

3 Raccontami una storia!

Thema: film, libri e interessi culturali.

Obiettivi comunicativi: parlare di film e di libri; esprimere la propria opinione su un film; fare una proposta e una controproposta; fare paragoni; raccontare esperienze passate.

Elementi morfosintattici: la formazione delle parole: i prefissi negativi *s-* e *in-*; gli aggettivi in *-bile*; il superlativo relativo; i verbi modali all'imperfetto e al passato prossimo; raccontare al passato: l'uso dell'imperfetto e del passato prossimo (II); le frasi con *mentre*; il comparativo; il trapassato prossimo.

Lessico: hobby e interessi culturali; generi cinematografici e letterari; lessico utile per parlare di film.

Progetto: organizzare una campagna pubblicitaria per promuovere la lettura fra i giovani.

1. Passatempo culturali

Obiettivi:

- a. Introdurre il tema dell'unità; fornire il lessico utile per parlare di attività culturali; elicitarle le preconcoscenze degli studenti;
- b. Elicitarle le preconcoscenze degli studenti relative all'ambito semantico *attività culturali*;
- c. Sviluppare la competenza comunicativa orale.

Procedimento:

- a. Formate delle coppie e dite agli studenti di guardare le foto e rispondere alla prima domanda: quali attività culturali rappresentano? Poi dite loro di associare alle foto le parole fornite dal manuale.
- b. Riportate l'attività in plenum e chiedete agli studenti quali altre attività culturali vengono loro in mente. Eventualmente, potete scriverle alla lavagna.
- c. A questo punto formate dei piccoli gruppi e lasciate gli studenti liberi di parlare.

Soluzione possibile:

- a. 1. leggere – fantasia, relax, viaggio; 2. andare a teatro / recitare – divertimento, comunicazione; 3. andare a un concerto / cantare – ritmo, movimento; 4. andare al cinema – divertimento, apprendimento

2. Che genere di film è?

Obiettivi:

- a. Introdurre il lessico relativo all'ambito semantico *film*;
- b. Sviluppare la competenza comunicativa orale;
- c. Sviluppare la comprensione della lingua scritta; introdurre il prefisso negativo *s-*; sviluppare la competenza comunicativa orale;
- d. Sviluppare la competenza comunicativa orale.

Procedimento:

- a. Chiedete agli studenti di abbinare le parole ai significati corrispondenti. Se è necessario, aiutateli nella comprensione. Contestualmente, fate notare lo specchietto in turchese in alto a destra, che fornisce altro lessico utile per parlare di film. Alla fine controllate in plenum.
- b. Formate delle coppie, dite agli studenti di leggere i titoli dei film e di provare ad immaginare quali storie potrebbero raccontare. Poi lasciateli liberi di parlare. Perché l'attività funzioni è necessario che gli studenti non leggano le recensioni dei film, perciò dite loro di coprire.
- c. A questo punto, dite agli studenti di leggere le recensioni dei film e di abbinarle ai titoli corrispondenti. Alla fine controllate in plenum. Aver fornito un titolo in più rende il compito più complesso e stimolante. Prima di passare al punto successivo, attirare l'attenzione degli studenti sullo specchietto in turchese (a destra del punto d), che presenta il prefisso *s-* con il quale spesso si forma il contrario di aggettivi e nomi.
- d. Chiedete agli studenti quale dei quattro film vorrebbero vedere e lasciate che ne parlino in coppia.

Informazioni sui film: *Il ragazzo invisibile* è una commedia fantasy, uscita nel 2014, di Gabriele Salvatores. *Io e te* è un film del 2012, tratto dal romanzo di Niccolò Ammaniti e diretto da Bernardo Bertolucci. *I nostri ragazzi* è un film drammatico del 2014, diretto da Ivano De Matteo, che si ispira al libro di Herman Koch *La cena*. *Perfetti sconosciuti* è una commedia del 2016, con la regia di Paolo Genovese. *Io sono Li*, diretto da Andrea Segre, è un film drammatico del 2011.

Soluzioni:

- a. 2. *film drammatico*; 3. *film storico*; 4. *film fantasy*; 5. *commedia*; 6. *film di fantascienza*; 7. *film dell'orrore*
- c. a. *Perfetti sconosciuti*; b. *Il ragazzo invisibile*; c. *Io sono Li*; d. *Io e te*

3. Il mondo del cinema

Obiettivi:

- a. Introdurre altro lessico relativo all'ambito semantico *film*;
- b. Sviluppare la competenza comunicativa orale; introdurre espressioni utili per parlare di film.

Procedimento:

- a. Dite agli studenti di rileggere il testo al punto 2c e di trovare le tre professioni che corrispondono ai disegni. Alla fine, riportate l'attività in plenum e controllate. Eventualmente, potete chiedere agli studenti se conoscono altre professioni del mondo del cinema.
- b. Formate dei piccoli gruppi e lasciate gli studenti liberi di parlare. Fate loro presente che possono usare le espressioni fornite sotto la consegna.

Soluzione:

- a. 1. *attore / attrice*; 2. *regista*; 4. *sceneggiatore*

4. Ritorno al testo

Obiettivi:

- a. Introdurre gli aggettivi in *-bile*;
- b. Riflettere sulla formazione degli aggettivi in *-bile*;
- c. Introdurre il prefisso negativo *in-*.

Procedimento:

- a. Dite agli studenti di completare le espressioni date, come negli esempi.
- b. Ora date loro il tempo necessario per completare la regola degli aggettivi in *-bile*. Fate confrontare in coppia e poi controllate in plenum. Prima di passare al punto successivo fate notare agli studenti lo specchio in

turchese a pagina 34 in alto a destra, che presenta alcune forme irregolari degli aggettivi.

- c. Dite agli studenti di formulare la regola e poi controllate in plenum. Alla fine dell'attività specificate che il prefisso *in-* può essere usato per esprimere negazione anche con aggettivi non in *-bile* (nella sintesi grammaticale alla fine dell'unità si trovano, ad esempio: *inutile, illegale, irrazionale*).

Soluzioni:

- a. *un tipo umano che si può riconoscere; una spesa che non si può sostenere*
 b. *-abile; -ibile; in-*
 c. *b, m, p; l; r*

5. Incredibile?

Obiettivi: Esercitare e fissare gli aggettivi in *-bile*; sviluppare la competenza comunicativa orale.

Procedimento: Seguite le indicazioni del manuale e fate formulare le domande (usando gli aggettivi in *-bile*) individualmente. Poi dite agli studenti di intervistarsi in coppia e di scoprire se hanno qualcosa in comune.

Soluzione: 1. *Qual è per te un film imperdibile?*; 2. *Chi è per te un attore insuperabile?*; 3. *Qual è per te un concerto indimenticabile?*; 4. *Qual è per te un libro illeggibile?*; 5. *Qual è per te una bevanda imbevibile?*; 6. *Qual è per te un sogno irrealizzabile?*; 7. *Qual è per te una città invivibile?*

6. Ritorno al testo

Obiettivi:

- a. Introdurre il superlativo relativo;
 b. Attivare il superlativo relativo; introdurre altro lessico per parlare di film.

Procedimento:

- a. Dite agli studenti di completare gli esempi di superlativo relativo con l'aiuto dei testi a e b del punto c. Poi chiedete loro come si forma il