

La rue, la ville

Pêle-mêle



page
15

1. Commencez un abécédaire thématique avec les mots de la page Pêle-mêle, puis complétez-le avec les mots des autres pages du dossier.

a

b

c

d

e

f

g

h

i

j

k

l

m

n

o

p q

rue

s

t

u

ville

w x y z



2. a. Cherchez la réponse aux devinettes dans la page 15.

- 1) On **y** va pour faire des courses. —————> _____
- 2) On **en** trouve beaucoup plus dans une ville _____
comme Berlin qu'à Paris par exemple.
- 3) On **y** achète des cigarettes. —————> _____
- 4) On **y** vend des journaux. —————> _____
- 5) Il **y** en a vingt à Paris. —————> _____
- 6) On **s'y** abrite en attendant le bus. —————> _____
- 7) On **y** entrait souvent pour téléphoner _____
lorsque les portables n'existaient pas.
- 8) On **y** glisse des lettres. —————> _____
- 9) On **y** glisse des pièces de monnaie. —————> _____
- 10) Quand on **y** est, on n'avance plus. —————> _____
- 11) On **y** va pour **y** acheter des timbres, _____
y poster des lettres, des paquets.
- 12) On **en** plante sur les boulevards. —————> _____
- 13) Les gens qui **en** ont un chez eux _____
doivent le sortir tous les jours.
- 14) On **en** voit sur les murs. —————> _____

b. Observez les pronoms «Y» et «EN». Que remplacent-ils ?

y :

en :

c. Écrivez d'autres devinettes.

-
-
-
-

-
-
-
-

Comment le dire ?



3. Proposez d'autres manières de caractériser la façon de parler ou de répondre à quelqu'un.

On peut parler ou répondre à quelqu'un qui s'adresse à nous...

adverbes { • poliment, aimablement,

groupes à fonction adverbiale { • d'une manière peu aimable, d'un ton sec,

• sans hésiter, sans le regarder,

• avec le sourire, avec humour,

gérondif { • en marmonnant, en souriant,



4. Réécoutez les dialogues en lisant la colonne de gauche puis observez les transformations lorsque les dialogues sont rapportés au passé. Soulignez les formes modifiées.

A demande à B

A est en train de demander à B

- 1) - la direction de l'hôtel de ville.
- de lui indiquer la direction de l'hôtel de ville.
- 2) si elle cherche quelque chose.
- 3) à quelle heure il ferme son magasin.
- 4) si la place est libre.
- 5) si elle connaît un fleuriste.

A vient de demander à B

A a demandé à B

- la direction de l'hôtel de ville.
- de lui indiquer la direction de l'hôtel de ville.
- si elle cherchait quelque chose.
- à quelle heure il fermait son magasin.
- si la place était libre.
- si elle connaissait un fleuriste.

- 6) s'il peut l'aider.
- 7) si le bus va bien à la gare de Lyon.
- 8) s'il n'aurait pas trouvé un portefeuille.
- 9) où elle a acheté ses boucles d'oreille.
- 10) de lui montrer sur le plan où elle se trouve.
- 11) s'il a un ticket de métro.
- 12) où se trouve le rayon chaussures.

- s'il pouvait l'aider.
- si le bus allait bien à la gare de Lyon.
- s'il n'aurait pas trouvé un portefeuille.
- où elle avait acheté ses boucles d'oreille.
- de lui montrer où elle se trouvait.
- s'il avait un ticket de métro.
- où se trouvait le rayon chaussures.

5. Complétez avec les verbes des dialogues au temps convenable.

Ce matin, alors que je t'attendais sur notre banc, une drôle de femme s'est approchée de moi et m'a demandé gentiment si je quelque chose. Étonnée, je lui ai répondu que non et elle s'est éloignée. Quelques minutes plus tard, c'est un homme qui m'a abordée pour me demander si je où il y un fleuriste ; je lui ai proposé de l'y emmener. Puis je suis revenue t'attendre sur notre banc. Une femme aussitôt s'est approchée et m'a demandé si la place libre. Comme tu n'arrivais pas, je lui ai répondu que oui. Aussitôt après, quelqu'un s'est approché du banc, a cherché un moment et nous a demandé si par hasard nous n'..... pas un portefeuille noir. Je lui ai répondu que non. Il m'a alors demandé si je n'..... pas un ticket de métro ; je lui ai fait non de la tête alors il a fait la même demande à l'autre femme qui lui a tendu un ticket. Et ce n'est pas fini ! Plusieurs autres personnes m'ont abordée...

Jeu de l'oie

6. Copiez les phrases des fiches suivantes.

1/ Gare *Le train pour Grenoble, c'est quel quai ?*

4/ Bar *Qu'est-ce que je vous sers ?*

5/ Gendarmerie

8/ Cinéma



- 12/ Magasin de souvenirs [redacted]
- 14/ Hôpital [redacted]
- 15/ Musée [redacted]
- 17/ Maison du tourisme [redacted]
- 25/ Pharmacie [redacted]
- 26/ Arrêt de bus [redacted]
- 28/ Stade [redacted]
- 30/ ANPE* [redacted]
- 32/ Bureau de tabac [redacted]
- 34/ Boutique de vêtements [redacted]
- 37/ Hôtel [redacted]
- 38/ Garage [redacted]

*Agence nationale pour l'emploi – CAP: Certificat d'aptitude professionnelle – BEP: Brevet d'études professionnelles – BTS: Brevet de technicien supérieur.

7. Dans quels lieux peut-on entendre ces phrases? Savez-vous les utiliser ou y répondre?

- Asseyez-vous, je vais m'occuper de vous. [redacted]
- C'est pour un homme ou pour une femme? [redacted]
- C'est votre dernier prix? [redacted]
- Ça dure combien de temps, le lavage? [redacted]
- Elle est de qui, cette toile? [redacted]
- Est-ce que je peux payer par carte? [redacted]
- Il reste combien de stations? [redacted]
- Il vous faut quelle somme? [redacted]
- Il vous reste des places pour ce soir? [redacted]
- Je voudrais prendre rendez-vous avec le maire. [redacted]
- Je voudrais voir le directeur. [redacted]

9. Écrivez d'autres phrases.

Au présent

Je file à la banque sortir du fric.

Au futur

J'essaierai de passer ce soir au théâtre
revendre les billets.

À l'impératif

Dépose-moi à la
boulangerie, on n'a plus de
pain. Je rentrerai à pied.

Au conditionnel

Tu pourrais me rendre le service
d'aller chercher le bouquin que
j'ai commandé.

Au subjonctif

Il faut que je file à
la poste. Ça va fermer.

Au passé composé

J'ai pas pu aller à la préfecture
pour la carte grise. J'ai pas eu le
temps.

Avec verbe + infinitif

Je dois retourner à l'hôpital
pour un examen. Tu peux me
déposer?

10. Observez.

J'aimerais que..., il faut que..., il faudrait que... + subjonctif

Verbes réguliers

1 BASE		2 BASES
<u>Passer</u>	<u>Retourner</u>	<u>Acheter</u>
que je pass -e	que je retourn -e	que j' achèt -e
que tu pass -es	que tu retourn -es	que tu achèt -es
qu'il pass -e	qu'elle retourn -e	qu'il achèt -e
qu'ils pass -ent	qu'elles retourn -ent	qu'ils achèt -ent
que nous pass -ions	que nous retourn -ions	que nous achèt -ions
que vous pass -iez	que vous retourn -iez	que vous achèt -iez

Verbes irréguliers

1 BASE		2 BASES	
<u>Faire</u>	<u>Aller</u>	<u>Avoir</u>	<u>Être</u>
que je fass -e	que j' aill -e	que j' ai -e	que je soi -s
que tu fass -es	que tu aill -es	que tu ai -es	que tu soi -s
qu'on fass -e	qu'il aill -e	qu'on ai -t	qu'il soi -t
qu'ils fass -ent	qu'ils aill -ent	qu'elles ai -ent	qu'ils soi -ent
que nous fass -ions	que nous aill -ions	que nous ay -ons	que nous soy -ons
que vous fass -iez	que vous aill -iez	que vous ay -ez	que vous soy -ez

« Courir les rues »

11. Lisez les textes et remplissez le tableau.



pages
22/23

	Lieux évoqués	Bruits	Personnages	Faits et gestes des personnages	Couleurs
1		<i>Pleurs, cris Bruit de frein Pétarade</i>	<i>Un enfant</i>	<i>Pleurer</i>	
2					

	Lieux évoqués	Bruits	Personnages	Faits et gestes des personnages	Couleurs
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					



page 4
CD 1

12. Répondez aux questions.

- Qui est Queneau ? Est-il romancier ? poète ? chef d'orchestre ? mathématicien ? explorateur ?
- Queneau est-il mort ? vivant ?
- Sa nationalité est-elle spécifiée ?
- Quels courants artistiques sont mentionnés ? Le naturalisme ? le surréalisme ? l'impressionnisme ? le réalisme ?
- Avez-vous entendu certains mots plusieurs fois ? Lesquels ?
- Avez-vous entendu ou retenu des titres d'ouvrages ?
- Vous souvenez-vous du dernier mot de l'exposé ?
- Est-ce un texte plutôt facile ou difficile à comprendre ? Pourquoi ?
- Qui parle à votre avis ? Un acteur ? un professeur ? un étudiant ? un écrivain ? un journaliste ? un homme de radio ? un ami de Queneau ?