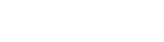


eine Speisekarte verstehen // Gerichte umschreiben
im Restaurant bestellen // Zusatzwünsche äußern //
sich zuprosten und „guten Appetit“ wünschen // über
vergangene Ereignisse sprechen // Ernährungsge-
wohnheiten beschreiben // Prozentangaben machen

1 Από θαλασσινά, τι έχετε;

α Συμπληρώστε. Ergänzen Sie die Überschriften in der Speisekarte.

Σαλάτες ■ Φρούτα ■ Κρέατα ■ Ορεκτικά ■ Ψάρια / Θαλασσινά ■ Μαγειρευτά

<i>Ορεκτικά</i>	
	τζατζίκι _____
	τυροσαλάτα _____
	χταπόδι _____
	λουκάνικα _____
	μεζέδες (ποικιλία) _____
	μπριζόλα χοιρινή _____
	μπιφτέκι _____
	σουβλάκι _____
	κοτόπουλο στο φούρνο _____
	κεφτέδες _____
	γεμιστά _____
	μουσακάς _____
	ιμάμ μπαϊλντι _____
	παστίτσιο _____
	καρπούζι _____
	πεπόνι _____
	σταφύλια _____



β Ακούστε και σημειώστε. Hören Sie und markieren Sie auf der Karte, was es nicht gibt.

γ Ακούστε ξανά και συμπληρώστε. Hören Sie noch einmal und ergänzen Sie die Erklärung.

Το «ιμάμ μπαϊλντι» είναι ένα φαγητό με μελιτζάνες,
και σκόρδο.

Είναι χωρίς . Το κάνουμε στο .

Είναι με και το τρώμε συνήθως
με . Είναι πολύ νόστιμο!



δ Διαβάστε και συμπληρώστε. Ergänzen Sie die passenden Gerichte von der Speisekarte links.

1. Τα _____ είναι σαν το σπανάκι και τα βράζουμε στην κατσαρόλα. Τα τρώμε κρύα με λάδι και λεμόνι ή ξίδι.
2. Ο _____ είναι ένα μικρό ψάρι. Τον κάνουμε στο τηγάνι. Δεν είναι πολύ ακριβός και είναι πολύ νόστιμος.
3. Το _____ έχει οχτώ πόδια. Συνήθως το κάνουμε στα κάρβουνα ή το βράζουμε. Το τρώμε ζεστό, αλλά για ορεκτικό το σερβίρουμε κρύο με λάδι, ξίδι και ρίγανη.



ε Μιλήστε μεταξύ σας. Umschreiben Sie ein Gericht von der Speisekarte. Die anderen versuchen, es zu erraten.

||| Είναι ψάρι / κρέας / φρούτο...
Το τρώμε συνήθως ζεστό / κρύο με...
To kánuume sto foúrno / sta kárbouna /
sto tηgáni...

ζεστός, -ή, -ό
κρύος, -α, -ο

2 Θα μας φέρετε μία μερίδα;

α Διαβάστε και συμπληρώστε. Lesen Sie und ergänzen Sie den Dialog. Was sagen die Gäste?

Εντάξει, κι ένα καραφάκι κρασί. ■ Είναι σε μπουκάλι ή χύμα;
Θα πάρουμε και μία μερίδα πατάτες και μία χωριάτικη, αλλά χωρίς ρίγανη αν γίνεται.
Ναι. Λοιπόν, θα μας φέρετε μία μερίδα μπαρμπούνια και μία μερίδα γαύρο...
Όχι, όχι, μισό λίτρο φτάνει. Κι ένα μπουκάλι νερό. Αυτά! ■ Τι κρασιά έχετε;

- Είστε έτοιμοι; Ξέρετε τι θέλετε;

► _____

_____ (1)

- Μία μπαρμπούνια, μία γαύρο. Τι άλλο;

■ _____

_____ (2)

- Βέβαια! Κι από ποτά; Μπίρα ή κρασάκι;

► _____ (3)

- Έχουμε ένα πολύ καλό λευκό κρασί. Από 'δω.

► _____ (4)

- Χύμα.

► _____
_____ (5)

- Λίτρο;

■ _____
_____ (6)

- Λοιπόν, έχω εδώ μία μπαρμπούνια, μία γαύρο, μία πατάτες, μία χωριάτικη χωρίς ρίγανη, και από ποτά, το κρασάκι κι ένα νερό. Ευχαριστώ πολύ.

β Πώς το λένε στα ελληνικά; Wie würde man sagen, wenn man für eine Person alleine bestellt?

1. Θα μας φέρετε → _____
2. Θα πάρουμε → _____

μία (μερίδα) πατάτες
μία (μερίδα) γαύρο

φέρνω – θα / να φέρω

γ Παίξτε στην τάξη. Spielen Sie Bestelldialoge in der Gruppe.

3 Μπορείτε να μας φέρετε λίγο ψωμί ακόμη;

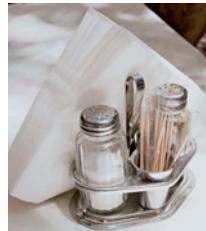
a Ταιριάξτε. Ordnen Sie zu.



1



2



3



4

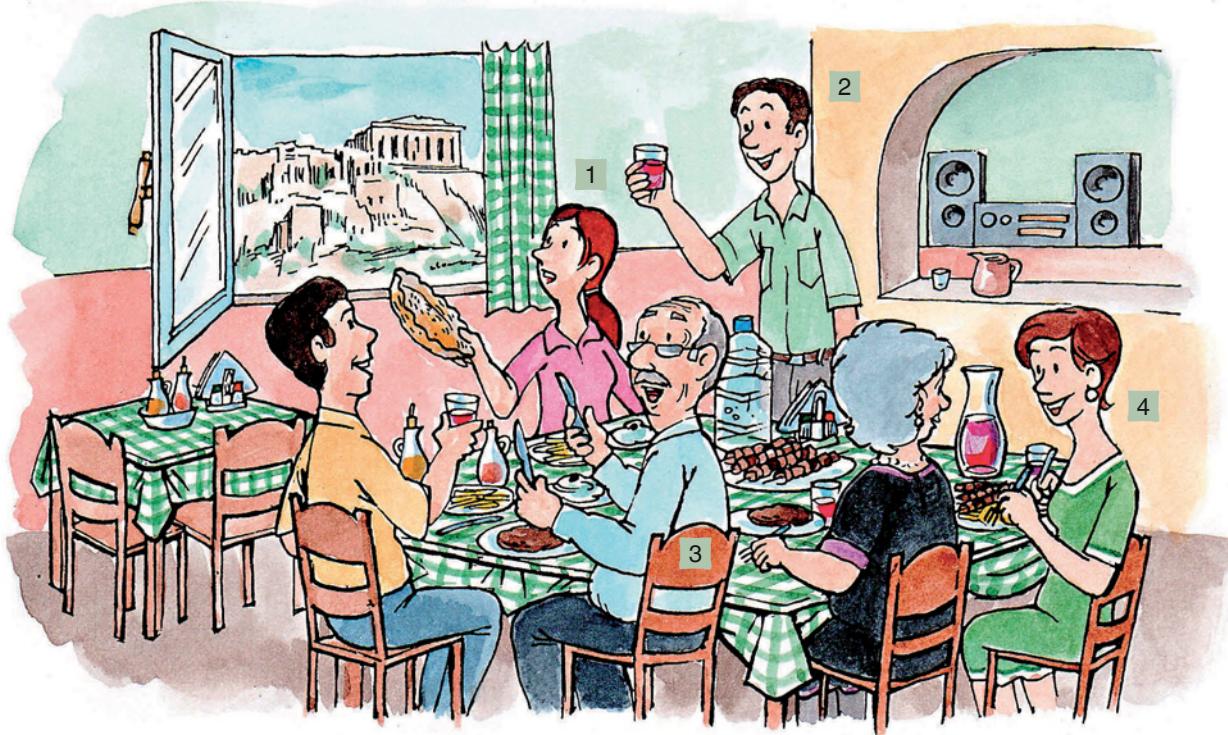


5

- λάδι και ξίδι χαρτοπετσέτες, αλάτι και πιπέρι κι οδοντογλυφίδες
- πιάτο κουτάλι και κουταλάκι μαχαίρι και πιρούνι

b Κοιτάξτε και σημειώστε. Sehen Sie sich das Bild an – welche der folgenden Sätze sagen die Personen gerade? Notieren Sie die Nummern.

- | | |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Μπορείτε να μας φέρετε λίγο ψωμί ακόμη; | <input type="checkbox"/> Γεια μας! |
| <input type="checkbox"/> Μου φέρνετε ένα πιρούνι, παρακαλώ! | <input type="checkbox"/> Το λογαριασμό, παρακαλώ! |
| <input type="checkbox"/> Μας φέρνετε τον κατάλογο, παρακαλώ; | <input type="checkbox"/> Μήπως έχετε αλάτι και πιπέρι; |
| <input type="checkbox"/> Συγνώμη, λείπει το λάδι και το ξίδι. | <input type="checkbox"/> Καλή όρεξη! |



γ Παίξτε στην τάξη. Einer stellt eine Aufforderung an den Kellner pantomimisch dar. Die anderen erraten, welche Äußerung gemeint war.

δ Σημειώστε. Sehen Sie die Sätze aus 3β an und notieren Sie: Wie kann man eine Aufforderung höflich ausdrücken?

4 Διασκεδάσαμε όλη τη νύχτα.

- a** Διαβάστε και κοιτάξτε την εικόνα. Lesen Sie und vergleichen Sie mit Seite 16:
Πας das Bild zu Tanjas Beschreibung oder nicht? Warum?

|| Η Τάνια γράφει ότι...
Στην εικόνα όμως...

Καλημέρα Ελένη,

πού ήσουν χθες το βράδυ; Γιατί δεν ήσουν στη γιορτή του Κώστα;
Ήμασταν 10 άτομα σε μια ταβέρνα, λίγο πιο έξω απ' την Πάτρα, στη θάλασσα. Ήταν πολύ ωραία! Τέλειο φαγητό και ζωντανή μουσική!
Διασκεδάσαμε όλη τη νύχτα και ο Κώστας χόρεψε τοιχτετέλι στο τραπέζι! Στο τέλος μας κέρασε ο ταβερνιάρης ένα ούζο και χόρεψαν
κι ο Στέφαν με το Μίχαελ! Τώρισα και τους γονείς του Κώστα.
Είναι πολύ καλοί.

Εσύ, τι ώρα γύρισες; Ήσουν με το Μάρκο; Πώς περάσατε;
Τα λέμε το βράδυ! Φιλιά
Τάνια

Μπορείς να πας εσύ για ψώνια σήμερα; ☺

- b** Συμπληρώστε. Sehen Sie sich die Notiz erneut an und ergänzen Sie die Vergangenheitsformen.

γνωρίζω	Θα γνωρίσω	
γυρίζεις	Θα γυρίσεις	
κερνάει	Θα κεράσει	
διασκεδάζουμε	Θα διασκεδάσουμε	
περνάτε	Θα περάσετε	περάσατε
χορεύουν	Θα χορέψουν	

In der Vergangenheit wird das Verb auf der
 letzten
 vorletzten
 drittletzten
 Silbe betont.



- γ** Αλυσίδα. Kettenübung: Wer hat was gemacht?

γνωρίζω (ποιον) ■ ταξιδεύω (πού)
αγοράζω (τι) ■ διαβάζω (τι)
γυρίζω (πότε) ■ χορεύω (με ποιον)
γιορτάζω (πώς)

AB
11-13

|| Χθες γνώρισα τον Κώστα. Εσύ, ποιον γνώρισες;
Η Έλκε γνώρισε τον Κώστα, εγώ γνώρισα τη Μαρία, κι εσύ, ...;

5 Και το έφαγες;

5

- a** Ακούστε και βάλτε ένα X. Hören Sie und kreuzen Sie an.

- Ο Παντελής μιλάει στο τηλέφωνο με...
 τη μαμά του. μια κοπέλα Γερμανίδα. την αδερφή του.
- Είναι...
 στη Γερμανία. στην Ελλάδα. στην Αυστρία.
- Μιλάνε...
 για το φαγητό και το τσιγάρο. για μπίρα και e-mail. για το ταξίδι και το δωμάτιο.

β Συμπληρώστε και ακούστε.

Ergänzen Sie die Wendungen und überprüfen Sie Ihre Lösung beim zweiten Hören.

Πλάκα μου κάνεις! ■ Ωραία, ωραία! ■ Α, λοιπόν, ακούω! ■ Αλήθεια; ■ Όχι βέβαια.

- Ναι;
- ▶ Έλα, Αλεξάνδρα. Ο Παντελής είμαι.
- Γεια σου, Παντελή μου! Τι κάνεις; Πώς περνάει ο αδερφούλης μου στη Γερμανία;
- ▶ _____ (1) Σου έγραψα ένα e-mail χθες. Δεν το διάβασες;
- Όχι, δεν τα διάβασα τα e-mail μου ακόμη. Τι μου έγραψες;
- ▶ Ήμασταν για φαγητό σε μια γερμανική μπιραρία με τον Κλάους και φάγαμε «Himmel un Äd». Ξέρεις τι είναι;
- _____ (2)
- ▶ Είναι κάτι σαν πατατοκεφτέδες με μους μήλου και λουκάνικα.
- Μους μήλου με κρέας; _____ (3) Και το έφαγες;
- ▶ Ναι, το έφαγα και ήταν πολύ νόστιμο. Αλλά είχα κι εδώ πρόβλημα με το τσιγάρο.
- _____ (4) Δεν καπνίζουν στην μπιραρία;
- ▶ Όχι βέβαια! Αλλά ξέρεις τι κάνουν εδώ; Μου έδωσαν μία κουβέρτα και έξω είχε κι άλλα άτομα με κουβέρτα και τσιγάρο. Είχε πλάκα! Έτσι γνώρισα μια πολύ καλή και όμορφη κοπέλα Γερμανίδα και της έδωσα το τηλέφωνό μου!
- _____ (5) Και μετά;

γ Σωστό (Σ) ή λάθος (Λ); Richtig oder falsch?

1. Ο Παντελής και ο Κλάους έγραψαν ένα e-mail στην Αλεξάνδρα.
2. Ο Παντελής ήταν σε μια μπιραρία κι έφαγε ένα σνίτσελ.
3. Του Παντελή του άρεσε το φαγητό.
4. Μετά το φαγητό ο Παντελής κάπνισε ένα τσιγάρο μέσα στην μπιραρία.
5. Ο Παντελής γνώρισε μία κοπέλα Γερμανίδα.
6. Η κοπέλα είχε το τηλέφωνό του.



δ Κοιτάξτε και συμπληρώστε. Sehen Sie sich die Vergangenheitsformen an und ergänzen Sie.

_____	γράψαμε
_____	γράψατε
έγραψε	_____

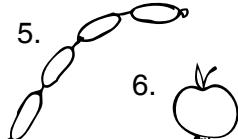
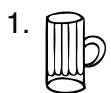
Wenn das Verb in der Vergangenheit über keine drittletzte Silbe verfügt, dann tritt an den Wortanfang ein _____, das die Betonung trägt.

- ε Γράψτε και μιλήστε.** Notieren Sie alle Verben, die Sie in der Vergangenheitsform kennen. Was davon haben Sie gestern gemacht? Berichten Sie sich gegenseitig davon.

Τι έκανες χθες;
Διάβασα εφημερίδα.

6 Τρώνε και πολλά λουκάνικα!

α Διαβάστε και ταφριάξτε. Lesen Sie die Internet-Beiträge. An welchen Stellen passen die Symbole?





Παντελής Λαμπρούδης: Είμαι στη Γερμανία και τρώω πολύ! Οι Γερμανοί αρχίζουν το πρωί και κάνουν ένα μεγάλο πρωινό με ψωμάκια και πολύ βούτυρο. Τρώνε και πολλά λουκάνικα! Λουκάνικα για πρωινό, για μεσημεριανό, για βραδινό. Πίνουν και πολλή μπίρα. Πολλοί Γερμανοί πίνουν και πολύ καφέ. Άλλα ο πολύς καφές δεν κάνει καλό!!

2 ώρες πριν · Σχολιάστε · Μου αρέσει



Ines Paulsen lol!!!
Έχεις πλάκα! Εγώ είμαι στην Ελλάδα και τρώω σαν τους Έλληνες: τίποτα το πρωί, αλλά πολύ το βράδυ! Πολλές φορές τρώω ακόμη και τη νύχτα! Πολύ κρέας: σουβλάκια, μπιφτέκια, μπριζόλες (λίγα λουκάνικα), αλλά και πολλά φάρια. Πολλά γλυκά, αλλά και πολλά φρούτα!

πριν από 33 λεπτά · Μου αρέσει

Γράψτε ένα σχόλιο...

β Διαβάστε και συμπληρώστε. Lesen Sie erneut und ergänzen Sie die Formen von πολύς.

Τρώω πολύ.

Είναι καφές.

Είναι / πίνω

Είναι / τρώω

Πίνω καφέ.

μπίρα.

κρέας.

Είναι Γερμανοί.

Είναι / ξέρω

Είναι / τρώω

Ξέρω πολλούς Γερμανούς.

πολλές Γερμανίδες.

λουκάνικα.

γ Σχεδιάστε έναν πίνακα. Entwerfen Sie eine entsprechende Tabelle für die Formen von λίγος.

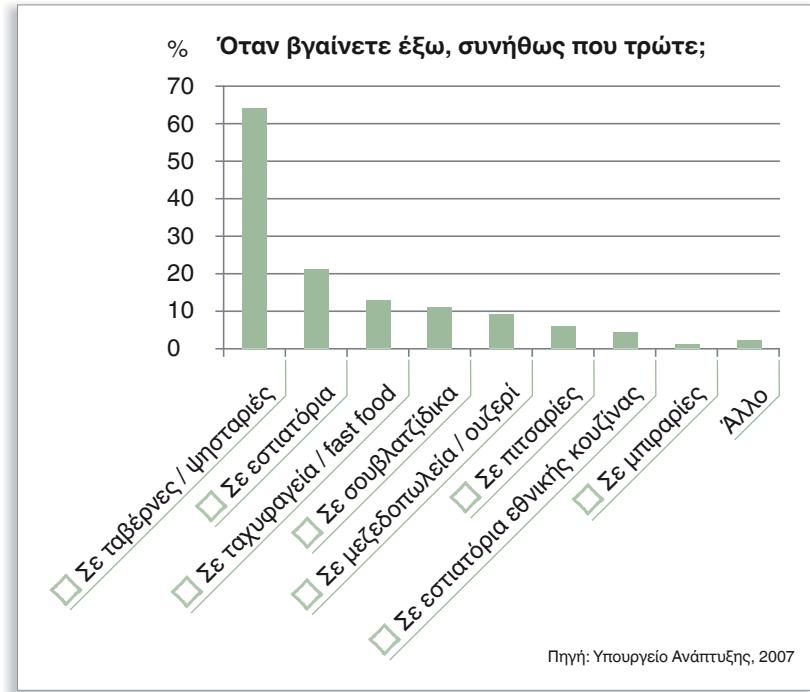
λίγος ■ λίγο ■ λίγη ■ λίγα ■ λίγες ■ λίγοι ■ λίγους

AB 16 **δ** Κι εσείς; Was und wie essen Sie? Schreiben Sie einen Kommentar zu den Beiträgen in 6a.

7 Πού τρώτε συνήθως;

α Ταιριάζτε και μιλήστε.

Ordnen Sie die Bilder den Gastronomie-Betrieben zu und sprechen Sie dann über die Grafik.



Λίγοι / μερικοί / πολλοί / πάρα πολλοί Έλληνες τρώνε σε...
64% (τοις / τα εκατό) τρώνε σε ταβέρνες.

β Διαβάστε και σημειώστε. Lesen Sie und notieren Sie. Wo kann man die folgenden Speisen essen?

1. μεζέδες με ούζο _____
2. γαύρος _____

3. σουβλάκι ή γύρος _____
4. τσοπ σούι _____

'Όταν οι Έλληνες τρώνε έξω, πού πάνε; Η απόφαση δεν είναι εύκολη, γιατί έχεις πολλές επιλογές. Παίζει ρόλο και η ώρα και η μέρα και η παρέα!

Πότε πάμε σε εστιατόριο, πότε σε ταβέρνα και πότε σε ταχυφαγείο; Και τι θέλουμε να φάμε;

Στις ταβέρνες θα βρούμε κρέατα, ψάρια και σαλάτες. Αν θέλουμε να τασμπολογήσουμε μόνο, δηλαδή να πιούμε ένα ουζάκι και να φάμε μεζέδες, τότε μπορούμε να πάμε σε ένα ουζερί. Στις μεγάλες πόλεις θα βρούμε και εστιατόρια

εθνικής κουζίνας, δηλαδή κινέζικα, ιταλικά και άλλα. Άλλα το αγαπημένο φαγητό του Έλληνα είναι το σουβλάκι. Έτσι στην Ελλάδα υπάρχουν παντού σουβλατζίδικα. Το σουβλάκι το τρώμε εκεί ή το παίρνουμε πακέτο. Καλή όρεξη!

γ Συμπληρώστε. Ergänzen Sie: Was könnten die neuen Wörter heißen?

Η **απόφαση** δεν είναι εύκολη, γιατί έχεις πολλές **επιλογές**.

Die _____ ist nicht leicht, weil man viele _____ möglichkeiten hat.



δ Στατιστική.

Erstellen Sie selbst eine Kurs-Statistik.

Πού και πότε τρώτε έξω;

Πού πάτε συνήθως για φαγητό στην Ελλάδα;

Με δυο λόγια Kurz gesagt

Εκφράσεις Wichtige Ausdrücke

Είναι ψάρι / κρέας / φρούτο.
 Το τρώμε συνήθως ζεστό / κρύο με ψωμί.
 Το κάνουμε στα κάρβουνα / στο τηγάνι.
 Θα πάρουμε / Θα πάρω μία μερίδα.
 Θα μας φέρετε μισό κιλό κρασί;
 Μία σαλάτα, παρακαλώ, αλλά χωρίς κρεμμύδι.
 Μήπως έχετε χαρτοπετσέτες;
 Συγνώμη, λείπει το αλάτι.
 Μπορείτε να μας φέρετε λίγο ψωμί ακόμη;
 Γεια μας! Καλή όρεξη!

Τι έκανες χθες;
 Διάβασα εφημερίδα.
 Είχα μάθημα.
 Ήμασταν σε μια ταβέρνα.
 Περάσαμε ωραία.
 Δεν πίνω πολύ καφέ.
 Πίνω πολλή κόκα κόλα.
 Δεν τρώω πολλά γλυκά.
 64% (τοις / τα εκατό) τρώνε σε ταβέρνες.

Γραμματική Grammatik

Adjektive auf -ος, -α, -ο → GR 5.1.2

Nominativ	Η μπίρα είναι κρύα.
Akkusativ	Την πίνουμε κρύα.

Adjektiv πολύ → GR 5.1.4

Sing.	Nominativ	πολύς	πολλή	πολύ
	Akkusativ	πολύ		
Plural	Nominativ	πολλοί	πολλές	πολλά
	Akkusativ	πολλούς		

Adverb

Τρώω πολύ.

Vergangenheit → GR 11.2

Aorist von Verben auf		
-ίζω, -άζω (Typ A)	-εύω, -άφω (Typ A)	-νάω (Typ B1)
γύρισα	χόρεψα	πέρασα
γύρισες	χόρεψες	πέρασες
γύρισε	χόρεψε	πέρασε
γυρίσαμε	χορέψαμε	περάσαμε
γυρίσατε	χορέψατε	περάσατε
γύρισαν	χόρεψαν	πέρασαν

Aorist mit Augment ἐ-

γράφω (Typ A)	τρώω (unregelmäßig)
έγραψα	έφαγα
έγραψες	έφαγες
έγραψε	έφαγε
γράψαμε	φάγαμε
γράψατε	φάγατε
έγραψαν	έφαγαν

Vergangenheit von

έχω (unregelmäßig)
είχα
είχες
είχε
είχαμε
είχατε
είχαν



Μπορώ... Ich kann ...

- ... eine Speisekarte verstehen.
- ... Gerichte umschreiben.
- ... im Restaurant bestellen.
- ... im Restaurant Zusatzwünsche äußern.
- ... jemandem zuprosten und „guten Appetit“ wünschen.
- ... über vergangene Ereignisse sprechen.
- ... Ernährungsgewohnheiten beschreiben.
- ... Prozentangaben machen.



Aufgabe
1
1
2
3
3
4, 5
6, 7
7

η επιστήμη, -ες
άσχημος, -η, -ο
πετάω, -άξω
βγάζω φωτιά
η σοφία
η στρατηγική, -ές
ο πόλεμος, -οι
η ασπίδα, -ες
η παρθένα, -ες
αλμυρός, -ή, -ό
το ξύλο, -α
κερδίζω, -ίσω
ο κάτω κόσμος
χρυσός, -ή, -ό
η γεωργία
στενοχωρημένος,
-η, -ο
ανθίζω, -ίσω
η εποχή, -ές
η ομορφιά, -ές
ο αισθησιασμός
το πάθος, -η
το χαρακτηριστικό, -ά
το μέλλον
το φως, τα φώτα
η βία
συμπαθώ, -ήσω
το κυνήγι

Wissenschaft
hässlich
werfen, fliegen
Feuer spucken
Weisheit
Strategie
Krieg
Schild
Jungfrau
salzig, Salz-
Holz
(für sich) gewinnen
Unterwelt
golden, aus Gold
Landwirtschaft
traurig, besorgt

blühen
Jahreszeit, Epoche
Schönheit
Sinnlichkeit
Leidenschaft
Eigenschaft, Merkmal
Zukunft
Licht
Gewalt
mögen, sympathisch finden
Jagd

να μην παντρευτεί
ποτέ¹
το γενεαλογικό
δέντρο, -α

dass sie niemals heiraten
soll
Stammbaum

3

μυθολογικός, -ή, -ό
ο ἥρωας, -ες
νικάω, -ήσω
ο λαβύρινθος, -οι
το μέρος, -η
ο Ὅμηρος
ο ταύρος, -οι
φτιάχνω, -άξω
το κερί, -ιά
λιώνω, -ώσω
πέφτω, πέσω
παλεύω, -έψω
τα πανιά (Pl.)
ο Τρωικός Πόλεμος
η περιπέτεια, -ες
η οδύσσεια
πολεμάω, -ήσω
ο πολεμιστής, -ές
η κλωστή, -ές
η έξοδος, -οι

mythologisch
Held
(be)siegen
Labyrinth
Ort, Platz
Homer
Stier
bauen, basteln
Wachs, Kerze
schmelzen
fallen
kämpfen
Segel
Trojanischer Krieg
Abenteuer
Odyssee
im Krieg kämpfen,
bekämpfen
Krieger
Faden
Ausgang

Quellenverzeichnis

Cover: oben von links © iStockphoto/PanosKarapanagiotis; © Getty Images/Cultura/Sporrer/Rupp; © iStockphoto/alexandr6868; unten © panthermedia.net/Kurt Bauer • U2: Karte © MHV-Archiv • S. 6: 1, 3-5, 7-9 © MHV/Kiermeir; 2 © iStockphoto/Andresr; 6 © fotolia/Ingairis • S. 10: von links © fotolia/ThorstenSchmitt; © panthermedia.net/Angelika Bentin; © Archiv des Theaters „Dora Stratou“, Athen; © iStockphoto/jeancliclac • S. 12: oben von links © iStockphoto/Sergey Borisov; © action press/bildstelle; © fotolia/Jeanette Dietl • S. 14: © fotolia/Lilyana Vynogradova • S. 16: von links © iStockphoto/Uyen Le; © iStockphoto/Mark Swallow; © fotolia/ingriddeelen; © iStockphoto/Mark Swallow; iStockphoto/letty17 • S. 19: 1-6 © fotolia/shooarts; Fotos von oben © fotolia/ChantalS; © fotolia/Benice • S. 20: 1 © fotolia/elnariz; 2 © digitalstock; 3 © iStockphoto/Dimitri Valmas; 4 © fotolia/Jitloac; 5 © iStockphoto/MorePixels; 6 © Vasili Bachtsevanidis, Köln; 7 © iStockphoto/michael_at_isp; 8 © Anna Hila, München • S. 22: 1 © Veronika Lutter, Bachtel; 2 © Vasili Bachtsevanidis, Köln; 3, 6, 8 © Anna Hila, München; 7 © iStockphoto/kreci, 9 © iStockphoto/ftwitty • S. 25: oben von links © panthermedia.net/Phovoi R.; © iStockphoto/cookelma (4); unten links © fotolia/aldorado • S. 26: von links © fotolia/Elenathewise; © fotolia/NEWS&ART; © Anna Hila, München • S. 28: von oben © action press/Visual; © getty images/ LOOK/Ingolf Pompe • S. 31: © panthermedia.net/Andres Rodriguez • S. 32: © fotolia/contrastwerkstatt • S. 33: von links © iStockphoto/KEMAL BAS; © iStockphoto/laartist; © irisblende.de; © iStockphoto/Digital Planet Design; © irisblende.de; © fotolia/vukas • S. 34: von oben © panthermedia.net; © fotolia/Denis Korshunov; © fotolia/Robert Kneschke • S. 36: von oben © dpa/Picture-Alliance; © Vasili Bachtsevanidis, Köln; © iStockphoto/Sean_Warren • S. 40: oben von links © panthermedia.net/Piotr Korab; © fotolia/Timo Darco; unten © iStockphoto/bpowelldesign • S. 41: 1 © iStockphoto/Just_Human; 2 © iStockphoto/DNY59; 3 © iStockphoto/bluestocking; 4, 6 © www.dimitra-brautmode.de; 5 © iStockphoto/suti; 7 © iStockphoto/TontoRuga • S. 43: © Mauritus/Alamy • S. 45: oben von links © iStockphoto/berekim; © fotolia/lofoto; unten © Angela Palma/A3/contrasto/laif; © iStockphoto/cunfek • S. 46: Tou Gamou © Musik und Text: Giorgos Konitopoulos • S. 48: © imago • S. 52: © iStockphoto/mangostock • S. 53: © fotolia/Stelios Filippou; Symbol links © iStockphoto/jangeltun • S. 54: links von oben © panthermedia.net/Bianka Hagge; © MHV/Kiermeir; © iStockphoto/Eric Hood; rechts von oben © panthermedia.net/Zorka Vuckovic; © fotolia/FOOD-micro; © panthermedia.net/Anna Reinert • S. 56: 1 © Anna Hila, München; 2 © panthermedia.net/Juergen Buetchner; 3 © iStockphoto/FotografiaBasica; Akropolis © fotolia/Athanasia Nomikou; 5 © digitalstock • S. 58: von oben © Andrea Preuss, Athen; © fotolia/macrocatt; © iStockphoto/Oscar Gutierrez • S. 59: 1 © fotolia/mattihi; 2 © iStockphoto/malerapaso; 3 © iStockphoto/4x6; 4 © panthermedia.net/Nina Faltmann; 5 © iStockphoto/Cviphoto • S. 67: © Anna Hila, München • S. 62: von oben © iStockphoto/mm88; 3 © iStockphoto/Brianna May; © fotolia/Vladimir Semenov • S. 65: von oben © fotolia/AVAVA; © iStockphoto/petrograd99; © fotolia/gwils • S. 67: von oben © iStockphoto/Funwithfood; © iStockphoto/webphotographer; © panthermedia.net/Craig Robinson; © iStockphoto/Tim Messick • S. 68: © fotolia/auremar • S. 70: von oben © fotolia/Stefan Häuselmann; © Anna Hila, München (2); © fotolia/moonrun • S. 74: 1 © iStockphoto/ollrig; 2 © fotolia/Rhombur; 3-5 © panthermedia.net/Birgit Strehl; 6 © iStockphoto/sborisov; 7 © MHV/Kiermeir; 8 © iStockphoto/Mlenny • S. 77: von links © iStockphoto/tirc83; © fotolia/WavebreakMediaMicro • S. 78: oben von links © iStockphoto/David Gomez; © MHV-Archiv; Wettersymbole © iStockphoto/appleuzr • S. 79: Wettersymbole © iStockphoto/appleuzr • S. 82: 1 © panthermedia.net/Lothar Bendl; 2 und 3 © MHV/Kiermeir; 4 © iStockphoto/rjlerich; 5 © Getty Images/Hulton Archive; 6 © iStockphoto/xyno; 8 © fotolia/ed01s; 9 © iStockphoto/Lisa Valder • S. 86: © Samuel Zuder/laif • S. 88: von oben © iStockphoto/Paul Cowan; © fotolia/jesterlv; © iStockphoto/Rouzes; © iStockphoto/narvikk • S. 88: I Fysarmonika © Musik und Text: Stratos Pagioumtzis; Text: Haralambos Vassiliadis • S. 90: unten von links © panthermedia.net/Elena Elisseeva; © MHV-Archiv • S. 91: oben © iStockphoto/Aurelian Gogonea; 1 © iStockphoto/ajphoto; 2 © fotolia/contrastwerkstatt; 3 © fotolia/Thomas Aumann; 4 © fotolia/photocrew; 5 © iStockphoto/PeterBo • S. 96: © panthermedia.net/Andres Rodriguez

Illustrationen: Jörg Plannerer, Regensburg • Bildredaktion: Britta Meier, Hueber Verlag, München