

Come utilizzare “Ambarabà”

Presentazione dei personaggi

- Bidù è una strega bambina che accompagnerà gli alunni nel corso dell'anno.
- Lea, Marco e Anna sono tre ragazzi che sono in classe insieme. Lea ha un fratellino e una sorellina più piccoli.
- Lola è l'oca protagonista delle tre storie da mimare che si trovano alla fine di ogni modulo.

Finestrelle glottodidattiche

- Le finestrelle glottodidattiche hanno l'obiettivo di aggiornare e informare i docenti sulle linee teoriche più recenti e sul possibile raccordo con l'operatività in classe che questo testo si ripromette di offrire.

Canzoni, filastrocche

- Se possibile, disponete gli alunni in cerchio o in una posizione comoda. Importante è che abbiano lo spazio per muoversi agevolmente.
- Fate ascoltare la canzone senza il testo davanti e dopo chiedete agli alunni se hanno riconosciuto alcune parole, fatela ascoltare una seconda volta. Se fate ascoltare la canzone un paio di volte prima di insegnarla agli alunni, essi avranno maggiori opportunità di familiarizzare con il ritmo, la melodia e le sue peculiarità sonore.
- Per le canzoni che si prestano, portate degli oggetti o preparate dei cartellini con illustrati gli oggetti presentati nel testo.
- Le prime volte invitate i bambini a cantare sottovoce, lasciando andare in sottofondo il CD con la canzone cantata.
- Leggete la canzone con gli alunni, poi concentratevi sul ritornello e, dopo averlo cantato insieme un paio di volte, passate alla prima strofa e così di seguito.
- Trovate dei gesti e/o una danza per accompagnare la canzone.
- Quando i bambini si mostreranno più sicuri nel canto, utilizzate la sola base di accompagnamento senza la voce solista.

- Ripetete ciclicamente le canzoni o le filastrocche durante le ore di lezione.
 - Trovate tutti i testi delle canzoni nel libretto allegato al CD. In fondo alla guida trovate le partiture.
- N.B.: Si consiglia di non forzare gli alunni che non amano cantare.

Storie da mimare

- Gli alunni devono assumere una posizione comoda e avere la possibilità di muoversi agevolmente.
- Le storie da mimare hanno come obiettivo il coinvolgimento totale degli alunni basato sul T.P.R. “Total Physical Response” (Risposta Fisica Totale), teoria elaborata dall'americano James Asher e utilizzata per l'insegnamento delle lingue straniere con grandi risultati specialmente in stadi precoci.
- Secondo questo metodo l'apprendimento è stabile e a lunga durata quando coinvolge tutta la persona a livello visivo, uditivo e cinestetico. Gli alunni “rispondono” innanzitutto facendo, prima che parlando, infatti il metodo si basa su due assunti:
 - la capacità di comprensione precede quella di produzione;
 - il richiedere troppo presto ai bambini di parlare in una lingua diversa dalla propria può favorire frustrazioni e inibizioni.
- Leggete (raccontate) e mimate la storia davanti agli alunni. Cercate di abbinare a una frase sempre lo stesso gesto e assumete per ogni personaggio sempre la stessa posizione. Ripetete questa attività alcune volte.
- Raccontate la storia e chiedete agli alunni di ripetere i vostri gesti e successivamente anche le frasi che ricordano.
- Il lessico e le strutture presentate possono essere ampliati in base al livello della classe, è importante mantenere lo stesso lessico e le stesse strutture quando si ripete la storia.

Ascolto

- Prima di proporre l'attività, date agli alunni le consegne e chiarite con loro lo scopo dell'ascolto. Potete scriverlo alla lavagna.
- Per le attività d'ascolto riferite ad un argomento nuovo, prevedete un momento di introduzione generale dell'argomento.
- Per le attività d'ascolto riferite ad un argomento conosciuto non è necessaria una presentazione iniziale.
- Dopo un primo ascolto dividete gli alunni in piccoli gruppi e date loro la possibilità di confrontarsi su ciò che hanno capito.
- Fate riascoltare i dialoghi per dare agli alunni l'opportunità di verificare la correttezza delle loro ipotesi.
- Proponete attività d'ascolto che riguardino sia l'intero testo, sia una parte ben definita.
- In base allo scopo delle varie attività, variate la disposizione degli alunni in classe.

Per le attività: ascolta e indica

- Questa attività serve per abituare gli alunni all'ascolto attento.
- Prima di proporla iniziate con un esempio alla lavagna e fate ascoltare il testo un paio di volte per dare la possibilità a tutti gli alunni di individuare e seguire il percorso.
- Gli alunni ascoltano attentamente il CD e indicano con il dito l'oggetto sentito. Alla fine, devono dire a che oggetto sono arrivati, solo uno è quello esatto.
- Dopo aver svolto la consegna, un alunno potrebbe dettare ai compagni un percorso alternativo.

Cartellini

- Quando presentate il nuovo lessico, non fate vedere subito le immagini, utilizzate preferibilmente la mimica e sollecitate gli alunni a formulare ipotesi. In un secondo momento, se gli alunni non individuano l'oggetto, li potete indirizzare alla scoperta utilizzando la tecnica del disegno incompleto, al quale aggiungerete un tratto alla volta.
- Distribuite a questo punto i cartellini con le illustrazioni del lessico, che potete utilizzare anche per giochi tipo il memory (disegno – disegno, disegno – parola) o il domino.
- L'uso delle immagini aiuta gli alunni a memorizzare il nuovo lessico.

Lola

- Le storielle di Lola si distinguono dalle altre parti narrative del corso per la loro natura di fiaba oltre che per il tratto grafico. Le fiabe portano gli alunni in una dimensione immaginaria, spezzano il ritmo di un lavoro metodico e lasciano spazio al viaggio della fantasia e alle opportunità di usare la lingua in modo creativo.

Fogli di controllo

- Se l'insegnante lo ritiene opportuno può fornire agli alunni un foglio di controllo per l'autocorrezione. Per ottenere i fogli di controllo è sufficiente fotocopiare la pagina in oggetto e compilarla nella maniera corretta. I fogli di controllo si possono appendere con del nastro adesivo dietro le due ante della lavagna, in maniera tale che i bambini possano agevolmente andare a verificare la correttezza del loro lavoro.

Glossario

- Le tavole del glossario si trovano alla fine del libro di testo e raccolgono parole o stringhe di frasi divise per argomenti.
- Stimolate gli alunni a consultarle in vari momenti delle lezioni, per esempio per memorizzare il nuovo lessico, come supporto per la produzione di frasi o per verificare l'ortografia delle parole.

Uso degli allegati

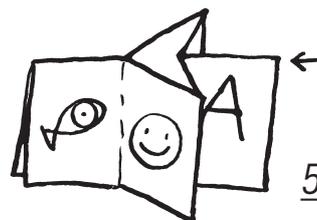
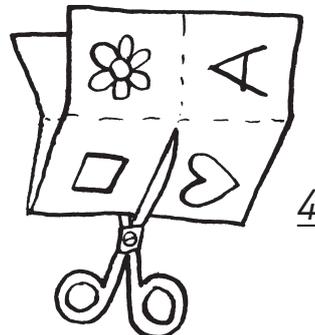
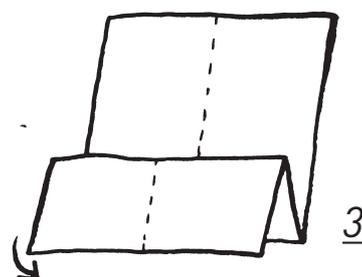
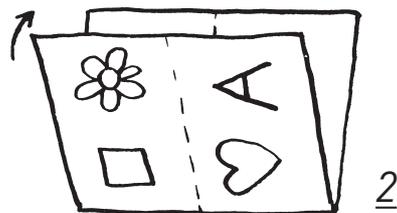
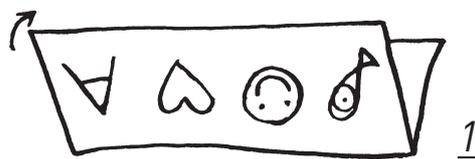
- Preparate gli allegati prima di presentare alla classe le attività alle quali sono riferiti.
- Fotocopiate su fogli formato A4 o su cartoncini i giochi (domino, memory, tombola, quartetto), colorateli e, se volete usarli nel tempo, rivestiteli con una pellicola adesiva e trasparente.
- Per ottimizzare l'uso delle immagini o dei giochi ingranditele e fotocopiatele su fogli formato A3, poi coloratele.
- Fotocopiate agli alunni che presentano delle difficoltà i giochi allegati, per dare loro la possibilità di esercitarsi anche a casa.
- Se volete semplificare agli alunni il gioco del memory, utilizzate un colore per le tessere raffiguranti le immagini e un altro per quelle delle parole.

Gioco dell'oca

- Questo gioco serve per ripetere le attività svolte all'interno di ogni modulo.
- Valgono le stesse regole del gioco classico.

Uso del quaderno di lavoro

- Per permettere agli insegnanti un impiego libero degli esercizi contenuti nel quaderno di lavoro, nella guida vengono segnalate solo le attività che hanno un collegamento molto stretto con il libro di testo.
- Per aiutare gli alunni a ripetere le storie illustrate costruite con loro un libretto secondo il modello indicato:
 - prendete un foglio di carta formato A4 o A3.
 - piegatelo a metà in lunghezza e in larghezza (figura 1 e 2).
 - piegatelo ancora una volta a metà nel senso della lunghezza. Il foglio dovrà essere diviso in 8 parti (figura 3).
 - piegate il foglio a metà nel senso della lunghezza e tagliate lungo il primo rettangolo (figura 4).
 - piegate il foglio a metà nel senso dell'altezza e spingete le estremità laterali verso il centro, appiattite completamente il foglio rispettando le pieghe (figura 5).
 - chiudete il foglio, otterrete così le pagine del libretto (figura 6).



Modulo 1 – Unità 1

Non ho tempo

Ad inizio anno è necessaria una prima fase di collegamento che abbia la finalità di rendere rassicurante il clima di classe e soprattutto valorizzare le esperienze, conoscenze e competenze pregresse.

Si consigliano attività diversificate che abbiano come obiettivo l'intrecciarsi del vissuto del bambino e la realtà-classe relativa all'anno precedente, secondo uno scenario dove individualità, personalizzazione, collaboratività e corralità siano gli ingredienti grazie ai quali costruire il tracciato successivo, tra certezze, curiosità ed aspettative.

Attività di accoglienza

Prima di incominciare a lavorare con il libro di testo, utilizzate le prime ore di lezione per proporre agli alunni attività di accoglienza e poi di raccordo con gli argomenti svolti durante il precedente anno scolastico.

Alcune di queste attività possono essere:

- dialoghi e giochi che hanno come tema le vacanze appena trascorse;
- preparazione della copertina del quaderno;
- ripresa di Bidù, Lea e gli altri personaggi del libro della classe seconda;
- ripresa di Lola e delle sue storie;
- ripresa dei giochi dell'oca;
- ripasso di canzoni e filastrocche svolte l'anno precedente;
- riutilizzo dei giochi presenti nel libro della classe seconda con il conseguente recupero degli argomenti e delle strutture.

Scegliete voi quanto far durare questa fase in base al ritmo e alle esigenze degli alunni.

EXTRA! Fate costruire agli alunni il burattino di Bidù usando delle palette di plastica (quelle che i bambini usano per giocare con la sabbia) applicandovi sopra dettagli in gomma Eva.

1. Ascolto - dialogo

- Fotocopiate su lucido il primo disegno dei fumetti a pag. 6 del libro e proiettate alla lavagna luminosa.
- Dite ai bambini che Lea e Bidù sono le protagoniste del primo fumetto. Chiedete ai bambini di provare a fare delle ipotesi sul contenuto del loro dialogo, a libro chiuso. I bambini lavorano in gruppi di tre: due bambini provano a costruire un mini dialogo tra Lea e Bidù, il terzo ascolta i compagni. Dopo alcuni minuti dite ai bambini che anche la mamma partecipa al dialogo. I bambini che nei gruppi ascoltano avranno quindi il compito di rappresentare la mamma.
- In plenaria ascoltate le ipotesi fatte dagli alunni.
- **CD1 2** Prima di far ascoltare la registrazione, segnate alla lavagna lo scopo dell'ascolto: *scoprire*

perché Lea non ha tempo. Verificate che la consegna sia chiara per tutti.

- Gli alunni ascoltano il CD e, in piccoli gruppi, provano a svolgere la consegna.
- In plenaria ascoltate le risposte e contemporaneamente scrivetele alla lavagna senza segnalare quella esatta.
- Fate riascoltare una seconda volta il CD.
- In plenaria chiedete agli alunni di individuare alla lavagna la risposta corretta.
- Se la risposta corretta non dovesse essere ancora stata individuata dagli alunni chiedete loro se hanno delle nuove idee, segnatele alla lavagna, fate riascoltare la registrazione e eventualmente aiuteli a trovarla.
- Gli alunni aprono il libro a pag.6 e ascoltano la registrazione.
- *Lettura e drammatizzazione:* gli alunni leggono il testo, ogni bambino interpreta un personaggio.
- Incoraggiate gli alunni che mostrano interesse a drammatizzare la scenetta davanti alla classe.
- Gli alunni che lo desiderano possono ampliare il dialogo della drammatizzazione.

Testo d'ascolto

Bidù - Lea, giochiamo a carte?

Lea - No, non ho tempo.

Bidù - Lea, andiamo in cortile?

Lea - No, non ho tempo.

Bidù - Perché?

Lea - Guarda. Non vedi che cosa ho in mano?

Bidù - Ah, ho capito. Ma sono solo le sette. Mangiamo pane e cioccolata?

Lea - Va bene, ma alle otto meno un quarto vado.

Mamma - Lea, sono le sette e quaranta... devi andare. Oggi è il primo...

Lea - Sì, mamma, lo so, lo so...

Lea - Ciao mamma!

Mamma - Ciao Lea, buona giornata!

2. Ascolto - canzone

- Introducete l'argomento della canzone: i numeri. Ripetete con loro i numeri da uno a venti (dovrebbero già conoscerli).
- **CD2 1** Fate ascoltare la canzone e chiedete agli alunni se hanno riconosciuto parole note e non, segnatele alla lavagna.
- Chiedete agli alunni di individuare tra le parole scritte alla lavagna quelle corrispondenti a numeri. Attaccate vicino alle decine i disegni corrispettivi (allegato a1 della guida) o scrivete voi vicino alla parola il numero in cifre. Alla fine di questa attività dovrebbero essere segnate alla lavagna tutte le decine fino a cento.
- Fate ascoltare la canzone e cantatela, quando pronunciate una decina indicatela tra quelle segnate alla lavagna.
- Cantate la canzone con gli alunni.

3. Vocaboli - numeri

- Spiegate in plenaria le regole di questo gioco e assicuratevi che siano chiare per tutti gli alunni.
- Gli alunni lavorano in coppia. Il primo alunno sceglie una coppia di colori tra quelle presenti nel libro per esempio: *rosso e verde*. Il secondo alunno deve cercare questi due colori nelle colonne accanto, il *rosso* nella prima colonna e il *verde* nella seconda. Alla prima colonna corrisponde la decina, in questo caso *rosso* → 30 e alla seconda il numero, in questo caso *verde* → 4, quindi il numero ottenuto sarà il 34.
- Provate a fare degli esempi in plenaria dando voi la coppia di colori, per vedere se tutti gli alunni hanno capito.
- Quando tutti hanno capito, gli alunni lavorano in coppia.
- Dopo un paio di minuti nella coppia si invertono i ruoli.
- Poi scambiate anche le coppie.
- Gli alunni che lo desiderano possono trovare altre coppie rispetto a quelle proposte nel libro.

Memorizzazione del lessico: gli alunni giocano con il domino delle decine (allegato a2 della guida).

QDL Quaderno di lavoro: attività 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8.

Si segnala in questo raggruppamento (4-5-6) la matrice comune del TOTAL PHYSICAL RESPONSE: dare un valore significativo agli elementi para ed extralinguistici, ai tempi di esecuzione e al raccordo pronuncia/intonazione/prosodia/prossemica.

4. Ascolto - animazione corporea (T.P.R.)

- Prima di proporre questa attività, presentate l'orologio e la sua lettura utilizzando le pagine del glossario e costruitene uno con loro (allegato a3 della guida).
- Fate costruire a ogni alunno le lancette dell'orologio di due colori differenti ma uguali per tutti. Potete usare del cartoncino, magari rosso per quella delle ore e verde per quella dei minuti.
- **CD1 3** Prima di far partire la registrazione leggete con gli alunni la consegna nel libro di testo.
- Gli alunni ascoltano la registrazione e poi devono rappresentare con le braccia l'orario sentito.

QDL Quaderno di lavoro: attività 9, 10, 11, 12 e 14.

Testo d'ascolto

Sono le nove e un quarto. È l'una. Sono le dodici e mezzo. Sono le tre e venti. Sono le sette e mezzo. Sono le nove. Sono le cinque meno cinque. Sono le due e tre quarti. Sono le undici e dieci. Sono le cinque e quaranta. Sono le dieci e venti. È mezzogiorno. Sono le quattro e mezzo. Sono le sei. Sono le sei e un quarto.

5. Lettura - animazione corporea (T.P.R.)

- In plenaria osservate e commentate le illustrazioni. Richiamate l'attenzione degli alunni sulle azioni quotidiane e sui verbi riflessivi.
- Gli alunni svolgono l'attività prevista in gruppi da tre: il primo alunno legge le frasi, il secondo indica la figura corrispondente e il terzo controlla utilizzando il glossario.
- Verificate l'attività in plenaria.
- Chiamate due bambini e fateli mettere davanti alla classe. Il primo legge, il secondo mima le ore con le braccia e gli altri alunni della classe, in piedi davanti al banco, mimano le azioni.
- Gli alunni ricopiano nel quaderno la parte scritta in rosso e disegnano vicino l'orologio che trovano nel disegno.

Memorizzazione del lessico: gli alunni giocano con il memory della giornata (allegato a4 della guida). Nell'allegato troverete 3 gruppi di tessere da fotocopiare con 3 differenti colori. Nel primo gruppo ci sono le azioni, nel secondo le immagini e nel terzo le ore. Potete far giocare gli alunni scegliendo 2 gruppi di cartellini o con tutti e 3.

QDL Quaderno di lavoro: attività 17 e 18.

6. Ascolto - canzone - animazione corporea (T.P.R.)

- **CD2 3** Gli alunni ascoltano la canzone, voi la mimate. Decidete, in base alla vostra fantasia e predisposizione, i movimenti da fare. Ricordatevi che è molto importante abbinare a una frase o stringa di frase sempre lo stesso movimento.
- Fate riascoltare la canzone e mimatela nuovamente.
- Fate ascoltare la canzone per la terza volta, gli alunni vi guardano e imitano i vostri movimenti.
- Distribuite agli alunni il testo della canzone e leggetelo con loro.
- Gli alunni provano a cantare e a mimare.

7. Lettura

- Guardate le immagini con gli alunni, descrivetele.
- Spiegate agli alunni in plenaria le modalità per svolgere il test.
- Gli alunni guardano le immagini, scelgono una risposta e la scrivono su un foglietto.
- Gli alunni contano le risposte, individuano il loro profilo e poi lo leggono.

QDL Quaderno di lavoro: attività 15 e 16.

8. Lettura

- Guardate le immagini con gli alunni, descrivetele.
- Leggete con loro la consegna e assicuratevi che sia chiara per tutti.
- Dividete gli alunni in coppie. Insieme leggono i tre testi e scoprono chi dice una bugia.
- Scambiate le coppie e date agli alunni la possibilità

di controllare la loro risposta con quella delle altre coppie.

- Fate ripetere agli alunni, in plenaria, la risposta corretta.
- Chiedete agli alunni le strategie che hanno usato per capire chi ha detto una bugia.

QDL Quaderno di lavoro: attività 19 e 20.

9. Produzione orale

- Gli alunni lavorano in coppia e si raccontano cosa fanno di domenica.

10. Ascolto

- Preparatevi le figure degli animali (allegato a5 della guida) e nascondetele nella vostra cartella, nel cassetto della cattedra o in una scatola.
- **CD1 4** Scrivete alla lavagna lo scopo dell'ascolto: *riconoscere gli animali*.
- Fate il primo ascolto in plenaria e chiedete agli alunni se hanno riconosciuto degli animali.
- Tirate fuori le figure corrispondenti, gli animali riconosciuti e appoggiatele/attaccatele alla lavagna.
- Mostrate agli alunni gli animali restanti, nominate- li e scrivete il loro nome alla lavagna. Appoggiate/ attaccate anche questi alla lavagna.
- Scrivete sulla lavagna lo scopo del secondo ascolto: *indicare l'animale*.
- Gli alunni ascoltano e svolgono la consegna.
- Mentre gli alunni ascoltano la registrazione, girate tra i banchi e osservate come lavorano.

QDL Quaderno di lavoro: attività 21, 22, 23, 24 e 25.

Testo d'ascolto

Ecco a voi i risultati della gara di corsa nel bosco. Al decimo posto troviamo la formica, al nono posto la lumaca, all'ottavo posto c'è la tartaruga, al settimo posto abbiamo il leone, al sesto la zebra, al quinto la giraffa, al quarto il coniglio, al terzo posto troviamo il pappagallo, al secondo posto c'è il cane e al primo posto troviamo il gatto, vincitore della gara.

11. Parlato

- Gli alunni lavorano in coppia: il primo alunno dice al compagno un possibile ordine d'arrivo, il secondo indica gli animali.
- Poi si invertono i ruoli.