

# On y va !

## 1 Bonjour, je m'appelle...

Bonjour.  
je m'appelle  
Et toi ?  
être  
Moi, c'est...  
Je suis professeur/e de français.  
le/la professeur/e  
Et vous ?  
un/e ami/e

Salut.  
Au revoir !  
À bientôt !

Guten Tag.  
ich heiße  
Und du?  
sein  
Ich (*betont*) bin ...  
Ich bin Französischlehrer/in.  
der/die Lehrer/in  
Und Sie?  
ein/e Freund/in

Hallo.  
Auf Wiedersehen!  
Bis bald!



### Anders als im Deutschen

Wenn Sie jemanden begrüßen, müssen Sie nach der Anrede *monsieur/madame/mademoiselle* nicht unbedingt den Namen der Person hinzufügen: *Bonjour mademoiselle*. Die Anrede mit *mademoiselle* ist im Französischen nicht so veraltet und „suspekt“ wie im Deutschen.

**Ü1** Bilden Sie Sätze. Bringen Sie die Wörter in die richtige Reihenfolge. Schreiben Sie das erste Wort im Satz immer groß.

A suis / madame / bonjour / Jean Leblanc / je / vous / et

→ \_\_\_\_\_ ?

B bonjour / m'appelle / je / Marion Fabre

→ \_\_\_\_\_ .

A revoir / au → \_\_\_\_\_ !

B bientôt / au / à / revoir → \_\_\_\_\_ !

## 2 Je suis professeur. Et vous ?

la femme au foyer  
le médecin



le journaliste  
le dentiste  
le fleuriste



la journaliste  
la dentiste  
la fleuriste

l'assistant médical  
le retraité

**-e**  
l'assistante médicale  
la retraitée

**-ien**  
l'informaticien  
le musicien  
l'opticien

**-ienne**  
l'informaticienne  
la musicienne  
l'opticienne

**-eur**  
le coiffeur

**-euse**  
la coiffeuse

die Hausfrau  
der/die Arzt/Ärztin

der/die Journalist/in  
der/die Zahnarzt/-ärztin  
der/die Florist/in

der/die Arzthelfer/in  
der/die Rentner/in

der/die Informatiker/in  
der/die Musiker/in  
der/die Optiker/in

der/die Friseur/in

i

### Feminisierung der Berufsbezeichnungen

Das Anhängen von **-e** an die maskuline Berufsbezeichnung setzt sich immer mehr durch. Man findet z. B. in den meisten Zeitungen Neubildungen wie *la professeure* (die Lehrerin), *l'écrivaine* (die Schriftstellerin) oder *l'ingénieure* (die Ingenieurin). In einigen Fällen ist es jedoch unmöglich, z. B. bei *médecin*, weil das Wort *médecine* das Fach bezeichnet. Hier setzt man *femme* voran: *une femme médecin* (eine Ärztin).

Bonjour, je suis  
votre professeure.



Bonjour, je suis  
Isabelle Bremer.

## Ü2 Zu welchem Beruf passen die folgenden Zeichnungen?



l' \_\_\_\_\_



la \_\_\_\_\_



le \_\_\_\_\_



la \_\_\_\_\_



la \_\_\_\_\_



le \_\_\_\_\_



### Ein Schritt weiter

## Ü3 Viele Berufe heißen im Deutschen und im Französischen ähnlich. Ordnen Sie diese Berufe den deutschen Übersetzungen zu.

1 le/la photographe

a der/die Sekretär/in

2 le/la policier/-ière

b der/die Chef/in

3 le/la pilote

c der/die Mechaniker/in

4 le/la mécanicien/ne

d der/die Fotograf/in

5 le/la chef

e der/die Pilot/in

6 le/la secrétaire

f der/die Polizist/in

## 3 Vous êtes d'où ?

Voici...  
ma collègue  
Enchanté/e.  
Vous êtes d'où ?  
Tu es d'où ?

Hier ist ...  
meine Kollegin  
Sehr erfreut./Angenehm.  
Woher sind Sie?  
Woher bist du?

D'où... ?  
de Berlin  
C'est breton.  
ça  
exactement  
Je suis breton.  
connaître  
Tu connais ?  
Je connais bien.

Woher ...? (wörtlich: Von wo ...?)  
aus Berlin  
Das ist bretonisch.  
das/es  
genau (genommen)  
Ich bin Bretone.  
kennen  
Kennst du (das)?  
Das kenne ich gut.

#### Ü4 Wie reagieren Sie? Tragen Sie die passende Reaktion ein.

Oui, exactement.

Oui, je connais bien.

De Paris.

Enchanté.

Moi, c'est Léo Pardi.

- |   |          |
|---|----------|
| 1 Je m'appelle Céline Lefort. Et vous ? | a _____. |
| 2 Vous êtes d'où ?                      | b _____. |
| 3 Tu connais Lyon ?                     | c _____. |
| 4 Voici ma collègue, madame Dutour.     | d _____. |
| 5 Et toi, tu es d'où ? De Nantes ?      | e _____. |

#### Ü5 Ergänzen Sie die Verben oder die Subjektpronomen in den Sätzen.

- \_\_\_\_\_ es dentiste ?
- Peter \_\_\_\_\_ allemand.
- Ils \_\_\_\_\_ d'où ?
- \_\_\_\_\_ êtes professeur ?
- Tu connais Anne ?  
– Oui, \_\_\_\_\_ est très sympa.
- \_\_\_\_\_ suis autrichienne. Et vous ?
- Nous \_\_\_\_\_ de Bordeaux.  
Et vous ?



**Rappel**

**être** (sein)

<i>je suis</i>	<i>nous sommes</i>
<i>tu es</i>	<i>vous êtes</i>
<i>il/elle est</i>	<i>ils/elles sont</i>

Wie im Deutschen können Sie mit dem Verb *être* sich oder eine andere Person vorstellen.

## 4 Mots internationaux

l'huile *f* d'olive vierge  
 la dégustation  
 la boutique  
 l'hôtel *m*  
 la terrasse  
 le jardin  
 le parking  
 le sport  
 la boisson  
 la gastronomie  
 le concert  
 le change

natives Olivenöl  
 die (Kost)Probe  
 der Laden  
 das Hotel  
 die Terrasse  
 der Garten  
 der Parkplatz  
 der Sport  
 das Getränk  
 die Gastronomie  
 das Konzert  
 der Geldwechsel

**Ü6** Markieren Sie in der oben stehenden Liste alle nicht transparenten Wörter. Sie brauchen eigentlich nur diese Wörter zu lernen.

## 5 Vous parlez français ?



### des langues

anglais  
 espagnol  
 italien  
 français  
 allemand

### Sprachen

Englisch  
 Spanisch  
 Italienisch  
 Französisch  
 Deutsch

### parler

Vous parlez anglais ?  
 je parle  
 Tu parles... ?  
 Tom parle...  
 un peu  
 seulement

### sprechen

Sprechen Sie Englisch?  
 ich spreche  
 Sprichst du ... ?  
 Tom spricht ...  
 ein wenig  
 nur

**Ü7** In den Namen und Vornamen der folgenden Personen ist jeweils eine der auf Seite 9 aufgelisteten Sprachen versteckt. Finden Sie heraus, welche Sprache diese Leute sprechen.

- 1 Lisa GAN parle *anglais*.      4 Sara FINC parle \_\_\_\_\_.
- 2 Lena DALM parle \_\_\_\_\_.      5 Leon GAPS parle \_\_\_\_\_.  
3 Line ATI parle \_\_\_\_\_.

## i

### La francophonie

Wo können Sie überall in der Welt ihre Französischkenntnisse anwenden und vertiefen? Der Begriff der *Frankophonie* schließt alle Länder ein, in denen Französisch gesprochen wird, d. h. sowohl Länder in denen Französisch Muttersprache ist als auch Länder in denen Französisch Amtssprache oder Lehrsprache ist. Französisch wird in der Tat von mehr 200 Millionen Menschen auf der Welt gesprochen.

Die zehn Länder, in denen die meisten Französisch sprechenden Menschen leben, sind Frankreich (natürlich ☺), Algerien, Kanada, Marokko, Belgien, die Schweiz, die Elfenbeinküste, Tunesien, Kamerun und die demokratische Republik Kongo.

Also, auf in die Frankophonie!

## 6 Il ou elle ?

### des adjectifs de nationalité

français/e  
allemand/e  
autrichien/ne  
espagnol/e  
italien/ne  
anglais/e

Elle est drôle.  
très sympa  
Elle est française.  
Elle est opticienne.

au bureau  
Je travaille chez Ford.

### Nationalitätsadjektive

französisch  
deutsch  
österreichisch  
spanisch  
italienisch  
englisch

Sie ist lustig.  
sehr sympathisch  
Sie ist Französin.  
Sie ist Optikerin.

ins/im Büro  
Ich arbeite bei Ford.

### Anders als im Deutschen

Die Bezeichnung für Sprache und Nationalität (in der maskulinen Form) ist meistens identisch: *Léo est français et parle français.*

**Rappel**

Bei Adjektiven wird die feminine Form meist durch Anhängen von **-e** an die maskuline Form gebildet:



enchanté  
français  
allemand



enchantée  
française  
allemande

## Ü8 Leiten Sie die fehlende feminine Form ab.



1 C'est un ami allemand.

2 C'est un collègue anglais.

3 Il est espagnol.

4 Votre professeur est français ?

5 Pierre est très élégant.



→ C'est une amie \_\_\_\_\_.

→ C'est une collègue \_\_\_\_\_.

→ Elle est \_\_\_\_\_.

→ Votre professeure est \_\_\_\_\_ ?

→ Marine est très \_\_\_\_\_.

### le formulaire

le nom

le prénom

la profession

la langue

la ville d'origine

la nationalité

### des adverbies

surtout

très

aussi

bien sûr

### das Formular

der Name

der Vorname

der Beruf

die Sprache

der Herkunftsort

die Nationalität

### Adverbien

vor allem

sehr

auch

natürlich

## Ü9 Lesen Sie den Text über Carmen Lopez und füllen Sie das Formular aus.

Tu connais Carmen Lopez ? C'est une collègue espagnole. Elle est sympa. Elle est journaliste aussi. Elle est de Madrid. Carmen travaille à Paris. Elle parle espagnol, bien sûr, anglais, français et aussi un peu allemand.

Nom, prénom :

Profession :

Nationalité :

Langues :

## 7 Nombres de 0 à 20

0 zéro

1 un

6 six

11 onze

16 seize

2 deux

7 sept

12 douze

17 dix-sept

3 trois

8 huit

13 treize

18 dix-huit

4 quatre

9 neuf

14 quatorze

19 dix-neuf

5 cinq

10 dix

15 quinze

20 vingt

## Ü10 Zahlenlogik: Ergänzen Sie die Reihen. Notieren Sie die Zahlen in Buchstaben.

1 un → trois → cinq → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → quinze.

2 un → quatre → sept → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → dix-neuf.

3 vingt → dix-sept → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → huit → \_\_\_\_\_ → deux.

4 deux → six → quatre → huit → six → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → dix.

## Ü11 Schreiben Sie die folgenden Zahlen jeweils in Ziffern oder Buchstaben.

_____	trois	_____	dix-sept	8	_____
11	_____	9	_____	_____	quinze
_____	dix-huit	13	_____	20	_____
19	_____	_____	seize	5	_____



# Ü12 Ergänzen Sie die jeweils fehlende Übersetzung.

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 1 _____.                                | a Er arbeitet bei Peugeot. |
| 2 Au bureau, je parle surtout allemand. | b _____.                   |
| 3 _____.                                | c Ich bin aus Bordeaux.    |
| 4 Tu travailles où ?                    | d _____ ?                  |
| 5 _____ ?                               | e – Kennst du Paul?        |
| _____ !                                 | – Natürlich!               |
| 6 _____.                                | f Sabine ist sehr elegant. |

# Ü13 Sie suchen eine/n Brieffreund/in. Schreiben Sie einen kurzen Text über sich: Sagen Sie, wie Sie heißen, woher Sie sind, was Ihr Beruf ist und welche Sprachen Sie sprechen.



*Je m'appelle* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Amicalement* \_\_\_\_\_

Coverfoto: © Getty Images/Photodisc/Chase Jarvis

Illustrationen: Bettina Kumpe, Braunschweig

Fotos: © Nicole Laudut, Freiburg: Seite 32, 37, 41, 47, 55, 64, 77;

© Catherine Patte-Möllmann, Emmendingen: Seite 39;

© MHV-Archiv: Seite 5, 70, 79, 84; © MEV: Seite 26; © bildunion: Seite 68

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss.

Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

9. 8. 7. Die letzten Ziffern  
2028 27 26 25 24 bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.

Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert, nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2009 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

Redaktion: Agnès Roubille, München

Verlagsredaktion: Dr. Elke Haag, Hueber Verlag, München

Umschlaggestaltung/Layout: Lea-Sophie Bischoff, Hueber Verlag, München

Satz/DTP: Verena Wieser, artesmedia GmbH, Grasbrunn

Druck und Bindung: Friedrich Pustet GmbH & Co. KG, Regensburg

Printed in Germany

ISBN 978-3-19-113325-2