

# Un, deux, trois... partez !

1

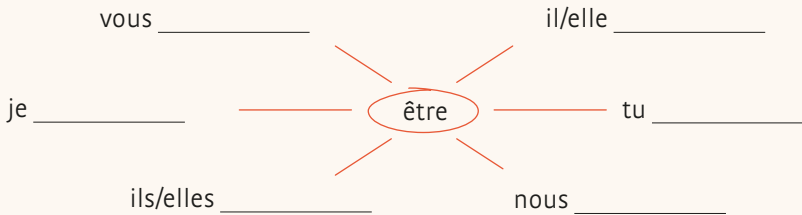
## Das Verb *être* und die Subjektpronomen

### *être* (sein)

<i>je</i>	<i>suis</i>
<i>tu</i>	<i>es</i>
<i>il/elle</i>	<i>est</i>
<i>nous</i>	<i>sommes</i>
<i>vous</i>	<i>êtes</i>
<i>ils/elles</i>	<i>sont</i>

*Vous* entspricht „ihr“ oder der Höflichkeitsform „Sie“.

a Fügen Sie die jeweils passende Verbform von *être* ein.



b Fügen Sie das passende Pronomen ein.

- 1 ● \_\_\_\_\_ sommes de Bordeaux.  
 \_\_\_\_\_ êtes d'où ?

◆ \_\_\_\_\_ suis de Toulouse.
- 2 ● Lukas, \_\_\_\_\_ es allemand ?

◆ Non, \_\_\_\_\_ suis suisse.
- 3 ● Alice et Lina sont françaises ?

◆ Non, \_\_\_\_\_ sont belges.
- 4 ● Julien est de Colmar ?

◆ Oui, \_\_\_\_\_ est de Colmar.
- 5 ● \_\_\_\_\_ êtes monsieur Dépret ?

◆ Non, \_\_\_\_\_ suis monsieur Durand.



*Moi, je suis européen.*

**c** Pronomen und Verbform passen nicht. Korrigieren Sie!

- 1 Je Il est très sympa.
- 2 Nous \_\_\_\_\_ suis professeur de français.
- 3 Vous \_\_\_\_\_ sont italiens.
- 4 Tu \_\_\_\_\_ êtes ici.
- 5 Elles \_\_\_\_\_ sommes belges.
- 6 Il \_\_\_\_\_ es d'où ?

**d** *Es (bist), est (ist) oder et (und)?* Ergänzen Sie die Sätze.

Je te présente Peter, un collègue \_\_\_ un ami. Il \_\_\_ de Nantes.  
 Il \_\_\_ belge par son père \_\_\_ créole par sa mère. Peter \_\_\_ moi,  
 on \_\_\_ ici pour le travail. \_\_\_ toi, tu \_\_\_ d'où ?

**2** **Maskulin und feminin: Nationalitäten und Berufe**

Für die feminine Form wird in der Regel ein *-e* an die maskuline Form angehängt: *français* → *française*    *avocat* → *avocate*

Adjektive auf *-e* ändern sich nicht: *belge* → *belge*

Besonderheiten bei einigen Endungen:

	♂	♀
<i>-en</i> → <i>-enne</i>	<i>italien</i>	<i>italienne</i>
<i>-eur</i> → <i>-euse</i>	<i>chanteur</i>	<i>chanteuse</i>
→ <i>-eure</i>	<i>professeur</i>	<i>professeure</i>
<i>-teur</i> → <i>-trice</i>	<i>directeur</i>	<i>directrice</i>

**a** Finden Sie die maskulinen Formen und ergänzen Sie dann die Sätze mit der femininen Form.

- 1 SGANEPLO espagnol → La professeure est \_\_\_\_\_.
- 2 ADECINAN \_\_\_\_\_ → Linda est \_\_\_\_\_.
- 3 CAIMÉARIN \_\_\_\_\_ → Je suis d'origine \_\_\_\_\_.
- 4 MADALLEN \_\_\_\_\_ → Mme Meyer est \_\_\_\_\_.
- 5 ÇIFRAASN \_\_\_\_\_ → Carine est \_\_\_\_\_.

**b** Verbinden Sie Name, Beruf und Nationalität jeder Person.

1 Jane Birkin	architecte	italien
2 Renzo Piano	acteur	allemande
3 Daniel Brühl	chanteuse	belge
4 Cécile de France	peintre	espagnol et allemand
5 Gabriele Münter	actrice	anglaise et française

**c** In jedem Satz gibt es einen Fehler. Verbessern Sie ihn.

- Je m'appelle Sonia Marton et je suis ~~italien~~. → italienne
- Léo est ici pour le cours d'allemande. → \_\_\_\_\_
- Paul, vous êtes autrichienne ou suisse ? → \_\_\_\_\_
- Tu est anglais ou américain ? → \_\_\_\_\_
- Jacques et moi, ils sommes amis. → \_\_\_\_\_

3

### Aussage oder Frage?

Bei der sogenannten Intonationsfrage wird, wie im Aussagesatz, die Reihenfolge Subjekt/Verb beibehalten.

Ohne Fragewort: *Tu es allemand ?* Bist du Deutscher?

Mit Fragewort: *Tu es d'où ?* Woher bist du?

**a** Übersetzen Sie.

**français**

**allemand**

- Le cours de yoga, c'est ici ? \_\_\_\_\_
- Vous connaissez Lyon ? \_\_\_\_\_
- Elle est italienne ? \_\_\_\_\_
- Tu es d'où ? \_\_\_\_\_

**b** Übersetzen Sie.

**allemand**

**français**

- Woher sind Sie? \_\_\_\_\_
- Sprechen Sie Deutsch? \_\_\_\_\_
- Wie schreibt man das? \_\_\_\_\_
- Ist das ein Schweizer Vorname? \_\_\_\_\_

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

3. 2. 1. | Die letzten Ziffern  
2027 26 25 24 23 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.

Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert, nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2023 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

Umschlaggestaltung: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Zeichnungen: © Isabel Heß, Geretsried

Layout und Satz: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Verlagsredaktion: Jürgen Frank, Hueber Verlag, München

Druck und Bindung: Friedrich Pustet GmbH & Co. KG, Regensburg

Printed in Germany

ISBN 978–3–19–033434–6