

# Alors, ces vacances ?

## 1 Formules de vacances

les vacances *fpl*  
réussir → réussi/e  
le chalet  
le camping-car  
le village de vacances  
l'hôtel *m*

die Ferien  
gelingen → gelungen  
die Berghütte  
das Wohnmobil  
das Feriendorf  
das Hotel



le gîte rural

**Ü1** Schreiben Sie, welche Unterkunft am besten passt.

- 1 Les Dupond aiment la randonnée en montagne.  
*le chalet* \_\_\_\_\_
- 2 Thomas et Vanessa aiment être indépendants : ils veulent voir beaucoup de choses en peu de temps.  
\_\_\_\_\_
- 3 Les Martin ont trois fils qui adorent la piscine, la plage... et les activités pour enfants.  
\_\_\_\_\_
- 4 Sylvie aime le calme, les animaux, l'air frais, les arbres...  
\_\_\_\_\_
- 5 Lucas aime les chambres avec grand confort.  
\_\_\_\_\_

## 2 Vous avez passé de bonnes vacances ?

passer  
l'adulte *m/f*  
le copain/la copine  
louer  
l'année *f* prochaine

*hier*: verbringen  
der/die Erwachsene  
der/die Freund/in  
*hier*: mieten  
nächstes Jahr



être content/e de  
luxueux/-se  
immense  
idéal/e  
au pied des pistes



zufrieden sein mit  
luxuriös  
riesig  
ideal  
am Fuß der Skipisten



être déçu/e  
horrible  
Quelle horreur !  
pleuvoir → il a plu  
le tourisme de masse  
trop de monde  
se casser  
→ Je me suis cassé une jambe.  
presque tous les jours  
pas une seule fois  
le plus souvent



enttäuscht sein  
furchtbar  
Was für ein Horror!  
regnen → es hat geregnet  
der Massentourismus  
zu viele Leute  
sich brechen  
→ Ich habe mir ein Bein gebrochen.  
fast jeden Tag  
kein einziges Mal  
meistens



## Ü2 Gesucht wird das Gegenteil.

- |                       |   |       |
|-----------------------|---|-------|
| 1 être content        | ≠ | _____ |
| 2 C'est super !       | ≠ | _____ |
| 3 les enfants         | ≠ | _____ |
| 4 loin des pistes     | ≠ | _____ |
| 5 un temps magnifique | ≠ | _____ |
| 6 l'année dernière    | ≠ | _____ |

### des verbes réfléchis

se renseigner  
se lever (tard)  
se coucher  
s'ennuyer  
(bien) s'amuser  
se régaler

### reflexive Verben

sich erkundigen  
(spät) aufstehen  
zu Bett gehen  
sich langweilen  
sich (gut) amüsieren  
*hier:* genießen



se promener



Rappel

Vergessen Sie nicht, bei den reflexiven Verben im *passé composé* das *participe passé* anzugleichen, indem Sie ein *-e* (für weibliche Personen) und ein *-s* (für mehrere Personen) anhängen.

je	me suis	reposé(e)	nous nous sommes	reposé(e)s
tu	t' es	reposé(e)	vous vous êtes	reposé(e)(s)
il	s' est	reposé	ils se sont	reposés
elle	s' est	reposée	elles se sont	reposées
on	s' est	reposé(e)(s)		

### Ü3 Vervollständigen Sie die Partizipien, wenn nötig.

- Bertrand et Noémie sont allé\_\_ à la discothèque. Ils se sont bien amusé\_\_.
- Nos enfants se sont ennuyé\_\_ pendant toutes les vacances.
- Mon mari et moi, nous nous sommes promené\_\_ dans un parc merveilleux.
- Le client ne s'est pas renseigné\_\_ sur les prix.
- Marine et Elisabeth se sont couché\_\_ très tard hier. Aujourd'hui, elles sont très fatiguées.
- Lisa s'est ennuyé\_\_ à la fête hier soir.

### Ü4 Ergänzen Sie die Vokabelliste mit folgenden Wendungen.

Ne me parlez plus de...

Comment dire ?

Ça se dit ?

Ça vous dit quelque chose ?

- \_\_\_\_\_ Wie soll ich (das) sagen?
- \_\_\_\_\_ Erzählen Sie mir nichts mehr von ...
- \_\_\_\_\_ Kann man das sagen?
- \_\_\_\_\_ Sagt Ihnen das etwas?

# 3 Mes meilleures vacances

se souvenir de qc  
le souvenir  
partout

sich an etwas erinnern  
die Erinnerung  
überall



le Canada  
le Maroc  
le Périgord

Kanada  
Marokko  
das Perigord



les Pyrénées



la Dordogne  
l'Auvergne  
la Tunisie  
la Grèce  
la Thaïlande  
l'Égypte

die Dordogne  
die Auvergne  
Tunesien  
Griechenland  
Thailand  
Ägypten



Rappel

Feminine Regionen und Länder: *en* → *en Bretagne*.  
Maskuline Regionen und Gebirge: *dans* → *dans le Jura*.  
Maskuline Ländernamen: *au* → *au Chili*.

**Ü5** Finden Sie in der Wortschlange 8 Orte, an denen man seine Ferien verbringen kann. Ergänzen Sie anschließend die Tabelle.

BEPYRENEESMESMAROCLBESTEGYPTELIOCANADANIPTUGALLO  
MAUVERGNEEDTUNISIENABEPÉRIGORDILLORALPESBSED

**en**

**au**

**dans les/le**

*Tunisie*

---



---



---



---



---



---



---



---



---

i

*France, ça rime avec vacances (France, das reimt sich auf vacances.)*

Seit vielen Jahren ist Frankreich das meist besuchte Urlaubsland der Welt. Diese Stellung verdankt es vor allem der Vielfalt seiner Landschaften und seiner kulturellen Angebote. Die beliebtesten Reiseziele sind die Côte d'Azur und natürlich Paris. Auch wenn die Besucherzahl in den letzten Jahren leicht zurückgegangen ist, ist Frankreich auch bei deutschen Touristen noch immer sehr beliebt.

le canoë	das Kanufahren
la pêche	das Angeln
le canard	die Ente
le farniente	das Faulenzen
le pèlerinage	die Pilgerreise
l'étape <i>f</i>	die Etappe
la jungle	der Dschungel
l'impression <i>f</i> personnelle	der persönliche Eindruck
personnellement ( <i>adv</i> )	persönlich
la plage de rêve	der Traumstrand
l'expérience <i>f</i> inoubliable	das unvergessliche Erlebnis
merveilleux/-se	wunderbar
splendide	prächtig, prachtvoll
difficile	schwierig
le dépaysement	die Fremdheit
fabuleux/-se	fantastisch, sagenhaft
intense	stark, intensiv

## Ü6 Finden Sie ein Wort aus derselben Familie.

- 1 le/la voyageur/-se der/die Reisende ← *voyager* \_\_\_\_\_
- 2 la beauté die Schönheit ← \_\_\_\_\_
- 3 le paysage die Landschaft ← \_\_\_\_\_
- 4 la gentillesse die Freundlichkeit ← \_\_\_\_\_
- 5 accueillant/e gastfreundlich ← \_\_\_\_\_
- 6 personnel/le persönlich ← \_\_\_\_\_
- 7 inoubliable unvergesslich ← \_\_\_\_\_



## Ein Schritt weiter

Englische Wörter (wie *le camping*, *le barbecue*) sind im Freizeitbereich und in der Geschäftssprache besonders beliebt. In einigen Fällen konkurrieren Sie mit einem bereits vorhandenen französischen Wort.

break

flirt

mail

job

week-end

shopping

cool

**Ü7** Welches englische Wort ist hier gemeint?

Das gesuchte Wort gibt es übrigens auch im Deutschen. 😊

- |                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| 1 un message électronique       | un _____       |
| 2 faire les courses             | faire du _____ |
| 3 il est calme                  | il est _____   |
| 4 une relation amoureuse courte | un _____       |
| 5 faire une pause               | faire un _____ |
| 6 la fin de semaine             | le _____       |
| 7 un petit boulot               | un _____       |

## 4 Qu'est-ce que c'est ?

l'objet *m*  
décoratif/-ve

original/e

la Tour Eiffel

le coquillage

la boîte

la tirelire

le badge

la matriochka

le ticket de métro

le briquet

la boule à neige

la pièce de monnaie

le timbre

der Gegenstand  
dekorativ

originell

der Eiffelturm

die Muschel

die Dose

die Spardose

der Button

die Matroschka

das U-Bahn-Ticket

das Feuerzeug







die Schneekugel

die Münze

die Briefmarke

Ü8 Bei diesen Souvenirs fehlen die Konsonanten. Ergänzen Sie.

- 1 le \_\_O\_\_ UI\_\_A\_\_E
- 2 la \_\_IE\_\_E\_\_E\_\_O\_\_AIE
- 3 le \_\_A\_\_E
- 4 la \_\_I\_\_E\_\_I\_\_E
- 5 le \_\_I\_\_E\_\_E\_\_É\_\_O

-  ovale
-  rond
-  en forme de cœur
-  carré
-  triangulaire
-  rectangulaire

le cœur  
léger/-ère ≠ lourd/e  
dur/e ≠ mou/molle  
en fer  
en or  
en plastique

das Herz  
leicht ≠ schwer  
hart ≠ weich  
aus Eisen  
aus Gold  
aus Plastik

Ü9 Ordnen Sie die folgenden Wörter dem passenden Gegenstand zu. Gleichen Sie die Adjektive an, wenn nötig.

- en métal
- en papier
- en bois
- rectangulaire
- léger
- rond
- dur
- lourd
- en forme de girafe



des timbres

---

---

---



une tirelire

---

---

---



des boules de pétanque

---

---

---

# 5 Souvenirs d'ailleurs

le souvenir	<i>hier</i> : das Urlaubsmitbringsel
ailleurs	anderswo
collectionner	sammeln
exposer	ausstellen
coller	kleben
le carton à chaussures	der Schuhkarton
le tiroir	die Schublade
au fond d'un tiroir	in der hintersten Ecke einer Schublade
le portefeuille	die Brieftasche
la poche (d'une veste)	die Tasche (einer Jacke)
la vitrine	der Glasschrank, die Vitrine
l'étagère <i>f</i>	das Regal
le magazine	die Zeitschrift
le cadre	der Rahmen

## Ü10 Was gehört wohin? Verbinden Sie.

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| 1 On met son argent et ses papiers        | a sur la plage.          |
| 2 On met une photo                        | b sur une étagère.       |
| 3 On repose le livre qu'on a fini de lire | c dans son agenda.       |
| 4 On met des objets décoratifs            | d dans son portefeuille. |
| 5 On met ses clés                         | e dans un cadre.         |
| 6 On colle ses photos                     | f dans sa poche.         |
| 7 On trouve des coquillages               | g dans une vitrine.      |
| 8 On note ses rendez-vous                 | h dans un album.         |
- 

les bricoles <i>fpf</i>	Nippes
la peseta mexicaine	die mexikanische Peseta
la note (de restaurant)	die Rechnung (im Restaurant)
à chaque lessive	bei jeder Wäsche
la lessive	die Wäsche
remettre à sa place	an seinen Platz zurückstellen/-legen
consulter son agenda	in seinem Terminkalender nachsehen
la composition	die Zusammenstellung



créatif/-ve  
la description  
depuis  
la seconde

kreativ  
die Beschreibung  
seit  
die Sekunde



Rappel

Mit *le, la, l'* und *les* als Objektpronomen können Sie Wiederholungen vermeiden:  
*mon agenda* → *Je le consulte souvent.*  
*Tu prends la voiture ?* → *Oui, je la prends.*  
*Mes vacances ?* → *Je les passe en France cette année.*

**Ü11** Wovon ist hier die Rede? Ergänzen Sie das Pronomen und notieren Sie jeweils den gemeinten Gegenstand.

le timbre      les vacances      l'agenda      l'argent  
 la note      le gîte rural      les souvenirs



- 1 On les passe en famille ou avec des amis. les vacances
- 2 On \_\_\_ met dans un portefeuille ou une tirelire. \_\_\_\_\_
- 3 On \_\_\_ demande au restaurant ou dans un magasin. \_\_\_\_\_
- 4 On \_\_\_ colle sur une carte postale ou une lettre. \_\_\_\_\_
- 5 On \_\_\_ expose dans une vitrine ou sur une étagère. \_\_\_\_\_
- 6 On \_\_\_ met souvent dans la poche de sa veste. \_\_\_\_\_
- 7 On peut \_\_\_ réserver sur Internet. \_\_\_\_\_

**Anders als im Deutschen**

Da es im Französischen keine Deklination gibt, kann das direkte Objekt (*wen* oder *was?*) in der Regel nicht am Satz-anfang stehen. Wird es dennoch vorangestellt, so muss es mit einem Pronomen wieder aufgenommen werden:  
*La lessive, je la fais une fois par semaine.*  
*Mes clés, je les mets dans le tiroir.*

**Ü12** Herr und Frau Lamy sind sehr verschieden. Ergänzen Sie die Sätze wie im Beispiel angegeben.

**lui** ♂

**elle** ♀

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 1 Il trouve le journal intéressant,    | elle <b>le</b> trouve ennuyeux. |
| 2 Il mange la viande bien cuite,       | elle _____ saignante.           |
| 3 Il trouve les voisins désagréables,  | elle _____ agréables.           |
| 4 Il regarde la télé le soir,          | elle ne _____ jamais.           |
| 5 Il lit le journal au petit déjeuner, | _____ le soir.                  |
| 6 Il passe ses vacances à l'hôtel,     | _____ sur son balcon.           |
| 7 Il aime le luxe,                     | elle ne _____ pas.              |



### Les Français en vacances

l'Hexagone *m*

*hier*: Frankreich

**i**

Frankreich wird von den Franzosen (vor allem in den Medien) wegen seiner sechseckigen Form auch *l'Hexagone* (das Sechseck) genannt. Drei Seiten des „Sechsecks“ sind von Wasser, drei von Land umgeben. Diese geometrische Form finden Sie auch auf den französischen 1 €- und 2 €-Münzen.



à l'étranger *m*  
 à la montagne  
 comme à la maison  
 l'hébergement *m*  
 la destination  
 principal/e  
 en première position  
 le point commun ≠ la différence  
 amoureux/-se de...

ins/im Ausland  
 ins/im Gebirge  
 wie zu Hause  
 die Unterkunft  
 das Reiseziel  
 Haupt-...  
 an erster Stelle  
 die Gemeinsamkeit ≠ der Unterschied  
*hier*: ...liebhaber

## @ Annulation d'un rendez-vous

fixer un rendez-vous  
 l'annulation *f*  
 prévenir  
 l'imprévu *m*  
 les coordonnées *fpf*  
 à propos de  
 recevoir → reçu  
 le contrat  
 c'est entendu  
 l'employé/e *m/f*  
 le répondeur  
 le bip sonore  
 absent/e  
 Déjà de retour ?

einen Termin ausmachen  
 die Stornierung  
 benachrichtigen  
 der Zwischenfall  
*hier*: Adresse und Telefonnummer  
 wegen, bezüglich  
 bekommen → bekommen  
 der Vertrag  
 einverstanden  
 der/die Angestellte  
 der Anrufbeantworter  
 der Piepton  
 abwesend  
 Schon zurück?

### Ü13 Verbinden Sie die Sätze mit gleicher Bedeutung.

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| 1 C'est au sujet de...                 | a Il doit annuler le rendez-vous. |
| 2 Il est déjà rentré.                  | b Elle est absente.               |
| 3 C'est d'accord.                      | c Il a laissé ses coordonnées.    |
| 4 Elle n'est pas là.                   | d C'est à propos de...            |
| 5 Il a indiqué son nom et son adresse. | e Il est déjà de retour.          |
| 6 Il ne peut pas venir au rendez-vous. | f C'est entendu.                  |

### Ü14 Postkarten aus Frankreich

Lesen Sie die Postkarten auf Seite 16 und kreuzen Sie an, auf wen die Aussage zutrifft.

	Claire	Léonie et Fabien
1 Qui habite à l'hôtel ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Qui est au bord de la mer ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Qui aime les randonnées ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Qui passe ses vacances en famille ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Chère Léonie, cher Fabien !  
Grosses bises du Jura ! Je passe  
mes vacances de Pâques dans un  
village appelé St. Julien. J'habite  
dans un petit hôtel sympa. Le  
temps est magnifique et je fais  
de grandes randonnées. Le Jura,  
c'est très beau, surtout pour les  
amateurs de nature comme moi !

À bientôt  
Claire



M<sup>me</sup> et M. Mazure

3, rue J. Bara

95100 Argenteuil

Chère Claire !  
Grosses bises de Bretagne ! Nous  
avons loué un appartement à  
Perros-Guirec, un village au bord de  
la mer dans le nord de la Bretagne.  
Notre chambre a vue sur la mer :  
c'est splendide !  
Les enfants s'amuse bien, ils adorent  
jouer sur la plage.

Bisous  
Léonie et Fabien



Claire Collard

19, rue de Rome

75008 Paris

Ü15 Schreiben Sie eine Postkarte aus Ihrem letzten Urlaub.



*Chère/Cher*

Four horizontal orange lines for writing the message on the postcard.



Coverfoto: © Thinkstock/Digital Vision/Photodisc

Zeichnungen: © Bettina Kumpe, Braunschweig

Fotos: © N. Laudut/C. Patte-Möllmann: Seite 5, 8, 11, 14, 17, 18, 22, 24, 27, 32, 34, 43, 57, 59, 61

(Bild 1, 2, 5 und 7), 94, 97, 99, 104; S. 36: © fotolia/Monkey Business; S. 39: © fotolia/Lisa Eastman;

S. 44: © Hueber Verlag, München; S. 61: 3 © fotolia/Linda Mattson; 4 © fotolia/Philippe Devanne;

6 © fotolia/Sandra Cunningham; 8 © fotolia/Yvonne Bogdanski; S. 62: © fotolia/Maria Brzostowska;

S. 65: © CDT64 <http://cdt64-ressources-tourisme.com>; S. 69: © iStockphoto/mammamaart; S. 79: © fotolia/

Fanchy; S. 81: © Aimé Césaire, Fort-de-France, novembre 2001, photo © Susan Wilcox – [www.fullduck.com](http://www.fullduck.com),

„Aimé Césaire, Poète et homme d'Etat“, [www.mosaicmediaarts.com](http://www.mosaicmediaarts.com); S. 82: © fotolia/Digishooter;

S. 83: © Glow Images/SuperStock; S. 100: © iStockphoto/TommL.; S. 101: © MHV-Archiv

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

6. 5. 4. | Die letzten Ziffern  
2024 23 22 21 20 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.

Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert, nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2010 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, 85737 Ismaning, Deutschland

Redaktion: Agnès Roubille, München

Verlagsredaktion: Dr. Elke Haag, Hueber Verlag, Ismaning

Herstellung: Astrid Hansen, Hueber Verlag, Ismaning

Layout: Lea-Sophie Bischoff, Hueber Verlag, Ismaning

Satz/DTP: Verena Wieser, artesmedia GmbH, Grasbrunn

Druck und Bindung: Firmengruppe APPL, aprinta druck GmbH, Wemding

Printed in Germany

ISBN 978–3–19–053351–0