

# On y va !

## 1 Bonjour, je m'appelle...

Bonjour.  
 je m'appelle  
 Et toi ?  
 être  
 Moi, c'est...  
 Je suis professeur/e de français.  
 le/la professeur/e  
 Et vous ?  
 un/e ami/e  
  
 Salut.  
 Au revoir !  
 À bientôt !

Guten Tag.  
 ich heiße  
 Und du?  
 sein  
 Ich (*betont*) bin ...  
 Ich bin Französischlehrer/in.  
 der/die Lehrer/in  
 Und Sie?  
 ein/e Freund/in  
  
 Hallo.  
 Auf Wiedersehen!  
 Bis bald!



### Anders als im Deutschen

Wenn Sie jemanden begrüßen, müssen Sie nach der Anrede *monsieur/madame/mademoiselle* nicht unbedingt den Namen der Person hinzufügen: *Bonjour mademoiselle*. Die Anrede mit *mademoiselle* ist im Französischen nicht so veraltet und „suspekt“ wie im Deutschen.

**Ü1** Bilden Sie Sätze. Bringen Sie die Wörter in die richtige Reihenfolge. Schreiben Sie das erste Wort im Satz immer groß.

A suis / madame / bonjour / Jean Leblanc / je / vous / et

→ \_\_\_\_\_ ?

B bonjour / m'appelle / je / Marion Fabre

→ \_\_\_\_\_ .

A revoir / au

→ \_\_\_\_\_ !

B bientôt / au / à / revoir

→ \_\_\_\_\_ !

## 2 Je suis *professeur*. Et vous ?

la femme au foyer  
le médecin



le journaliste  
le dentiste  
le fleuriste



la journaliste  
la dentiste  
la fleuriste

l'assistant médical  
le retraité

-e  
l'assistante médicale  
la retraitée

-ien  
l'informaticien  
le musicien  
l'opticien

-ienne  
l'informaticienne  
la musicienne  
l'opticienne

-eur  
le coiffeur

-euse  
la coiffeuse

die Hausfrau  
der/die Arzt/Ärztin

der/die Journalist/in  
der/die Zahnarzt/-ärztin  
der/die Florist/in

der/die Arzthelper/in  
der/die Rentner/in

der/die Informatiker/in  
der/die Musiker/in  
der/die Optiker/in

der/die Friseur/in

### i

#### Feminisierung der Berufsbezeichnungen

Das Anhängen von **-e** an die maskuline Berufsbezeichnung setzt sich immer mehr durch. Man findet z. B. in den meisten Zeitungen Neubildungen wie *la professeure* (die Lehrerin), *l'écrivaine* (die Schriftstellerin) oder *l'ingénieure* (die Ingenieurin). In einigen Fällen ist es jedoch unmöglich, z. B. bei *médecin*, weil das Wort *médecine* das Fach bezeichnet. Hier setzt man *femme* voran: *une femme médecin* (eine Ärztin).

Bonjour, je suis  
votre professeure.



Bonjour, je suis  
Isabelle Bremer.

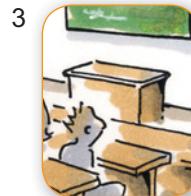
## Ü2 Zu welchem Beruf passen die folgenden Zeichnungen?



1' \_\_\_\_\_



la \_\_\_\_\_



le \_\_\_\_\_



la \_\_\_\_\_



la \_\_\_\_\_



le \_\_\_\_\_



## Ein Schritt weiter

## Ü3 Viele Berufe heißen im Deutschen und im Französischen ähnlich. Ordnen Sie diese Berufe den deutschen Übersetzungen zu.

- 1 le/la photographe
- 2 le/la policier/-ière
- 3 le/la pilote
- 4 le/la mécanicien/ne
- 5 le/la chef
- 6 le/la secrétaire

- a der/die Sekretär/in
- b der/die Chef/in
- c der/die Mechaniker/in
- d der/die Fotograf/in
- e der/die Pilot/in
- f der/die Polizist/in

## 3 Vous êtes d'où ?

Voici...  
 ma collègue  
 Enchanté/e.  
 Vous êtes d'où ?  
 Tu es d'où ?

Hier ist ...  
 meine Kollegin  
 Sehr erfreut./Angenehm.  
 Woher sind Sie?  
 Woher bist du?

D'où... ?  
de Berlin  
C'est breton.  
ça  
exactement  
Je suis breton.  
connaître  
Tu connais ?  
Je connais bien.

Woher ...? (wörtlich: Von wo ...?)  
aus Berlin  
Das ist bretonisch.  
das/es  
genau (genommen)  
Ich bin Bretone.  
kennen  
Kennst du (das)?  
Das kenne ich gut.

#### Ü4 Wie reagieren Sie? Tragen Sie die passende Reaktion ein.

Oui, exactement.

Oui, je connais bien.

Enchanté.

De Paris.

Moi, c'est Léo Pardi.

- 1 Je m'appelle Céline Lefort. Et vous ?
- 2 Vous êtes d'où ?
- 3 Tu connais Lyon ?
- 4 Voici ma collègue, madame Dutour.
- 5 Et toi, tu es d'où ? De Nantes ?

- a \_\_\_\_\_.  
b \_\_\_\_\_.  
c \_\_\_\_\_.  
d \_\_\_\_\_.  
e \_\_\_\_\_.

#### Ü5 Ergänzen Sie die Verben oder die Subjektpronomen in den Sätzen.

- 1 \_\_\_\_\_ es dentiste ?
- 2 Peter \_\_\_\_\_ allemand.
- 3 Ils \_\_\_\_\_ d'où ?
- 4 \_\_\_\_\_ êtes professeur ?
- 5 – Tu connais Anne ?  
– Oui, \_\_\_\_\_ est très sympa.
- 6 \_\_\_\_\_ suis autrichienne. Et vous ?
- 7 Nous \_\_\_\_\_ de Bordeaux.  
Et vous ?

Rappel

être (sein)	
je suis	nous sommes
tu es	vous êtes
il/elle est	ils/elles sont

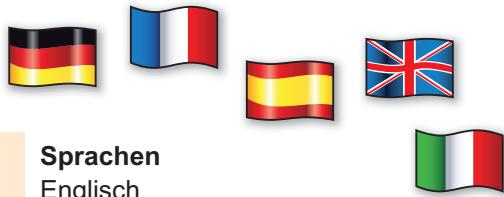
Wie im Deutschen können Sie mit dem Verb *être* sich oder eine andere Person vorstellen.

# 4 Mots internationaux

l'huile <i>f</i> d'olive vierge	natives Olivenöl
la dégustation	die (Kost)Probe
la boutique	der Laden
l'hôtel <i>m</i>	das Hotel
la terrasse	die Terrasse
le jardin	der Garten
le parking	der Parkplatz
le sport	der Sport
la boisson	das Getränk
la gastronomie	die Gastronomie
le concert	das Konzert
le change	der Geldwechsel

**Ü6** Markieren Sie in der oben stehenden Liste alle nicht transparenten Wörter.  
Sie brauchen eigentlich nur diese Wörter zu lernen.

# 5 Vous parlez français ?



## des langues

anglais  
espagnol  
italien  
français  
allemand

## parler

Vous parlez anglais ?  
je parle  
Tu parles... ?  
Tom parle...  
un peu  
seulement

## Sprachen

Englisch  
Spanisch  
Italienisch  
Französisch  
Deutsch

## sprechen

Sprechen Sie Englisch?  
ich spreche  
Sprichst du ... ?  
Tom spricht ...  
ein wenig  
nur

**Ü7** In den Namen und Vornamen der folgenden Personen ist jeweils eine der auf Seite 9 aufgelisteten Sprachen versteckt. Finden Sie heraus, welche Sprache diese Leute sprechen.

- 1 Lisa GAN parle anglais. 4 Sara FINC parle \_\_\_\_\_.
- 2 Lena DALM parle \_\_\_\_\_. 5 Leon GAPS parle \_\_\_\_\_.
- 3 Line ATI parle \_\_\_\_\_. .

## i

### La francophonie

Wo können Sie überall in der Welt ihre Französischkenntnisse anwenden und vertiefen? Der Begriff der *Frankophonie* schließt alle Länder ein, in denen Französisch gesprochen wird, d. h. sowohl Länder in denen Französisch Muttersprache ist als auch Länder in denen Französisch Amtssprache oder Lehrsprache ist. Französisch wird in der Tat von mehr 200 Millionen Menschen auf der Welt gesprochen.

Die zehn Länder, in denen die meisten Französisch sprechenden Menschen leben, sind Frankreich (natürlich ☺), Algerien, Kanada, Marokko, Belgien, die Schweiz, die Elfenbeinküste, Tunesien, Kamerun und die demokratische Republik Kongo.

Also, auf in die Frankophonie!

## 6 *Il ou elle ?*

### des adjectifs de nationalité

français/e  
allemand/e  
autrichien/ne  
espagnol/e  
italien/ne  
anglais/e

Elle est drôle.  
très sympa  
Elle est française.  
Elle est opticienne.

au bureau  
Je travaille chez Ford.

### Nationalitätsadjektive

französisch  
deutsch  
österreichisch  
spanisch  
italienisch  
englisch

Sie ist lustig.  
sehr sympathisch  
Sie ist Französin.  
Sie ist Optikerin.

ins/im Büro  
Ich arbeite bei Ford.

### Anders als im Deutschen

Die Bezeichnung für Sprache und Nationalität (in der maskulinen Form) ist meistens identisch: Léo est *français* et parle *français*.



Rappel

Bei Adjektiven wird die feminine Form meist durch Anhängen von **-e** an die maskuline Form gebildet:



enchanté  
français  
allemand



enchantée  
française  
allemande

## Ü8 Leiten Sie die fehlende feminine Form ab.



1 C'est un ami allemand.



→ C'est une amie \_\_\_\_\_.

2 C'est un collègue anglais.

→ C'est une collègue \_\_\_\_\_.

3 Il est espagnol.

→ Elle est \_\_\_\_\_.

4 Votre professeur est français ? → Votre professeure est \_\_\_\_\_ ?

5 Pierre est très élégant. → Marine est très \_\_\_\_\_.

### le formulaire

le nom  
le prénom  
la profession  
la langue  
la ville d'origine  
la nationalité

### das Formular

der Name  
der Vorname  
der Beruf  
die Sprache  
der Herkunftsstadt  
die Nationalität

### des adverbes

surtout  
très  
aussi  
bien sûr

### Adverbien

vor allem  
sehr  
auch  
natürlich

## Ü9 Lesen Sie den Text über Carmen Lopez und füllen Sie das Formular aus.

Tu connais Carmen Lopez ? C'est une collègue espagnole. Elle est sympa. Elle est journaliste aussi. Elle est de Madrid. Carmen travaille à Paris. Elle parle espagnol, bien sûr, anglais, français et aussi un peu allemand.

Nom, prénom :

Profession :

Nationalité :

Langues :

## 7 Nombres de 0 à 20

**0** zéro

**1** un

**2** deux

**3** trois

**4** quatre

**5** cinq

**6** six

**7** sept

**8** huit

**9** neuf

**10** dix

**11** onze

**12** douze

**13** treize

**14** quatorze

**15** quinze

**16** seize

**17** dix-sept

**18** dix-huit

**19** dix-neuf

**20** vingt

## Ü10 Zahlenlogik: Ergänzen Sie die Reihen. Notieren Sie die Zahlen in Buchstaben.

1 un → trois → cinq → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → quinze.

2 un → quatre → sept → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → dix-neuf.

3 vingt → dix-sept → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → huit → \_\_\_\_\_ → deux.

4 deux → six → quatre → huit → six → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → dix.

## Ü11 Schreiben Sie die folgenden Zahlen jeweils in Ziffern oder Buchstaben.

—	trois	—	dix-sept	8	_____
11	_____	9	_____	_____	quinze
—	dix-huit	13	_____	20	_____
19	_____	—	seize	5	_____

## Ü12 Ergänzen Sie die jeweils fehlende Übersetzung.

- 1 \_\_\_\_\_ . a Er arbeitet bei Peugeot.
- 2 Au bureau, je parle surtout \_\_\_\_\_.  
allemand. b \_\_\_\_\_ .
- 3 \_\_\_\_\_ . c Ich bin aus Bordeaux.
- 4 Tu travailles où ? d \_\_\_\_\_ ?
- 5 \_\_\_\_\_ ? e – Kennst du Paul?  
\_\_\_\_\_ ! – Natürlich!
- 6 \_\_\_\_\_ . f Sabine ist sehr elegant.

## Ü13

 Sie suchen eine/n Brieffreund/in. Schreiben Sie einen kurzen Text über sich: Sagen Sie, wie Sie heißen, woher Sie sind, was Ihr Beruf ist und welche Sprachen Sie sprechen.



*Je m'appelle*

*Amicalement*

Coverfoto: © Getty Images/Photodisc/Chase Jarvis

Illustrationen: Bettina Kumpe, Braunschweig

Fotos: © Nicole Laudut, Freiburg: Seite 32, 37, 41, 47, 55, 64, 77;

© Catherine Patte-Möllmann, Emmendingen: Seite 39;

© MHV-Archiv: Seite 5, 70, 79, 84; © MEV: Seite 26; © bildunion: Seite 68

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss.

Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

9. 8. 7. | Die letzten Ziffern  
2028 27 26 25 24 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.

Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert, nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2009 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

Redaktion: Agnès Roubille, München

Verlagsredaktion: Dr. Elke Haag, Hueber Verlag, München

Umschlaggestaltung/Layout: Lea-Sophie Bischoff, Hueber Verlag, München

Satz/DTP: Verena Wieser, artesmedia GmbH, Grasbrunn

Druck und Bindung: Friedrich Pustet GmbH & Co. KG, Regensburg

Printed in Germany

ISBN 978-3-19-113325-2