

28 Kreativer Sprachgebrauch: Aus den Ihnen bereits bekannten Silben lassen sich neue Wörter bilden. Überlegen bzw. raten Sie, welche deutschen Entsprechungen passen könnten und ordnen Sie zu.

- | | |
|--------|-----------------------|
| a) 天女 | 1) „Weiß der Himmel!“ |
| b) 天天 | 2) Fee |
| c) 天意 | 3) tagein, tagaus |
| d) 天知道 | 4) Vorsehung |



29 Notfallsatz: Hören Sie und sprechen Sie nach, bis Ihnen der Satz im Gedächtnis bleibt.

你会说英语吗? Nǐ huì shuō Yīngyǔ ma? Sprechen Sie / sprichst du Englisch?

30 Notieren Sie, was man auf Chinesisch sagt, wenn man ...

- | | |
|--|-------|
| a) ... jemand Nahestehendem widerspricht. | _____ |
| b) ... sich verabschiedet. | _____ |
| c) ... den Gesprächspartner nach dem Wohlbefinden fragt. | _____ |
| d) ... sich bedankt. | _____ |
| e) ... äußert, dass man „so herumhantiert“. | _____ |

Dossier

Legen Sie sich ein Dossier an, also eine Mappe oder einen Ordner. Sammeln Sie darin zum einen Texte, die Sie selbst verfassen, zum anderen Materialien über China oder die chinesische Sprache. Schreiben Sie nun in Schriftzeichen zwei Sätze über sich: Wie es Ihnen geht und ob Sie viel zu tun haben. Besprechen Sie Ihren Text mit Ihrer Kursleiterin / Ihrem Kursleiter und legen Sie ihn in Ihrem Dossier ab.

Grammatik

1. Die Satzart: Subjekt – Kopula – adjektivisches Prädikat

Die Satzart „Subjekt – Kopula – adjektivisches Prädikat“ kommt im Chinesischen ohne Verb aus. Die Kopula *sein* wird durch ein Adverb wie z. B. 很 *hěn* oder 不 *bù* ausgedrückt. Das Adverb 很 *hěn* verliert dabei seine ursprüngliche Bedeutung *sehr* und bildet eine neutrale Kopula. Es erhält seine ursprüngliche Bedeutung zurück, wenn ein anderes Adverb wie 不 *bù* die Funktion der Kopula übernimmt.

我很好。

Wǒ hěn hǎo.

Mir geht es gut.

我不好。

Wǒ bù hǎo.

Mir geht es nicht gut.

我不很好。

Wǒ bù hěn hǎo.

Mir geht es nicht **sehr** gut.

我很不好。

Wǒ **hěn** bù hǎo.

Mir geht es **gar** nicht gut.

[Mir geht es **sehr** nicht gut.]

Kopula = „verknüpfendes Wort“. Im deutschen Satz *Sie ist intelligent.* ist das Verb *sein* ein Kopulaverb. Es dient der Verknüpfung von Subjekt und Adjektiv bzw. Nomen, hat aber keine bedeutungstragende Funktion.

Fachdidaktische Beratung

Simone Schlüter-Mihailă, Bonn
Marie-Luise Beppler-Lie, vhs Frankfurt / Philipps-Universität Marburg
Li Lingling, München

Zeichnen der Strichfolgen

Han Yaoping, München

Für die tatkräftige Unterstützung danken wir sehr herzlich:
Han Yaoping, München
Dr. Liu Huiru, Trier
Zhang Tingwei, München

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen
Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung
des Verlags.

Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile
dürfen ohne eine solche Einwilligung überspielt, gespeichert
und in ein Netzwerk eingespielt werden. Dies gilt auch für
Intranets von Firmen, Schulen und sonstigen
Bildungseinrichtungen.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des
jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn
diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten,
dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger
Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser
gewerblichen Schutzrechte berührt.

6. 5. 4. | Die letzten Ziffern
2020 19 18 17 16 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.
Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert,
nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2009 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, 85737 Ismaning, Deutschland
Verlagsredaktion: Ingo Heyse, Hueber Verlag, Ismaning
Volontariat: Anna Hila, Hueber Verlag, Ismaning
Illustrationen: Bettina Kumpe, Braunschweig
Layout und Satz: Erwin Schmid, Hueber Verlag, Ismaning
Lithografie: appel media, Oberding
Druck und Bindung: Firmengruppe APPL, aprinta druck GmbH, Wemding
Printed in Germany
ISBN 978-3-19-025436-1