

Un, deux, trois... partez !

1

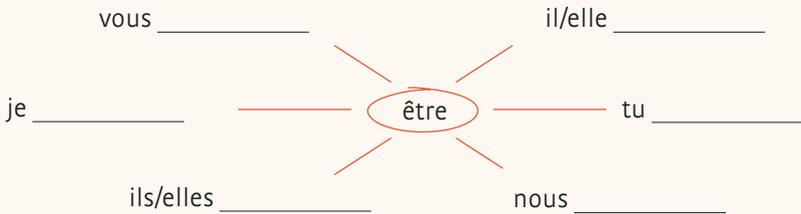
Das Verb *être* und die Subjektpronomen

être (sein)

<i>je</i>	<i>suis</i>
<i>tu</i>	<i>es</i>
<i>il/elle</i>	<i>est</i>
<i>nous</i>	<i>sommes</i>
<i>vous</i>	<i>êtes</i>
<i>ils/elles</i>	<i>sont</i>

Vous entspricht „ihr“ oder der Höflichkeitsform „Sie“.

a Fügen Sie die jeweils passende Verbform von *être* ein.



b Fügen Sie das passende Pronomen ein.

- 1 ● _____ sommes de Bordeaux.
 _____ êtes d'où ?

◆ _____ suis de Toulouse.
- 2 ● Lukas, _____ es allemand ?

◆ Non, _____ suis suisse.
- 3 ● Alice et Lina sont françaises ?

◆ Non, _____ sont belges.
- 4 ● Julien est de Colmar ?

◆ Oui, _____ est de Colmar.
- 5 ● _____ êtes monsieur Dépret ?

◆ Non, _____ suis monsieur Durand.



Moi, je suis européen.

c Pronomen und Verbform passen nicht. Korrigieren Sie!

- 1 Je Il est très sympa.
- 2 Nous _____ suis professeur de français.
- 3 Vous _____ sont italiens.
- 4 Tu _____ êtes ici.
- 5 Elles _____ sommes belges.
- 6 Il _____ es d'où ?

d *Es (bist), est (ist) oder et (und)?* Ergänzen Sie die Sätze.

Je te présente Peter, un collègue ___ un ami. Il ___ de Nantes.
 Il ___ belge par son père ___ créole par sa mère. Peter ___ moi,
 on ___ ici pour le travail. ___ toi, tu ___ d'où ?

2 Maskulin und feminin: Nationalitäten und Berufe

Für die feminine Form wird in der Regel ein *-e* an die maskuline Form angehängt: *français* → *française* *avocat* → *avocate*

Adjektive auf *-e* ändern sich nicht: *belge* → *belge*

Besonderheiten bei einigen Endungen:

	♂	♀
<i>-en</i> → <i>-enne</i>	<i>italien</i>	<i>italienne</i>
<i>-eur</i> → <i>-euse</i>	<i>chanteur</i>	<i>chanteuse</i>
→ <i>-eure</i>	<i>professeur</i>	<i>professeure</i>
<i>-teur</i> → <i>-trice</i>	<i>directeur</i>	<i>directrice</i>

a Finden Sie die maskulinen Formen und ergänzen Sie dann die Sätze mit der femininen Form.

- 1 SGANEPLO espagnol → La professeure est _____.
- 2 ADECINAN _____ → Linda est _____.
- 3 CAIMÉARIN _____ → Je suis d'origine _____.
- 4 MADALLEN _____ → Mme Meyer est _____.
- 5 ÇIFRAASN _____ → Carine est _____.

b Verbinden Sie Name, Beruf und Nationalität jeder Person.

1 Jane Birkin	architecte	italien
2 Renzo Piano	acteur	allemande
3 Daniel Brühl	chanteuse	belge
4 Cécile de France	peintre	espagnol et allemand
5 Gabriele Münter	actrice	anglaise et française

c In jedem Satz gibt es einen Fehler. Verbessern Sie ihn.

- Je m'appelle Sonia Marton et je suis ~~italien~~. → italienne
- Léo est ici pour le cours d'allemande. → _____
- Paul, vous êtes autrichienne ou suisse ? → _____
- Tu est anglais ou américain ? → _____
- Jacques et moi, ils sommes amis. → _____

3

Aussage oder Frage?

Bei der sogenannten Intonationsfrage wird, wie im Aussagesatz, die Reihenfolge Subjekt/Verb beibehalten.

Ohne Fragewort: *Tu es allemand ?* Bist du Deutscher?

Mit Fragewort: *Tu es d'où ?* Woher bist du?

a Übersetzen Sie.

français

allemand

- Le cours de yoga, c'est ici ? _____
- Vous connaissez Lyon ? _____
- Elle est italienne ? _____
- Tu es d'où ? _____

b Übersetzen Sie.

allemand

français

- Woher sind Sie? _____
- Sprechen Sie Deutsch? _____
- Wie schreibt man das? _____
- Ist das ein Schweizer Vorname? _____

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

3. 2. 1. | Die letzten Ziffern
2027 26 25 24 23 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.

Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert, nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2023 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

Umschlaggestaltung: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Zeichnungen: © Isabel Heß, Geretsried

Layout und Satz: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Verlagsredaktion: Jürgen Frank, Hueber Verlag, München

Druck und Bindung: Friedrich Pustet GmbH & Co. KG, Regensburg

Printed in Germany

ISBN 978–3–19–033434–6