinzia piace l'arte moderna e infatti la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma.
3. ● Julian, David, vivere in Italia?
 - Eh, sì, moltissimo.
4. A Roberto piace molto andare al cinema e infatti i festival del cinema.
5. Miriam studia Veterinaria perché gli animali.
6. Carla e Lucia studiano russo perché i libri di Dostoevskij.
7. ● Sara, Roma?
 - Moltissimo. soprattutto³² i palazzi³³ antichi.

²⁹ unico einzig; einmalig ³⁰ l'abitante Einwohner(in) ³¹ indietro zurück

³² soprattutto vor allem ³³ il palazzo Palast, Wohnhaus

UNITÀ 3

19. Questione di gusti! Geschmackssache!

Kombinieren Sie die Elemente aus den drei Feldern und bilden Sie so viele Sätze wie möglich, die für Sie persönlich gelten.

Esempio: Mi piace molto l'arte moderna.

Non mi piacciono per niente le canzoni di Eros Ramazzotti.

Mi piace

Mi piacciono

Non mi piace

Non mi piacciono



moltissimo

molto

abbastanza

per niente



la moda italiana

la cucina giapponese

i libri di Umberto Eco

l'arte moderna

il corso d'italiano

parlare di sport

gli esercizi di grammatica

la musica classica

le canzoni di Eros Ramazzotti

i concerti di musica rock

20. Francesca denkt oft an Siena, ihre Heimatstadt. Ab und zu wird sie melancholisch und erzählt, was sie alles vermisst.

Ergänzen Sie mit den fehlenden Possessiva.

..... città

..... cinema

..... quartiere³⁴

..... amiche

..... bar

..... famiglia

..... Vespa

..... ragazzo



21. Bilden Sie Sätze nach dem Muster.

Lara / libri / essere nella borsa³⁵ → I suoi libri sono nella borsa.

1. Franca / macchina / non funzionare
2. Anna e Pietro / le amiche / giocare a tennis
3. Lorenzo e Alessia / la camera³⁶ / costare un sacco di soldi³⁷
4. voi / corso di aerobica / iniziare alle 18.00
5. noi / Vespa / essere nuova

Lo sapevate che...?

Secondo l'indagine Eurostudent V 2012 – 2015 – Social and economic conditions of student life in Europe molti studenti italiani vivono con la famiglia. Meno del 30% sono gli studenti «fuori sede», studenti che non sono originari³⁸ della città dove studiano. L'attività di studio degli studenti italiani è di 44 ore alla settimana. Per gli studenti che lavorano il numero di ore complessivo³⁹ è di 48. In totale significa⁴⁰ il 38% in più⁴¹ rispetto a⁴² 20 anni fa. Gli studenti italiani che lavorano sono il 26%.
(ispirato a: www.eurostudent.eu/download_files/documents/ES7_rapporto_finale.pdf)

34 il quartiere Bezirk, Stadtviertel

35 la borsa Tasche

36 la camera Zimmer

37 un sacco di soldi jede Menge Geld

38 originario gebürtig, ursprünglich

39 complessivo umfassend, gesamt

40 significare bedeuten

41 in più mehr

42 rispetto a im Vergleich zu

- U2: Landkarte Italien © Alma Edizioni Florenz
 Alle Icons Profil, Twitter, Facebook © 2015 Icons Solid
 Alle Icons Wetter © GraphicBurger/Gustavo Cramez
 S. 7: Mailand © fotolia/Pavlo Vakhrushev; Gruppe © iStock/
 Nickilford; Hafen © Thinkstock/iStock/Freeartist; Rollerfahrer
 © fotolia/jackfrog
 S. 8: Frau © Thinkstock/iStock/EpicStockMedia; Mann
 © fotolia/Beboy
 S. 9: 1 © Thinkstock/iStock/Dirima; 2 © iStock/Wavebreakmedia;
 3 © fotolia/Syda Productions; 4 © Thinkstock/DigitalVision/
 Nick White; 5 © Thinkstock/Digital Vision/Jack Hollingsworth;
 Silhouette © Thinkstock/iStock/BerSonnE
 S. 10: Ärzte © iStock/ilbusca; Ingenieure & Richter © fotolia/
 goodluz; Kindergärtnerin © fotolia/Petro Feketa
 S. 11: 1 © Thinkstock/Wavebreak Media; 2 © fotolia/
 WavebreakmediaMicro; 3 © Thinkstock/Digital Vision/Ryan
 McVay
 S. 12: Flaggen © Thinkstock/Hemera; Frau © Thinkstock/iStock/
 Goodluz
 S. 13: Smartphone © Thinkstock/iStock/fatesun
 S. 14: 1 © fotolia/ZoomTeam; 2 © Thinkstock/iStock/PIKSEL;
 3 © Thinkstock/iStock/Daniel Ernst; 4 © Thinkstock/iStock/
 acfrank; Silhouette © Thinkstock/iStock/BerSonnE
 S. 16: Gruppe © Thinkstock/Goodshot
 S. 19: oben von links © Glow Images/ImageBROKER RM/Sabine
 Lubenow; © Glow Images/Eye Ubiquitous/Bennett Dean; unten
 von links © Thinkstock/iStock/hydrangea100; © iStock/Giorgio
 Magini
 S. 20: Uhr © fotolia/Franz Pfluegl; Sandwich © Thinkstock/
 iStock/Joe Gough; Orangensaft © Thinkstock/iStock/GrishaL
 S. 21: Sandwich © iStock/antonioscarpi; Wasser © Thinkstock/
 iStock/Evgeny Karandaev; Espresso © Thinkstock/iStock/Maksym
 Narodenko
 S. 22: oben © iStock/anouchka; unten © fotolia/Jürgen Fälchle
 S. 23: Smartwatch © iStock/scanrail
 S. 24: Bibliothek © Getty Images/AFP/TIZIANA FABI
 S. 25: grüne Blätter © Neubauwelt; Dinosaurier © Thinkstock/
 iStock/Levent Konuk; Junge © Thinkstock/iStock/Konstantin
 Anisko; Bücher © Thinkstock/iStock/urfinguss; Wappen
 © iStock/amaranto; Hintergrund Biblioteca © GraphicBurger
 S. 26: oben von links © Thinkstock/iStock/MaaraJuberte;
 © fotolia/pio3; unten von links © Elena Carrara; © Thinkstock/
 iStock/dues
 S. 27: 1 © iStock/clubfoto; 2 © fotolia/Jiri Hera; 3 © iStock/
 forley; 4 © Thinkstock/iStock/sunstock; 5 © fotolia/franga;
 6 © Thinkstock/iStock/ValentynVolkov; 7 © Thinkstock/Hemera/
 Julien Grondin; 8 © Thinkstock/Dave King; 9 © Thinkstock/
 iStock/aizram18; 10 © fotolia/Andrey Armyagov
 S. 29: Gruppe © PantherMedia/william87; Espresso
 © Thinkstock/iStock/Maksym Narodenko; Zucker © Thinkstock/
 iStock/Devonyu; Milch © Thinkstock/iStock/anna1311;
 Honig © Thinkstock/iStock/ValentynVolkov; Tee © Thinkstock/
 iStock/karandaev; Orangensaft © Thinkstock/iStock/denphumi;
 Eiswürfel © iStock/EricFerguson; Toast © Thinkstock/Hemera/
 Julien Grondin; Butter © Thinkstock/iStock/sunstock; Marmelade
 © iStock/forley
 S. 30: Frühstück © iStock/pressdigital; Kaffee © fotolia/
 photocrew
 S. 33: Studentinnen © Thinkstock/iStock/gpointstudio; Mann
 © iStock/diego_cervo; Menschenschlange © iStock/gemenacom
 S. 34: 1 © Thinkstock/iStock/kosmos111; 2 © fotolia/
 contrastwerkstatt; 3 © Thinkstock/iStock/Creativalimages;
 4 © Thinkstock/Lightwavemedia/Wavebreakmedia Ltd;
 5 © Thinkstock/iStock/Peshkova
 S. 36: Studenten © PantherMedia/lentolo81
 S. 37: gelatoooooo © PantherMedia/Daniel Olivier; Manuela
 © Thinkstock/Jupiterimages/BananaStock; teatro © Thinkstock/
 iStock/milkal; unten © Thinkstock/iStock/Ridofranz
 S. 39: Frau © fotolia/tinx
 S. 41: Fibra © imago/Milestone Media
 S. 43: Disko © Thinkstock/iStock
 S. 47: Piazza Maggiore © Thinkstock/iStock/starmaro;
 Geschlechtertürme © Thinkstock/iStock/Montegia; Straße
 © iStock/starmaro
 S. 48: Straße © Thinkstock/iStock Editorial/mathess
 S. 49: Blume © iStock/Kais Tolmats; Eis © Thinkstock/
 iStock/Madllen; Kastanien © Thinkstock/iStock/Apetrov89ru;
 Schneemann © Thinkstock/iStock/akova; London © fotolia/
 sborisov; Paris © fotolia/mirubi; Rom © PantherMedia/Toni
 Anett Kuchinke; Moskau © Thinkstock/iStock/Borisb17; Barcelona
 © Thinkstock/iStock/Sazonoff
 S. 50: oben von links © iStock/Maxiphoto; © Thinkstock/iStock/
 drxy; © Thinkstock/iStock/vesilvio; Markt © Thinkstock/iStock
 Editorial/Cividins; Grafik © Thinkstock/iStock/sv-time
 S. 51: Pasta © Thinkstock/iStock/Montegia; Stadtplan
 © www.cartomedia-karlsruhe.de; Icon Masken © Thinkstock/
 iStock/Alex Belomlinsky
 S. 52: von links © Thinkstock/iStock Editorial/vesilvio;
 © fotolia/Comugnero Silvana; © fotolia/ANADEL
 S. 53: Bus © iStock/Tupungato
 S. 54: Stadtplan © www.cartomedia-karlsruhe.de
 S. 55: Bologna © fotolia/woe
 S. 58: von oben © Thinkstock/iStock/klug-photo; © fotolia/c;
 © Thinkstock/iStock/Astarot; © Thinkstock/iStock/
 AntonioGuillem
 S. 61: Hintergrund Perugia © PantherMedia/Lenorlux; Studenten
 © Thinkstock/Wavebreakmedia Ltd; Party © iStock/apomares;
 Reise © Thinkstock/iStock/m-imagephotography
 S. 62: von oben © Thinkstock/iStock/andresrimaging;
 © iStock/Kevin Russ; © Thinkstock/iStock/Balazs Kovacs
 S. 64: Mann © fotolia/diego cervo
 S. 65: Rom © Thinkstock/iStock/8vFanI; San Diego
 © iStock/Davel5957
 S. 66: Venedig © iStock/rosliothman; Twelve Apostles
 © fotolia/Greg Brave
 S. 67: Mailand © fotolia/beatrice preve
 S. 69: Webseite © EF Education (Deutschland) GmbH
 S. 70: oben © Thinkstock/iStock/NevAnder; A © Thinkstock/
 iStock/StockRocket; B © Thinkstock/BananaStock
 S. 71: Universität © Glow Images/hwo
 S. 75: 1 © Thinkstock/iStock/Delpixart; 2 © Thinkstock/iStock/
 Marzia Giacobbe; 3 © Thinkstock/iStock Editorial/Razvan;
 4 © fotolia/Antonio GAUDENCIO
 S. 76: oben von links © Thinkstock/iStock/atoss; © iStock/
 fcafotodigital; © Thinkstock/iStock/WJBurgwal; © Thinkstock/
 iStock/SvetlanaK; © Thinkstock/iStock/Photozek07; Mitte von
 links © fotolia/Denis Dryashkin; © Thinkstock/iStock/marilyn
 barbone; © fotolia/hvoya; © Thinkstock/iStock/saquizeta;
 © iStock/antoniotruzzi; unten von links © iStock/Alasdair
 Thomson; © Thinkstock/iStock/Denira777; © Thinkstock/
 iStock/Magone; © Thinkstock/iStock/juan moyano; © fotolia/
 Tomboy2290; Cotechino © fotolia/Marzia Giacobbe
 S. 79: 1 © Thinkstock/iStock/Ancika; 2 © fotolia/Minerva Studio;
 3 © Thinkstock/iStock/AdamGregor; Mode 1 © fotolia/nys;
 2 © Thinkstock/iStock/demidoffaleks; 3 © Thinkstock/iStock/
 clark_fang; 4 © iStock/AlexKalina; 5 © Thinkstock/Hemera/
 Evgenii Karamyshev; 6 © fotolia/Africa Studio; 7 © iStock/
 adisa; 8 © Thinkstock/iStock/Gordana Sermek; 9 © Thinkstock/
 iStock/petrdlouhy; 10 © iStock/bonetta; 11 © Thinkstock/
 iStock/shutswis; 12 © iStock/jasantiso; 13 © Thinkstock/iStock/

QUELLENVERZEICHNIS

- BeylaBalla; 14 © iStock/gofotograf
S. 81: oben © Thinkstock/iStock/Anna Sirotina; unten © iStock/novakzoltan; Text "Che cosa trasmettono i colori?" © wikiHow
S. 82: Geschäftsleute © Thinkstock/iStock/BartekSzewczyk
S. 84: von links © iStock/DonNichols; © fotolia/Alexandra Karamyshev; © iStock/deniztuyel; © Thinkstock/iStock/MaleWitch; © fotolia/sumnersgraphicsinc; © Thinkstock/iStock/Digital Paws Inc.
S. 85: Masken © iStock/AlexTimaos; Briefmarke © fotolia/rook76
S. 89: 1 © Thinkstock/iStock/Shaiith; 2 © fotolia/Andreaphoto; 3 © PantherMedia/enrico_lapponi; 4 © fotolia/saras66; 5 © Thinkstock/iStock/Gangis_Khan; 6 © PantherMedia/phil_bird
S. 90: von links © PantherMedia/Wavebreakmedia; © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages; © iStock/ZoneCreative
S. 91: Küche © fotolia/andersphoto
S. 92: oben © Thinkstock/iStock/StockRocket; unten © fotolia/Andreaphoto
S. 93: Los © fotolia/Robbic
S. 94: 1. Reihe von links © Thinkstock/iStock/Maksym Bondarchuk; © Thinkstock/iStock/dejan Jekic; © Thinkstock/iStock/photobac; © iStock/ugurhan; 2. Reihe von links © Thinkstock/iStock/aopsan; © fotolia/Andrey Bandurenko; © fotolia/Viktor Gmyria; © Thinkstock/iStock/billyfoto; 3. Reihe von links © iStock/flyfloor; © iStock/stephanie Phillips; © Thinkstock/iStock/Evgeny Sergeev; © Thinkstock/Hemera/Igor Terekhov; 4. Reihe von links © Thinkstock/Hemera/Simon Krzic; © iStock/tumpikujia
S. 96: Rettungsring © Thinkstock/iStock/Educester; Icon 4 © Thinkstock/iStock/Askold Romanov; Text "App salvavita per student" © www.studenti.it
S. 97: Tablet © iStock/duckycards
S. 98: von oben © Thinkstock/moodboard/Mike Watson; © fotolia/Walter Luger; © PantherMedia; © Thinkstock/iStock/OcusFocus
S. 99: WG © dpa Picture-Alliance/Jens Kalaene; Umzug © fotolia/VRD
S. 103: Paar © Thinkstock/Polka Dot/Jupiterimages; Fernsehprogramm aus: *Famiglia Cristiana* n.16/2016 - Periodici San Paolo srl; Schreiben © Thinkstock/iStock/MichaelNivelet; Student © Thinkstock/DigitalVision/Jack Hollingsworth
S. 104: beide Fotos © Hueber Verlag, München
S. 105: Frau © Thinkstock/Digital Vision; GPS © Thinkstock/iStock/Prykhodov
S. 106: Frau © Corbis/Onoky/Fabrice Lerouge; Grafik © Thinkstock/iStock/branca_escova
S. 107: Edoardo © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages; Enrico © iStock/Xavier Arnau; Lorenzo © Thinkstock/iStock/IPCGutenbergUKLtd; Paolo © fotolia/Rock and Wasp; Text "I dieci tipi di foto profile più comuni" per l'utilizzo dei contenuti di cui sopra si ringrazia Viacom International Media Networks Italia S.r.l.; Icon Kamera © GraphicBurger; 1 © fotolia/Kar Tr; 2 © iStock/franckreport; 3 © iStock/Brendan Hunter
S. 108: 4 © iStock/Bigandt_Phography; 5 © fotolia/ViewApart; 6 © Thinkstock/BananaStock; 7 © iStock/Ilya Terentyev; 8 © Thinkstock/iStock/kobrin_photo; 9 © Thinkstock/iStock/metinkiyak; 10 © Thinkstock/DigitalVision/Mike Powell
S. 110: Kinder © iStock/wundervisuals
S. 111: Familie © iStock/skynesher
S. 112: von oben © Thinkstock/Goodshoot/Jupiterimages; © iStock/nimis69; © iStock/gmalandra
S. 113: Silhouette © Thinkstock/iStock/BerSonnE; Frau © Getty Images/Daniel Grill; alle blauen Icons © 2015 Icons Solid
S. 117: von links © fotolia/sborisov; © fotolia/mirubi; © PantherMedia/Toni Anett Kuchinke; © Thinkstock/iStock/Borisb17; © Thinkstock/iStock/Sazonoff; Universität © imago/Reporters
S. 118: oben © Glow Images/hwo; unten © PantherMedia/giuliaisabella
S. 123: Frau © fotolia/WavebreakMediaMicro
S. 124: Mann © iStock/Eugenio Marongiu
S. 127: Frau © Thinkstock/BananaStock
S. 128: oben © Thinkstock/iStock/andresrimaging; unten © Hueber Verlag, München/Florian Bachmeier
S. 130: Kaffee © fotolia/Tyler Olson
S. 132: Mann © Thinkstock/iStock/Wavebreakmedia
S. 133: Knoblauch © Thinkstock/iStock/Luis Carlos Jiménez del Río; Bohnen © Thinkstock/iStock/AndreySt; Eier © Thinkstock/iStock/Natikka; Bratwurst © Thinkstock/iStock/papkin; Linsen © Thinkstock/iStock/saquizeta; Champignons © fotolia/gudrun
S. 134: Globus © Thinkstock/iStock/lvcandy
S. 136: Universität © fotolia/Shooter
S. 140: oben © Thinkstock/iStock/mrohana; unten © iStock/tomch
S. 143: Mann © fotolia/Rainer Albiez
S. 146: Menschen © iStock/bernotto
S. 149: Teenager © Thinkstock/iStock/vladans
S. 153: Laura © iStock/Kevin Russ
S. 154: Mann © iStock/Tempura
S. 156: Mann © fotolia/kegfire
S. 161: Oliven © Thinkstock/iStock/marilyn barbone; Linsen © Thinkstock/iStock/saquizeta; Salat © Thinkstock/iStock/Denira777; Kartoffeln © fotolia/Denis Dryashkin; Käse © iStock/fcafotodigital; Knoblauch © Thinkstock/iStock/Luis Carlos Jiménez del Río; Aubergine © Thinkstock/iStock/SvetlanaK; Reis © iStock/Alasdair Thomson; Tomaten © Thinkstock/iStock/Photozek07; Schinken © Thinkstock/iStock/juan moyano
S. 163: a © fotolia/the_lightwriter; b © Thinkstock/Hemera/Evgenii Karamyshev; c © iStock/adisa; d © Thinkstock/iStock/petrdlouhy; e © iStock/gofotograf; f © fotolia/nys; g © Thinkstock/iStock/shutswis; h © Thinkstock/iStock/Gordana Sermek
S. 164: Rock © Thinkstock/Hemera/Evgenii Karamyshev; Schuhe © iStock/adisa; Kleid © Thinkstock/iStock/Gordana Sermek; Jeans © Thinkstock/iStock/Digital Paws Inc.; Text "Il paese dei colori sbagliati" aus: „Il gioco dei colori“ von Ferdinando Monti © Paoline Editoriale Audiovisivi (Roma)
S. 170: Pesaro © fotolia/ppi09
S. 171: Geld © fotolia/Henry Czauderna
S. 172: Text „Paso doble“ von Guiseppe Culicchia © Gruppo editoriale Mauri Spagnol
S. 175: Studenten © iStock/sturti; Text „Appartamento vs. studentato“ © Francesca Alberti StudentiFuori.it
S. 176: Wörterbuch © Thinkstock/iStock/RayTango
S. 179: Strand © Thinkstock/Stockbyte/Jupiterimages
S. 236/240: Piktogramm Ohr © Thinkstock/iStock/pking4th
- Illustrationen:** Mascha Greune, München
- Inhalt der Hörtexte zum Buch:**
1: Hörtexte zum Kursbuchteil
2: Hörtexte zum Arbeitsbuchteil und zur Phonetik
© 2016 Hueber Verlag, 80992 München
Alle Rechte vorbehalten
- Sprecher:** Emanuele M. Banchio, Maria Comune, Claudia Driol, Sara Ingrosso, Marco Montemarano, Luca Nesciobelli, Danila Piotti, Jessica Raimondi, Stephanie Strohmeier
- Produktion:** Tonstudio Langer, 85375 Neufahrn bei Freising, Deutschland