



### En esta unidad aprendes a...

- ... hablar de tus preferencias a la hora de viajar
- ... hablar de objetos especiales que se necesitan para cierto tipo de viajes
- ... describir un viaje: ruta y actividades
- ... hablar de contratiempos en un viaje
- ... contar una anécdota y reaccionar

# Mis viajes

En esta unidad vamos a hablar de nuestros viajes y a contar una anécdota.



### VIOLETA

Quiere hacer el camino de Santiago con amigos.



### JUAN

Tiene un par de días libres y quiere pasarlos en la playa.

### ALEJANDRA

Le encantan los deportes de invierno, por eso está pensando en ir unos días a Sierra Nevada para esquiar.



guantes



cantimplora



ropa interior



botas de esquí



mochila



calcetines



gafas de sol



botas de montaña



traje de esquí



gafas de buceo



chubasquero



saco de dormir



bañador



sombrilla



crema protectora



sandalias



toalla



nevera portátil



esterilla



bikini



kit de primeros auxilios (tiritas, tijeras)

Lee los planes de vacaciones de estas tres personas.  
¿Cuáles de estos objetos piensas que necesitan?

- *Pienso que Violeta necesita... porque tendrá que caminar mucho y también... porque...*
- *Sí, además pienso que también va a necesitar...*

**Comunicación** hablar de diferentes tipos de viajes y preferencias » describir la ruta de un viaje  
**Gramática** *me gustaría, preferiría, me interesaría* **Léxico** campo léxico de los viajes (geografía, objetos, actividades) » adjetivos para valorar a una persona

**1 Destinos en Centroamérica**

**a** Lee las ofertas de viajes de esta página web. ¿Qué tipo de turismo ofrecen los anuncios? ¿Por qué? Subraya las palabras o expresiones que apoyan tu respuesta y compara con tu compañero/-a.

de sol y playa | de aventura | cultural | deportivo | urbano | activo | de descanso



**GUATEMALA**

- Descubre las ruinas de Tikal, la antigua ciudad maya en la selva del Petén.
- Visita la bella ciudad colonial de Antigua Guatemala, declarada Patrimonio de la Humanidad.
- Pasea por el colorido mercado indígena de Chichicastenango.
- Contempla el lago Atitlán, uno de los más bellos del mundo, y sus tres volcanes.

El viaje incluye cuatro días de alojamiento en hostales y traslados a los diferentes lugares de nuestro recorrido.

**PANAMÁ**

Conocida por su canal, su pasado colonial y sus rascacielos, esta vibrante capital de América Latina es también famosa por conservar una de las selvas tropicales más ricas de Centroamérica: el Parque Metropolitano. Además, es un destino ideal para los amantes de cualquier deporte. En sus playas del Pacífico y del Caribe podrás practicar el surf y el submarinismo.

El viaje incluye 5 días de alojamiento en familias, una visita guiada por la capital y por el Parque Metropolitano, un paseo en bote por el canal y traslados por tierra a la costa.



**b** Completa ahora la tabla con las palabras o expresiones que has señalado.

Anuncio	Tipo de turismo	Palabras o expresiones: paisajes, lugares, actividades, alojamientos
---------	-----------------	--

GUATEMALA	.....	.....
	.....	.....
PANAMÁ	.....	.....
	.....	.....

**c** ¿Qué objetos de la página 19 necesitas para hacer estos viajes? Haz una lista para cada propuesta.

**d** ¿Qué tipo de actividades te gusta hacer durante las vacaciones? ¿Y qué destino de **1a** preferirías? Habla con un/a compañero/-a.

- *A mí me encanta... por eso yo preferiría ir a...*
- *A mí no. Yo prefiero...*

**Expresar gustos y preferencias**

A mí me gusta(n)..., por eso a mí **me gustaría...**  
 A mí me encanta(n)..., por eso yo **preferiría...**  
 A mí me interesa(n)..., por eso a mí **me interesaría...**

**Preferiría** ist der **Condicional simple** von **preferir**. Diese Zeitform wirst du in der Lektion 5 kennenlernen. Hier dient sie um eine hypothetische Wirklichkeit auszudrücken.

**2 Un viaje inolvidable...**

**a** Fíjate en este mapa de Centroamérica. ¿Qué sabes sobre estos países? Habla con tus compañeros y toma notas.

**lenguas**    **paisajes**    **ciudades**

- *Creo que en Belice se habla inglés y español.*
- *Sí, y además tiene...*

**b** Fernando, un joven español que acaba de volver de Centroamérica, nos cuenta sobre su viaje. Escucha y toma notas.



1. Con quién ha viajado.
2. Duración del viaje
3. Países en los que ha estado.
4. Lugares que ha visitado.
5. Tipo de alojamiento utilizado
6. Transporte utilizado
7. Objetos y/o ropa que recomienda.
8. Consejos que da.

**c** Ahora compara tus notas con las de tus compañeros de grupo. ¿Habéis entendido todos lo mismo? Vuelve a escuchar y completa tus notas.

**d** ¿Cómo es en tu opinión Fernando? Escoge los adjetivos que mejor lo describen.

- aventurero    organizado    curioso    independiente    miedoso    improvisador  
 deportista    intelectual    introvertido    atrevido    perezoso

→ *Mi léxico 1*



### 3 Un voluntariado en Nicaragua

- a Alicia Villa, una española, nos habla en un blog de su voluntariado en Nicaragua. Lee lo que nos cuenta y después contesta las preguntas.

Hace un año me encontré con un anuncio que ofrecía un voluntariado de 4 semanas en Nicaragua, y me dije ¿por qué no? Cuatro meses antes me había quedado en el paro y estaba algo deprimida.

Había varias opciones, pero **como** siempre me han gustado mucho los niños (cuando era niña, quería ser maestra), solicité un puesto en una guardería de la ciudad de Granada.

El día de llegada mi coordinadora me esperaba en el aeropuerto de Managua para llevarme a Granada y al día siguiente me enseñó el lugar de trabajo y la ciudad. La casa donde viví durante las cuatro semanas era preciosa, muy céntrica y con un jardín increíble. Y la familia de acogida era encantadora y muy hospitalaria.

Mi destino laboral era una guardería de “chavalos” (como los llaman allí) entre 1 y 5 años. Mi trabajo consistía en pasar con ellos la mañana. **Así que** cada mañana recibíamos a los chicos, les dábamos de desayunar y después empezábamos a jugar o hacer manualidades. Lo que más me impresionó de esta experiencia fue la actitud y la alegría de estos niños que vivían en circunstancias bastante difíciles: todo les motivaba y entusiasmaba. ¡Nunca había trabajado con niños tan agradecidos!

Trabajaba de lunes a viernes, **de modo que** los fines de semana los tenía libres para poder conocer un poco el país. Granada es una ciudad colonial, y **por lo tanto**, ofrece mucho. Está situada junto al lago Cocibolca o Gran Lago de Nicaragua, donde se encuentran Las Isletas, un grupo de más de 360 islas pequeñas. El paisaje es increíblemente bello, con una naturaleza exuberante. Creo que nunca antes había visto tantos verdes diferentes.

Desde Granada hice otras excursiones a lugares cercanos, como por ejemplo, el volcán de Masaya, que todavía se mantiene activo. Pero, sin duda, lo que más me gustó fue la isla de Ometepe, que tiene dos volcanes, uno en cada extremo de la isla.

La verdad es que mi estancia en Nicaragua ha sido una experiencia de crecimiento personal increíble. No había conocido antes un país tan fascinante...



Me llamo ALICIA, tengo 27 años y soy diseñadora gráfica.



¿Cuándo hizo el viaje y cuánto duró?  
 ¿Qué hacía antes de irse a Nicaragua?  
 ¿Qué hizo en Granada?  
 ¿Dónde se alojó? ¿Cómo era?  
 ¿Cómo era la gente?  
 ¿Qué lugares conoció?

¿Cómo valoras tú su experiencia?  
 Fue...  dura  extraordinaria  
 aburrida  enriquecedora  
 interesante  inolvidable  
 agotadora  increíble

- b** Busca y subraya en el texto las formas verbales de los tiempos del pasado que aparecen. ¿Recuerdas cuándo se usa un tiempo verbal y cuándo otro? Lee las explicaciones de la tabla y completa con el tiempo verbal correspondiente y con ejemplos del texto.

Tiempo verbal	Uso
.....	Es wird verwendet, um über vergangene und abgeschlossene Handlungen zu sprechen, die einem noch aktuellen Zeitraum zuzuordnen sind („hier“ beendeter Vorgang: este año, este semestre, este viaje, etc.). Beispiel: .....
.....	Es wird verwendet, um über vergangene und abgeschlossene Handlungen zu sprechen, die einem vergangenen Zeitraum zuzuordnen sind („dort“ beendeter Vorgang: el año pasado, hace un año, aquel viaje, etc.). Beispiel: .....
.....	Es wird verwendet, um über Erinnerungen an Gewohnheiten in der Vergangenheit zu sprechen und Situationen oder Umstände zu beschreiben, in denen eine Handlung geschah. Beispiel: .....

- c** En el texto aparece también una nueva forma del pasado: el pluscuamperfecto. ¿Existe esta forma verbal en tu lengua? ¿Cómo la traduces?

- d** Fíjate en los conectores marcados en negrita en el texto y completa la explicación. Discute después con tu compañero/-a cómo los traduces en tu lengua.

**Conectores**

Um einen Grund zu nennen, wird **porque** oder ..... verwendet.

Um eine Folge zu nennen, verwendet man ..... oder .....

→ *Mi gramática 2*

### Pretérito pluscuamperfecto

<b>haber (imperfecto) + participio</b>	
había	} + quedado comido dormido
habías	
había	
habíamos	
habíais	
habían	

Das **Pretérito pluscuamperfecto** wird verwendet, um anzuzeigen, dass eine Handlung vor einer anderen Handlung stattgefunden hat.

→ *Mi gramática 1*

- e** ¿Cuál fue el último viaje de larga duración que hiciste? Apóyate para ello en estas preguntas y toma notas. Después cuéntaselo a tus compañeros.

1. ¿Cuándo hiciste el viaje?
2. ¿Cuánto duró?
3. ¿Por qué elegiste este destino?
4. ¿Qué hiciste allí?
5. ¿Dónde te alojaste? ¿Cómo era el alojamiento?
6. ¿Cómo era la gente?
7. ¿En qué lugares estuviste? ¿Y qué hiciste allí?
8. ¿Cómo valoras la experiencia?



#### 4 ¡Vaya desastre!

- a** Piensa en los viajes que ya has hecho y fíjate en todas estas situaciones, ¿te ha pasado esto en alguna ocasión? ¿Cuándo? ¿Qué otras experiencias has tenido? Toma notas y entrevista a tu compañero/-a. ¿Os han pasado las mismas cosas?

¿Qué?	No	Sí	¿Cuándo?	Circunstancias
Tener el pasaporte caducado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....	.....
Extraviar la maleta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....	.....
Perder un vuelo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....	.....
Sufrir un robo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....	.....
Quedarse sin dinero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....	.....
Ponerse enfermo/-a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....	.....
Equivocarse de tren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....	.....
Otros: .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....	.....

- *¿Te han extraviado alguna vez una maleta?*
- *Sí, una vez en un vuelo a... La maleta no llegó porque la habían facturado mal.*
- *Y tú, ¿has perdido alguna vez un vuelo?*
- *No, nunca. Pero una vez viajé con el pasaporte...*

#### Unpersönlichkeit

¿Te **han extraviado** la maleta?

Mit der dritten Person Plural kann Unpersönlichkeit ausgedrückt werden. In diesem Fall interessiert den Sprecher nur, was passiert ist, und nicht, wer es getan hat.

- b** ¿Cuáles han sido los contratiempos más comunes de la clase? Haced una lista. Tu profesor/a lo apunta en la pizarra.

#### 5 ¡Menuda aventura!

- a** Antes de leer las anécdotas del blog (actividad b), mira las fotos y discute con tu compañero/-a sobre lo que puede haber ocurrido.

- *Yo me imagino que...*
- *Sí, y a lo mejor...*

- b** Lee una de las dos historias y resúmela a tu compañero/-a.

A mí me gusta muchísimo dormir y soy capaz de dormir 12 horas de un tirón en cualquier lugar. Pues bien, resulta que el verano pasado quería ir a Budapest con unos amigos. Y claro, como teníamos poco dinero, compramos un billete con una compañía de bajo coste que tenía la hora de salida a las 6 de la mañana desde el aeropuerto de Madrid. Y bueno, para no tener que madrugar, decidimos pasar la noche en el aeropuerto. El caso es que cuando por fin entramos en el avión, yo estaba agotado. Solo recuerdo que miré por la ventanilla y vi "Aeropuerto de Barajas". Cerré los ojos. Abrí los ojos de nuevo, vuelvo a mirar por la ventanilla, y leo, en letras enormes "Aeropuerto de Ferenc Liszt". La gente a mi alrededor estaba de pie con su equipaje de mano. Y me pregunto: "¿Dónde estoy?" Yo no entendía nada, pensé que me había equivocado de avión o algo así. Total, que me había quedado dormido y no me había enterado de que ya habíamos llegado a Budapest 😊. ¡Realmente increíble!



1



Resulta que hace unos meses mi madre cumplía 60 años y decidió celebrarlo en un albergue de montaña en León. Todos estábamos contentísimos, ¡la idea de pasar unos días en el albergue “La fuente” nos encantaba! El caso es que llegamos a la aldea, donde solo había cuatro casas y poco más, y nos sorprendió no ver a nadie. Al principio pensamos que nos habíamos equivocado de lugar, pero no, estábamos en el lugar correcto. Buscamos y buscamos pero allí no había nadie. Así que nos fuimos al pueblo más cercano, preguntamos y nos dicen que el albergue lleva cerrado 15 años. En ese momento, mi madre se pone a llorar, yo me pongo a reír, mi hermana nos mira a los dos y mi padre sin saber qué decir... Al final, por suerte, un señor nos invitó a comer a su casa y luego, después de llamar a un par de amigos, nos encontró alojamiento. Esta vez, en un albergue de verdad.



2



**c** ¿Cómo valoras estas historias? Discute con tus compañeros.

increíble sorprendente surrealista divertida asombrosa extraña  
mágica peligrosa embarazosa emotiva entrañable

- *A mí la primera historia me parece...*
- *Pues a mí la situación me parece...*

**d** Vuelve a leer y fíjate en cómo están contadas las dos anécdotas. Para ello las personas utilizan los diferentes tiempos del pasado que ya conoces, pero también el presente y algunos conectores y expresiones que le dan vida a la historia. Busca estos conectores en el texto y piensa en cómo los traduces en tu lengua.

pues bien	y claro	y bueno
por fin	resulta que	al principio
al final	por suerte	el caso es que
en ese momento		

## 6 ¡Qué gracioso!

**a** Fíjate en las ilustraciones y con un/a compañero/-a reconstruye la anécdota. Toma notas. Estas preguntas te pueden ayudar.

¿Dónde estaban? ¿Con quién? ¿Cuándo pasó? ¿Qué ocurrió? ¿Cómo reaccionó?





**b** Ahora escuchad la historia. ¿Coincide la historia con vuestra versión?

**c** ¿Cómo cuenta la persona la anécdota? ¿Y cómo reacciona la otra persona?  
Escucha de nuevo y marca las expresiones que utilizan las dos personas.

#### Contar una anécdota

##### Iniciar la anécdota

- Yo una vez estaba de viaje en...
- A mí una vez, me pasó una cosa muy divertida...
- Una vez me ocurrió...
- Resulta que estábamos...

##### Referir

- Y ella me dice: "Oiga..."
- Y va él y me dice: Aquí...

##### Terminar de contar y valorar

- Total, que fue bastante embarazoso.
- Al final, llegué a tiempo.
- Por suerte, encontramos otro alojamiento.
- La verdad es que lo pasé fatal.

#### Prestar atención al interlocutor

##### Preguntar por lo sucedido

- Cuenta, cuenta...
- ¿Y qué sucedió?
- ¿Y tú qué hiciste?
- ¿De verdad? ¿Y qué hiciste?
- ¿Y qué pasó al final?
- ¿Y cómo terminó todo?

##### Reaccionar

- ¡No me digas!
- ¡Qué gracioso!
- ¡Menos mal!
- ¡Qué susto!
- ¡Qué suerte!
- No me lo puedo creer.
- ¡Ah sí?
- ¡Qué mala suerte!
- ¡Qué horror!
- ¡Qué divertido!

→ *Mi gramática 3, Mi léxico 2*

**d** En parejas. Lee el principio de una anécdota. Tu compañero/-a reacciona.

1. Una vez, me dejé las llaves dentro de casa...
2. Una noche, resulta que estaba durmiendo, cuando de repente escuché un ruido...
3. A mí, una vez, me robaron la cartera en un autobús...
4. Yo, una vez, estaba ya en el avión, cuando me di cuenta de que me había dejado mi cartera en la sala de espera...
5. Yo, una vez, estaba en un lago con unos amigos dentro de una barca, cuando de repente comenzó una tormenta...
6. Pues yo, una vez, estaba en mi balcón cuando veo que debajo de mi asiento una paloma había puesto un huevo...
7. Una vez, me subí al tren equivocado...

- *Una vez, me dejé las llaves dentro de casa...*
- *¿De verdad? ¿Y qué hiciste?*
- *Pues llamé a...*



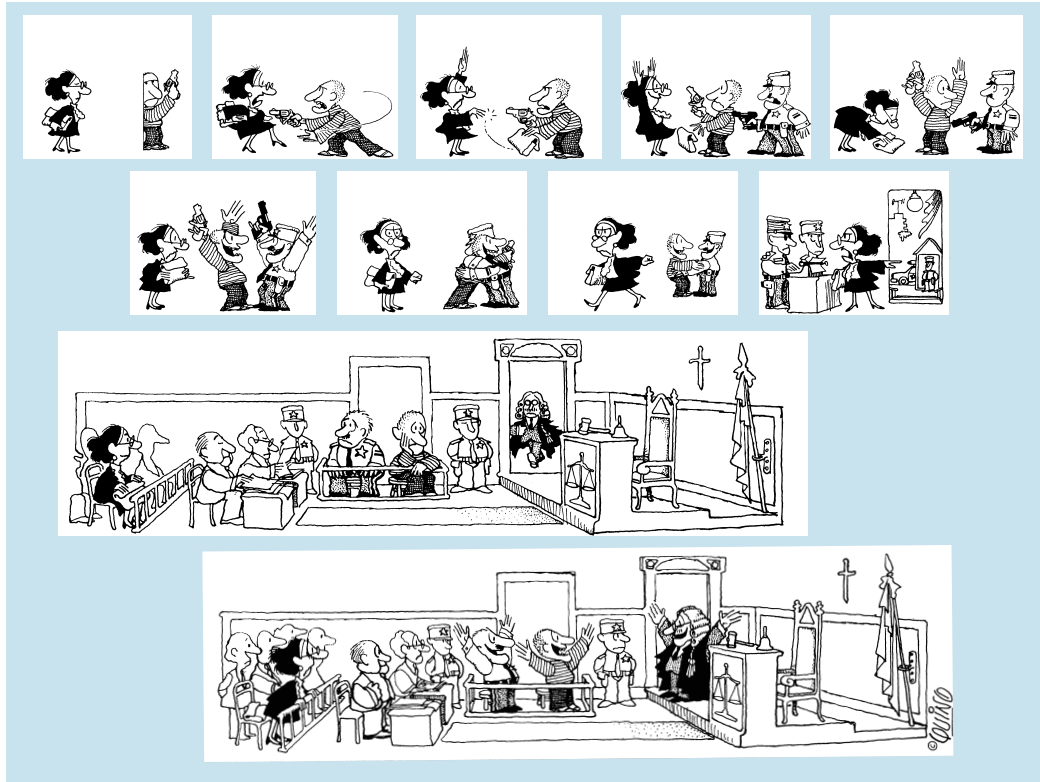
**e** En grupo hacéis una lista de anécdotas como las de la actividad d.  
¿Cuál es la más sorprendente?



## NUESTRO PROYECTO

Vamos a contar una anécdota.

- a** Fíjate en esta tira de Quino. Ponte de acuerdo con un/a compañero/-a para hacer un diálogo. Pensad primero en las palabras que vais a necesitar.



- b** Y ahora imaginaos que os ha pasado la anécdota a vosotros. ¿Cómo la contáis? Tomad nota por escrito. Estas preguntas os pueden ayudar a redactarla. No os olvidéis de utilizar los conectores que visteis en la actividad 5d.

1. ¿Cuándo ocurrió?
2. ¿Dónde estabas?
3. ¿Con quién estabas?
4. ¿Qué ocurrió?
5. ¿Cómo reaccionaste?
6. ¿Cómo acabó la historia?

- c** Ahora cambia de pareja, escucha su anécdota y no te olvides de reaccionar. Usad las expresiones que aprendisteis en 6c.

- *Una vez me pasó que estaba...*
- *Sí, ¿y qué hiciste...? / ¿De verdad?*

## Escribimos

Piensa en una anécdota propia o inspírate en una de estas situaciones. Prepara un texto para el blog de anécdotas de la clase.

- en un restaurante
- durante un vuelo
- durante una visita guiada
- en el colegio
- en casa de unos amigos
- en un camping

### 1 Pretérito pluscuamperfecto

Fíjate en los tiempos verbales y relaciona las frases con su interpretación más lógica.

- 1. Cuando llegué a la estación, el tren ya **había salido**.
- 2. Cuando llegué a la estación, el tren **salió**.

- a. Vio el tren salir.
- b. No vio el tren salir.

- 3. Cuando entramos, la película ya **había empezado**.
- 4. Cuando entramos, la película **empezó**.

- c. Llegaron tarde.
- d. Llegaron a tiempo.

- 5. Dormí en el aeropuerto porque **habían cancelado** mi vuelo.
- 6. Dormí en el aeropuerto porque **cancelaron** mi vuelo.

- e. No lo sabía antes de llegar al aeropuerto.
- f. Ya lo sabía antes de llegar al aeropuerto.

### 2 Porque, como, por eso, así que, de modo que, por lo tanto

Lee las parejas de oraciones y completa con el conector adecuado.

a. **como / por eso**

..... no tenía mucho dinero, dormía en albergues juveniles.  
 No tenía mucho dinero, ..... dormía en albergues juveniles.

b. **porque / así que**


Estaba muy cansado ..... había pasado la noche en el tren.  
 Había pasado la noche en tren, ..... estaba muy cansado.

c. **de modo que / porque**

Tenía los fines de semana libre ..... tenía tiempo para viajar un poco.  
 Tenía tiempo para viajar un poco ..... tenía los fines de semana libre.

d. **por lo tanto / como**

..... me encanta el mar, me voy de vacaciones a la playa.  
 Me encanta el mar, ..... me voy de vacaciones a la playa.

 Mit **como** und **porque** erklärt man den Grund für etwas, aber sie sind in der Regel nicht austauschbar.

Mit **como** wird die Begründung für ein Geschehnis vorweggenommen. Man präsentiert damit eine Information, die man vorab bedenken oder kennen muss, wenn man ein Geschehnis verstehen will.

**Como** entspricht dem deutschen Wort „da“.

### 3 Reacciones

Escucha y decide cómo reaccionan estas personas. Marca la opción correcta.

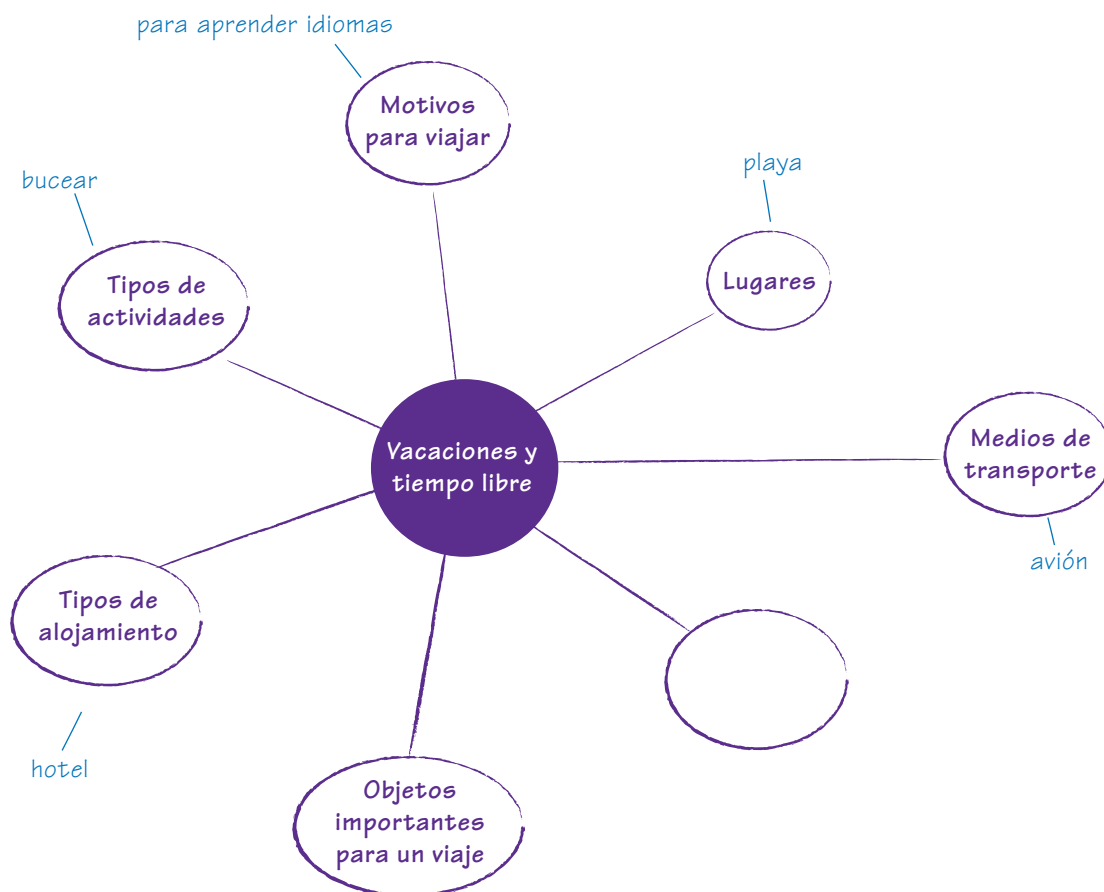
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
alivio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sorpresa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
tristeza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
miedo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





## 1 Asociogramas

Escribe las palabras que relacionas con los siguientes campos semánticos.



## 2 Reacciones

Reacciona a estas noticias. Subraya las expresiones más convenientes.

1. ● Oye, Paula, ¿sabes que Juan Carlos está de viaje en Cuba?

■ ¡Menos mal! / ¡No me digas! / ¡Qué mala suerte! ¿De verdad?

El otro día lo vi y no me contó nada.

3. ● Ayer anularon el vuelo de ida a Santa Cruz.

■ ¡Menos mal! / ¿Y qué sucedió? / Desde luego.

● Pues tuve que esperar 12 horas al siguiente avión.

2. ● El fin de semana pasado fuimos de viaje a Málaga en coche y a mitad de camino se nos averió el coche de alquiler.

■ ¡Qué gracioso! / ¡No me digas! / ¡Qué fuerte! ¿Y qué hicisteis?

● Por suerte llamamos a una grúa y enseguida vino a recoger el coche y lo llevó al taller.

■ ¡Qué mala suerte! / ¡Menos mal! / ¡Tienes razón!

**a** ¿Qué sabes de las Islas Galápagos? Contesta las preguntas.

1. ¿Dónde están?
2. ¿Por qué son tan conocidas e importantes?
3. ¿Piensas que el turismo representa un problema para las islas? ¿Por qué?
4. ¿Has estado en esas islas? En caso afirmativo, ¿qué es lo que más te impresionó?

**b** Lee ahora el blog de un ecuatoriano sobre las Islas Galápagos y comprueba con tus respuestas. ¿Qué comportamientos irresponsables de los turistas nombra el autor?



**Las Islas Galápagos** son un archipiélago del océano Pacífico situado a unos 1.000 km de la costa ecuatoriana, a la que pertenecen. La UNESCO declaró estas islas Patrimonio de la Humanidad en el año 1978.

**Las Islas Galápagos** son un tesoro de nuestro ecosistema por tener un sinfín de especies como la tortuga gigante de Pinzón o tortugas marinas, iguanas, lagartos, leones marinos o pingüinos que no hay en otros lugares del

mundo. Debido a la gran biodiversidad de flora y fauna, Charles Darwin visitó las islas en varias ocasiones y llevó a cabo numerosos estudios que le ayudaron a elaborar su teoría de la evolución por selección natural.



En las islas no hay restricción a la llegada de turistas y la cifra de visitantes aumenta año tras año un 8%. Este aumento tiene un impacto medioambiental negativo y graves consecuencias en la conservación y sostenibilidad de la biodiversidad de las islas.

Muchos turistas se acercan demasiado a los animales, les hacen fotos con flash y eso los daña y les molesta. En los hoteles los turistas también malgastan agua y no se dan cuenta de que no hay agua corriente y los hogares tienen que comprar agua embotellada. Además, no tiran la basura como bolsas de plástico y papel higiénico donde corresponde, incluso algunos lo arrojan al agua contaminando los fondos marinos. Para colmo, ¡algún visitante ha intentado robar animales y esconder iguanas en su maleta! ¡Qué irresponsabilidad!

**c** ¿Qué lugares de tu país visitan normalmente los turistas? ¿Por qué van allí? ¿Existen a causa del turismo problemas medioambientales? ¿De qué tipo? Haz una lista con tus compañeros y preséntala en clase.



**COVER:** © Shutterstock.com/Minerva Studio    **S. 7:** 1 © Thinkstock/Hemera/Elvira Schaefer; 2 © iStock/characterdesign; 3 © Thinkstock/iStock/Daniel Ernst; Montevideo © Thinkstock/iStock/dk\_photos; Granada © iStock/ilbusca; Córdoba © Thinkstock/iStock/dk\_photos    **S. 8:** Mario © Thinkstock/iStock/IPGGutenbergUKLtd; Icon Mikro © fotolia/rashadashurov    **S. 9:** Rosana © iStock/Juanmonino; Hugo © Thinkstock/iStock/Antonio\_Diaz    **S. 10:** Icon Springen © fotolia/martinussumbaji; Frauen © Thinkstock/iStock/ASIFE    **S. 12:** alle Icons © fotolia/rashadashurov; Porträts von oben © iStock/Reptile8488; © iStock/RichVintage; © iStock/damircudic; © iStock/RichVintage; © iStock/apomares; © Thinkstock/iStock/Ridofranz    **S. 14:** © Thinkstock/Wavebreakmedia Ltd    **S. 18:** © Thinkstock/iStock/mfron    **S. 19:** Violeta © Thinkstock/iStock/IPGGutenbergUKLtd; Juan © Thinkstock/iStock/imcarlos; Alejandra © iStock/AlexSava; Icon Stiefel © iStock/appleuzr; Icon Boot © fotolia/rashadashurov;    **S. 20:** oben © Thinkstock/iStock/Simon Dannhauer; unten © Thinkstock/iStock/LisaStrachan    **S. 21:** Karte © iStock/kathykonkle    **S. 22:** Alicia © Thinkstock/iStock/Juanmonino; Stadt © Thinkstock/iStock/Rafal Cichawa    **S. 24:** Mann © Thinkstock/iStock/yacobchuk; Illustration Globus © fotolia/rashadashurov    **S. 25:** Dorf © Thinkstock/iStock/subemontes; Icon Haus © fotolia/rashadashurov    **S. 27:** Comic © 1992, Joaquín S. Lavado (Quino)/Caminito S.a.s Literary Agency aus "Humano se nace", Lumen/Spain    **S. 30:** Galapagos-Inseln © Thinkstock/iStock/estivillml; Schildkröte © Thinkstock/iStock/Mark Kostich    **S. 31:** 1 © Getty Images/Anadolu Agency/Senhan Bolelli; 2 © Thinkstock/iStock Editorial/loca4motion; 3 © Thinkstock/iStock/Evan\_Lang; 4 © Getty Images/AFP/ANDER GILLENEA; 5 © Getty Images/Anadolu Agency/Evrin Aydin; 6 © Thinkstock/iStock/Simon Podgorsek    **S. 32:** 1, 3, 6, 7 © iStock/Juanmonino; 2 © iStock/ProArtWork; 4, 5 © Thinkstock/iStock/nicomenijes    **S. 34:** Smileys © fotolia/DigiClack; unten © Thinkstock/iStock/Lydie\_B    **S. 36:** Icon Megafon © Thinkstock/iStock/pking4th; Demo © iStock/anouchka    **S. 37:** Icon Waage © Thinkstock/iStock/ZernLiew; Kalender © iStock/jangeltun    **S. 38:** © Javier Bardón Treceño    **S. 40:** Icon Megafon © Thinkstock/iStock/pking4th    **S. 42:** links © iStock/erlucho; rechts © iStock/Torresigner    **S. 43:** 1 © iStock/peeterv; 2 © iStock/Martin Dimitrov; 3 © Thinkstock/iStock Editorial/Algefoto; 4 © Thinkstock/iStock/Antonio\_Diaz; 5 © iStock/Xavier Arnau; 6 © Getty Images/AFP/MARIO LAPORTA    **S. 44:** von oben © Thinkstock/iStock/Stakhov-Yuriy; © fotolia/ilovemayorova; © Thinkstock/iStock/photoBluelce; © Thinkstock/iStock/ekapanova; © iStock/JulianneBirch; © Thinkstock/iStock/herraez    **S. 45:** 1 © Thinkstock/iStock/photobac; 2 © Thinkstock/iStock/Jorgefontestad; 3 © iStock/nullplus; 4 © iStock/lechatnoir    **S. 48:** Frau © iStock/baranozdemir    **S. 49:** Smileys © fotolia/DigiClack    **S. 50:** Spanienkarte © iStock/AlexanderZam; Kinoplakat © LAZONA/vasAver    **S. 54:** Frau © iStock/m-imagephotography; Artikel "Se cuentan chistes..." © JAIME RUBIO HANCOCK / EDICIONES EL PAÍS, SL 2016    **S. 55:** Icons oben von links © iStock/AlonzoDesign; © Thinkstock/iStock/Nataniil (2x); © Thinkstock/iStock/leremy; © Thinkstock/iStock/tulpahn; © Thinkstock/iStock/arabes; © Thinkstock/iStock/Panpty; © iStock/AlonzoDesign; © iStock/rambo182; © iStock/imagotres; © Thinkstock/iStock/da-vooda; © Thinkstock/iStock/kotoffei; © Thinkstock/iStock/ilux; © Thinkstock/iStock/kolae; © Thinkstock/iStock/Muymuy    **S. 56:** Roberto © Thinkstock/iStock/YurolaitsAlbert; Ximena © PantherMedia/Igor Zhorov; Silvana © Thinkstock/iStock/mrovka; Núria © Thinkstock/iStock/gbhoo7; Ricardo © iStock/microgen; Verónica © Thinkstock/iStock/x4wiz    **S. 57:** oben von links © iStock/Kichigin; © Thinkstock/iStock/pascalou95; © iStock/lesliejmorris; © Thinkstock/iStock/RusN; unten © iStock/adam bennie    **S. 58:** 1 © Thinkstock/iStock/Elenathewise; 2 © Thinkstock/iStock/pashapixel; 3 © Thinkstock/iStock/dedivan1923; 4 © Thinkstock/Hemera/Evan Sharboneau; Frau © Thinkstock/Photodisc/Getty Images    **S. 59:** von links © Thinkstock/iStock/Marleego; © Thinkstock/iStock/Ben-Schonewille; © iStock/lizchen    **S. 60:** 1 © iStock/Patrick Gijbers; 2 © Thinkstock/iStock/Khlongwangchao; 3 © iStock/AnkNet; 4 © iStock/Brendan Hunter    **S. 61:** © Simon Dannhauer - stock.adobe.com    **S. 62:** Icon Petición © fotolia/rashadashurov; Berge © iStock/Jonathan Maddock; Eis © Thinkstock/iStock/robertcicchetti    **S. 66:** "Un viejo que leía novelas de amor" de Luis Sepúlveda, Tusquets Editores & "Waslala" de Gioconda Belli, Seix Barral © Grupo Planeta; "Las venas abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano, SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES © Grupo editorial Akal; Illustration Blätter © Thinkstock/iStock/losw; Tukan © Thinkstock/iStock/janista    **S. 67:** A © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages; B © Thinkstock/iStock/Antonio\_Diaz; C © Thinkstock/Blend Images/Hill Street Studios; D © iStock/YinYang; E © Thinkstock/iStock/StockPhotoAstur    **S. 68:** Freunde © iStock/svetikd    **S. 69:** Illustration Feliz Navidad © fotolia/Jérôme Rommé; Illustration Hochzeit © fotolia/nnaae; Icon Urkunde © iStock/AlonzoDesign    **S. 70:** Icon Telefonhörer © Thinkstock/iStock/Sergtt; Smiley © fotolia/DigiClack

**S. 71:** Frau © iStock/artpipi      **S. 72:** oben von links © iStock/TinaFields; © Thinkstock/iStock/Bulent Esdogan;  
 © Thinkstock/iStock/ONA\_PLANAS; © Thinkstock/iStock/lexan; Mitte © Thinkstock/iStock/finallystock; unten von  
 links © Thinkstock/iStock/piccaya; © Thinkstock/iStock/Anton Chalakov; © Thinkstock/iStock/MACOMAS  
**S. 73:** Mann © Thinkstock/iStock/DeanDrobot      **S. 78:** Fest © iStock/monkeybusinessimages  
**S. 80:** Atacama © Thinkstock/iStock/NicoElNino      **S. 82:** Kochen © iStock/martinedoucet      **S. 84:** Mann ©  
 Thinkstock/iStock/StockRocket      **S. 86:** Sternzeichen © Thinkstock/iStock/Fuego      **S. 88:** Interview © fotolia/  
 highwaystarz      **S. 89:** Torte © Thinkstock/iStock/yyyahuuu      **S. 91:** Taucher © iStock/RainervonBrandis; Hütten  
 © Thinkstock/iStock/mikelmunozbilbao      **S. 92:** Costa Rica © Thinkstock/iStock/Sam Camp; Peru © Thinkstock/  
 iStock/MarnixFoeken; Antarktis © iStock/elmvilla      **S. 93:** Globus © Thinkstock/iStock/BluesandViews  
**S. 94:** Icons 1, 4-8, 10, 11 © Thinkstock/iStock/anttohoho; 2 © iStock/danleap; 3 © Thinkstock/iStock/Mervana;  
 9 © Thinkstock/iStock/Alex Belomlinsky; 12 © Thinkstock/iStock/Ieremy      **S. 95:** Wasserfall © Thinkstock/iStock/  
 lightphoto      **S. 96:** Anden © fotolia/ecuadorquerido      **S. 100:** Demo © Thinkstock/iStock Editorial/Carlos Duro  
 Yagüe      **S. 101:** Mann © iStock/londoneye      **S. 102:** Landkarte © Thinkstock/iStock/pavalena  
**S. 103:** Frau © Thinkstock/iStock/VladTeodor; Text "Trabajo y talento" © CARMEN MAÑANA / EDICIONES EL PAÍS,  
 SL 2012      **S. 105:** Demo © Thinkstock/iStock Editorial/JHMImagine      **S. 106:** Demo © iStock/erlucho  
**S. 107:** Frau © Thinkstock/iStock/shalamov      **S. 108:** Frau © Thinkstock/iStock/Daniel Ernst      **S. 109:** Paar ©  
 Thinkstock/iStock/dolgachov      **S. 110:** Mann © iStock/IS\_ImageSource      **S. 112:** Mikkael © iStock/  
 TriggerPhoto; Louise © Thinkstock/iStock/matthewennisphotography      **S. 113:** Cruz © Thinkstock/Getty Images  
 Entertainment/Carlos Alvarez; Bardem © iStock/2010 Getty Images      **S. 114:** Teenager © iStock/juripozzi; Text  
 "GENERACIÓN Z" © AFP      **S. 116:** Backpacker © iStock/izusek      **S. 119:** Flüstern © Thinkstock/iStock/  
 sezer66      **S. 120:** Frau © Thinkstock/iStock/mangostock      **S. 123:** Frau © iStock/OJO\_Images  
**S. 125:** Mann © Thinkstock/iStock/Tijana87      **S. 126:** Kraftwerk © iStock/AVTG      **S. 127:** Solaranlage ©  
 Thinkstock/iStock/Ben-Schonewille      **S. 130:** Luftballons © Thinkstock/iStock/wabeno; Rentiere © iStock/  
 friztin      **S. 131:** Illustration Party © Thinkstock/iStock/bymandesigns; Junge © Thinkstock/iStock/slc1000;  
 Tapas © Thinkstock/iStock/Paul Brighton; Hochzeit © iStock/oliale72; Geburtstagskuchen © iStock/  
 filadendron      **S. 132:** Studenten © iStock/Wavebreak      **S. 134:** Tafel © Thinkstock/iStock/Rawpixel Ltd  
**S. 135:** Abbiegeverbot © Thinkstock/iStock/Ieremy; alle anderen Verkehrszeichen © fotolia/sunt  
**S. 136:** Paar © Thinkstock/iStock/Jean-philippe WALLEY      **S. 137:** Studentinnen © iStock/PeopleImages  
**S. 138:** Illustration Globus © Thinkstock/iStock/mejnak      **S. 139:** Cupcakes © Thinkstock/iStock/DoroO  
**S. 150:** © Thinkstock/iStock/subemontes

**ILLUSTRATIONEN:** Mascha Greune, München

**INHALT DER MP3-DATEIEN:** © Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

**SPRECHER:** Lucy Alvarino Pacheco, Cecilia Bolaños, Hugo de las Heras Gala,  
 Ernesto Garzón Villada, Elsa Rodríguez Arribas, Giancarlo Sánchez Aizcorbe

**PRODUKTION:** Tonstudio Langer e.K., Neufahrn bei Freising