

PARTIE I

**Pour donner
les moyens
de s'exprimer
à l'oral et à l'écrit**

TEXTE 1

Odile, l'ARTISTE

Compréhension du texte

1. Odile est une jeune femme.
2. Elle a trente ans.
3. Elle est grande : Une taille élancée... – Ses longues jambes minces... – Elle porte des robes longues qui dansent autour de sa taille...
4. Elle habite Grenoble.
5. Elle est sportive, quelquefois solitaire, elle est artiste, fantaisiste, elle veut toujours avoir raison.
6. Elle aime la nature, la beauté des paysages, elle peint des tableaux ; elle aime la vie, le bon vin et les bons repas, elle aime rire avec des amis, elle aime chanter et jouer de la guitare, elle aime décorer sa maison avec goût.
7. Trois adjectifs qui définissent le caractère d'Odile : artiste – sportive – enjouée.
8. Oui, elle a des amies qu'elle reçoit avec chaleur et amitié, elle joue de la guitare pour chanter avec elles, elle prépare de bons repas pour leur faire plaisir.
9. Sa maison semble gaie parce qu'elle est très décorée avec des idées originales.
10. Oui, elle aime les films sentimentaux.

Sensibilisation grammaticale

1.

- Verbes du texte

Verbe être	Verbe avoir	Autres verbes
<p>C'est une jeune femme... – Elle est grande... – Elle est triste... – Sa maison est très décorée... – Ses goûts sont pleins de fantaisie... – Je suis allée au cinéma (<i>ici le verbe être est employé pour marquer le passé composé d'un verbe de mouvement</i>). – C'est une belle histoire d'amour.</p>	<p>Elle a trente ans... – Elle a les cheveux courts...</p>	<p>Lui permettent... – Elle porte... – dansent... – Elle habite... – Elle aime... – Elle part... – elle s'assoit... – elle vit... – elle sait profiter... – elle fait la cuisine... – elle chante et joue de la guitare... – elle reçoit... – elle veut... – elle parle... – elle dit... – elle éclate de rire... – on lui dit... – elle répond... – je voulais... – j'ai vu (<i>passé composé</i>) – cela t'aurait plu (<i>verbe plaire au conditionnel passé</i>). – Tu viendras... (<i>futur</i>).</p>

- *Exercice de créativité*

2.

- Les verbes au présent

La plupart des verbes de ce texte sont au présent car ils marquent une habitude dans le présent.

Elle porte – elle habite – elle aime – elle part – elle s'assoit – quand il pleut elle est triste – elle vit – elle fait – elle choisit – elle chante et joue – elle reçoit – elle veut toujours – elle parle – elle dit – elle éclate – elle répond invariablement.

- *Exercice de créativité*

3.

- Le verbe au futur : Tu viendras.
- Conjugaisons

Venir : je viendrai – tu viendras – il/elle viendra – nous viendrons – vous viendrez – ils/elles viendront.

Être : je serai – tu seras – il/elle sera – nous serons – vous serez – ils/elles seront.

Avoir : j'aurai – tu auras – il/elle aura – nous aurons – vous aurez – ils/elles auront.

Enrichissement lexical

- Les mots qui permettent d'imaginer le physique de la personne

C'est une jeune femme – elle a trente ans – elle est grande, mince et belle – elle a les cheveux courts, les yeux bleus, une taille fine et élancée – ses longues jambes minces et musclées... une démarche souple et rapide.

- Les mots qui permettent d'imaginer le caractère de la personne

Elle aime faire du vélo, des promenades – elle part seule en montagne – elle s'assoit par terre pour regarder le paysage en silence – elle aime le soleil et le ciel bleu – quand il pleut elle est triste – elle aime peindre – elle aime la vie et les bons moments – elle vit avec amour l'instant présent – elle aime le bon vin – elle aime faire la cuisine – etc.

- Les gestes ou un comportement qui font comprendre la personnalité

Elle veut toujours avoir raison. – Elle parle avec le doigt en l'air en appuyant sur ses mots – ... a réussi à convaincre... – ... elle éclate de rire. – Elle répond invariablement... puis très vite...

Proposition de dictée

Remarquer la succession des verbes à l'infinitif et l'introduction des phrases en style direct par l'utilisation des guillemets.

Application

Les exercices de cette partie, faisant appel à la créativité, ne comportent pas de corrigés.

TEXTE 2

PIERRE, LE MÉDITERRANÉEN

Compréhension du texte

1. Pierre est un homme de quarante ans, grand, avec de larges épaules et une taille mince. Il a des cheveux blonds et frisés, des yeux rieurs.
2. Il est souriant, aimable. Il a le souci de son élégance. Il est sportif, il aime les voyages. Il aime la convivialité, il aime bien faire de la bonne cuisine pour ses invités, il est gourmand. Il est passionné par beaucoup de choses et par son métier en particulier. Il aime la musique exotique. Il lit beaucoup et en particulier tous les articles qu'il trouve sur l'environnement. Il fait volontiers des projets et les réalise ; il est donc tenace et volontaire.
3. Oui, il pratique la natation et la randonnée.
4. En région méditerranéenne, il y a du soleil, des pins et des palmiers, des herbes aromatiques comme le thym et le romarin, des maisons colorées. Il fait bon et on peut faire cuire des brochettes dans le jardin et manger dehors.
5. Ses arbres préférés sont les pins et les palmiers.
6. Pierre habite dans une grande maison jaune et bleue. Il y a une grande pièce principale avec un immense canapé blanc. La séparation entre la cuisine et le salon est suffisamment petite pour qu'on puisse continuer la conversation avec les invités quand on prépare les repas. La maison est entourée par un jardin.
7. Il travaille dans l'écologie pour l'amélioration de la qualité de l'air et de l'eau.
8. Ses centres d'intérêts : tout ce qui concerne l'écologie, en particulier la qualité de notre environnement.
9. Il souhaiterait mettre sur pied dans sa région une équipe de recherche pour la qualité de l'eau et de l'air.
10. Faire comprendre aux gens qu'il fréquente combien les recherches pour la qualité de notre environnement sont importantes et combien les habitants de la terre en sont responsables.

Sensibilisation grammaticale

1.

● Tous les verbes de ce texte sont au présent pour deux raisons : c'est le portrait de quelqu'un qui est vivant. (Il est grand – il est blond – etc.) ; ils rapportent des habitudes qui existent encore (il sert des apéritifs originaux – il fait cuire des brochettes – etc.).

● Un seul verbe est au passé composé : Il a installé un canapé...

Il y a deux raisons pour l'utilisation de ce passé composé : l'action est antérieure aux présents qui sont dans le texte ; le résultat de cette action se prolonge dans le présent.

● *Propositions*

Pierre est sportif. Hier, il a fait du vélo toute la journée.

Il est gourmand. La semaine dernière, il est allé deux fois dans un restaurant pour goûter.

Il s'intéresse à l'écologie. Il y a deux mois, il a participé à un congrès sur l'écologie.

2. Proposition

J'aimerais que Pierre m'invite à prendre l'apéritif chez lui.

...

Le conditionnel présent marque l'intention, le projet qui peut se réaliser à certaines conditions non obligatoirement exprimées.

3. Proposition

Nous sommes **en train de** regarder la télévision.

...

L'expression « être en train de », qui marque une action présente en cours de déroulement, est toujours suivie de l'infinitif présent. Il n'y a pas d'exception.

4. Dans ces phrases, les deux actions sont simultanées.

Il est à la cuisine en continuant la conversation = Il est à la cuisine et il continue la conversation avec ses invités **en même temps**.

Il sert des apéritifs originaux en leur faisant écouter de la musique exotique = Il sert des apéritifs originaux et **en même temps** il leur fait écouter de la musique exotique.

Proposition

Il parle **en regardant** son interlocuteur bien en face.

...

Enrichissement lexical

● « Il **adore** » a un sens plus fort que « il aime ». Le mot « adorer » est employé ici dans un registre de langage un peu ordinaire, car en principe le mot « adorer » est réservé à Dieu. Ce mot a maintenant un peu perdu son sens premier et il peut s'employer dans le langage courant.

- Grand – mince – blond – frisé – rieur – sportif.
- « Il est passionné » a un sens plus fort que « il est intéressé » (la passion/l'intérêt).
- Des brochettes = petits morceaux de viande, de poisson ou de légumes que l'on enfile sur une tige métallique ou en bois et que l'on fait rôtir ou griller sur un feu.
- L'écologie = science de l'environnement dans lequel nous vivons : l'atmosphère, l'air, l'eau, les déchets, etc.

L'amélioration de l'air et de l'eau = travaux de recherche et réalisations pour rendre l'air plus sain à respirer, l'eau plus pure, etc.

Il aime entreprendre = réaliser des projets, se lancer dans une action, même incertaine.

Il a installé un immense canapé blanc pour recevoir ses amis.

Il sert toujours du bon vin en riant et en levant son verre à la santé de ses invités.

Proposition de dictée

*Dans les phrases suivantes, relever le **des** qui se transforme en **de** lorsqu'un adjectif est placé avant le nom.*

*Il aime faire **des** promenades. – Il aime faire **de** nouveaux projets.*

TEXTE 3

Michel, le pharmacien

Compréhension du texte

1. Michel est chaleureux, attentif aux attentes des autres et prudent.
2. Il est vêtu d'une blouse blanche par mesure d'hygiène et comme signe distinctif.
3. Trois tâches du pharmacien : délivrer (vendre) des médicaments, donner des conseils précis et sûrs sur l'usage des médicaments, et donner des soins de proximité pour de petites choses (panser quelqu'un par exemple).
4. La pharmacie est entourée de meubles à tiroirs et d'étagères pleines de médicaments.
5. Quand un client arrive, Michel utilise une formule d'accueil. Puis il demande des nouvelles de la santé générale de son client : « Comment allez-vous? Comment va votre mari? Depuis quand souffrez-vous? ».
6. Non, il connaît déjà cette dame puisqu'il lui parle du traitement que son mari a commencé la semaine d'avant.
7. Oui, il est prudent. Par exemple, avant de donner un médicament contre le mal de tête, il demande à la jeune fille si elle supporte bien l'aspirine.
8. Michel téléphone au médecin parce qu'il ne peut pas lire avec sûreté son écriture sur la prescription. Il veut vérifier le dosage.
9. Le livreur apporte chaque jour les médicaments commandés.

Sensibilisation grammaticale

1.

- Les interrogations

Comment allez-vous? – Comment va votre mari? – Est-ce que le traitement...? –

Combien de comprimés...? – Depuis quand souffrez-vous? – Est-ce que vous supportez...? – Vous avez prescrit...

● *Propositions*

Comment va votre fils? Il y a huit jours qu'il est malade.

Combien de comprimés...? J'en prends quatre.

Depuis quand souffrez-vous? Depuis dix jours.

Avez-vous une prescription? Oui, j'en ai une.

2. « Il faut encore continuer pendant cinq jours. »

« Vous avez prescrit 20 ou 30 gouttes? Je n'arrive pas à lire le chiffre. »

Exercice de créativité

3. *Proposition*

Il faut répondre à ce questionnaire avant la fin de la semaine.

...

4. *Proposition*

Tout à l'heure, je vais aller à la pharmacie chercher mes médicaments.

Dans un moment, le pharmacien va aller dans sa réserve.

Après la fermeture de la pharmacie, il va rentrer chez lui.

Demain matin, nous irons faire des courses.

Dans un moment, vous irez manger.

5. a) Levez-vous! – Lève-toi!

Ouvrez la fenêtre!

Lisez la leçon à haute voix!

c) Travailler : Travail! – Travaillons! – Travaillez!

Finir : Finis! – Finissons! – Finissez!

Dormir : Dors! – Dormons! – Dormez!

Avoir : Aie! – Ayons! – Ayez!

Être : Sois! – Soyons! – Soyez!

6. *Propositions*

Oui, c'est bien ce que je pensais, cet enfant a de la fièvre.

Oui, c'est bien ça, cela coûte bien douze euros.

Oui, j'avais raison, j'aurais bien dû prendre mon parapluie.

Enrichissement lexical

● Les mots du vocabulaire médical

Une pharmacie – un médicament – un traitement – un comprimé – mal à la tête – l'aspirine – une dose – une prescription – le dosage – des gouttes – le cœur – un pansement – une canne.

TEXTE 3 – MICHEL, LE PHARMACIEN

- Les autres noms de professions dans le domaine de la santé

Une infirmière – une aide-soignante – une sage-femme – un kinésithérapeute – un médecin de médecine générale – un médecin spécialiste – un dentiste – un chirurgien – etc.

- Les formules de politesse

Bonjour madame – Comment allez-vous? – Comment va votre mari?

Proposition de dictée

Remarquer l'orthographe des verbes à l'infinitif et des verbes à l'impératif.