

# unità 4 | una notte a Roma

## comunicazione

Prenotare una camera

► *Avete posto...?*

Chiedere e dire il prezzo

► *Qual è il prezzo?* ► *Costa...*

Dire la nazionalità

► *È un pittore tedesco,  
Noi siamo italiani*

## grammatica

I numeri da 100 a 1000

I verbi *essere*, *avere* e *andare*  
(noi, voi, loro)

I verbi regolari in *-are*, *-ere*  
e *-ire*

Gli aggettivi di nazionalità

Gli aggettivi in *-o* / *-a*, *-e*

## 1 Introduzione

**1a** Vuoi passare una notte a Roma. Dove vai a dormire?  
Guarda le foto e scegli una soluzione.



albergo ★★★★★



pensione ★★



convento



campeggio



bed & breakfast

**1b** Gira per la classe e trova un compagno che va nello stesso posto.

## Albergo o pensione?

Chi viene in vacanza in Italia può scegliere tra diverse possibilità di alloggio:

- il classico **albergo** (hotel);
- la **pensione**, un piccolo albergo di solito a gestione familiare;
- il **bed & breakfast**, un posto dove dormire e fare colazione (ma attenzione: in realtà in molti bed & breakfast la colazione non è disponibile);
- il **campeggio**, per i più giovani e gli appassionati che amano dormire in tenda;
- l'**agriturismo**, un posto in campagna, dove è possibile assaggiare i prodotti locali;
- il **convento** (o monastero), che offre la possibilità di alloggiare all'interno di strutture religiose, spesso molto antiche.

## I numeri da 100 a 1000

- ▶ 101      centouno
- ▶ 105      centocinque
- ▶ 110      centodieci
- ▶ 113      centotredici
- ▶ 150      centocinquanta
- ▶ 190      centonovanta
- ▶ 200      duecento
- ▶ 300      trecento
- ▶ 500      cinquecento
- ▶ 1000    mille

## 2 Leggere | Singola, doppia, matrimoniale

**2a** Leggi e completa le due mail con uno dei luoghi del punto 1.

A:

Oggetto:

Salve,  
 leggo sul vostro sito che è possibile affittare le camere all'interno del \_\_\_\_\_ e vorrei alcune informazioni. Avete posto per due persone, solo per una notte? Noi arriviamo al \_\_\_\_\_ il pomeriggio del 13 marzo verso le cinque e mezza e partiamo la mattina del 14. Spero di sì, perché tutti gli alberghi sono pieni per la manifestazione. Ancora due informazioni: qual è il prezzo? Come facciamo ad arrivare al \_\_\_\_\_ dalla stazione? Quale autobus dobbiamo prendere?  
 Grazie  
 Giulia Pallanti  
 via Toledo 15 | 80132 Napoli

A:

Oggetto:

Gentile Giulia,  
 per la notte del 13 abbiamo ancora delle camere. Nella Sua mail scrive che siete due persone, ma non capisco bene: volete due camere singole, una camera doppia o una matrimoniale? La singola costa 55 euro, la doppia e la matrimoniale costano 85 euro. Per il bagno in camera c'è un supplemento di 20 euro. La colazione non è compresa nel prezzo, il supplemento è di 8 euro a persona (ma c'è anche un bar di fronte al \_\_\_\_\_). Arrivare dalla stazione è molto facile. Potete prendere il 56 e scendere dopo 5 fermate. L'autobus parte ogni quindici minuti dalla stazione Termini. Aspetto al più presto una risposta. Abbiamo poche camere ancora libere. Il 14 a Roma c'è una grande cerimonia religiosa con il Papa e qui al \_\_\_\_\_ arrivano religiosi da tutto il mondo.  
 Cordiali saluti,  
 Suor Caterina

	essere	avere	andare
noi	siamo	abbiamo	andiamo
voi	siete	avete	andate
loro	sono	hanno	vanno

**2b** Rileggi la mail di Suor Caterina e scrivi sotto i disegni il prezzo di ogni camera.



### 3 Analisi grammaticale | I verbi regolari in -are, -ere, -ire

**3a** Rileggi le due mail e sottolinea le forme dei verbi arrivare, scrivere e partire. Poi scrivile al posto giusto nella tabella qui sotto e confrontati con un compagno.

	arriv <u>a</u> re	scriv <u>e</u> re	partir <u>e</u>
io			
tu			
lui/lei			
noi			
voi			
loro			

**3b** Gioco a coppie (Studente A e Studente B). Le istruzioni sono a pag. 28.

### 4 Ascoltare | Al convento



**4a** Ascolta il dialogo e cerca di capire chi sono le persone che parlano.

**4b** Riascolta il dialogo e poi completa il modulo di prenotazione di Giulia. Per le informazioni mancanti guarda le e-mail del punto 2.

<b>Nome e Cognome</b>	
Indirizzo	Città
E-mail	
Persone n°	
Data di arrivo	
Data di partenza	
Notti n°	
<b>Prenotazione per</b>	
<input type="checkbox"/> due camere singole con bagno	<input type="checkbox"/> due camere singole senza bagno
<input type="checkbox"/> una camera doppia con bagno	<input type="checkbox"/> una camera doppia senza bagno
<input type="checkbox"/> una camera matrimoniale con bagno	<input type="checkbox"/> una camera matrimoniale senza bagno
<input type="checkbox"/> con colazione	<input type="checkbox"/> senza colazione



**4C** Riascolta il dialogo e completa il disegno con le parole e i numeri della lista.

americano

francese

messicano

tedesca

spagnoli

3

7

10



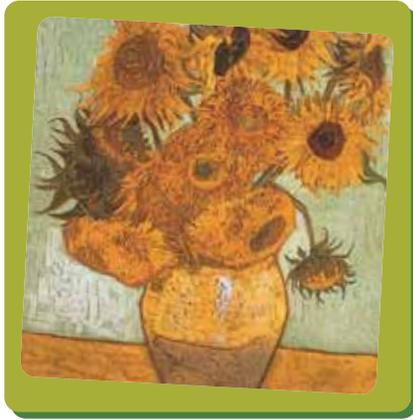
## 5 Analisi lessicale | Chiedere informazioni

Ricostruisci le domande e poi collegale alla risposta giusta, come nell'esempio. Attenzione: una domanda non ha risposta. Scrivila tu.

domanda		risposta
Avete posto	il prezzo?	
Qual è	dobbiamo prendere?	Arrivare dalla stazione è molto facile.
Come facciamo	due camere singole, una camera doppia o una matrimoniale?	Sì, abbiamo ancora delle camere.
Quale autobus	per due persone?	Potete prendere il 56 e scendere dopo 5 fermate.
Volete	ad arrivare al convento dalla stazione?	La singola costa 55 euro, la doppia e la matrimoniale costano 85 euro.

## 6 Gioco | Un mondo di pittori

Scrivi le nazionalità dei pittori e collega i quadri alle nazioni, dove è necessario.



Vincent Van Gogh  
pittore olandese



Henri Matisse  
pittore \_\_\_\_\_



Andy Warhol  
pittore americano / statunitense



Frida Kahlo  
pittrice \_\_\_\_\_



Leonardo da Vinci  
pittore \_\_\_\_\_

- **Giulia**  
Senta, ma c'è molta gente nel convento in questo periodo?
- **Suora**  
Sì, una coppia tedesca che viene ogni anno da Berlino, due ragazzi spagnoli, un ragazzo francese...
- ◆ **Mauro**  
Tutti stranieri?
- **Suora**  
Beh, la maggior parte sì... e un prete messicano, un americano...



Italia



Svizzera



Francia



Russia



Polonia



Austria



Germania



Stati Uniti



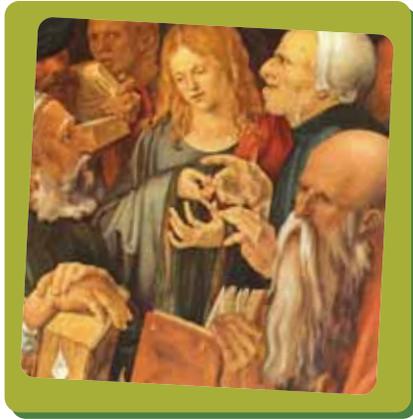
Spagna



Olanda



Messico



Albrecht Dürer  
pittore \_\_\_\_\_



Vassilij Kandinsky  
pittore russo



Egon Schiele  
pittore austriaco



Pablo Picasso  
pittore \_\_\_\_\_



Paul Klee  
pittore svizzero



Tamara de Lempicka  
pittrice polacca

## 7 Analisi grammaticale | Gli aggettivi

Completa le tabelle degli aggettivi. Nell'ultima riga della prima o della seconda tabella aggiungi il tuo Paese.

aggettivi in -o / -a

	maschile		femminile	
	singolare	plurale	singolare	plurale
Italia	italiano	_____	_____	italiane
Spagna	_____	spagnoli	_____	spagnole
Argentina	_____	_____	argentina	_____
_____	_____	_____	_____	_____

aggettivi in -e

	maschile		femminile	
	singolare	plurale	singolare	plurale
Francia	_____	francesi	_____	francesi
Cina	_____	cinesi	cinese	_____
Canada	canadese	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

## 8 Esercizio orale | Nazionalità

Lavora in coppia con un compagno. Ognuno di voi sceglie un elemento all'interno di ogni lista (A e B) senza comunicarlo al compagno. Poi dividetevi i ruoli e recitate il dialogo cambiando le parti *evidenziate*, come nell'esempio. Ripetete il dialogo cambiando ogni volta gli elementi e i ruoli.

- Suora Buonasera.
- Giulia Buonasera.
- Suora Ah, voi siete i due ragazzi **brasiliani** vero?
- Giulia **Sì esatto.** / **No, siamo italiani.**  
Questa è la mail di prenotazione.
- Suora Ah, sì mi ricordo. È **una camera matrimoniale con bagno**, vero?
- Giulia **Sì, esatto. Costa 105 euro**, vero? / **No, sono due singole con bagno. Costano 190 euro**, vero?
- Suora Sì.

**A** la nazione dei due ragazzi

- 1 Italia
- 2 Francia
- 3 Brasile
- 4 Spagna
- 5 Germania
- 6 Olanda

**B** i due ragazzi vogliono

- 1 una doppia con bagno, 105 euro
- 2 una matrimoniale con bagno, 105 euro
- 3 due singole con bagno, 190 euro
- 4 una doppia senza bagno, 85 euro
- 5 una matrimoniale senza bagno, 85 euro
- 6 due singole senza bagno, 150 euro

## unità 4 | una notte a Roma

Quale di questi contenuti hai fatto? Scegli un contenuto per **comunicazione** e uno per **grammatica**, poi confronta con l'indice a pag. 10.

### comunicazione

- I colori
- Dire la nazionalità

### grammatica

- I verbi regolari in *-are, -ere, -ire*
- I verbi in *-isco*



# unità 5 | che ore sono?

## comunicazione

Protestare / imprecare  
▶ *Porca...*, *Ma che sei scemo?*

Chiedere e dire l'ora  
▶ *Che ore sono?*, *Che ora è?*  
▶ *Sono le...*, *È...*

Collocare qualcosa nel tempo  
▶ *A che ora?*  
▶ *Alle dieci, Dalle dieci alle undici*

I saluti della giornata  
▶ *buongiorno, buonasera, buonanotte*

Fare una richiesta ▶ *Vorrei...*

## grammatica

Gli interrogativi *Come...?*,  
*Quale...?*, *Che...?*

Gli articoli determinativi  
e indeterminativi

Le congiunzioni *e, o, ma*

## 1 Ascoltare | Aprite!

**1a** Ascolta l'inizio del dialogo e fai delle ipotesi (cosa succede, dove siamo, chi sono i personaggi...). Poi confrontati con un compagno.



**1b** Ora ascolta tutto il dialogo e scegli le risposte giuste.



1. Che ore sono?

- 23:00    24:00    00:30    08:00    08:30

2. Come si chiama il barbiere?

- Figaro  
 Bacco  
 Isacco  
 Mauro  
 Non dice il nome

3. Perché i tre sono a Roma?

- a. I due ragazzi per la manifestazione, il barbiere per turismo  
 b. I due ragazzi per turismo, il barbiere per la manifestazione  
 c. I due ragazzi per la manifestazione e per turismo, il barbiere per partecipare a una fiera  
 d. Tutti e tre per turismo  
 e. Tutti e tre per la manifestazione

## Imprecazioni e insulti

● L'imprecazione **Porca...** può essere seguita dalle parole **miseria**, **vacca** o da altre più volgari e indica rabbia, disappunto.

● Le espressioni **scemo**, **cretino**, **idiota**, **stupido** si usano in modo offensivo contro qualcuno.

## 2 Gioco | Chi, cosa, quando



Dividetevi in squadre e mettete in ordine cronologico le azioni del dialogo. Per ogni azione, scrivete anche chi la compie, come nell'esempio. Se necessario, potete riascoltare il dialogo. Quando la tua squadra ha finito, chiamate l'insegnante. Se la sequenza è giusta, avete vinto, altrimenti il gioco continua.

chi: Giulia Mauro Suor Caterina Barbiere Abitante del palazzo

n°	azione	chi
	▶ Arriva e apre il portone	▶
	▶ Arrivano e chiedono cosa succede	▶
1	▶ Chiama suor Caterina e chiede di aprire il portone	▶ Barbiere
	▶ Dice che lavoro fa	▶
	▶ Dice che vuole dormire	▶
	▶ Legge gli orari sul portone	▶
	▶ Non ascolta le proteste e continua a chiamare suor Caterina	▶
	▶ Parla di Caravaggio	▶
	▶ Prova anche lui a chiamare suor Caterina	▶
	▶ Risponde che sta arrivando	▶
	▶ Si presentano	▶
	▶ Tira un secchio d'acqua	▶

### Come...? Quale...? Che... ?

- **Come** si chiama il barbiere?
- Non dice il nome.
- **Quale** autobus dobbiamo prendere?
- Il 56.
- **Che** ore sono?
- È mezzanotte.

## 3 Esercizio scritto | Che ore sono?

3a Collega le frasi che indicano la stessa ora, poi collegale all'orologio giusto, come nell'esempio.

Che ore sono? / Che ora è?

È mezzanotte

Sono le sei e trenta

Sono le sei e un quarto

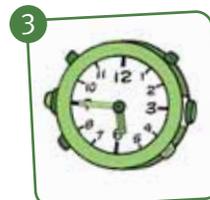
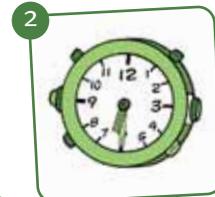
Sono le sei meno un quarto

Sono le sei e quindici

Sono le sei e mezza

Sono le cinque e quarantacinque

Sono le 24



## Buongiorno, buonasera, buonanotte

Il giorno è diviso in  
mattina, pomeriggio,  
sera e notte.

Come salutiamo?



Dalla mattina presto  
fino alle 13.00  
usiamo **Buongiorno**.



Il pomeriggio (dalle 13.00  
alle 18.00) e la sera  
salutiamo con **Buonasera**.



Solo quando andiamo  
a dormire diciamo  
**Buonanotte**.

### 3b Disegna le lancette corrispondenti alle ore.



Sono le sette



Sono le dieci e venti



Sono le dieci meno cinque  
Sono le nove e cinquantacinque



Sono le dodici  
È mezzogiorno



Sono le sette meno venti  
Sono le sei e quaranta



Sono le tre e cinque



Sono le otto e un quarto  
Sono le otto e quindici



Sono le tredici  
È l'una



Sono le otto meno un quarto  
Sono le sette e quarantacinque

## 4 Gioco | L'orologio umano

Formate due squadre. A turno due studenti per squadra  
vanno dall'insegnante e ricevono un bigliettino in  
cui è indicata un'ora. I due studenti dovranno  
trasformarsi in "orologio umano"

e, uno davanti e  
l'altro dietro, usando

le braccia  
cercheranno

di riprodurre l'ora  
indicata nel bigliettino,  
come negli esempi.

Il dito indica la lancetta delle  
ore e la mano aperta la lancetta  
dei minuti. La squadra avrà 40 secondi di tempo  
per indovinare l'ora rappresentata dai due compagni.  
Ogni ora indovinata vale un punto. Vince la squadra  
che al termine del gioco realizza più punti.



Le tre  
meno cinque



Le nove e  
venticinque

## 5 Analisi grammaticale | Gli articoli

**5a** Dividetevi in squadre di tre studenti. Cercate nelle due mail tutti gli articoli, determinativi e indeterminativi, come negli esempi. Indicate il numero esatto di articoli per ogni mail e il numero totale. Quando la vostra squadra ha finito, chiamate l'insegnante. Se il numero è giusto, avete vinto, altrimenti il gioco continua.

A:

Oggetto:

Salve,  
 leggo sul vostro sito che è possibile affittare **le** camere all'interno del convento e vorrei alcune informazioni. Avete posto per due persone, solo per **una** notte? Noi arriviamo al convento il pomeriggio del 13 marzo verso le cinque e mezza e partiamo la mattina del 14. Spero di sì, perché tutti gli alberghi sono pieni per la manifestazione.  
 Ancora due informazioni: qual è il prezzo? Come facciamo ad arrivare al convento dalla stazione? Quale autobus dobbiamo prendere?  
 Grazie  
 Giulia Pallanti  
 via Toledo 15 | 80132 Napoli

n° articoli

A:

Oggetto:

Gentile Giulia,  
 per la notte del 13 abbiamo ancora delle camere. Nella Sua mail scrive che siete due persone, ma non capisco bene: volete due camere singole, una camera doppia o una matrimoniale? La singola costa 55 euro, la doppia e la matrimoniale costano 85 euro. Per il bagno in camera c'è un supplemento di 20 euro. La colazione non è compresa nel prezzo, il supplemento è di 8 euro a persona (ma c'è anche un bar di fronte al convento).  
 Arrivare dalla stazione è molto facile. Potete prendere il 56 e scendere dopo 5 fermate. L'autobus parte ogni quindici minuti dalla stazione Termini.  
 Aspetto al più presto una risposta. Abbiamo poche camere ancora libere. Il 14 a Roma c'è una grande cerimonia religiosa con il Papa e qui al convento arrivano religiosi da tutto il mondo.  
 Cordiali saluti,  
 Suor Caterina

n° articoli

n° totale articoli

**5b** Riguarda le mail e completa la tabella con gli articoli mancanti.

**articoli determinativi e indeterminativi**

maschile		femminile	
singolare	plurale	singolare	plurale
lo		l'	
<input type="text"/>	i	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
uno		un'	

A CHE ORA APRE IL MUSEO?



## Le congiunzioni e, o, ma

**e** si usa per unire due elementi di una frase (o anche due frasi):

► *La doppia e la matrimoniale costano 85 euro.*

**o** si usa per unire due elementi che si escludono tra di loro:

► *Volete una camera doppia o una matrimoniale?*

**ma** si usa per dire una cosa in opposizione a un'altra detta prima:

► *La singola costa 55 euro ma per il bagno in camera c'è un supplemento di 20 euro.*

## 6 Gioco orale | A che ora?

\* **Studente A** (Le istruzioni per lo **Studente B** sono a pag. 31)

Segui l'esempio. Fai la domanda, ascolta la risposta dello **Studente B** e verifica nella seconda colonna se è corretta. Poi ascolta la domanda dello **Studente B** e verifica nella prima colonna se è corretta. Infine rispondi guardando l'orario nella seconda colonna. Per ogni frase corretta si guadagna un punto. Vince lo studente che alla fine ha totalizzato più punti.

Esempio

**Studente A** domanda

aprire / il museo

► *A che ora apre il museo?*

**Studente B** risposta

► Alle nove e quindici / un quarto.

**Studente B** domanda

► A che ora vai in palestra?

**Studente A** risposta

7.30 - 9.00

► *Dalle sette e mezza / trenta alle nove.*

	domanda	risposta
1	<u>aprire / il museo</u>	► <i>Alle nove e un quarto. Alle nove e quindici.</i>
2	<i>A che ora vai in palestra?</i>	► <u>7.30 - 9.00</u>
3	<u>essere / i corsi di italiano</u>	► <i>Dalle nove alle due e trentacinque. Dalle nove alle quattordici e trentacinque.</i>
4	<i>A che ora comincia la cena?</i>	► <u>19.00</u>
5	<u>arrivare in ufficio / Marta e Maria</u>	► <i>Alle otto e mezza. Alle otto e trenta.</i>
6	<i>A che ora parte l'autobus per Roma?</i>	► <u>7.42</u>
7	<u>essere / la cena</u>	► <i>Dalle sette alle dieci. Dalle diciannove alle ventidue.</i>
8	<i>A che ora sono le lezioni?</i>	► <u>19.10 - 21.25</u>
9	<u>partire / tu e Franco</u>	► <i>Alle nove meno dieci. Alle otto e cinquanta.</i>
10	<i>A che ora arrivano i bambini?</i>	► <u>8.45</u>
11	<u>andare in piscina / tu</u>	► <i>Dalle cinque alle sei. Dalle diciassette alle diciotto.</i>
12	<i>A che ora è il pranzo?</i>	► <u>11.35 - 14.00</u>

ALLE NOVE E UN QUARTO.



## 7 Esercizio | Le città di Caravaggio



**7a** Ascolta questa parte del dialogo e indica sulla cartina, nell'ordine in cui le visitano Giulia e Mauro, le città caravaggesche.

**7b** Questi tre quadri sono nominati nel dialogo. Dove si trovano? Riascolta il dialogo e collega i quadri alle città.



Bacco



Cena in Emmaus



Sacrificio di Isacco

### Vorrei

La parola **vorrei** si usa per chiedere qualcosa in modo cortese.  
▶ Vorrei alcune informazioni.



## 8 Parlare | Telefonata al museo

Lavora con un compagno e dividetevi i ruoli.

### \* Turista

Sei un turista. Vuoi vedere la mostra di Caravaggio alla Galleria degli Uffizi. Devi telefonare al museo per avere tutte le informazioni e prenotare due biglietti. Lavora insieme a tutti i turisti e preparate le domande da fare al telefono. Quando sei pronto, mettiti seduto di spalle con un operatore e telefona al museo.

### \* Operatore Museo degli Uffizi

Lavori al servizio informazioni della Galleria degli Uffizi. Devi dare tutte le informazioni ai turisti che telefonano. Lavora insieme agli altri operatori del servizio informazioni e pensate alle informazioni che dovete dare. Aiutatevi con il riquadro in appendice a pag. 29. Quando sei pronto, mettiti seduto di spalle con un turista e rispondi alla sua telefonata.

## unità 5 | che ore sono?

Completa gli spazi riguardando quello che hai studiato. Poi confronta con l'indice a pag. 17.

### comunicazione

Protestare / imprecare ▶ Porca... / Ma che sei scemo?

Chiedere e dire l'ora ▶ Che ore sono? / Che ora è? ▶ Sono le... / È...

Collocare qualcosa nel tempo ▶ A che ora? ▶ Alle dieci, Dalle dieci alle undici

I saluti della giornata ▶ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, buonanotte

Fare una richiesta ▶ Vorrei...

### grammatica

Gli interrogativi Come...?, Quale...?, Che...?

Gli \_\_\_\_\_ determinativi e indeterminativi

Le congiunzioni e, o, ma



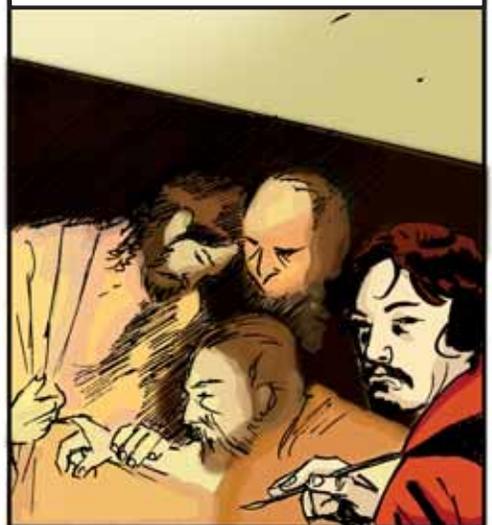


CARAVAGGIO (MICHELANGELO MERISI) NASCE NEL 1571, VICINO MILANO. GIÀ DA BAMBINO DIMOSTRA UN GRANDE TALENTO PER LA PITTURA.

NEL 1595 È A ROMA. QUI DIPINGE MOLTE OPERE DI CARATTERE RELIGIOSO E DIVENTA UN ARTISTA FAMOSO. MA QUALCUNO GIUDICA LA SUA ARTE TROPPO "SENSUALE" E POCO ADATTA ALLA RAPPRESENTAZIONE SACRA.



IN EFFETTI L'ARTE DI CARAVAGGIO È RIVOLUZIONARIA PER IL SUO TEMPO. LA SUA TECNICA (DETTA "CHIAROSCURO") EVIDENZIA I CONTRASTI DI LUCE.



CARAVAGGIO HA UN CARATTERE PASSIONALE E VIOLENTO. SPESSO È COINVOLTO IN LITIGI E RISSE.



NEL 1606 UCCIDE UN UOMO IN UN DUELLO. RICERCATO DALLA POLIZIA, DEVE FUGGIRE.

NELLA SUA FUGA, CARAVAGGIO TOCCA MOLTE CITTÀ: GENOVA, NAPOLI, MESSINA, CATANIA. NEL 1608 ARRIVA A MALTA. QUI È ACCUSATO DI IMMORALITÀ E CACCIATO (QUALCUNO DICE PER LA SUA PRESUNTA OMOSESSUALITÀ).



18 LUGLIO 1610. SOLO, IN FUGA DA TUTTO E DA TUTTI, DISPERATO, COLPITO DA UNA FORTE FEBBRE, CARAVAGGIO MUORE A SOLI 39 ANNI, SULLA SPIAGGIA DI PORTO ERCOLE, IN TOSCANA.

# unità 6 | di che colore è?

## comunicazione

Descrivere un albergo

► Le camere sono pulite

I colori ► Di che colore è?

## grammatica

La frase dichiarativa, interrogativa ed esclamativa

## 1 Leggere | Dove dormiamo?

1a Completa con le parole della lista i consigli del sito Tripadvisor su Firenze.



### Fiorenza Bed & Breakfast \*\*\*

Mia moglie ed io abbiamo provato la piacevole sensazione di sentirci come a casa per la calorosa accoglienza di Elena, la titolare del B&B. I letti sono \_\_\_\_\_ e nuovi. La colazione è buona e \_\_\_\_\_, con torte deliziose, sempre diverse e calde ogni mattina. Il posto è pulito, tranquillo e silenzioso. Sicuramente un ottimo soggiorno che consigliamo a tutti.

abbondante

comodi



### Hotel David \*\*\*

All'Hotel David c'è un ambiente molto accogliente. L'albergo è moderno, con aria \_\_\_\_\_ e connessione internet gratuita. Il personale è gentile: professionale ma amichevole. Le camere sono pulite e \_\_\_\_\_. L'albergo ha un parcheggio privato e \_\_\_\_\_.

condizionata

gratuito

silenziose



### Campeggio Campo All'oca \*\*

Ambiente naturale e atmosfera \_\_\_\_\_. Consiglio il Camping Campo All'oca a tutti quelli che cercano il contatto \_\_\_\_\_ con la natura. Il campeggio offre un meraviglioso panorama del Parco \_\_\_\_\_ delle Foreste Casentinesi. È lontano dal centro storico ma è molto facile andare a Firenze con l'autobus.

diretto

nazionale

rilassante



### Pensione Mastroppe \*

La pensione Mastroppe si trova nel cuore del centro \_\_\_\_\_ di Firenze, a pochi metri dalla splendida Piazza della Signoria e dalla Galleria degli Uffizi. L'ambiente è \_\_\_\_\_, adatto ad un soggiorno di studio, di lavoro o di vacanza.

familiare

storico



### Convento di San Domenico

Dormire al Convento di San Domenico è un'esperienza unica. La bellissima chiesa del '700 conserva molte opere \_\_\_\_\_, come i dipinti di Lorenzo di Credi e del Beato Angelico. Il convento è aperto a uomini e donne ed è anche possibile (solo per gli uomini) partecipare alla vita della comunità \_\_\_\_\_.

monastica

rinascimentali

**1b** Ricordi? Anche Mauro e Giulia vanno a Firenze. Secondo te, in quale dei posti del punto **a** vanno a dormire? Se necessario, riascolta il dialogo.



**1c** E tu? Scegli un posto dove andare.

## 2 Analisi lessicale | Aggettivi qualificativi

In ogni frase c'è un aggettivo usato in modo inappropriato. Trovalo e scambialo con l'aggettivo inappropriato della frase a fianco, come nell'esempio.

L'ambiente è accogliente / gratuito / caloroso / familiare.

Il parcheggio è comodo / naturale / privato.

Le camere sono buone / tranquille / pulite / accoglienti.

Le torte sono calde / deliziose / silenziose.

Il posto è pulito / gentile / silenzioso / tranquillo.

Il personale è moderno / amichevole / professionale.

La colazione è deliziosa / accogliente / buona / calda.

L'albergo è moderno / familiare / abbondante.

## 3 Analisi della conversazione | Aprite!

**3a** Ascolta molte volte il brano audio e inserisci i segni di punteggiatura negli spazi. Poi confronta con un compagno. Se necessario ascolta ancora.



Mauro È successo qualcosa \_\_\_\_

Barbiere Eh... sì, eh... è successo che m'hanno tirato un secchio d'acqua.

Giulia Un secchio d'acqua? Ma chi \_\_\_\_

Barbiere Uno... un cretino che abita qui sopra nel palazzo \_\_\_\_

Giulia Ma dai \_\_\_\_

Mauro Ma è chiuso \_\_\_\_

Barbiere Sì, è chiuso \_\_\_\_

Mauro Ma forse è tardi.

Giulia No... Non ci hanno detto niente...

**3b** Le figure qui sotto indicano le intonazioni. Inserisci il segno di punteggiatura corrispondente ad ogni immagine.



**3c** Lavora insieme a due compagni. Dividetevi i ruoli e recitare il dialogo cercando di essere fedeli all'originale.

## 4 Gioco | Di che colore è?

★ **Studente A** (Le istruzioni per lo **Studente B** sono a pag. 32)

Guarda i quadri nella colonna destra e fai una domanda allo **Studente B**, come nell'esempio 1. Poi verifica la sua risposta (se il colore è giusto). Quindi ascolta la domanda dello **Studente B** (esempio 2) e prova a indovinare il colore mancante. Se la risposta è giusta colora il quadro. Vince chi colora per primo tutti i quadri.

Esempio 1

A ▶ Nel quadro di de Chirico,  
di che colore è la palla?

B ▶ È ...

A ▶ Sì./No.

Esempio 2

B ▶ Nel quadro di Modigliani,  
di che colore è il cuscino?

A ▶ È ...

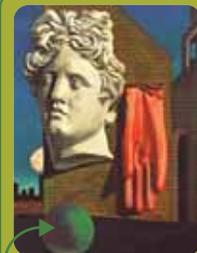
B ▶ Sì./No.



Piero della Francesca  
il cappello



Andrea Mantegna  
la nuvola



Giorgio de Chirico  
la palla



Raffaello  
le maniche



Pietro Longhi  
i cappelli



Francesco Hayez  
la giacca



Carlo Carrà  
il triangolo



Caravaggio  
la tunica



Felice Casorati  
le mele



Amedeo Modigliani  
il cuscino



Giorgione  
la mantella



Lorenzo Lotto  
i pantaloni

## 5 Scrivere | Una mail

- 5a** Vuoi passare qualche giorno in uno dei luoghi del punto **1**.  
Scrivi su un foglio la mail di prenotazione, poi dai il foglio all'insegnante.
- 5b** L'insegnante ti darà un foglio con una delle prenotazioni scritte dai tuoi compagni. Scrivi su un nuovo foglio la mail di risposta.  
Inventa le informazioni che non sai.
- 5c** L'insegnante ti riconsegnerà il foglio con la mail di prenotazione che hai scritto al punto **a**. Alla lavagna sono appese tutte le mail di risposta.  
Insieme ai compagni, vai alla lavagna e trova la risposta che corrisponde alla tua richiesta di prenotazione.

## 6 Parlare | Colori

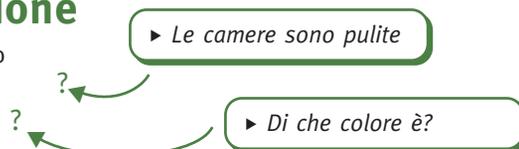
- 6a** Mettiti comodo e chiudi gli occhi. Per un minuto, pensa intensamente a un colore. Cosa ti fa venire in mente? Libera l'immaginazione.
- 6b** Lavora in coppia con un compagno. A turno, uno dei due dice all'altro quali immagini, idee, emozioni ha pensato. Il compagno deve indovinare il colore scelto dall'altro studente.

### unità 6 | di che colore è?

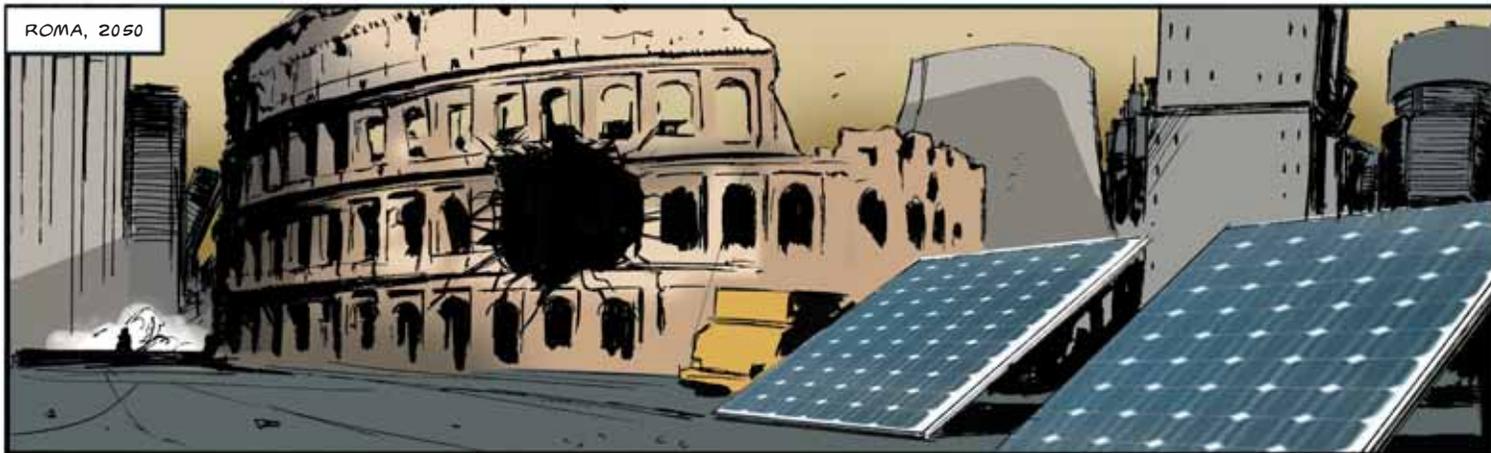
Collega le funzioni alle espressioni. Poi confronta con l'indice a pag. 24.

#### comunicazione

Descrivere un albergo  
I colori



# DOMANI ▶ episodio uno



ROMA, 2050



ROMA, IL COLOSSEO

ALT!  
DOVE VAI?



EH! SONO UN AMICO...  
TRANQUILLO.



PAROLA D'ORDINE.

MI CHIAMO BRUNO.  
ROMA  
CAPUT MUNDI\*

\*IN LATINO SIGNIFICA: "ROMA CENTRO DEL MONDO".



GIUSTO.

VADO?



UN MOMENTO!  
E LUI?

LUI SI CHIAMA FIDUS.  
È IL MIO CANE.



VA BENE, VAI.

GRAZIE.

VENEZIA, 2050



VENEZIA, PIAZZA SAN MARCO



BUONGIORNO ANNA.

BUONGIORNO EXODUS.

VENEZIA, BASILICA DI SAN MARCO



ANNA!



HO UN MESSAGGIO PER TE.



EHI, TU! CHE COSA HAI IN MANO?



CONTINUA...

### 3 Analisi grammaticale | I verbi regolari in -are, -ere, -ire

**\* Studente A**

A turno, uno dei due studenti prova a indovinare una delle forme mancanti nella sua tabella e l'altro verifica nella sua tabella se è giusto, come nell'esempio. In caso di risposta giusta, lo studente che ha indovinato scrive il verbo nella casella. Vince chi completa per primo la sua tabella.

Esempio

Studente A ► *arrivare*, lo ...

Studente B ► Sì, giusto / No, sbagliato.

	arrivare	scrivere	partire
io	<input type="text"/>	scrivo	parto
tu	arrivi	<input type="text"/>	<input type="text"/>
lui / lei	<input type="text"/>	scrive	parte
noi	arriviamo	scriviamo	partiamo
voi	arrivate	scrivete	<input type="text"/>
loro	arrivano	<input type="text"/>	partono

<input type="text"/>	scrivono	arrivano	loro
partite	<input type="text"/>	<input type="text"/>	voi
partiamo	<input type="text"/>	arriviamo	noi
parte	scrive	arriva	lui / lei
parti	scrivi	<input type="text"/>	tu
<input type="text"/>	scrivo	arrivo	io
partire	scrivere	arrivare	

Esempio

Studente A ► *arrivare*, lo ...

Studente B ► Sì, giusto / No, sbagliato.

**\* Studente B**

in -are, -ere, -ire

### 3 Analisi grammaticale | I verbi regolari

A turno, uno dei due studenti prova a indovinare una delle forme mancanti nella sua tabella e l'altro verifica nella sua tabella se è giusto, come nell'esempio. In caso di risposta giusta, lo studente che ha indovinato scrive il verbo nella casella. Vince chi completa per primo la sua tabella.

## 8 Parlare | Telefonata al museo

Galleria degli Uffizi  
 orario apertura: 9.30/18.45  
 ► prezzo: euro 10

Visita guidata alla mostra di Caravaggio (in italiano)  
 orario: mattina 10.15/pomeriggio 14.00, 16.30  
 ► prezzo: euro 8

## 6 Gioco orale | A che ora?

### ★ Studente B

Segui l'esempio. Ascolta la domanda dello Studente A e verifica nella prima colonna se è corretta. Poi rispondi guardando l'orario nella seconda colonna. Quindi fai la domanda, ascolta la risposta dello Studente A e verifica nella seconda colonna se è corretta. Per ogni frase corretta si guadagna un punto. Vince lo studente che alla fine ha totalizzato più punti.

Esempio

Studente A domanda  
 ► A che ora apre il museo?

Studente B risposta  
**9.15**  
 ► *Alle nove e quindici / un quarto.*

Studente B domanda  
andare in palestra / tu  
 ► *A che ora vai in palestra?*

Studente A risposta  
 ► Dalle sette e mezza / trenta alle nove.

	domanda		risposta
1	A che ora apre il museo?	►	<b>9.15</b>
2	<u>andare in palestra / tu</u>	►	Dalle sette e mezza alle nove. Dalle sette e trenta alle nove.
3	A che ora sono i corsi di italiano?	►	<b>9.00 – 14.35</b>
4	<u>cominciare / la cena</u>	►	Alle sette. Alle diciannove.
5	A che ora arrivano in ufficio Marta e Maria?	►	<b>8.30</b>
6	<u>partire / l'autobus per Roma</u>	►	Alle sette e quarantadue. Alle diciannove e quarantadue.
7	A che ora è la cena?	►	<b>19.00 – 22.00</b>
8	<u>essere / le lezioni</u>	►	Dalle sette e dieci alle nove e venticinque. Dalle diciannove e dieci alle ventuno e venticinque.
9	A che ora partite tu e Franco?	►	<b>8.50</b>
10	<u>arrivare / i bambini</u>	►	Alle nove meno un quarto. Alle otto e quarantacinque.
11	A che ora vai in piscina?	►	<b>17.00 – 18.00</b>
12	<u>essere / il pranzo</u>	►	Dalle undici e trentacinque alle due. Dalle undici e trentacinque alle quattordici.

## 4 Gioco | Di che colore è?

### ★ Studente B

Ascolta la domanda dello Studente A, guarda i quadri grandi e prova a indovinare il colore mancante, come nell'esempio 1. Se la risposta è giusta puoi colorare il quadro. Quindi guarda i quadri nella colonna destra e fai una domanda allo Studente A (esempio 2). Vince chi colora per primo tutti i quadri.

Esempio 1

A ► Nel quadro di **de Chirico**, di che colore è la palla?

B ► È ...

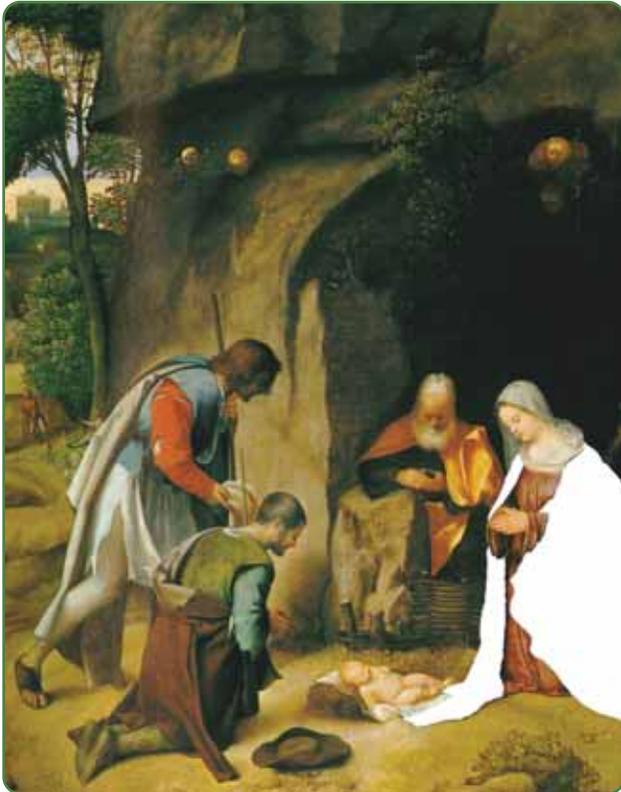
A ► Sì./No.

Esempio 2

B ► Nel quadro di **Modigliani**, di che colore è il cuscino?

A ► È ...

B ► Sì./No.



Giorgione  
la mantella



Lorenzo Lotto  
i pantaloni



Giorgio de Chirico  
la palla



Pietro Longhi  
i cappelli



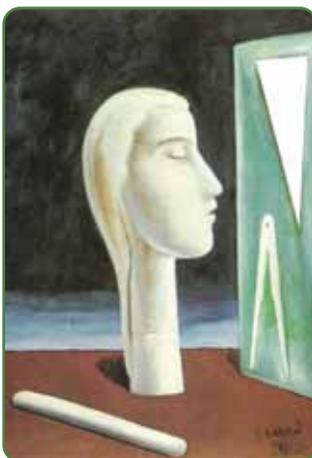
Francesco Hayez  
la giacca



Piero della Francesca  
il cappello



Andrea Mantegna  
la nuvola



Carlo Carrà  
il triangolo



Caravaggio  
la tunica



Raffaello  
le maniche



Felice Casorati  
le mele



Amedeo Modigliani  
il cuscino

## 1 I suoni [l] e [r]

PAGINA  
DELLA  
FONETICA

**1a** Ascolta e segna quale suono senti per ogni parola. Segui gli esempi.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
[l]	<input type="checkbox"/>											
[r]	<input type="checkbox"/>											

**1b** Ascolta e inserisci la lettera giusta.

- |           |            |             |             |              |              |
|-----------|------------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| 1. a__ba  | 2. apri__e | 3. ca__mo   | 4. cope__to | 5. gia__dino | 6. gio__nale |
| 7. odo__e | 8. pa__co  | 9. po__tone | 10. p__anzo | 11. sa__to   | 12. st__ano  |

## 2 L'accento di parola

**2a** Ascolta le parole e sottolinea la vocale accentata, come negli esempi. 

- |            |            |             |               |              |               |
|------------|------------|-------------|---------------|--------------|---------------|
| 1. albergo | 2. caffè   | 3. arrivare | 4. brasiliano | 5. camera    | 6. colazione  |
| 7. costano | 8. facile  | 9. lunedì   | 10. museo     | 11. Napoli   | 12. olandese  |
| 13. perché | 14. sabato | 15. undici  | 16. unita     | 17. ventitre | 18. ventinove |

**2b** Sottolinea così le parole dell'esercizio **2a**:

- tre volte = accentata sulla terz'ultima vocale (costano)
- due volte = accentata sulla penultima vocale (albero)
- una volta = accentata sull'ultima vocale (lunedì)

**2c** Osserva queste parole e segna la vocale accentata. Poi confrontati con un compagno.

- |             |             |                 |              |             |              |             |
|-------------|-------------|-----------------|--------------|-------------|--------------|-------------|
| 1. albero   | 2. arrivano | 3. cinquantatre | 4. città     | 5. dodici   | 6. difficile | 7. domenica |
| 8. francese | 9. italiano | 10. parlano     | 11. quaranta | 12. singola | 13. studente | 14. giovedì |

**2d** Ascolta e verifica. 

**2e** Gioca con un compagno.

★ **Studente A** (Le istruzioni per lo **Studente B** sono a pag. 140)  
Scegli una parola nella tua lista e pronunciala sottolineando la vocale accentata.  
Lo **Studente B** controlla se è giusto. In caso di pronuncia corretta, prendi i punti indicati qui sotto. Poi il turno passa al tuo compagno. Lui sceglie una parola dalla sua lista e la pronuncia. Tu controlli nella lista dello **Studente B** se la pronuncia è corretta. Alternatevi in questo modo fino a pronunciare tutte le parole. Vince chi realizza più punti.

- parola accentata sulla terz'ultima vocale = 3 punti
- parola accentata sulla penultima vocale = 2 punti
- parola accentata sull'ultima vocale = 1 punto

### Studente A

1. familiare
2. scrivere
3. musica
4. insegnante
5. partono
6. numero
7. libertà
8. turista
9. pulito
10. nazionalità

### Studente B

1. ventuno
2. storico
3. libero
4. quarantatre
5. universita
6. colore
7. matrimoniale
8. stazione
9. telefono
10. prendere

**2f** Ascolta e verifica. 

**1** Unisci le domande alle risposte.

Avete posto per due persone?

La camera doppia costa 60 euro a notte.

Avete una camera singola?

Il 44.

Qual è il prezzo?

No, abbiamo solo una camera doppia.

Quale autobus dobbiamo prendere?

Sì, abbiamo una camera matrimoniale con bagno.

**2** Completa le due e-mail. Inserisci negli spazi \_\_\_\_\_ i verbi essere e avere e negli spazi ..... le espressioni della lista.

Buongiorno,

Cordiali saluti.

Gentile signora Pettinari,

Grazie.

A: reception123@yahoo.it  
 Oggetto: informazioni

.....  
 vorrei alcune informazioni per affittare una stanza nel vostro albergo. Io e mio marito arriviamo a Genova venerdì 24 maggio. (Voi) \_\_\_\_\_ una stanza matrimoniale per due notti?  
 .....

Francesca Pettinari

A: francescapettinari@yahoo.it  
 Oggetto: Re: informazioni

.....  
 in quel periodo l'albergo \_\_\_\_\_ pieno e (noi) \_\_\_\_\_ solo una stanza doppia con bagno. La stanza \_\_\_\_\_ molto bella e \_\_\_\_\_ una bella finestra con vista sul mare.  
 .....

Rosario Di Mario | Albergo Sole, Genova

**3** Questo dialogo è in disordine. Metti le frasi nell'ordine corretto, come nell'esempio.

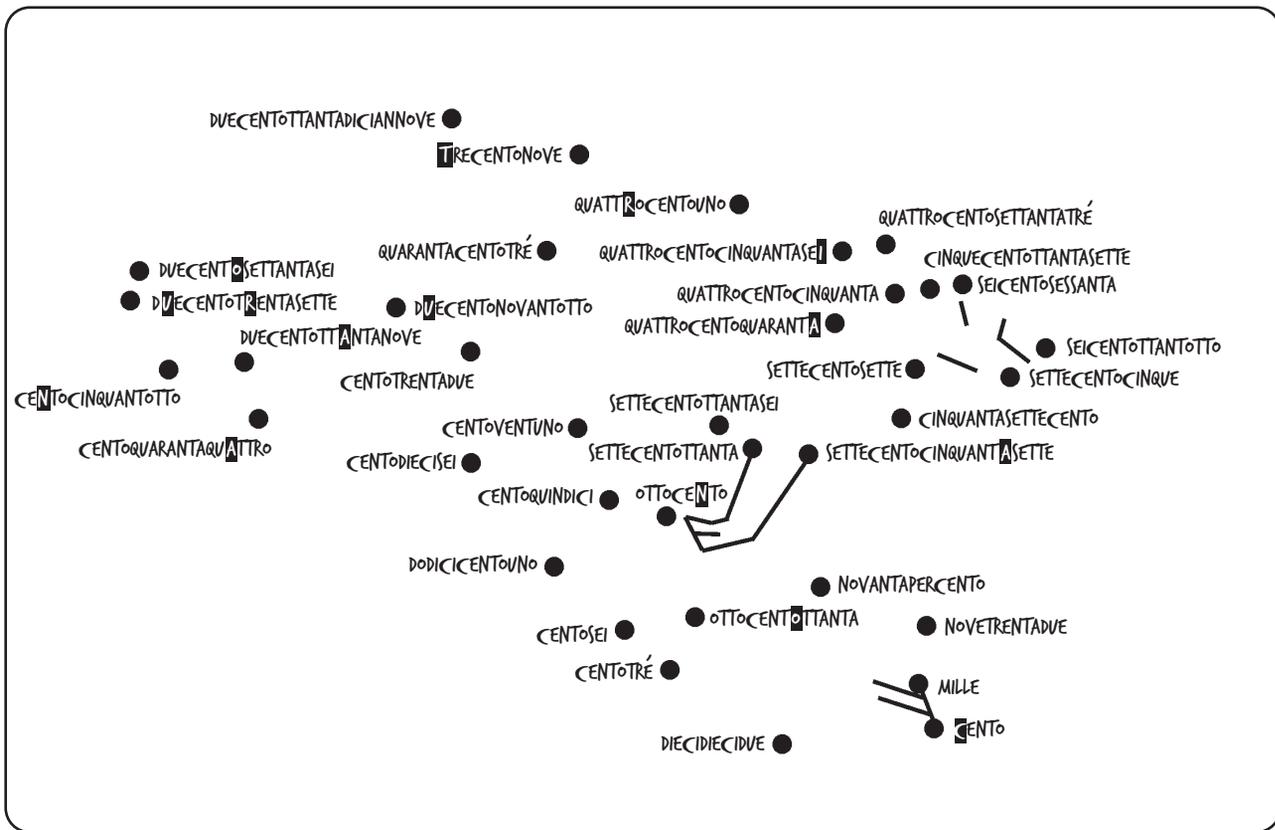
**Suor Caterina**

- Bene. Allora la vostra stanza è la numero 3. Ecco la chiave.
- La colazione...
- Domani mattina dalle 7.00 alle 10.00.
- Sì, scusate però, un'ultima cosa...

**Giulia**

- Grazie.
- Perfetto, grazie sorella. Arrivederci.
- A che ora è?
- Sì, cosa?

4 Unisci ogni punto con un numero immediatamente più alto. Comincia da 100 e arriva a 1000. Attenzione: alcuni numeri sono sbagliati e non li devi unire agli altri. Poi scrivi nel giusto ordine le lettere evidenziate. Scoprirai il nome dell'animale del disegno.



\_\_\_\_\_ G \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ S \_\_\_\_\_ L \_\_\_\_\_

5 Conosci questi artisti? Completa la loro nazionalità.

- |             |                                  |
|-------------|----------------------------------|
| Inghilterra | William Shakespeare è _____.     |
| Germania    | Ludwig Van Beethoven è _____.    |
| Giappone    | Shikibu Murasaki è _____.        |
| Spagna      | Penelope Cruz è _____.           |
| Norvegia    | Edvard Munch è _____.            |
| Italia      | Dante Alighieri è _____.         |
| Russia      | Vladimir Majakovskij è _____.    |
| Cina        | Gong Li è _____.                 |
| Francia     | Juliette Binoche è _____.        |
| Brasile     | Vinícius de Moraes è _____.      |
| Colombia    | Fernando Botero è _____.         |
| Austria     | Wolfgang Amadeus Mozart è _____. |
| Canada      | David Cronenberg è _____.        |
| Australia   | Nicole Kidman è _____.           |

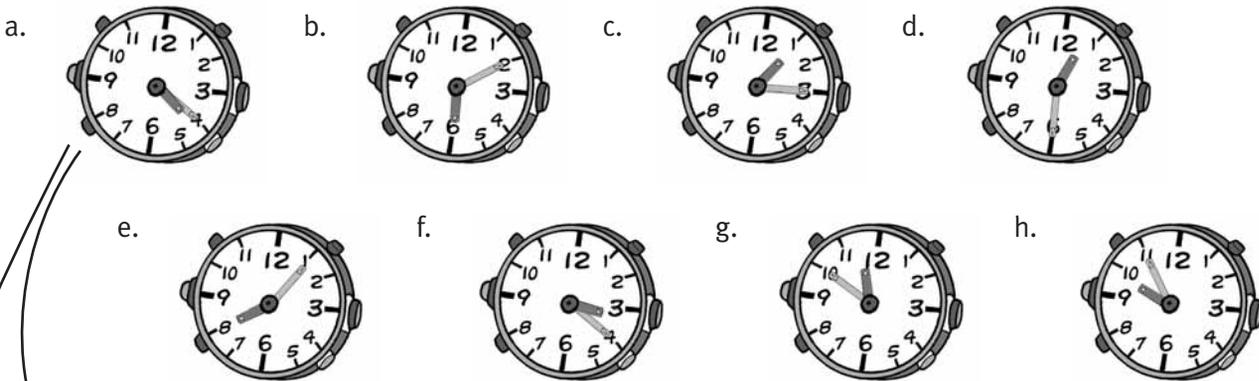


3 Metti nel giusto ordine i pezzi di frasi della seconda colonna e ricostruisci la frase.

- |                            |                      |                              |
|----------------------------|----------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1 | Salve,               |                              |
| <input type="checkbox"/>   |                      | 2. vorrei                    |
| <input type="checkbox"/>   |                      | 3. leggo sul vostro sito     |
| <input type="checkbox"/>   |                      | 4. le camere all'interno     |
| <input type="checkbox"/>   |                      | 5. del convento e            |
| <input type="checkbox"/>   |                      | 6. che è possibile affittare |
| <input type="checkbox"/> 7 | alcune informazioni. |                              |



4 Unisci gli orari agli orologi corrispondenti, come nell'esempio.



- |                       |                        |                           |                      |
|-----------------------|------------------------|---------------------------|----------------------|
| le quattro e venti    | le venti e cinque      | le quindici e venti       | le dieci meno cinque |
| mezzanotte e trenta   | le undici e cinquanta  | le ventitré e cinquanta   | mezzogiorno e mezzo  |
| mezzanotte meno dieci | l'una e un quarto      | le tredici e quindici     | le sei e dieci       |
| le diciotto e dieci   | le dodici e trenta     | le otto e cinque          | le tre e venti       |
| mezzanotte e mezza    | mezzogiorno meno dieci | le nove e cinquantacinque | le sedici e venti    |

**1** Completa con i verbi al presente negli spazi \_\_\_\_\_ e con le espressioni dalle e alle negli spazi \_\_\_\_\_

**Dov'è:** l'Hotel Vittoria è situato in posizione panoramica sul golfo di Napoli, a 200 mt dal mare.  
**Camere:** l'albergo (*avere*) \_\_\_\_\_ 32 camere matrimoniali e 8 singole arredate con gusto ed eleganza. Tutte le camere (*avere*) \_\_\_\_\_ la tv e l'aria condizionata.  
**Prezzi:** la camera matrimoniale (*costare*) \_\_\_\_\_ 110 euro, la singola 95 euro. (*Essere*) \_\_\_\_\_ compresa la prima colazione. I bambini sotto i 3 anni non (*pagare*) \_\_\_\_\_. Sono previsti sconti per gruppi e famiglie.  
**Pasti:** la colazione è \_\_\_\_\_ 7.45 \_\_\_\_\_ 10.00. Per il pranzo funziona un servizio bar con piatti freddi. La sera il ristorante (*aprire*) \_\_\_\_\_ 19.30 e (*chiudere*) \_\_\_\_\_ 22.00. Il menu (*presentare*) \_\_\_\_\_ piatti della tradizione locale, a base di carne e di pesce. A richiesta è possibile preparare menu vegetariani.  
**Servizi:** l'albergo dispone di ristorante, piscina, sauna, sala fitness e parcheggio privato. I servizi di piscina, sauna e sala fitness (*essere*) \_\_\_\_\_ gratuiti e riservati ai clienti dell'hotel.  
**Massaggi e trattamento viso:** una sala massaggi e un centro estetico (*completare*) \_\_\_\_\_ i servizi dell'hotel. Prezzi: massaggio singolo / 90 euro, pacchetto 7 massaggi / 595 euro. Trattamento viso: pacchetto 5 trattamenti / 215 euro.  
**Lingue:** il personale (*parlare*) \_\_\_\_\_ inglese, francese e tedesco.

• Ogni spazio corretto 2 punti Totale: \_\_\_\_ / 30

**2** Scrivi in lettere i numeri e le ore del testo precedente.

200 _____	95 _____	19.30 _____	595 _____
32 _____	3 _____	22.00 _____	5 _____
8 _____	7.45 _____	90 _____	215 _____
110 _____	10.00 _____	7 _____	

• Ogni spazio corretto 2 punti Totale: \_\_\_\_ / 30

**3** Completa con gli aggettivi alla forma giusta negli spazi \_\_\_\_\_ e con gli aggettivi di nazionalità negli spazi \_\_\_\_\_

La Gioconda, o Monna Lisa, è un'opera (*famoso*) \_\_\_\_\_ in tutto il mondo. Dipinta tra il 1503 e il 1506 dal pittore (*italiano*) \_\_\_\_\_ Leonardo da Vinci, rappresenta una donna (*misterioso*) \_\_\_\_\_ che guarda con un'espressione (*enigmatico*) \_\_\_\_\_ lo spettatore. Ma chi è Monna Lisa? Le ipotesi sono molte: per alcuni è Lisa Gherardini, moglie del commerciante (*fiorentino*) \_\_\_\_\_ Francesco del Giocondo, per altri è una signora (*napoletano*) \_\_\_\_\_, per altri ancora è solo un modello di donna (*rinascimentale*) \_\_\_\_\_ senza riferimenti a una persona (*reale*) \_\_\_\_\_. L'opera (*originale*) \_\_\_\_\_ è esposta a Parigi nel museo del Louvre, ma esistono anche moltissime copie d'autore: le più conosciute si trovano nei musei di Roma, Madrid, Londra, Innsbruck, Monaco, Baltimora, Tours, e in collezioni (*privato*) \_\_\_\_\_. Anche alcuni artisti d'avanguardia hanno realizzato copie della Gioconda: il pittore (*Russia*) \_\_\_\_\_ Kazimir Malevic, il pittore (*Francia*) \_\_\_\_\_ Marcel Duchamp, il pittore (*Germania*) \_\_\_\_\_ Max Ernst, il pittore (*Spagna*) \_\_\_\_\_ Salvador Dalì e il pittore (*Colombia*) \_\_\_\_\_ Fernando Botero.

• Ogni aggettivo corretto 1 punto • Ogni aggettivo di nazionalità corretto 2 punti Totale: \_\_\_\_ / 20

continua...



## unità 4 | una notte a Roma

**2a** convento.

**2b** 1. 113 euro; 2. 105 euro; 3. 83 euro; 4. 85 euro; 5. 85 euro; 6. 55 euro.

**3a** arrivare: *noi* arriviamo; *loro* arrivano,  
scrivere: *io* scrivo; *lui/lei* scrive;  
partire: *lui/lei* parte; *noi* partiamo.

<b>3b</b>	io	arrivo	scrivo	parto
	tu	arrivi	scrivi	parti
	lui / lei	arriva	scrive	parte
	noi	arriviamo	scriviamo	partiamo
	voi	arrivate	scrivete	partite
	loro	arrivano	scrivono	partono

**4a** Giulia Pallanti, il fidanzato di Giulia (Mauro) e Suor Caterina.

**4b** Nome e Cognome: Giulia Pallanti;  
Indirizzo: Via Toledo, 15, 80132; Città: Napoli;  
E-mail: giuliapallanti@gmail.com; Persone: n° 2;  
Data di arrivo: 13 marzo; Data di partenza: 14 marzo;  
Notti: n° 1; Prenotazione per: una camera matrimoniale con bagno, con colazione.

**4c** *Un ragazzo francese; Un americano; Un prete messicano; Una coppia tedesca; Due ragazzi spagnoli; n° 3; La colazione è dalle 7 alle 10.*

**5** Avete posto per due persone? Sì, abbiamo ancora delle camere; Qual è il prezzo? La singola costa 55 euro, la doppia e la matrimoniale costano 85 euro; *Come facciamo ad arrivare dal convento alla stazione? Arrivare alla stazione è molto facile; Quale autobus dobbiamo prendere? Potete prendere il 56 e scendere dopo 5 fermate; Volete due camere singole, una camera doppia o una matrimoniale? Una risposta possibile è: Una matrimoniale.*

**6** Vincent Van Gogh / Olanda; Henri Matisse / francese; Andy Warhol / Stati Uniti; Frida Kahlo / messicana; Leonardo Da Vinci / italiano; Paul Klee / Svizzera; Vassilij Kandinsky / Russia; Egon Schiele / Austria; Pablo Picasso / spagnolo; Albrecht Dürer / tedesco; Tamara de Lempicka / Polonia.

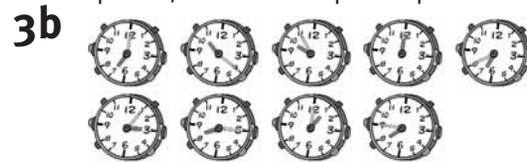
**7** **aggettivi in -o / -a:** Italia: *italiano*, italiani, italiana, *italiane*; Spagna: spagnolo, *spagnoli*, spagnola, *spagnole*; Argentina: argentino, argentini, *argentina*, argentine. **aggettivi in -e:** Francia: francese, *francesi*, francese, *francesi*; Cina: cinese, *cinesi*, cinese, cinesi; Canada: *canadese*, canadesi, canadese, canadesi.

## unità 5 | che ore sono?

**1** 1. 23.30; 2. Non dice il nome; 3. c.

**2** 12/Suor Caterina; 6/Mauro e Giulia; 1/Barbiere; 10/Barbiere; 2/Abitante del palazzo; 5/Barbiere e Mauro; 3/Barbiere; 11/Giulia; 7/Mauro; 8/Suor Caterina; 9/Barbiere, Giulia e Mauro; 4/Abitante del palazzo.

**3a** È mezzanotte/Sono le 24 (4); Sono le sei e trenta /Sono le sei e mezza (2); Sono le sei e un quarto /Sono le sei e quindici (1); Sono le sei meno un quarto/Sono le cinque e quarantacinque (3).



**5a** mail 1. le, una, il, le, la, gli, la, il. *Numero articoli:* 8;  
mail 2. la, una, una, La, la, la, la, il, un, La, il, un, il, L', una, Il, una, il, il. *Numero articoli:* 19;  
*Numero totale articoli:* 27.

**5b**

Maschile		Femminile	
Sing.	Plur.	Sing.	Plur.
lo		l'	
l'	i	la	le
il	gli	una	
un		un'	
uno			

**7a** Roma, Firenze, Genova, Milano.

**7b** Bacco/Firenze, Cena in Emmaus/Milano, Sacrificio di Isacco/Firenze.

## unità 6 | di che colore è?

**1a** comodi, abbondante; condizionata, silenziose, gratuito; rilassante, diretto, nazionale; storico, familiare; rinascimentali, monastica.

**1b** Convento di San Domenico.

**2** *gratuito/naturale*; buone/silenziose; gentile/moderno; accogliente/abbondante.

**3a** ? / ? / . / ! / ? / .

**3b** ? / ! / .

**4** Studente A: il cappello/è rosso; la nuvola/è bianca; i capelli/sono neri; la giacca/è marrone; le mele /sono gialle; il cuscino/è azzurro. Studente B: la mantella/è azzurra; i pantaloni/sono marroni; la palla /è verde; il triangolo/è giallo; la tunica/è bianca; le maniche/sono rosse.



# domani

# 1

CORSO DI LINGUA  
E CULTURA ITALIANA

**Domani**  
è già qui!

**Domani** è un corso di lingua e cultura italiana per stranieri che mette in grado lo studente di comunicare fin da subito con facilità e sicurezza.

Oltre agli aspetti morfosintattici della lingua, affronta quelli pragmatici, conversazionali, lessicali e socioculturali, in linea con i principi del Quadro Comune Europeo.

Grazie a input suggestivi e coinvolgenti, compiti non banali, attività creative e autenticità delle situazioni lo studente viene introdotto da subito in una dimensione attiva e vitale.

**Domani** è diviso in tre livelli (A1, A2 e B1).

Ogni livello è organizzato in moduli culturalmente connotati in base a differenti aree tematiche (Geografia, Arti, Società, Storia, Lingua) che permettono un'immersione totale nella lingua, nella cultura e nella società italiana.

**Domani 1** è il primo volume del corso e comprende:

un **libro dello studente** provvisto di eserciziaro con

- 16 unità didattiche (organizzate in 6 moduli)
- 16 capitoli di esercizi
- 6 test di valutazione e di autovalutazione
- una storia a fumetti
- la grammatica

un **DVD** (allegato al libro dello studente) con

- i brani audio dell'eserciziaro
- un cortometraggio con attività didattiche
- il radiodramma della storia a fumetti
- una canzone
- i glossari
- le chiavi degli esercizi

Sono inoltre disponibili un **CD audio** con i brani di ascolto per le attività di classe e una **guida per l'insegnante**.

Questo libro, sprovvisto del presente talloncino, è da considerarsi "copia-saggio", fuori commercio.

**domani**  
CORSO DI LINGUA  
E CULTURA ITALIANA  
Libro / Book  
ISBN: 978-88-6182-006-7

**ALMA**  
Edizioni  
Firenze



[www.almaedizioni.it](http://www.almaedizioni.it)

ISBN 978-88-6182-006-7



9 788861 820067