

Sommaire

Dossier 1	
L'expression de la cause	5
Dossier 2	
L'expression de la conséquence	9
Dossier 3	
L'expression du but, de la finalité	12
Dossier 4	
L'expression de l'ordre, de la volonté, du commandement	16
Dossier 5	
L'expression de la condition et de l'hypothèse	19
Dossier 6	
L'expression de la comparaison	24
Dossier 7	
L'expression de la concession, de l'opposition et de la restriction	29
Dossier 8	
L'expression de la certitude	33
Dossier 9	
L'expression du doute et de l'incertitude	38
Dossier 10	
L'amour et la joie	41
Dossier 11	
La peine, la tristesse, la souffrance	45
Dossier 12	
L'expression de l'antériorité	48

Corrigé des exercices Expression et style

Dossier 13	
L'expression de la simultanéité	52
Dossier 14	
L'expression de la postériorité	55
Dossier 15	
Le déroulement du temps et la durée	58

Dossier 1

L'expression de la cause

Texte de sensibilisation

Tous les outils lexicaux et grammaticaux utilisés ainsi que les causes exprimées ou sous-entendues sont en italiques.

LE CALVAIRE D'UN FUMEUR

Il voulut s'arrêter de fumer *non qu'il en sentît* précisément le besoin, *mais* tout simplement *parce qu'esa femme ne supportait plus l'odeur de la fumée et le menaçait de mille maux, entre autres de le quitter.*

Depuis longtemps il se préparait à cette bataille *car il savait que tôt ou tard il ne pourrait s'y soustraire*; mais il ne savait pas s'il pourrait en sortir vainqueur en dépit des exhortations de plusieurs de ses amis.

Il s'était donné des délais : « *étant donné* que les semaines commencent un lundi, pensait-il, il est logique que je commence un lundi *car il est apparemment plus facile d'entreprendre des efforts au début de la semaine qu'à la fin* ».

Le lundi suivant, il partit au bureau *sous l'emprise* de ses nouvelles résolutions. Comme tous les matins depuis dix ans, sa secrétaire lui apporta le courrier; *étant donné* sa réputation de fumeur invétéré, elle l'accompagna comme à l'ordinaire d'un paquet de cigarettes neuf et d'un cendrier, *car elle déplorait chez lui la fâcheuse habitude de jeter ses mégots par terre.*

– « Ah non, Virginie, pas aujourd'hui. J'ai pris la résolution de ne plus fumer, *étant donné* que ma femme ne peut plus supporter mon odeur de tabac froid et me repousse chaque fois qu'elle voit mes doigts jaunis de nicotine. Cette fois-ci je m'y tiendrai. »

Comme la secrétaire le connaissait bien et qu'elle savait que la même scène se reproduisait régulièrement, elle se retira en silence en dissimulant un léger sourire : elle enferma soigneusement dans son tiroir le paquet de cigarettes.

Dans le milieu de la matinée, le besoin de fumer se fit sentir. *Sa tête était plus lourde et il grignotait tristement* le bout de son stylo ayant ainsi l'illusion d'avoir une cigarette entre les lèvres... *Comme il* était prévoyant, il avait acheté des bonbons à la menthe avant d'aller au travail. Il commença à en sucer un, puis un autre, *parce qu'elui* avait dit un collègue, cela devait lui permettre de mieux supporter le « jeûne ».

– « *Comment suis-je devenu un tel fumeur*, se disait-il silencieusement? Il y a dix ans, je ne connaissais pas le plaisir de la cigarette et maintenant je suis totalement sous l'influence du tabac. » Il cherchait des *explications* ou plutôt des *excuses*. *Pourquoi donc* était-il ainsi si dépendant?:

Les articulations logiques de la langue française

- *tout simplement parce que* ses collègues fumaient sans cesse et lui en avaient donné le goût;
- *parce que* l'euphorie qu'il ressentait sous l'emprise du tabac était agréable;
- *parce que* les mauvaises habitudes se prennent insensiblement;
- *parce que* chaque fois qu'il avait essayé de s'arrêter il avait rencontré quelqu'un qui lui avait proposé une cigarette apparemment anodine.

Toute la journée il suça tristement ses bonbons à la menthe. Il était au supplice *car* le goût du tabac n'est comparable en rien à celui de la menthe.

À six heures, au moment où il s'apprêtait à partir après avoir minutieusement rangé ses affaires en mâchonnant le chewing-gum de la dernière chance, son patron entra brusquement dans son bureau: « Je suis content que vous soyez encore là *car* justement j'avais une question urgente à vous soumettre. Je voulais vous parler de l'affaire Deschamps *puisque* vous en êtes *l'initiateur* et le *responsable*. Je n'ai pas encore eu le temps d'en discuter avec vous *car* j'étais en voyage. Pour commencer, vous prendrez bien un petit cigare comme d'habitude? Ceux-ci sont extraordinaires; je les ai rapportés de La Havane. Ici on ne les connaît pas. Vous m'en direz des nouvelles. »

Et il n'eut pas le courage de refuser *sous prétexte* que l'offre venait de son patron.

Pour communiquer

1 p. 12 / Exercice de créativité laissé à la liberté de chacun. Nous ne donnons qu'une suggestion pour les premières réponses.

1. Parce qu'il conduisait en état d'ivresse. — 2. Parce qu'il avait travaillé dans ce théâtre l'année dernière — etc.

2 p. 13 / Exercice d'imagination

1. L'assassin voulait avoir l'argent de la victime — etc.

Exercices écrits

1 p. 13

1. sais — 2. a su — 3. a pu — 4. soit — 5. était — 6. payez, êtes — 7. prenez — 8. avons — 9. n'ayons pas eu confiance, n'étions pas d'accord.

2 p. 13 / Les causes logiques ne sont ici que des propositions; vous pouvez en choisir beaucoup d'autres.

1. la grève — 2. que tu y vas avec ton ami — 3. la boisson — 4. ton achat est retenu — 5. il a trahi ma confiance — 6. mon hygiène de vie — 7. se vanter — 8. d'aider — 9. de vin — 10. à ma demande — 11. qu'il était malade — 12. j'ai une bourse.

L'expression de la cause

3 p. 14 / a) Comme

1. Comme il pense être le seul à détenir la vérité... — 2. Comme il connaissait le chef de service... — 3. Comme il n'avait pas eu le temps de prendre connaissance... — 4. Comme il était dans les mains d'un bon médecin... — 5. Comme il avait des dons d'imitation...

b) Étant donné

1. Étant donné qu'une amie m'avait recommandé ce livre... — 2. Étant donné que je n'aime pas garer... — 3. Étant donné qu'il y avait du brouillard... — 4. Étant donné que vous n'avez pas signé votre carte d'électeur... — 5. Étant donné qu'il avait eu une bonne conduite...

c) Géronatif

1. Ayant une famille nombreuse... — 2. Ne voulant pas aller en classe... — 3. Ayant bien vendu son appartement... — 4. Ayant pu obtenir une bourse... — 5. Les tableaux que je veux t'offrir étant très fragiles...

d)

1. À force de travail... — 2. Du fait de sa maladie (de son état de santé)... — 3. Pour ses exploits militaires... — 4. Sous le coup de la colère... — 5. En raison de sa vieillesse, ou de son grand âge...

4 p. 14 / Exercice d'imagination: suggestions

1. C'est en osant conduire dans des endroits difficiles qu'on apprend à conduire. — 2. Sous le couvert d'une corvée familiale à accomplir, il a fait un voyage touristique. — 3. Sans son courage, il n'aurait pu se lancer dans une telle entreprise. — 4. Sous l'impulsion de son parti il s'est présenté aux élections. — 5. À force d'exaspérer son mari, elle lui a rendu la vie impossible. — 6. Sur les conseils de mon médecin, j'ai changé de traitement. — 7. Sous l'emprise de la drogue, des jeunes ont cassé des cabines téléphoniques. — 8. Grâce à toi j'ai pu faire mon travail. — 9. À force de se faire bronzer, il a attrapé des coups de soleil. — 10. Faute de renseignements, je n'ai pu obtenir ce que tu m'avais demandé.

Pour aller plus loin

1 p. 15

1. l'auteur — 2. les inventeurs — 3. les créateurs — 4. le fondateur — 5. l'initiateur — 6. les concepteurs — 7. les pères — 8. le promoteur — 9. les instigateurs.

2 p. 15

1. motivation — 2. mobile — 3. raisons — 4. motifs — 5. sujets — 6. l'origine — 7. ferment — 8. le pourquoi — 9. source.

Les articulations logiques de la langue française

3 p. 15

1. d'autant plus qu'il est très glissant... — 2. d'autant plus que lui ne dit... — 3. d'autant plus aimée... — 4. d'autant moins tes bontés... — 5. Il travaille d'autant plus... — 6. d'autant plus qu'il avait étudié... — 7. On a d'autant moins envie... — 8. On hésite d'autant plus... — 9. On prête d'autant moins attention... — 10. Il réussit d'autant plus...

4 p. 16

1. Réussir ses examens. — 2. Découvrir de nouveaux sites, de nouveaux paysages, une civilisation différente. — 3. Ne pas se faire prendre tout en roulant les autres. — 4. La bonne réussite de ses élèves. — 5. Augmenter le nombre de ses lecteurs pour faire le plus gros tirage possible. — 6. Inventer de nouvelles recettes toujours plus savoureuses.

Texte p. 18

1. Celui qui parle est quelqu'un qui regarde tomber la pluie.
2. Il se laisse envahir par une tristesse qui l'accable.
3. Il ne trouve pas vraiment les causes de sa peine. Tout et rien.
4. La cause profonde est un mal-être général.
5. D'une façon négative: *sans amour et sans haine*.
6. C'est un état d'âme difficile à vivre qui ne porte ni à l'action ni au dynamisme. Il faut lutter pour ne pas se laisser envahir.