

# Epoche e mode

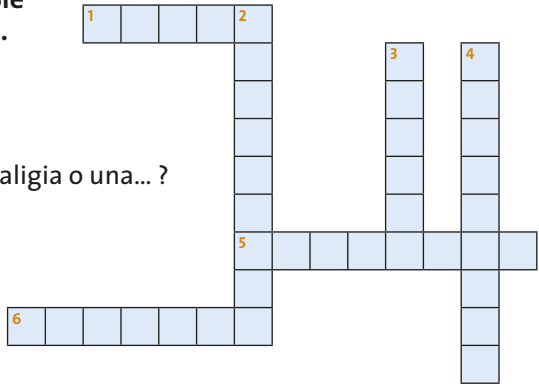
## 1 Kreuzwörterrätsel: Tragen Sie die passenden Wörter ein.

Waagrecht

- 1 Per il viaggio porti una valigia o una... ?
- 5 Gli... da sole.
- 6 Si portano in estate.

Senkrecht

- 2 La sciarpa e il cappello sono... .
- 3 Quando fa freddo e nevica porto i... .
- 4 Si portano con la cintura.



## 2 Welche Kleidungsstücke oder Accessoires würden Sie Enzo und Frau Bertola empfehlen? Ordnen Sie zu und vervollständigen Sie den Text. Mehrere Lösungen sind möglich.



*Consiglierei alla signora Bertola la gonna, ...*

---



---



---

### 3 Welcher Ausdruck passt jeweils nicht in die Reihe?

- 1 scuro – chiaro – pastello – forte – tranquillo
- 2 veloce – lungo – stretto – largo – corto
- 3 a disegni geometrici – con piccoli fiori – a zampa d'elefante – con motivi a forma di cerchio – con grandi gocce
- 4 sciarpa – cappello – maglione – borsa – cravatta

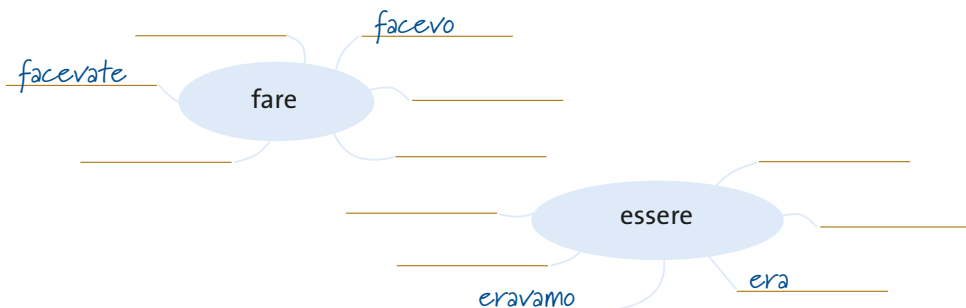
### 4 Formulieren Sie je nachdem die passende Frage oder Antwort.

- 1 \_\_\_\_\_ Ti/Le sta benissimo.
- 2 \_\_\_\_\_ Porto la 42.
- 3 \_\_\_\_\_ Allora, vediamo... Sì, c'è, eccola!
- 4 Posso provare questi pantaloni? \_\_\_\_\_
- 5 Che ne dici? \_\_\_\_\_
- 6 Perché non prova i jeans? \_\_\_\_\_

### 5 Martin hat vor einigen Jahren am Erasmus-Programm teilgenommen. Unten können Sie lesen, wie er seine Erfahrung damals beschrieb. Wie würden Sie heute seine Erfahrung schildern? Wandeln Sie die Sätze um, indem Sie die Verben jeweils in das *imperfetto* setzen.

- 1 «Vivo con altri studenti: un olandese, un irlandese e uno spagnolo.»  
*Martin viveva...* \_\_\_\_\_
- 2 «Abito vicino all'università e per andare a lezione faccio tutti i giorni una passeggiata.» \_\_\_\_\_
- 3 «Il pomeriggio studio, leggo libri in italiano, guardo la TV e sento la radio.» \_\_\_\_\_
- 4 «Sono batterista in una band di studenti e mi piace suonare pezzi lenti e veloci.» \_\_\_\_\_
- 5 «Conosco studenti di tutto il mondo e vivo in un'atmosfera internazionale.» \_\_\_\_\_

**6** Ergänzen Sie die fehlenden Verbformen im *imperfetto*.



**7** Negli anni Settanta... Wählen Sie das jeweils passende Verb aus und setzen Sie es in das *imperfetto*.

messaggi

**1 ChiccaS.**

(noi) \_\_\_\_\_ musica americana o inglese, per essere alla moda. I miei amici \_\_\_\_\_ a casa mia, perché \_\_\_\_\_ il giradischi più bello, e \_\_\_\_\_ i loro 45 giri. Li \_\_\_\_\_ per ore.

**2 Tonirock**

La moda \_\_\_\_\_ molte cose nuove, non tutte belle, però! Si \_\_\_\_\_ degli abiti di colori forti e contrastanti e tutti \_\_\_\_\_ gli occhiali verdi a goccia.

**3 DottABC**

Sì, il tema \_\_\_\_\_ uno solo: colore! Si \_\_\_\_\_ portare un miniabito bianco ma si \_\_\_\_\_ avere almeno un accessorio, un foulard, una sciarpa, a disegni geometrici o a fiori.

**1**

avere  
sentire  
portare  
ascoltare  
venire

**2**

vedere  
portare  
sperimentare

**3**

potere  
essere  
dovere

3

**8** Folgen Sie dem Beispiel und bilden Sie Sätze im *imperfetto* mithilfe der unten stehenden Angaben.

con la 500 | in cabina a telefonare | le ricerche in biblioteca  
con l'autostop | stivali molto lunghi



1 Si viaggiava con la 500.

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

**9** Combinieren Sie die Elemente der vier Felder und bilden Sie Sätze nach dem Muster.

cappotto  
cappello  
gonna  
t-shirt  
scarpe

caldo  
moderno  
formale  
sportivo  
informale

giacca  
berretto  
pantaloni  
camicetta  
sandali

elegante  
pratico  
comodo  
bello  
moderno

1 Il cappotto è caldo, ma la giacca è più elegante.

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

**10** Ergänzen Sie jeweils ein passendes Verb im *imperfetto*.

Da bambina (io) \_\_\_\_\_ in una città sul mare e ogni anno ad agosto (io) \_\_\_\_\_ in vacanza in montagna con la mia famiglia. (noi) \_\_\_\_\_ 5 persone: i miei genitori, mia sorella, mia nonna e io. (noi) \_\_\_\_\_ una macchina piccola, sempre piena di valigie. (noi) \_\_\_\_\_ la mattina presto, perché per il viaggio ci \_\_\_\_\_ almeno 3 ore. Il paese non \_\_\_\_\_ lontano, ci \_\_\_\_\_ a 80 km, ma non \_\_\_\_\_ un'autostrada e la macchina \_\_\_\_\_ molto lentamente.

Quando (noi) \_\_\_\_\_ in montagna mia nonna e mio padre ci \_\_\_\_\_, la mamma \_\_\_\_\_ in ordine la casa e mia sorella e io \_\_\_\_\_ a giocare in strada con gli amici.

## CONOSCI L'ITALIA?



**11** *Vero o falso?* Kreuzen Sie an.

- |   | vero                     | falso                    |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1 Negli anni '70 i giovani «alternativi» portavano l'eskimo, un cappotto in tessuto verde militare. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 La 500 nasce negli anni '60.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 In Italia negli anni '70 le ragazze portavano foulard e orecchini a forma di goccia.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Le discoteche sono nate negli anni '80.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

# ANCORA PIÙ ASCOLTO

► 05 12

**a** Hören Sie sich den Dialog mehrmals an und vervollständigen Sie ihn mit den fehlenden Präpositionen.

- Davide, guarda che cosa ho trovato \_\_\_\_\_ casa \_\_\_\_\_ mia nonna! È la foto \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ mio padre \_\_\_\_\_ liceo!
- ◆ Ma dov'erano?
- Eh, facevano una gita \_\_\_\_\_ Sicilia. Era l'ultimo anno \_\_\_\_\_ scuola. Mio padre, vedi, è questo ragazzo magro, quello \_\_\_\_\_ i capelli lunghi e gli occhiali \_\_\_\_\_ goccia.
- ◆ Ma no, Marco, non è possibile! Com'è vestito? Tuo padre \_\_\_\_\_ i pantaloni \_\_\_\_\_ zampa \_\_\_\_\_ 'elefante! Che tempi!
- E sì, eh! Li portava sempre \_\_\_\_\_ delle camicie strette \_\_\_\_\_ disegni geometrici... Guarda! C'è anche tua madre \_\_\_\_\_ foto.
- ◆ Ah, è vero, è quella \_\_\_\_\_ sinistra. Camicetta \_\_\_\_\_ fiori e minigonna. E \_\_\_\_\_ lei... la sua amica più cara, Camilla.
- Ma... è una chitarra!
- ◆ \_\_\_\_\_ mia madre era come una sorella.

► 05

**b** Spielen Sie den Dialog nochmals ab und übernehmen Sie dabei die Rolle von Davide. Üben Sie, bis Sie die Rolle beherrschen.

# Quellenverzeichnis

---

**Coverfoto:** Garten der Villa Rufolo, Ravello, Amalfiküste © Thinkstock/iStock/Janoka82

**Seite 7:** Textmarker © fotolia/Ekkehard Stein, Heft © fotolia/M. Jenkins, Frau an der Tafel © iStockphoto/snapphoto, Bleistift © irisblende.de, Kugelschreiber © fotolia/D. Fabri, Filzstift © iStockphoto/DNY59, Radiergummi © fotolia/Sebastien Montier | **Seite 30:** © fotolia/Jan Rose | **Seite 38:** © iStock/Cat London | **Seite 65:** Lampe © iStock/susoy, Heizung © fotolia/Falk, Klimaanlage © fotolia/Red Rice Media | **Seite 69:** Sofa © Thinkstock/iStock/creativesunday2016, Schrank © fotolia/ChinKS, Lampe © iStock/AnikaSalsera | **Seite 74:** © Cinzia Cordera Alberti, München

**Illustrationen:** Virginia Azañedo, München

**Bildredaktion:** Cornelia Hellenschmidt, Hueber Verlag, München

## Inhalt des MP3-Downloads

---

© 2020 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland – Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten.

Sprecherinnen und Sprecher: Giovanni Ciani, Valentina Codevilla, Anna Colella, Nicoletta Colonna, Franco Mattoni, Marco Montemarano, Danila Piotti

Produktion: Tonstudio Langer, 85737 Ismaning, Deutschland