

## 2 Conhecendo-se melhor

### A Você sabe de onde são estas bandeiras?

#### 1 Welche Farben haben die Flaggen dieser Länder?

amarelo/-a azul branco/-a preto/-a verde vermelho/-a

- a A bandeira da França é azul, branca e \_\_\_\_\_.
- b A bandeira da Espanha é \_\_\_\_\_.
- c A bandeira do Brasil é \_\_\_\_\_.
- d A bandeira da Suíça é \_\_\_\_\_.
- e A bandeira da Alemanha é \_\_\_\_\_.

#### 2 Ergänzen Sie mit *de/do/da* und *em/no/na*.

- a ♦ Peter, de onde você é?      ○ Sou \_\_\_\_\_ Berlim.
- b ♦ Vocês são \_\_\_\_\_ Alemanha?      ○ Eu sou, mas ela é \_\_\_\_\_ Áustria.
- c ♦ Vocês são \_\_\_\_\_ Portugal?      ○ Não, somos \_\_\_\_\_ Brasil, \_\_\_\_\_ Brasília.
- d ♦ Onde a senhora mora, D. Ana?      ○ Eu? Eu moro \_\_\_\_\_ Suíça.
- ♦ \_\_\_\_\_ que cidade?      ○ \_\_\_\_\_ Genebra.

#### 3 Verbinden Sie die Fragen mit den passenden Antworten.

- a De onde você é?      1 Moro, em Roma.
- b Você é portuguesa?      2 Sim, somos.
- c Vocês são suíços?      3 Ele mora na Áustria.
- d A senhora é de Colônia?      4 Dos Estados Unidos.
- e Onde o Uwe mora?      5 Não, de Bremen.
- f Você mora na Itália?      6 Não, sou brasileira.

#### 4 Ergänzen Sie den Dialog.

Moro na Bahia, em Salvador.      Sou, sim. Sou de Munique.

Ah, é? E em que cidade a senhora mora?

- ♦ Dona Érica, a senhora é alemã?
- \_\_\_\_\_
- ♦ Mas a senhora fala português muito bem!
- Você acha? Muito obrigada. Eu moro aqui no Brasil.
- ♦ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



**5** Sie sind in einer Bar in Salvador und kommen mit jemandem ins Gespräch. Schreiben Sie dazu einen Dialog.

---

---

---

---

---

**6** Verbinden Sie zuerst die Satzteile. Ergänzen Sie dann die Endungen.

- |   |                    |   |   |  |
|---|--------------------|---|---|--|
| a | O vinho do Porto   | → | 1 | é uma comida típica ___ espanhol ___.                  |
| b | Berlim e Frankfurt | → | 2 | é o vinho português ___ mais famoso ___.               |
| c | A caipirinha       |   | 3 | é o jogador de futebol brasileiro ___ mais famoso ___. |
| d | A paella           |   | 4 | são cidades alemãs ___ famosas ___.                    |
| e | Pelé               |   | 5 | é uma bebida mexicana ___.                             |
| f | A tequila          |   | 6 | é uma bebida brasileira ___.                           |

**7** Bilden Sie die Pluralformen.

a bebida típica brasileira

---

b instrumento musical

---

c ator francês e atriz alemã

---

d jornal alemão

---

e jogador polonês

---

f cantor inglês

---

**8** Bilden Sie Sätze.

a A Folha de S. Paulo e o Globo / ser / jornal brasileiro

A Folha de S. Paulo e o Globo são jornais brasileiros.

b Fernanda Montenegro e Fernanda Torres / ser / atriz brasileira

---

c Joachim Król e Matthias Schweighöfer / ser / ator alemão

---

d Le Monde e Le Figaro / ser / jornal francês

---

## B O que é que você faz?

### 9 Ordnen Sie zu: o, a oder o/a?

arquiteto ~~estudante~~ dentista ~~engenheiro~~ vendedora  
programador bancária secretária recepcionista

♂

o engenheiro \_\_\_\_\_

♀

a \_\_\_\_\_

♂ ♀

o/a estudante \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 10 Notieren Sie, welche Berufe dargestellt sind. Die Spalte h ergibt einen weiteren Beruf.

a E S T U D A N T E

b

c

d

e

f

g

h

**A** **B** **C** **D** **E** **F** **G**

### 11 Wo arbeiten diese Personen?

universidade departamento de engenharia ~~Bosch~~ banco hospital

a A secretária trabalha na Bosch.

d Ivo é estudante.

b O bancário trabalha \_\_\_\_\_.

Ele estuda \_\_\_\_\_.

c O engenheiro trabalha \_\_\_\_\_.

e A médica trabalha \_\_\_\_\_.

### 12 Ergänzen Sie mit den passenden Formen.

ser trabalhar (3x) estudar falar (2x)

a ♦ Peter, onde você \_\_\_\_\_?  
 ○ \_\_\_\_\_ numa firma americana.

c ♦ Vocês \_\_\_\_\_ português?

b ♦ E você, Marina, o que faz?  
 ○ \_\_\_\_\_ recepcionista no Hotel Nacional.

○ Português não, mas (nós) \_\_\_\_\_ italiano e francês.

d ♦ O que Sidney e Milena fazem?  
 ○ Eles \_\_\_\_\_ na universidade, mas acho que eles \_\_\_\_\_ também.

- 13** Lesen Sie die E-Mail von Peter an César. Schreiben Sie eine ähnliche E-Mail an einen brasilianischen Freund.

Para: cesarclara@oi.com.br  
Assunto: em Curitiba

Oi, César:

Tudo bem com você e a Maria Clara? Eu vou bem. Você sabe que agora moro em Curitiba? Trabalho numa firma de motores japonesa. Sou o chefe do departamento de projetos. A firma é muito boa e o meu trabalho é muito interessante.

Um abraço para vocês dois,  
Peter

Para: \_\_\_\_\_  
Assunto: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### C Puxa, mas você é curioso, hein?

- 7 **14** Kreuzen Sie die Zahlen an, die in den Dialogen genannt werden.

- a 42 – 40 – 30 – 35 – 36                      c 60 – 70 – 73 – 75 – 65  
b 21 – 35 – 22 – 23 – 25                      d 55 – 50 – 52 – 51 – 41

- 8 **15** Wie lauten die Haus- und Wohnungsnummern? Notieren Sie die Zahlen, die genannt werden.

- a André:                      rua da Lapa, \_\_\_\_\_  
b Teresa:                      avenida Brasil, \_\_\_\_\_, apartamento \_\_\_\_\_  
c Hotel do Leme:              avenida Bela Vista, \_\_\_\_\_  
d Galeria de artes:           avenida Paulista, \_\_\_\_\_  
e Vera e Marcos:              rua Bahia, \_\_\_\_\_, apartamento \_\_\_\_\_

### 16 Ergänzen Sie mit den passenden Formen von *ter* oder *ser*.

- a **◆** Quantos anos o Marcos tem ?  
**○** Acho que ele \_\_\_\_\_ 25 anos.  
b **○** Marcos, você \_\_\_\_\_ telefone?  
**◆** \_\_\_\_\_  
**○** Qual \_\_\_\_\_ o número?  
**◆** 9795 3753.  
c **◆** Você \_\_\_\_\_ solteiro/-a?  
**○** \_\_\_\_\_. Você também?



### 17 Notieren Sie die Fragen zu den Antworten.

- a \_\_\_\_\_ ? Sou vendedora.  
 b \_\_\_\_\_ ? Sou portuguesa.  
 c \_\_\_\_\_ ? Tenho 20 anos.  
 d \_\_\_\_\_ ? Não, mas tenho e-mail.  
 e \_\_\_\_\_ ? O meu e-mail? É nara@uol.com.br.

### 9 18 Verbinden Sie die Dialogteile. Hören Sie dann und überprüfen Sie.

- a Como é o seu nome e sobrenome? 1 Sou austríaca.  
 b Como? Bettina...? Por favor, pode soletrar o seu sobrenome? 2 O meu telefone é 24 45 76 67.  
 c Muito bem, a sua nacionalidade, por favor. 3 Bettina Schilling.  
 d E qual é a sua profissão? E sua idade? 4 Rua do Flamengo, 59.  
 e Bettina, qual é o seu endereço aqui no Rio? 5 S-c-h-i-l-l-i-n-g. E Bettina é com dois tes.  
 f Qual é o número do seu telefone? 6 Tenho: Bett@terra.com.br  
 g Você tem e-mail? 7 Estudante e tenho 23 anos.

### 19 Füllen Sie nun das Formular von Bettina Schilling aus (siehe Übung 18).

<p><b>Escola de Línguas Macunaíma</b>          Inglês – Espanhol – Alemão – Português          Cursos para adultos e jovens          a partir de 15 anos.          Rio de Janeiro   Rua Botafogo, 35          Tel. 021-6738-5439   e-mail: mac@uol.com.br</p>	<p>Profissão: _____          Endereço: Rua do Flamengo,          59, Rio de Janeiro          Telefone: _____          E-mail: _____          Idade: 15–20 anos <input type="checkbox"/> 21–30 anos <input type="checkbox"/>          31–50 anos <input type="checkbox"/> mais de 50 anos <input type="checkbox"/></p>
<p>Nome: _____          Sobrenome: Schilling          Nacionalidade: _____</p>	

### 20 Lesen Sie den kurzen Vorstellungstext, den Bettina über sich selbst geschrieben hat. Schreiben Sie dann einen ähnlichen Text über sich.

O meu nome é Bettina Schilling. Sou austríaca, tenho 23 anos e sou estudante. Falo alemão, inglês e um pouco de português. Sou de Salzburg e moro em Viena. Estudo português na Escola de Línguas Macunaíma, no Rio. Tenho muitos amigos brasileiros.

---

---

---

---


---

---

---

---

# Intonation

- 10  **21** Hören Sie die Sätze und achten Sie bei den Sätzen a bis c auf die betonten Silben. Markieren Sie dann selbst die betonten Silben in den Sätzen d und e.


- a Ela fala alemão.  
 b Ele mora na Argentina.  
 c É um vinho francês.  
 d Teresa tem namorado.  
 e Eles trabalham numa firma francesa.

- 11  **22** Hören Sie die Fragen und sprechen Sie nach.

- a Como é o seu nome? ↘  
 b De onde você é? ↘  
 c Qual é o número do seu telefone? ↘  
 d Onde vocês trabalham? ↘  
 e Ele é dentista? ↗  
 f Você mora na Alemanha? ↗  
 g Marcos fala espanhol? ↗

Bei Fragen gibt es zwei verschiedene Betonungsmuster:




- Bei Fragen, die mit Fragewort (como?, qual? ...) beginnen, ist die Intonation am Ende fallend. ↘
- Bei Fragen, auf die man bejahend oder verneinend antwortet, ist die Intonation am Ende steigend. ↗

- 12  **23** Hören Sie. Welche Sätze sind Aussagesätze, welche sind Fragesätze? Setzen Sie die entsprechenden Satzzeichen (.) oder (?).

- a Ela fala alemão  ↘  
 b Ela fala alemão  ↗  
 c É um vinho francês   
 d É um vinho francês   
 e Karin mora na Alemanha   
 f Karin mora na Alemanha   
 g A Teresa é economista   
 h A Teresa é economista

Die Satzintonation bei Aussagesätzen ist am Ende leicht fallend.

## Jetzt kann ich ...

				KB
... einige Ländernamen / Farben benennen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1–4
... danach fragen und darauf antworten:				
Herkunftsland.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5, 6
Wohnort.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
Herkunft (Nationalität) von Personen, Produkten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8–10
Beruf, Arbeitsort.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11–15
E-Mail-Adresse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	21
Alter, Besitz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18–22
... die Zahlen von 21 bis 102 nennen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16, 17, 22
... Vermutungen äußern und auf Vermutungen reagieren.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5, 22
... ein einfaches Formular ausfüllen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	AB 19

- ◆ Pode ser. Achas que precisamos de reservar? É sábado...
  - É melhor...
  - ◆ Eu ligo para lá então e faço as reservas. E depois do cinema podíamos ir tomar um copo...
  - Claro. Vamos ao Café Concerto. Não é longe.
  - ◆ Está combinado. Então, adeus e até amanhã.
  - Até amanhã. Beijo.
- 2 Estou? – Está?
- 3 a. EP: Ao domingo encontro-me com os meus amigos no café.
- b. EP: Eu chamo-me Ricardo e tu?
- c. BP: Olhe, me desculpe, mas aqui não tem nenhuma Juliana.
- d. BP: Puxa,  você  sabe jogar tênis muito bem!
- e. EP: Tu praticas algum desporto?
- f. EP: Pode-me dar a sua morada e o número de telemóvel?
- g. BP: Humm... o filé está bem gostoso!
- h. EP: A Sónia está a dormir e o João está a fazer o pequeno-almoço.
- i. BP: De manhã durmo, de tarde estudo e de noite trabalho.
- j. BP: Quando chegar na próxima parada,  você  desce.
- k. EP: Vai até à próxima paragem e lá muda para a outra linha.

## Quellenverzeichnis

Cover und Rückseite: © Getty Images/Moment/Maria Swärd

Umschlagkarten Brasilien & Portugal: www.cartomedia-karlsruhe.de

S. 4: © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages

S. 5: Flip Flops © iStock/101cats; Wassermelone © Thinkstock/iStock/Cloud7Days; Ananas © Thinkstock/iStock/atoss; Lodge © fotolia/ah\_fotobox

S. 6: Mann © Thinkstock/Fuse; Igreja da Candelária © fotolia/luzrosa; Salvador © Thinkstock/iStock/rmnunes

S. 7: Pelourinho © fotolia/lazyllama; Mann © Thinkstock/iStock/Geribody

S. 8: oben links © Glow Images/Sam Edwards; oben rechts © fotolia/contrastwerkstatt; unten © Getty Images/asiseeit

S. 9: Brasília & Manaus © fotolia/filipefrazao; São Paulo © fotolia/gustavofrazao

S. 10: © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages

S. 11: a © fotolia/contrastwerkstatt; b © Getty Images/kali9

S. 12: © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages

S. 13: a © Thinkstock/iStock/Geribody; b © Getty Images/iStock/Grafissimo; c © fotolia/Nick Dale; d © mauritius images/Alamy/Brendan Duffy; e © Thinkstock/iStock/diogopp; f © Thinkstock/iStock/jackmalipan; g © Getty Images/Marcelo Horn

S. 16: alle Flaggen © Thinkstock/iStock/lakov Filimonov

S. 17: Eva © Thinkstock/iStock/NADOFOTOS; Filipe © fotolia/Daniel Ernst; Joana © Thinkstock/iStock/ajr\_images; Kenzo © Thinkstock/Wavebreak Media

S. 18: D © Salzburger Nachrichten VerlagsgesmbH & Co KG

S. 19: Teresa © Thinkstock/Fuse; Alfonso © Thinkstock/Stockbyte/George Doyle; João © Thinkstock/iStock/pixelheadphoto; Marta © Thinkstock/iStock/VladTeodor; Geraldo © Thinkstock/iStock/Minerva Studio; Vilma © Thinkstock/iStock/milanvirijevic; Malu © Thinkstock/iStock/IPGGutenbergUKLtd; Mônica © Thinkstock/iStock/michaeljung

S. 20: Kopf © Thinkstock/iStock/UrchenkoJulia

S. 22: Drucker © iStock/slobo; Laptop © iStock/CostinT; E-Reader © Thinkstock/iStock/lucadp; Kamera © Thinkstock/iStock/Alexander Bedrin; Handy © Thinkstock/iStock/scanrail; GPS © Thinkstock/iStock/Bet\_Noire; Filipe © fotolia/Daniel Ernst; Teresa © Thinkstock/Fuse; Joana © Thinkstock/iStock/ajr\_images; Alfonso © Thinkstock/Stockbyte/George Doyle; Aline © Thinkstock/iStock/JAJMO

S. 24: © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages

S. 26: a © Getty Images/PeopleImages; b © Getty Images/TommasoT; c © Getty Images/aldomurillo

S. 27: © fotolia/Adam Gregor

S. 28: 1 © fotolia/andrys lukowski; 2 © Getty Images/kali9; 3 © Thinkstock/iStock/bst2012; 4 © Thinkstock/iStock/american911; 5 © Getty Images/gilaxia; 6 © Getty Images/franckreporter

S. 29: 1 © Getty Images/iStock/Juanmonino; 2 © Getty Images/DRB Images; 3 © Thinkstock/iStock/LuminaStock; 4 © Thinkstock/iStock/Di\_Studio

S. 30: Ursula © Getty Images/iStock/MorePixels;

Uwe © Getty Images/iStock/Bim

S. 32: Frau © Thinkstock/iStock/DGLimages; Flaggen © Thinkstock/iStock/lakov Filimonov

S. 33: Berimbau © fotolia/PASQ

S. 34: von links © Thinkstock/iStock/DGLImage (2x); © Getty Images/iStock/Johnny Greig; © Getty Images/franckreporter

S. 35: © Thinkstock/iStock/tatniz

S. 36: von links © laif/REA/Marta NASCIMENTO; © laif/REA/Marta NASCIMENTO; © Glow Images/Gogo Images; © imago stock&people; Geldscheine © fotolia/Vinicius Tupinamba; Münzen © fotolia/barkstudio

S. 37: Ketten von oben © fotolia/Tamara Kulikova; © fotolia/vvoe; © fotolia/Elnur; Ohrringe links © Thinkstock/iStock/Tarzhanova; Ohrringe rechts © Thinkstock/iStock/rolleiflexltr; CD © fotolia/Real-PhotoItaly; Berimbau © fotolia/PASQ; Flip Flops © iStock/101cats; T-Shirt © Thinkstock/iStock/luanateutzi; Agogô © Thinkstock/iStock/tamara\_kulikova; Flasche © Thinkstock/iStock/jrrhack

S. 38: © Getty Images/andresr

S. 40: Wasserfall © Beate Dorner, München; Landkarte © Digital Wisdom

S. 42: oben von links © fotolia/emuck; © Thinkstock/iStock/anna1311; © fotolia/TrudiDesign; © Thinkstock/iStock/kostman; © Thinkstock/iStock/Ziviani; © Thinkstock/iStock/sommail; Mitte von links © Thinkstock/Hemera/Julian Weber; © Thinkstock/iStock/stanislauff; © Thinkstock/iStock/Denira777; © Thinkstock/iStock/Vitalina; © iStock/ranplett; © Thinkstock/iStock/Alexlukin; unten von links © Thinkstock/moodboard; © Thinkstock/iStock/Claudio-Ventrella; © Thinkstock/iStock/Buriy; © Thinkstock/iStock/spaxiax; © fotolia/mayarts; © Thinkstock/iStock/esolla

S. 43: oben von links © Thinkstock/iStock/atoss; © MEV; © Thinkstock/iStock/anna1311; © Thinkstock/iStock/ValentynVolkov; unten von links © Thinkstock/iStock/gresei; © Thinkstock/iStock/Dinamis90; © fotolia/Adam Radosavljevic; © Thinkstock/iStock/Cloud7Days



- S. 44: Skyline © Thinkstock/iStock/paulrommer  
 S. 46: Mani-oca © Thinkstock/iStock/nata\_vkusidey; Ibérico © Thinkstock/iStock/Paul Brighton  
 S. 47: © Thinkstock/iStock/ribeirorocha  
 S. 48: Illustration © Getty Images/ET-ARTWORKS  
 S. 50: A © Thinkstock/iStock/Erkoc; B & I © fotolia/andròmina; C Fenster © Thinkstock/iStock/Barbulat; Boot & E © Thinkstock/iStock/sjhaytov; D © Thinkstock/iStock/KrizzDaPaul; F © Thinkstock/iStock/justinroque; G & H © Thinkstock/iStock/rungrote; J © Thinkstock/iStock/Kittichais; Estalagem © Odete N. Weidmann, Köln; Pousada © Getty Images/iStock/Marcelo Horn; Hotel © fotolia/khlorine1983  
 S. 51: von oben © fotolia/Monart Design; © Getty Images/iStock/Juanmonino; © Getty Images/PeopleImages  
 S. 52: © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages  
 S. 53: © fotolia/ah\_fotobox  
 S. 54: Landkarte © Digital Wisdom; Boot © Thinkstock/iStock/Roman\_Rahm; Hängematten © Glow Images/Deposit Photos  
 S. 58: Häuser © Getty Images/iStock/Marcelo Horn; Flip Flops © iStock/101cats; Ananas © Thinkstock/iStock/atoss; Wassermelone © Thinkstock/iStock/Cloud7Days, Estalagem © Odete N. Weidmann, Köln  
 S. 60: A © Thinkstock/iStock/kissenbo, B © Thinkstock/Light-wavemedia/Wavebreakmedia Ltd; C © fotolia/Andrey Popov; D © Getty Images/iStock/fstop123; E © Thinkstock/BananaStock; F © Thinkstock/iStock/Mark Bowden; G © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages; H © iStock/Di\_Studio  
 S. 62: a © Thinkstock/iStock/macrovector; b © Thinkstock/iStock/Fly-Jet; c © Thinkstock/iStock/happydancing; d © Thinkstock/iStock/demiren; Mann © Thinkstock/iStock/DMEPhotography  
 S. 63: © Getty Images/andresr  
 S. 64: © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages  
 S. 65: Haus © Thinkstock/iStock/Azaze110  
 S. 66: 2 © Thinkstock/iStock/SebastianGauert; 3 & 12 © Thinkstock/iStock/JackF; 4 © Thinkstock/Monkey Business Images; 6 © Thinkstock/Fuse; 7 & 14 © Thinkstock/Medioimages/Photodisc; 10 © fotolia/evok20  
 S. 68: A © mauritius images/Alamy/ROUSSEL IMAGES; B © Getty Images/RicAguiar; C © iStock/tirc83; D © Shotshop.com/Tupungato; E © Thinkstock/iStock/filipefrazao; F © mauritius images/Alamy/Peter Horree; G © mauritius images/Alamy/Boaz Rottem; H © Thinkstock/Creatas Images; I © Thinkstock/iStock/osheaphotography; J © Thinkstock/iStock/azgek; Cunha © Getty Images/SambaPhoto/Victor Andrade  
 S. 69: © Getty Images/iStock/fstop123  
 S. 71: © Thinkstock/iStock/JackF  
 S. 73: Metroplan © MetròRio  
 S. 74: Bus © Thinkstock/iStock/Ziviani; Taxi & Tram © Beate Dorner, München; Metro © Thinkstock/iStock/luoman; Bonde © fotolia/lazyllama; Auto © Getty Images/Baoba Images; Rad © Thinkstock/iStock/EduLeite; Flugzeug © Thinkstock/iStock/egdigital; Boot © Thinkstock/iStock/luizsouzarj; Füße © Getty Images/kali9; Piktogramme Haus © fotolia/liotru; Person © Thinkstock/iStock/arabes; Fabrik © Thinkstock/iStock/duleloncar\_ns; Schule © Thinkstock/iStock/adanv1  
 S. 76: A © Getty Images/technotr; B © Getty Images/iStock/corolanty; C © Thinkstock/iStock/Bigandt\_Phography; D © Getty Images/PeopleImages; E © Getty Images/VikaValter; F © Thinkstock/iStock/funduck; G © Getty Images/Kraig Scarbinsky; H © Getty Images/aldomurillo  
 S. 77: Márcio © Thinkstock/iStock/DMEPhotography; Helena © Thinkstock/iStock/Danipisco; Pedro © Getty Images/Juanmonino; Angeln © Getty Images/kali9; Schlagzeug © Getty Images/dlewis33; Gips © Thinkstock/iStock/AndreyPopov; rote Flagge © Getty Images/iStock/Cesar Okada; Bezahlen © Getty Images/PeopleImages; Chinesisch © Getty Images/asiseeit  
 S. 78: Grafik © fotolia/rashadashurov; Frau © Getty Images/cokada  
 S. 79: Orchideen © fotolia/dusk; Cocktail © fotolia/rashadashurov; Frauen © Getty Images/Renphoto; Rocker © Getty Images/dogayusufdokdok  
 S. 80: © fotolia/lazyllama  
 S. 81: Pelourinho © fotolia/lazyllama; Itaparica © fotolia/faucilhon; Noten © Thinkstock/iStock/bubaone; Choro © Thinkstock/iStock/macrovector  
 S. 82: Salvador © Thinkstock/iStock/rmnunes; Strand © Getty Images/iStock/Marcelo Horn; Frau © Beate Dorner, München  
 S. 84: 2 © Glow Images/Deposit Photos; 4 © fotolia/luzrosa; 5 © Banco do Brasil S.A.; 7 © Getty Images/Universal Images Group/Bildagentur-online; 11 & 12 © fotolia/lazyllama  
 S. 85: Illustration: Adrian Sonnberger, München  
 S. 86: Ketten von oben © fotolia/Tamara Kulikova; © fotolia/vvooe; © fotolia/Elnur; Ohrringe links © Thinkstock/iStock/Tarzanova; Ohrringe rechts © Thinkstock/iStock/rolleflextr; CD © fotolia/Real-Photolaly; Berimbau © fotolia/PASQ; Flip Flops © iStock/101cats; T-Shirt © Thinkstock/iStock/luanateutz; Agogô © Thinkstock/iStock/tamara\_kulikova; Flasche © Thinkstock/iStock/jrrhack; Landkarte © Thinkstock/iStock/PeterHermesFurian  
 S. 132: © Getty Images/iStock/jacoblund  
 S. 133: © Getty Images/iStock/ajr\_images  
 S. 138: A © Thinkstock/iStock/Daniel Ernst; B © Getty Images/Alina555; C © Getty Images/iStock/wdstock; D © Getty Images/iStock/shotbydave; E © Thinkstock/iStock; F © Thinkstock/iStock/DragonImages; G © Getty Images/LattaPictures  
 S. 139: © iStock/RichVintage  
 S. 143: Telmo © Getty Images/Photodisc/Jack Hollingsworth; Antônia © Getty Images/iStock/Aldo Murillo; alle anderen © Getty Images/Juanmonino  
 S. 144: © Thinkstock/iStock/Uwe-Bergwitz  
 S. 145: © Getty Images/aldomurillo  
 S. 151: a © Thinkstock/Wavebreak Media/Wavebreakmedia Ltd; b © Getty Images/fatihhoca; c © Getty Images/iStock/asiseeit; d © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages  
 S. 153: © Getty Images/asiseeit  
 S. 154: © Thinkstock/iStock/Mr-JoJo  
 S. 156: A © Thinkstock/iStock/3dsgru; B © fotolia/hinterher; C © Thinkstock/iStock/MileA; D © fotolia/yurchello108; E © Thinkstock/iStock/Pichunter; F © Getty Images/iStock/200mm; G © Thinkstock/iStock/Hyrma; H © Thinkstock/iStock/maonakub; Melone © iStock/RedKubus; Orangen © Thinkstock/iStock/anna1311; Mango © Thinkstock/iStock/SvetlanaK; Ananas © Thinkstock/iStock/atoss; Bananen © Thinkstock/iStock/photomaru; Papaya © Thinkstock/iStock/StockPhotosArt  
 S. 158: A © Thinkstock/iStock/seregam; B, C, D © Thinkstock/iStock/alenkadr; E © Thinkstock/iStock/Norasit Kaewsai; F © Thinkstock/iStock/tanuha2001; G © Thinkstock/iStock/fredcardoso; H © Thinkstock/iStock/deyangeorgiev  
 S. 163: © Shutterstock.com/TaaPu  
 S. 171: © Shotshop.com/Tupungato  
 S. 179: © Getty Images/svetikd  
 S. 182: a © Thinkstock/iStock/wj1000; b © fotolia/Kzenon; c © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages; d © fotolia/monropic; e © Getty Images/skyneshes; f © Getty Images/technotr  
 S. 185: © Thinkstock/iStock/Maksim Kabakou  
 S. 194: © fotolia/pkazmierczak  
 S. 195: Bacalhau © fotolia/Natalia Mylova; Lissabon © fotolia/Taiga  
 S. 196: Bett © Thinkstock/iStock/createvil  
 S. 199: © Thinkstock/iStock/DMEPhotography  
 S. 200: © Getty Images/skyneshes  
**Bildredaktion:** Katharina Huber, Hueber Verlag, München  
**Inhalt der Audios online zum Kurs- und Arbeitsbuch:**  
 © 2017 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland  
**Sprecher\*innen:** Vivi Balby, Ligia Braz Correa, Ricardo Eche Pelegrino, Carlos Faria, Simone Malaguti, Isabel Oliveira-Malinowski, Sheila Alessandra Rizzato Ewert, Samuel Gustavo Santos Schumann, Nino da Silva, Melanie Höfer  
**Produktion:** Tonstudio Langer, 85375 Neufahrn, Deutschland