

1 Ecoacciones

a Relaciona. Hay varias posibilidades.

el consumo
los productos
la basura
los residuos
el medio
los dispositivos
los envases
el impacto
las áreas
las botellas

medioambiental
de plástico
verdes
de agua
orgánica
ecológicos
ambiente
de vidrio
industriales
electrónicos



b ¿Qué podemos hacer para ser más ecológicos? Puedes utilizar las expresiones de a y añadir otras.

1. Aprovechar:
2. Cuidar:
3. Reducir:
4. Reutilizar:
5. Reciclar:
6. Desconectar:

2 Formas del presente de subjuntivo

Escribe la forma correspondiente del presente de subjuntivo de los siguientes verbos. Atención con la persona verbal.

tenéis

hay

traducimos

apago

reutilizan

eres

construís

empiezo

traes

recoge

sé

piden

están

ofreces



Recuerda: Die Verben des *Presente de Subjuntivo* werden von der ersten Person Indikativ Präsens abgeleitet (tener → **teng-o** → **teng-a**). Teilweise müssen Änderungen in der Schreibweise vorgenommen werden, die mit der Phonetik zusammenhängen. Beim Verb *llegat* (**lleg-o [g]**) zum Beispiel muss beim *Presente de Subjuntivo* ein „u“ eingeschoben werden, damit **llegu-e** mit **[g]** ausgesprochen wird. Ohne „u“ würde es *lle[x]-e* ausgesprochen werden, wie bei *gente*. Andere Änderungen in der Schreibweise sind auf die spanischen Rechtschreibregeln zurückzuführen, z. B. **c + e, i (z + e, i)**. So erklärt sich z. B. die Änderung der Schreibweise von **empiez-o** → **empiec-e**.

3 ¿Cómo lo valoras?

a Decide cómo valoramos la información con las siguientes matrices. En algunos casos hay varias posibilidades.

1. Es una pena que
2. Es increíble que
3. Me parece fenomenal que
4. Es un error que
5. Me parece horrible que
6. Me parece raro que
7. Es una buena idea que
8. Es extraño que
9. Es curioso que
10. Es muy sorprendente que
11. Está muy bien que
12. Es necesario que
13. Es imprescindible que

positivamente

A.

con sorpresa

B.

con extrañeza

C.

negativamente

D.

con preocupación

E.



b Relaciona de manera lógica. Fíjate en las palabras en negrita para apoyarte en tu decisión.

1. Me parece bien **reciclar** el papel.
2. Me parece bien **que recicle** el papel.

- a. mi vecino lo recicla siempre
- b. en general

3. Es lógico **tener** que pagar por las bolsas de plástico.
4. Es lógico **que tengan** que pagar por las bolsas de plástico.

- c. en general
- d. los clientes del supermercado

5. Es sorprendente no **disponer** de más becas.
6. Es sorprendente **que no dispongamos** de más becas.

- e. nosotros, los estudiantes
- f. en general

7. **Le** parece mal no **poder** ofrecer más programas educativos.
8. **Le** parece mal que no **ofrezca** más programas educativos.

- g. al Gobierno le parece mal
- h. a mi amiga le parece mal



c Escucha cómo cuatro jóvenes valoran el impacto que el turismo tiene en su ciudad. Toma notas.

1. que los turistas dejen tanta basura en las playas. ¡Hay que cuidar la naturaleza!

2. que no respeten nuestra cultura ni nuestras tradiciones.

4. que no quieran probar la comida típica del país.

3. que las autoridades locales estén mejorando las infraestructuras de la ciudad como el transporte público. ¡Ya era hora!

5. que el desarrollo urbanístico haya destruido tantos parajes naturales.

4 ¿Y cómo lo ven ellos?

a ¿Cómo crees tú que estas personas valoran las siguientes noticias? Escríbelo.

LOS PAÍSES EMERGENTES REDUCIRÁN
LAS EMISIONES DE CO₂

A partir del próximo mes habrá que pagar 0,10 €
por las bolsas de plástico en todos los comercios.

El Gobierno creará zonas verdes donde
se puedan cultivar hortalizas y frutas.

Algunos países industrializados quieren
continuar invirtiendo en la energía nuclear.

1. A Alex, activista de Greenpeace, le parece estupendo que
.....
2. A Matilde, estudiante antinuclear, le parece un error que
.....
3. Para José, vegano desde hace seis meses, es importante que
.....
4. Para Luisa, estudiante de Biología Marina, es una muy buena noticia que
.....



Da die Futur-Form des *Subjuntivo* nicht mehr gebräuchlich ist, wird der **Subjuntivo Präsens** verwendet, wenn man sich auf die Zukunft bezieht: Me parece fenomenal que en el futuro **tengamos** más puntos verdes en nuestra ciudad.

b ¿Y cómo lo ves tú? Escribe cuatro frases valorando cada una de las noticias anteriores.

5 Mejorando mi ciudad

Piensa en cinco aspectos de tu ciudad que en tu opinión no están bien. Escríbelos y valóralos.

1. Me parece mal que muchos ciudadanos
2. Es necesario que el Ayuntamiento
3. Es un error que
4.
5.

6 Formas verbales


a Completa la siguiente tabla con las formas verbales correspondientes.

| Presente de indicativo | Pretérito imperfecto | Condicional simple | Futuro simple |
|------------------------|----------------------|--------------------|------------------|
| <i>es</i> → | → | → | |
| → | <i>fomentabas</i> → | → | |
| <i>hacemos</i> → | → | → | <i>cuidaréis</i> |
| → | → | → | <i>habrá</i> |
| <i>pongo</i> → | → | → | |
| → | → | <i>podrían</i> → | |
| → | → | → | <i>sabré</i> |
| → | → | → | |

 **b** Escucha y marca la forma que escuchas.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Imperfecto | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Condicional | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |


7 ¿Y tú qué harías?

 **a** Tres personas hablan sobre un problema que tienen. ¿Cuál es? Escucha y toma notas.

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | |

b ¿Qué recomendación sería la más adecuada en cada caso? Márcala.

| | Diálogo n° |
|---|------------|
| a. Yo iría en bici, así haces algo por tu salud y contaminas menos. | |
| b. Yo me quedaría en casa y esperaría a ver si vienen. | |
| c. Yo haría un curso intensivo antes de irme al país. | |

 **c** Escucha otra vez y compruébalo.

d Escribe ahora tú una propuesta para cada una de estas personas. Utiliza el condicional.

1. Últimamente tengo problemas de concentración.
En dos semanas empiezan los exámenes...

"Pues yo..."

2. ¡Uf! No sé qué hacer... Me cuesta mucho la pronunciación
del español, especialmente los sonidos de las letras *g* y *j*...

"Pues yo..."

3. Este verano tengo la posibilidad
de hacer unas prácticas en
Colombia, pero también me gustaría
irme de viaje por el sudeste asiático
con mi amiga Luisa. ¿Qué hago?

"Pues yo..."



8 Mis propuestas

¿Qué harías tú para...? Completa las frases.

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. Para llevar una vida más sana yo... | | | | | | | | |
| 2. Para mejorar mis notas yo... | | | | | | | | |
| 3. Para poder encontrar un trabajo para el verano yo... | | | | | | | | |
| 4. Para intentar frenar el cambio climático yo... | | | | | | | | |

9 ¿Cómo lo dices?

- a De una escala del 1 al 3, decide qué enunciados son más formales e indirectos (= 3) y cuáles son más directos e informales (= 1).

1. ... ¿Me pasas la sal? ... ¿Me pasarías la sal? ... ¡Pásame la sal!

2. ... ¡Cierra la ventana, por favor! ... ¿Puedes cerrar la ventana? ... ¿Podrías cerrar la ventana?



Der **Condicional** wird auch verwendet, um Wünsche höflicher und indirekter zu formulieren.

- b ¿Cómo expresarías estos deseos de manera más formal y menos directa?

1. Tu compañero de piso no ha lavado los platos. Quieres que los lave para poder usarlos:

.....

2. Necesitas unos libros que no están en la biblioteca y un amigo tuyo los tiene:

.....

3. Quieres pedirle la bici para una tarde a un amigo porque la tuya está en el taller:

.....

10 ¿Declaro o cuestiono?

- a Decide qué hacemos con estas matrices declarar o cuestionar una información.

| | Declaro | Cuestiono | | Declaro | Cuestiono |
|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. No estoy de acuerdo con que... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5. Es probable que... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Es evidente que... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6. Está demostrado que... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Dudo de que... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 7. Creo que... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Es posible que... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 8. No pienso que... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- b ¿Declaran o cuestionan? Completa los diálogos con los verbos en las formas correctas del modo subjuntivo o indicativo.

1. haber querer ser organizar poder

- ¿Ya te has enterado? ¡Creo que el Gobierno prohibir las fiestas populares en las que hay maltrato animal! Lo ponía en el periódico.
- No, no sabía nada. Aunque no creo que fácil. Hay mucha gente que es de la opinión que que mantener estas tradiciones...
- Sí, es cierto que especialmente en pueblos más pequeños ser complicado...
- Claro, y es posible que incluso se protestas en contra del proyecto del Gobierno...

2. conseguir exigir ser cambiar

- ¿Has visto que se ha convocado una manifestación para el fin de semana? Pienso que los organizadores una mayor igualdad laboral entre hombres y mujeres...
- Sí, lo sé, pero dudo que algo...
- ¡Hombre! Eres muy pesimista. Está claro que difícil, pero si no se actúa es imposible que se las cosas.

11 Y tú, ¿cómo lo ves?

¿Cómo crees que serán estos aspectos en el futuro? Escribe dos frases, una declarando y otra cuestionando la información. Puedes utilizar expresiones de 10a.

El trabajo

1. *Yo creo que la gente no trabajará toda la vida para una misma empresa, sino que habrá más flexibilidad.*
2. *Dudo que todos trabajemos desde casa.*

Los medios de transporte

1.
2.

La pobreza en el mundo

1.
2.

El desempleo en mi país

1.
2.

El cambio climático

1.
2.



12 Cambio climático

- a ¿Qué efectos tiene el cambio climático? Combina las palabras de las diferentes columnas y encontrarás seis efectos.

se destruye
hay
se extinguen
se intensifica
se eleva
aumentan

el hábitat del
el nivel del
los desastres
algunas especies de
la deforestación de
falta de

agua
animales y flores
la selva
mar
naturales
oso polar

- b ¿Qué podría hacerse para intentar reducir el impacto del cambio climático? Escribe frases.

1. *Yo no permitiría...*
2. *Yo prohibiría...*
3. *Propondría...*
4. ...

13 Conciencia ecológica

a Relaciona los adjetivos con su definición.

retornable sostenible renovable reutilizable recargable reciclable

1. Que se puede reciclar:
2. Que se puede devolver o retornar:
3. Que se puede mantener o sostener a largo plazo:
4. Que se puede recargar:

b Escribe ahora la definición de los dos adjetivos que han sobrado.

.....:
.....:

c ¿Con cuáles de los adjetivos anteriores relacionas los siguientes sustantivos?
A veces hay varias posibilidades.

- | | | |
|-------------------|------------------|---------------------|
| 1. pilas | 4. envases | 7. desarrollo |
| 2. botellas | 5. bolsas | 8. energía |
| 3. basura | 6. vidrio | 9. planeta |

d ¿Conoces otros adjetivos terminados en *-able* o *-ible*? Haz una lista.

sociable, ...

14 Efectos del cambio climático

a Completa esta entrada sobre *Los efectos del cambio climático* que Juan Carlos ha escrito en un blog con las formas correctas del modo indicativo o subjuntivo.

El calentamiento global es el fenómeno del aumento de la temperatura media total. Está claro que actualmente (1) (ser) un tema de debate en el ámbito político, así como en la comunidad científica, ya que es más que evidente que sus efectos (2) (notarse) prácticamente en todo el mundo. Uno de los efectos más importantes es la elevación del nivel del mar que, según algunos científicos, puede que (3) (llegar) a ser más de 20 metros hasta el 2100. Todos estamos de acuerdo con que cada vez (4) (haber) más olas de calor y que estas resultan en problemas de salud por falta de agua y de alimentos. Aunque parte de la opinión pública duda de que los alimentos transgénicos (5) (ser) un alivio, una gran mayoría cree que (6) (poder) salvar muchas vidas. Por otro lado, las especies en extinción están aumentando. Así, es probable que dentro de unos años algunos animales (7) (desaparecer). En los años en los que, además, se produce El Niño los efectos son todavía peores. No obstante, la comunidad científica duda de que El Niño (8) (estar) relacionado con el cambio climático y los gases invernadero*. Tienen la certeza de que (9) (tratarse) de un fenómeno provocado por el cambio de dirección de los vientos alisios**.

*gases invernadero: Treibhausgase **vientos alisios: Passatwinde



- b** ¡Ahora tú! ¿Quieres declarar o cuestionar la siguiente información?
Utiliza algunas de las expresiones de 10a para ello.

1. En el futuro habrá solo coches eléctricos.

2. Gracias a una bacteria que se alimenta del plástico de las aguas marinas, se conseguirá reducir la contaminación plástica en el mar.

3. Todos los países industrializados y emergentes quieren firmar un protocolo de reducción de emisiones de CO₂ a la atmósfera.

4. El nuevo canal que se construirá en Nicaragua podría beneficiar a gran parte de la población local.

5. El deshielo de los polos es positivo. Así, se pueden crear nuevas rutas comerciales.

.....

.....

.....

.....

.....

15 Obras de ingeniería

¿Qué suelen hacer las empresas de ingeniería? Combina los elementos.

remover

construir

talar

favorecer

gestionar

considerar

recursos

bosques

tierras

el impacto medioambiental

canales, caminos y pistas aéreas

proyectos sostenibles



16 El Tren Maya

Vuelve a leer el texto de la página 71. ¿Qué palabras o expresiones del texto tienen el mismo significado que las descritas? Búscalas y escríbelas.

- fomentar el desarrollo: impulsar el progreso.
- los movimientos de personas que llegan a un país:
- la ruta o trayecto que realiza el tren:
- el desarrollo que tiene en cuenta el uso de los recursos para las generaciones del futuro:
- un trabajo:
- exhibir o mostrar en un museo:
- los grupos de personas locales:
- daño ambiental con la destrucción total o parcial de los ecosistemas:

17 Una palabra sobra

a ¿Qué palabra sobra en cada grupo de palabras?

1. desechos
petróleo
residuos
basura

2. combatir
luchar
talar
enfrentarse a

3. perjudicial
beneficioso
dañino
nocivo

4. gastar
ahorrar
consumir
utilizar

5. eólica
solar
hidráulica
nuclear

b Relaciona ahora las siguientes explicaciones con cada uno de los grupos anteriores.

..... son tipos de energía renovable

..... usar o hacer uso de algo

..... acciones que se refieren a los esfuerzos realizados para conseguir un objetivo

..... restos obtenidos de la producción o consumo de productos

..... que producen resultados negativos o tóxicos

18 ¿Por o para?

Completa los diálogos con las preposiciones *por* o *para*.

1. ● ¿Has leído las noticias? ¿Han detenido la construcción de la autopista que tenía que pasar las afueras de nuestro campus!
- ¡Menos mal! Era un proyecto que no estaba pensado favorecer la vida estudiantil...
- ¿Crees que lo han detenido los costes o nuestras protestas?
- Creo que las dos cosas. Seguro que nuestra petición ha servido de algo, pero claro, el año próximo hay elecciones y ganarlas ¡los políticos necesitan votos!

2. ● ¡Hola! Estamos recogiendo firmas protestar contra la nueva Reforma Educacional del Gobierno. ¿Quieres apoyarnos?
- Bueno, yo ya he terminado de estudiar, pero sí, firmaré el futuro de los estudiantes.

19 ¿Para qué lo hacen?

a Completa las siguientes promesas que hace un partido político para las próximas elecciones. Utiliza *para* + infinitivo o *para que* + subjuntivo según sea necesario.

Cuando lleguemos al poder, vamos a crear muchos centros sociales para (los jóvenes/poder) encontrarse por las tardes y para (los jóvenes/no tener que) estar por las calles. Queremos poner más centros de recogida de basura para (las familias/poder) separar mejor la basura. Crearemos un impuesto ecológico para (las empresas/no contaminar) tanto el medio ambiente.

Además, vamos a establecer centros de atención al ciudadano para (nosotros/poder) tener contacto directo con la población y para (nosotros/escuchar) sus problemas y sus propuestas. También queremos mejorar la gestión de los recursos para (las universidades/tener) suficiente dinero para sus programas de investigación.



- b ¿Qué cosas cambiarías o introducirías en tu ciudad o país?
¿Para qué? Escribe un pequeño texto.

En mi país prohibiría el uso del
transporte privado en el centro de las
grandes urbes para que la gente...

20 Por el medio ambiente

¿Qué proponen para el medio ambiente? Combina de manera lógica.

1. Han declarado tres nuevos parques nacionales
2. Están indignados con la construcción del tren maya
3. Apoyarán proyectos de energía renovable
4. No permitiría crear más pistas de esquí en los Alpes
5. Deberían prohibir el uso de bolsas de plástico
6. Hemos iniciado una petición

para

para que

porque

- a. tienen un impacto medioambiental muy negativo.
- b. la energía nuclear es muy peligrosa.
- c. algunas comunidades indígenas han tenido que dejar sus viviendas.
- d. no talar más bosques.
- e. intentar reducir la contaminación marina.
- f. las empresas mineras dejen de actuar en los parques.

21 Así como suena.



25

Estas palabras tienen el origen en una lengua extranjera. Escucha cómo se pronuncian y completa la tabla según su pronunciación.

vídeo management mánager ketchup líder gol copyright boom
escáner free lance art nouveau fútbol ballet iceberg cruasán máster
marketing footing gourmet Microsoft airbag mitin affaire



Se pronuncia como en la lengua original

La pronunciación se ha adaptado a la española



Aus anderen Sprachen stammende Wörter wurden der spanischen Sprache auf unterschiedliche Weise angepasst:

- Manche Wörter werden wie in der Originalsprache geschrieben, aber nach den spanischen Ausspracheregeln ausgesprochen, wie z. B. und
- Manche Wörter wurden an die spanischen Ausspracheregeln und an die Rechtschreibung angepasst, wie z. B. **vídeo**, und
- Manche Wörter wurden ins Spanische übersetzt, aber es werden auch die fremdsprachlichen Wörter verwendet, so wie bei **boom/auge**, **mercadotecnia/** oder **gestión/**
- Außerdem wurden manche Wörter an die spanische Wortbildung angepasst, wie z. B. **chatear**, **escanear** oder **flirtear**.

COVER: © Getty Images/E+/MStudioImages **Umschlagkarten:** © www.cartomedia-karlsruhe.de

Fotos Innenteil: **S. 5:** Pikto Videopodcast © Getty Images/iStock/I am experienced graphic designer working as a freelancer **S. 9:** Mädchen links © Thinkstock/Hemera/Elvira Schaefer, Mädchen Mitte © iStock/characterdesign, Junge © Thinkstock/iStock/Daniel Ernst, Karte Uruguay © Thinkstock/iStock/dk_photos, Karte Granada © iStock/ilbusca, Karte Cordoba © Thinkstock/iStock/dk_photos **S. 10:** Junge © Thinkstock/iStock/IPGGutenbergUKLtd **S. 11:** Mädchen © iStock/Juanmonino, Junge © Thinkstock/iStock/Antonio_Diaz **S. 12:** Mädchen © Thinkstock/iStock/ASIFE, Pikto Springen © fotolia/martinusumbaji **S. 13:** Zug fahren © Getty Images/E+/MStudioImages, Fitness © Getty Images/iStock/Antonio_Diaz, Tram © Getty Images/iStock/Marcus Lindstrom, Tablet © Getty Images/iStock/simpson33, Waage © Getty Images Plus/iStock/AndreyPopov, Mülltrennung © Getty Images/iStock/Gesfera Images, Unterricht © Getty Images/E+/lisegagne, Gespräch © Getty Images/iStock/jayoimage, Gemüse © Getty Images/iStock/Baloncici **S. 14:** Alle Piktos © fotolia/rashadashurov, Alicia © iStock/Reptile8488, Jorge © iStock/RichVintage, David © iStock/damircudic, Nerea © iStock/RichVintage, Elena © iStock/apomares, Edu © Thinkstock/iStock/Ridofranz **S. 16:** Gruppe © Thinkstock/Wavebreakmedia Ltd **S. 22:** Pikto Video © Getty Images/iStock/I am experienced graphic designer working as a freelancer **S. 23:** Violeta © Thinkstock/iStock/IPGGutenbergUKLtd, Juan © Thinkstock/iStock/imcarlos, Alejandra © iStock/AlexSava, Pikto Stiefel © iStock/appleuzr, Pikto Segelboot © fotolia/rashadashurov **S. 24:** Guatemala © Thinkstock/iStock/Simon Dannhauer, Panama © Thinkstock/iStock/LisaStrachan **S. 25:** Karte © iStock/kathykonkle **S. 26:** Alicia © iStock/Juanmonino, Nicaragua © Thinkstock/iStock/Rafal Cichawa **S. 28:** Wasserfall © chloeguedy – stock.adobe.com **S. 29:** Eis © Getty Images/iStock/Oleksandr Zamuruiev **S. 36:** Pikto Video © Getty Images/iStock/I am experienced graphic designer working as a freelancer **S. 37:** 1 © AndriiKoval – stock.adobe.com, 2 © Getty Images/iStock/jacoblund, 3 © Getty Images/E+/FG Trade Latin, 4 © Getty Images/E+/FG Trade, 5 © Getty Images/iStock/inguaribile, 6 © Getty Images/E+/Vladimir Vladimirov **S. 38:** 1 © Getty Images/E+/South_agency, 2 © Getty Images/iStock/Xavier Lorenzo, 3 © iStock/Juanmonino, 4 © Thinkstock/iStock/nicomenijes, 5 © Thinkstock/iStock/nicomenijes, 6 © Getty Images/E+/Tempura, 7 © iStock/Juanmonino **S. 40:** Lernen © Marcos – stock.adobe.com **S. 41:** Flaggen © noche – stock.adobe.com und © Getty Images/iStock/mehmetbuma **S. 42:** Fäuste © accogliente – stock.adobe.com, #Me too © Getty Images/iStock/Neydtstock, Pikto Geschlechter © Ghorī – stock.adobe.com, Friday for Future © Getty Images/iStock/Andrii Koval, Gandhi © MyVideoimage.com – stock.adobe.com, Civil Rights © Getty Images/iStock/Devonyu, Peace © Getty Images/iStock/Vira Lusiyy, LGTBIQ+ © Getty Images/iStock/JORGE CORCUERA **S. 43:** Pikto Gleichgewicht © Thinkstock/iStock/ZernLiew **S. 48:** Pikto Megaphon © Thinkstock/iStock/pking4th **S. 50:** Pikto Video © Getty Images/iStock/I am experienced graphic designer working as a freelancer **S. 51:** 1 © Getty Images/iStock/8213erika, 2 © Getty Images/iStock/nautiluz56, 3 © Getty Images/iStock/GettyLatam, 4 © Getty Images/E+/franckreporter, 5 © Getty Images/E+/Hispanolistic, 6 © GettyImages/E+/miodrag ignjatovic **S. 52:** Valentina © Thinkstock/iStock/Stakhov-Yuriy, Angela © fotolia/ilovemayorova, Ruben © Thinkstock/iStock/photoBluelce, Marina © Getty Images/E+/FatCamera, Marwan © Getty Images/E+/Juanmonino, Fernando © Thinkstock/iStock/herraez **S. 53:** Wandern © Thinkstock/iStock/photobac, Radfahren © Thinkstock/iStock/Jorgefontestad, Reiten © iStock/nullplus, Frau © iStock/lechatnoir **S. 56:** Frau © iStock/baranozdemir **S. 58:** Spanienkarte © Thinkstock/iStock/AlexanderZam, Artificial Intelligence Menschen © Getty Images/iStock/IR_Stone **S. 59:** Artificial Intelligence Kopf © Getty Images/iStock/piranka, Musiker © Getty Images/E+/FG Trade Latin **S. 64:** Pikto Video © Getty Images/iStock/I am experienced graphic designer working as a freelancer **S. 65:** Pikto Tasche und Flasche © iStock/AlonzoDesign, Pikto Recycling und Mülleimer © Thinkstock/iStock/Nataniil, Pikto Auto © Thinkstock/iStock/Ieremy, Pikto Radfahrer © Thinkstock/iStock/tulpahn, Pikto Fußgänger © Thinkstock/iStock/arabes, Pikto Tropfen © Thinkstock/iStock/Panptys, Pikto Apfel © iStock/rambo182, Pikto Blume © iStock/imagotres, Pikto Sonne © Thinkstock/iStock/da-vooda, Pikto Welt © Thinkstock/iStock/kotoffei, Pikto Drucker © Thinkstock/iStock/ilux, Pikto Steckdose © Thinkstock/iStock/kolae, Pikto Akku © Thinkstock/iStock/Muymuy **S. 66:** Roberto © Thinkstock/iStock/YurolaitsAlbert, Ximena © PantherMedia/Igor Zhorov, Silvana © Thinkstock/iStock/mrovka, Nuria © Thinkstock/iStock/gbhoo7, Ricardo © iStock/microgen, Veronica © Thinkstock/iStock/x4wiz **S. 67:** Stau © iStock/Kichigin, Stadt © Thinkstock/iStock/pascalou95, Landschaft © iStock/lesliejmorris, Obst und Gemüse © Thinkstock/iStock/RusN, begrünte Fassade © iStock/adam bennie **S. 68:** Blätter © Thinkstock/iStock/Elenathewise, Spülmaschine © Thinkstock/iStock/pashapixel, Zug © Thinkstock/iStock/dedivan1923, Wald © Thinkstock/Hemera/Evan Sharboneau, Frau © Thinkstock/Photodisc/Getty Images **S. 69:** Kernkraftwerk © Thinkstock/iStock/Marleego, Solarenergie © Thinkstock/iStock/Ben-Schonewille, Windkraft © iStock/lizchen **S. 70:** Windkraft © Getty Images/iStock/OGphoto, Wald © Thinkstock/iStock/Khlongwangchao, Zug © Getty Images/iStock Editorial/Jim Legault Schweinswal © iStock/Brendan Hunter **S. 71:** Zug © Getty Images/iStock Editorial/Jim Legault, Bahnstrecke © Getty Images/iStock/Mario Torres,

Karte © Getty Images/iStock/Rainer Lesniewski, Pikto Pflanze, Wasserhahn und Wald © Getty Images/iStock/Rico, beide Piktos Azteken © Getty Images/iStock/anttoho **S. 72:** Pikto Kommunikation © fotolia/rashadashurov, Berge © iStock/Jonathan Maddock, Eisschollen © Thinkstock/iStock/robertcicchetti, Kaplandschaft © Getty Images/iStock/Neme Jimenez, Meer © Getty Images/iStock/mychadre77 **S. 75:** Illustration Hand hält Welt © Getty Images/DigitalVision Vectors/rambo182, Illustration Hand hält Herz © Getty Images/iStock/Faisal Faisal **S. 78:** Pikto Video © Getty Images/iStock/I am experienced graphic designer working as a freelancer **S. 79:** A. © Getty Images/E+/FG Trade Latin, B. © Thinkstock/iStock/Antonio_Diaz, C. © Thinkstock/Blend Images/Hill Street Studios, D. © iStock/YinYang, E. © Getty Images/E+/ampueroleonardo **S. 80:** Freunde © iStock/svetikd **S. 81:** Illustration Feliz Navidad © fotolia/Jérôme Rommé, Illustration Hochzeit © fotolia/nnnae, Pikto Urkunde © iStock/AlonzoDesign **S. 82:** Pikto Telefon © Thinkstock/iStock/Sergtt **S. 83:** Frau © iStock/artpipi **S. 84:** Schilder: no pisar © iStock/TinaFields, no tomar fotos © Thinkstock/iStock/Bulent Esdogan, no fumar © Thinkstock/iStock/ONA_PLANAS, no banar animales © Thinkstock/iStock/lexan, prohibido el paso © Thinkstock/iStock/finallystock, cruce de iguanaa © Thinkstock/iStock/piccaya, no publicidad © Thinkstock/iStock/Anton Chalakov, silencio © Thinkstock/iStock/MACOMAS, Blancoschild © Thinkstock/iStock/Jeremy **S. 85:** Mann mit Uhr © Thinkstock/iStock/DeanDrobot **S. 87:** Besuch © Getty Images/iStock/klebercordeiro **S. 92:** Pikto Video © Getty Images/iStock/I am experienced graphic designer working as a freelancer **S. 93:** Uni Peru © Getty Images/iStock/Jonathan Friso, Uni Mexico © Getty Images/Michael Ochs Archives, Uni Salamanca © Getty Images/iStock/bluejayphoto **S. 94:** Salamanca © Getty Images/iStock/bluejayphoto **S. 95:** Erasmus © joserpizarro – stock.adobe.com **S. 96:** Gespräch © iStockphoto/Diego Cervo **S. 97:** Student © Thinkstock/Photodisc/Ciaran Griffin **S. 98:** Bücher © Lyudmyla V – stock.adobe.com **S. 99:** Alicante © Alexandr Chernyshov – stock.adobe.com **S. 101:** Strand © Ed-Ni Photo – stock.adobe.com **S. 106:** Lehrer © Getty Images/iStock/Carlos Barquero Perez, Pikto Video © Getty Images/iStock/I am experienced graphic designer working as a freelancer **S. 107:** Warten © sebra – stock.adobe.com, Pikto Empfang © Getty Images/DigitalVision Vectors/rambo182 **S. 108:** Kochen © Getty Images/E+/LeoPatrizi, laufen © Getty Images/Cavan Images, Hochwasser © Getty Images/iStock/wsfurlan **S. 109:** Maria Lorena Ramirez © Getty Images/Herika Martinez **S. 110:** Kinder am Laptop © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages, Strand © Thinkstock/iStock/agafapaperiapunte, Mädchen © Thinkstock/iStock/DenKuvaiev **S. 112:** Mädchen © Thinkstock/iStock/Daniel Ernst, Pikto Haus © Getty Images/DigitalVision Vectors/bubaone, Pikto Geld © Thinkstock/iStock/PeterPal, Pikto Baustelle © Thinkstock/iStock/PeterPal, Pikto Doktorhut © Getty Images/DigitalVision Vectors/bubaone, Pikto Rollstuhl © Getty Images/DigitalVision Vectors/bubaone, Pikto Handshake © Thinkstock/iStock/Passakorn_14, Pikto Welt © Getty Images/iStock/PeterPal **S. 114:** Moderatorin © Getty Images/E+/andres **S. 120:** Pikto Video © Getty Images/iStock/I am experienced graphic designer working as a freelancer **S. 121:** Frau mit Roboter © Getty Images/iStock/Scharfsinn86, Produktionsband © Getty Images/iStock/PhonlamaiPhoto, Lieferroboter © Getty Images/iStock/sarawuth702 **S. 122:** alle Piktos © Getty Images/iStock/elenabs **S. 123:** Ballon © Getty Images/iStock/Eloi_Omella **S. 126:** Wohnmobil © the water van project **S. 127:** Wohnmobil © the water van project **S. 129:** Frau © Getty Images/E+/Ijubaphoto **S. 134:** Pikto Video © Getty Images/iStock/I am experienced graphic designer working as a freelancer **S. 135:** Buchcover „Frida Kahlo, una biografía“ de María Hesse, Editorial Lumen © www.megustaleer.com; „Mortadelo y Filemón“ © 2024, herederos de Francisco Ibáñez, Licencia editorial otorgada por Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U.; „La piel del Cielo“ de Elena Poniatowska © 2001, Elena Poniatowska, Licencia editorial otorgada por Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U.; „El método para vivir sin miedo“ de Rafael Santandreu © 2023, Rafael Santandreu Lorite, Licencia editorial otorgada por Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U.; „La catedral del mar“ de Ildefonso Alcones © 2006, Ildefonso Falcones de Sierra; „Te adoro y otros regalos“ de Cristina Peri Rossi © 2000, Cristina Peri Rossi. Licencia editorial otorgada por Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U. **S. 136:** Illustration Blume © Getty Images/iStock/sbego2000; Drache © Sabry – stock.adobe.com, Rosen © Getty Images/iStock/agafapaperiapunta, Büchertisch © Getty Images/iStock/Maica **S. 138:** Buchcover Dolores Redondo „Todo esto te daré“ © Grupo Planeta; „El libro negro de las horas“ de Eva García Sáenz de Urturi © Grupo Planeta **S. 141:** Comic „Virus tropical“ © La editorial común **S. 142:** Buchcover „Virus tropical“ de Paola Gaviria, La Editorial Común © www.megustaleer.com **S. 143:** Zebraastreifen „Proyecto: Madrid te comería a besos“ © Boa Mistura; Comic „Poémic“ de Laura Pérez/Ferrán Fernández, Editorial Luces de Gálibo © Gorb Edicions SL **S. 148:** Herz © Getty Images/iStock/Valentina Shilkina, Füße © Getty Images/iStock/FotoDuets, Hochzeit © Getty Images/E+/hobo_018, 80er © Getty Images/iStock/HT Ganzo, Pikto Video © Getty Images/iStock/I am experienced graphic designer working as a freelancer **S. 150:** Pikto Kamera © sljubisa – stock.adobe.com **S. 151:** Filmklappe © Getty Images/iStock/Davizro **S. 152:** Filmbilder „El olivo“ © EOne Films Spain **S. 153:** Filmplakat „El olivo“ © EOne Films Spain **S. 154:** Dose © stockcreations –

stock.adobe.com **S. 155:** Strand © arddigital – stock.adobe.com **S. 156:** Alejandro Amenabar © Getty Images/
 New York Daily News Archive **S. 157:** Frau © Thinkstock/iStock/Samo Trebizan, Horror © fotolia/lassedesignen
S. 162: Studenten © Marcos – stock.adobe.com, Pikto Video © Getty Images/iStock/I am experienced graphic
 designer working as a freelancer **S. 163:** Che Guevara © Getty Images/Lonely Planet Images/John Elk III, Delacroix
 La Liberté guidant le peuple © Shutterstock/Oleg Golovnev, Zapatista © Getty Images/iStock Editorial/Dekaro,
 Hauswand © Shutterstock/Joseph Mortimer **S. 164:** Demonstration © Shutterstock/Mohamed Elsayyed,
 Sandino Plakat © Getty Images/AFP/ALFREDO ESTRELLA **S. 166:** Emiliano Zapata © frizio – stock.adobe.com
S. 167: Oaxaka Frau mit Kind © mauritius images/Jim West/Alamy, Wayuu Frauen © dpa/EFE/Ricardo Maldonado
S. 171: Mann © Getty Images/iStock/Ozge Emir **S. 173:** Taube © Thinkstock/iStock/Ekaterina_P **S. 176:** Pikto
 Video © Getty Images/iStock/ I am experienced graphic designer working as a freelancer **S. 178:** Atacama
 © Thinkstock/iStock/NicoElNino **S. 180:** Kochen © iStock/martinedoucet **S. 182:** Mann © Thinkstock/iStock/
 StockRocket **S. 184:** Sternzeichen © Thinkstock/iStock/Fuego **S. 186:** Interview © fotolia/highwaystarz
S. 187: Torte © Thinkstock/iStock/yyyahuuu **S. 189:** Taucher © iStock/RainervonBrandis, Hütten © Thinkstock/
 iStock/mikelmunozbilbao **S. 190:** Costa Rica © Thinkstock/iStock/Sam Camp, Peru © Thinkstock/iStock/
 MarnixFoeken, Anartida © iStock/elmvilla **S. 191:** Globus © Thinkstock/iStock/BluesandViews, Flagge Bolivien
 © noche – stock.adobe.com **S. 192:** Pikto 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10 und 11 © Thinkstock/iStock/anttoho; Pikto 2 © iStock/
 danleap, Pikto 3 © Thinkstock/iStock/Mervana, Pikto 9 © Thinkstock/iStock/Alex Belomlinsky, Pikto 12 © Thinkstock/
 iStock/leremy **S. 193:** Wasserfall © Thinkstock/iStock/lightphoto **S. 194:** Anden © fotolia/ecuadorquerido
S. 198: Demonstration © fotolia/ecuadorquerido **S. 199:** Mann © iStock/londoneye **S. 200:** Karte
 © Thinkstock/iStock/pavalena **S. 201:** Frau © Thinkstock/iStock/VladTeodor **S. 203:** Demonstration
 © Getty Images/E+/FG Trade Latin **S. 204:** Demonstration © iStock/erlucho **S. 205:** Küste © Thinkstock/
 iStock/shalamov **S. 206:** Tischtennis © Thinkstock/iStock/Daniel Ernst **S. 207:** Paar © Thinkstock/iStock/
 dolgachov **S. 208:** Mann © iStock/IS_ImageSource **S. 210:** Junge © iStock/TriggerPhoto, Mädchen
 © Thinkstock/iStock/matthewennisphotography **S. 212:** Teenager © iStock/juripozzi **S. 214:** Backpacker
 © iStock/izusek **S. 217:** Flüstern © Thinkstock/iStock/sezer66 **S. 218:** Mädchen © Thinkstock/iStock/
 mangostock **S. 221:** Studentin © iStock/OJO_Images **S. 223:** Mann mit Rakete © Thinkstock/iStock/
 Tijana87 **S. 224:** Kraftwerk © iStock/AVTG **S. 225:** Solaranlage © Thinkstock/iStock/Ben-Schonewille
S. 228: Luftballons © Thinkstock/iStock/wabeno, Rentiere © iStock/friztin **S. 229:** Girlande © Thinkstock/iStock/
 bymandesigns, Junge © Thinkstock/iStock/slc1000, Tapas © Thinkstock/iStock/Paul Brighton, Hochzeit © iStock/
 oliale72, Geburtstag © iStock/filadendron **S. 230:** Studenten © iStock/Wavebreak **S. 232:** Tafel © Thinkstock/
 iStock/Rawpixel Ltd **S. 233:** Abbiegeverbot © Thinkstock/iStock/leremy, alle anderen Verkehrszeichen © fotolia/
 sunt **S. 234:** Paar © Thinkstock/iStock/Jean-philippe WALLEY **S. 235:** Studentinnen © iStock/PeopleImages
S. 236: Illustration Globus © Thinkstock/iStock/mejnak **S. 237:** Cupcakes © Thinkstock/iStock/DoroO
S. 240: Student © Getty Images/E+/amriphoto **S. 242:** Logo Universität © Universidad Complutense, Madrid
S. 245: Comic Sprechblase © Getty Images/iStock/Pingebat **S. 248:** Pikto Telefonhörer © Getty Images/iStock/
 Omellchenko Andrii **S. 249:** Buntstifte © morganka – stock.adobe.com **S. 252:** Familie © Getty Images/E+/
 RyanLane, Demonstration © Getty Images/E+/FG Trade **S. 253:** Arbeitsgruppe © Getty Images/iStock/Milkos
S. 259: Park Güell © Getty Images/iStock/s_t_v **S. 261:** Interview © Getty Images/iStock/AdamRadosavljevic
S. 266: Roboter © Getty Images/iStock/Chesky_W **S. 269:** Miriam © sylv1rob1 – stock.adobe.com, Victoria
 © Getty Images/kupicoo, Julián © Thinkstock/iStock/m-imagephotography, Belén © Antonioguilllem –
 stock.adobe.com **S. 271:** Frauen © Getty Images/iStock/AntonioGuilllem **S. 272:** Frau © Paolese –
 stock.adobe.com **S. 275:** Buchmesse © Getty Images/iStock/Unreleased/ManuelVelasco **S. 278:** Elena
 Poniatowska © picture alliance/dpa/Ulises Ruiz Basurto, Fingerabdruck © Getty Images/iStock/Onidji
S. 280: El capitán trueno, B Comic © www.megustaleer.com **S. 282:** Mädchen © Getty Images/iStock/
 STUDIOGRANDQUEST **S. 285:** Buchstaben © Getty Images/iStock/Milkos **S. 286:** Regiestuhl © McCarony –
 stock.adobe.com **S. 287:** Kino © iStock/LeggNet **S. 288:** Filmplakat Volver © El Deseo, Filmplakat Tambien
 la Lluvia © 2010 Morena Films, AIE/Alebrije Cine y Video/Mandarin Cinema **S. 289:** Olivenbaum © pictschaer.ch
 – stock.adobe.com **S. 294:** Popcorn und Filmrolle © Thinkstock/iStock/urfiguss **S. 295:** El Hierro
 © alexanderkonsta – stock.adobe.com **S. 296:** Pikto Kamera © sljubisa – stock.adobe.com **S. 301:** Denkmal
 © Bill Perry – stock.adobe.com **S. 305:** Ingenieurin © Thinkstock/iStock/emiliozv **S. 306:** Weltkarte
 © Thinkstock/iStock/javarmanz **S. 307:** Laptop © Kaspars Grinvalds – stock.adobe.com, Remotecontroll
 © Sutthituch – stock.adobe.com, Maus © Bartkowski – stock.adobe.com, Fernbedienung © ruggedstudio –
 stock.adobe.com, USB-Stick © Coprid – stock.adobe.com, Beamer © iStock/tingberg, Lautsprecher © amnach –
 stock.adobe.com, Ladegerät © wichai – stock.adobe.com, Drucker © Thinkstock/iStock/ImpaKPro

ILLUSTRATIONEN: Mascha Greune, München

BILDREDAKTION: Cornelia Hellenschmidt, Hueber Verlag, München

TEXTE:

- S. 109:** Text „Mujer tarahumara gana ultramaratón sin equipación deportiva“ © Noticieros Televisa 2017
- S. 154:** Text „El cine y la publicidad renewan su matrimonio“ © Gregorio Belinchón/Ediciones El País, S.L. 2012
- S. 169:** Text „El impacto de la globalización en América Latina“ © María Maesso. Universidad de Extremadura
- S. 201:** Text „Trabajo y talento“ © CARMEN MAÑANA / EDICIONES EL PAÍS,
- S. 212:** Text „Generación Z: los nacidos después de 1995“ © AFP
- S. 242:** Text „Quieres tener un Mentor“ © Universidad Complutense, Madrid
- S. 254:** Text A „Virgilio Martínez“ © Diario La República, Perú
- S. 258/9:** Text „Turismo sin malestar“ © EDICIONES EL PAIS, S.L. 2012. Todos los derechos reservados.
- S. 266:** „Chatbots“ © EDITORIAL ECOPRENSA, S.A.
- S. 279:** Text „Sirena“ © Patricia Esteban
- S. 283:** Text „Los jóvenes sí leen y lo hacen por gusto“ © 1988-2015 Periódico El economista S.A.
- S. 289:** Text „Die große Entwurzelung“ © Stuttgarter Nachrichten/Thomas Klungenmaier
- S. 296:** Text „El despegue del cine latinoamericano“ © Felipe Betim/Ediciones El País, S.L. 2014. Todos los derechos reservados.
- S. 306/7:** Text „China y la América española: Historia de una globalización“ © Macarena Vidal Lij/Ediciones El País, S.L. 2017. Todos los derechos reservados.

INHALT DER MP3-DATEIEN: © 2015, 2018, 2024 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

SPRECHERINNEN UND SPRECHER: Carlos Aparicio (España), Lucy Alvarino Pacheco (Colombia), Cecilia Bolaños (México), Neus Carbó (España), Hugo de las Heras Gala (España), Ernesto Garzón Villada (Argentina), Gabriela Fernández (Cuba), Raquel Fernández (España), Elsa Rodríguez Arribas (España), Mónica Maccaferri (Venezuela), Anieska Mayea von Rimscha (Cuba), Fernando Montalvo Manrique (México), Raquel Muñoz (España), Leonardo Paredes (Venezuela), Giancarlo Sánchez Aizcorbe (Perú), Yannic Süßmilch Xicota (Alemania), Constanza Vagnini-Holbl (Venezuela), Núria Xicota Tort (España)

PRODUKTION: Tonstudio Langer, Ismaning (2015, 2018), Atrium Studio Medienproduktion GmbH, München (2024)