

# Esercizi

## 1 Vervollständigen Sie mit den folgenden Ausdrücken.

divertiti | ci siamo | si sono fermati | mi sono svegliato | visti | incontrati

Marco è a casa da solo, mentre i suoi genitori sono via per qualche giorno. Ecco cosa racconta al telefono al padre.

- Ciao Marco, tutto bene?
- Sì, papà tutto a posto!
- Cosa hai fatto ieri?
- \_\_\_\_\_ presto. Poi Daniele e io \_\_\_\_\_ messi d'accordo e ci siamo \_\_\_\_\_ per studiare.
- Bravi, bravi! Ma avete studiato tutto il giorno?
- No, nel pomeriggio abbiamo fatto un giro in bicicletta.
- Da soli?
- Beh, no! Ci siamo \_\_\_\_\_ con altri amici. Abbiamo fatto un giro fino al lago.
- E la sera?
- La sera eravamo stanchi: non siamo usciti. \_\_\_\_\_ tutti qui a casa, ma ci siamo \_\_\_\_\_ lo stesso.
- Scusa ma allora quanto hai studiato? ...

## 2 Ergänzen Sie die reflexiven Verben im *passato prossimo*.

Ieri, come ogni anno a Pasquetta, (incontrarsi) \_\_\_\_\_ «Gli amici della torta Pasqualina», una ricetta tipica del periodo pasquale, che si fa con spinaci e ricotta. Il gruppo (formarsi) \_\_\_\_\_ qualche anno fa e l'incontro del lunedì dopo Pasqua è ormai tradizione. Questa volta (isciversi) \_\_\_\_\_ molte persone nuove e l'atmosfera era ancora più simpatica. I nuovi partecipanti (prepararsi) \_\_\_\_\_ con cura per presentare una versione personale della torta. La giuria ha assaggiato i dolci e due sorelle di 75 e 78 anni hanno vinto il primo premio: (loro, emozionarsi) \_\_\_\_\_ molto, come hanno raccontato, perché la ricetta era della loro nonna e si ricordavano le Pasquette di quando erano bambine. Tutti (divertirsi) \_\_\_\_\_ un sacco, (rilassarsi) \_\_\_\_\_ e (darsi) \_\_\_\_\_ appuntamento al prossimo anno.



**3** Vervollständigen Sie die Sätze nach Belieben.

Esempio:

Il cappotto è un capo d'abbigliamento che si usa quando fa freddo.

- 1 Il treno è un mezzo di trasporto che \_\_\_\_\_
- 2 Il cestino è un oggetto che \_\_\_\_\_
- 3 L'impiegato è una persona che \_\_\_\_\_
- 4 Il caffè è una bevanda che \_\_\_\_\_
- 5 San Valentino è una festa che \_\_\_\_\_
- 6 La corsa è uno sport che \_\_\_\_\_
- 7 L'estate è una stagione che \_\_\_\_\_
- 8 La Toscana è una regione che \_\_\_\_\_
- 9 Il rap è un tipo di musica che \_\_\_\_\_

**4** Jede der folgenden Buchstabenreihen enthält eine Fleischsorte oder ein Gewürz. Schreiben Sie diese(s) in die Kästchen. Die nummerierten Buchstaben ergeben ein weiteres Gewürz.

VOILTLE	<table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>8</td></tr></table>								8			
							8					
CIILABSO	<table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td></td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		6									
	6											
CINOHICFO	<table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	3										
3												
EZZOMROELP	<table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td></td><td>5</td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		5			1						
	5			1								
ZANOM	<table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td></td><td>2</td><td>7</td><td></td><td></td></tr></table>		2	7								
	2	7										
AAMEIL	<table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>4</td></tr></table>							4				
						4						
<b>Lösung:</b>	<table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr></table>	1	2	3	3	4	5	6	7	8		
1	2	3	3	4	5	6	7	8				

**5** Kombinieren Sie die Elemente aus den Spalten und bilden Sie Sätze nach dem Muster. Sie können auch andere als im Beispielsatz angegebene Verben verwenden.

Esempio: *Il pesce spada è un secondo che si prepara alla griglia.*

pasta all'amatriciana  
porchetta  
tiramisù  
patate  
pesce spada

un dolce  
un piatto  
una ricetta  
un contorno  
un secondo

carne di maiale  
freddo  
pancetta  
alla griglia  
in padella

---

---

---

---

---

---

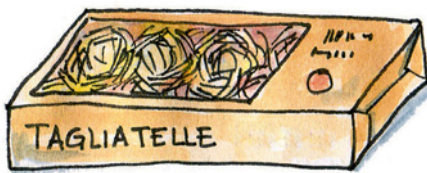
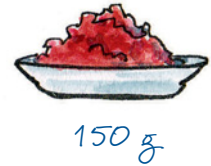
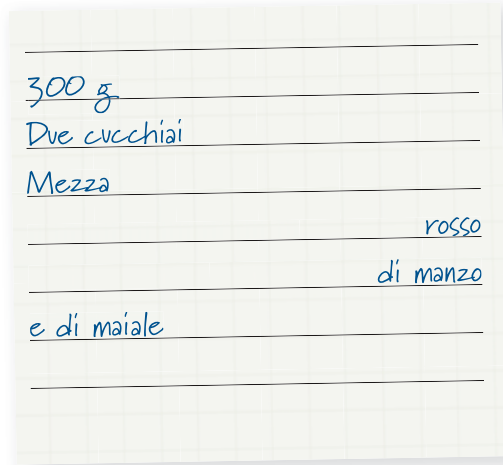
---

---



**6** Vervollständigen Sie mithilfe der Zeichnungen die Einkaufsliste.

Per preparare le tagliatelle al sugo di carne per 4 persone ci vogliono:



**7** Verbinden Sie die linke und die rechte Spalte zu sinnvollen Sätzen.

**La ricetta del pesto genovese**

- 1 Il pesto è una salsa fredda di basilico,
  - 2 La pasta con il pesto è un piatto tipico della Liguria,
  - 3 Nella ricetta tradizionale troviamo le trofie,
  - 4 Gli ingredienti fondamentali sono:
  - 5 Si mettono le foglie di basilico nel mortaio,
  - 6 Si condisce la pasta
  - 7 Consiglio importante:
- a che si usa per condire la pasta.
  - b basilico, pinoli, aglio, parmigiano e olio d'oliva.
  - c poi si aggiunge l'aglio tagliato.
  - d che è ormai famoso in tutto il mondo.
  - e quando è ancora caldissima.
  - f ma si possono usare anche spaghetti o tagliatelle.
  - g le foglie di basilico non si strizzano e non si tagliano, ma si «pestano» solo nel mortaio.

**8** Vervollständigen Sie das Interview mit den Verben in der Vergangenheit (*passato prossimo* oder *imperfetto*).

Maurizio è un cuoco famoso e ha pubblicato da poco un libro di ricette.

**a** dovere | avere | sognare | fare | nascere | divertirsi

■ Oggi ci occupiamo di Maurizio e del suo libro di ricette. Ci vuoi raccontare qualcosa di te?

Hai sempre voluto fare il cuoco?

○ No, da ragazzo \_\_\_\_\_ di scrivere libri di avventure.

■ (tu) \_\_\_\_\_ il sogno di diventare scrittore?

○ Beh, ho tre fratelli più giovani. La sera prima di andare a letto (io) \_\_\_\_\_ sempre raccontare nuove storie e (io) \_\_\_\_\_.

■ Come \_\_\_\_\_ la passione per la cucina?

○ Nella cucina dei miei nonni: ricordo gli aromi, le casseruole con il sugo di pomodoro fresco, gli enormi piatti di orecchiette: le \_\_\_\_\_ a mano le mie zie.

**b** preparare | aiutare | cucinare | tagliare | essere (2x) | creare | fare

○ Ogni tanto (io) \_\_\_\_\_ mia nonna e (noi) \_\_\_\_\_ insieme piatti tipici pugliesi.

Una volta (noi) \_\_\_\_\_ le melanzane in padella per tutta la famiglia; (loro) \_\_\_\_\_ più di 20 persone e (noi) \_\_\_\_\_ quasi 10 chili di melanzane!

■ Quando \_\_\_\_\_ la tua prima ricetta?

○ All'università. Una sera \_\_\_\_\_ una cena speciale per un gruppo di amici: \_\_\_\_\_ un successo!

■ Ora passiamo al tuo libro ...



CD 02 ▶ 10

**9** Hören Sie die Antworten auf die Frage «Quali sono le tue abitudini in cucina?» und kreuzen Sie an.

	Angela	Piero	Loredana	Ezio
1 Mi piace mangiare con i miei amici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 So cucinare pochi piatti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Vado volentieri al ristorante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Mi piacciono le ricette internazionali.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 A casa mia non sto mai davanti ai fornelli.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 In cucina sono una perfezionista.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 A mia moglie piace la torta di mele.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 I miei familiari amano cucinare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**10** Schreiben Sie Fragen, die zu den folgenden Antworten passen.

- 1 \_\_\_\_\_ Ho imparato dalla mamma, ma la nonna mi ha insegnato a fare i dolci.
- 2 \_\_\_\_\_ La sera non sto mai più di un'ora davanti ai fornelli.
- 3 \_\_\_\_\_ La domenica pranzo sempre in famiglia.
- 4 \_\_\_\_\_ Spendo abbastanza: la qualità è molto importante per me.
- 5 \_\_\_\_\_ Non tanto spesso, perché mangiare al ristorante è caro.
- 6 \_\_\_\_\_ Cucino sempre per me e mio figlio e il fine settimana anche per gli amici.

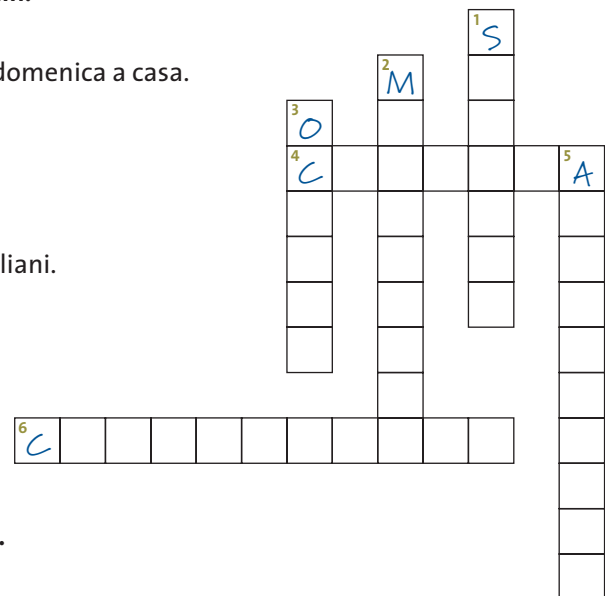
**11** Kreuzworträtsel: Tragen Sie die passenden Verben ein.

**Waagerecht**

- 4 La maggior parte degli italiani c... il pranzo della domenica a casa.
- 6 Amiamo c... la tavola con qualcuno.

**Senkrecht**

- 1 Spesso si s... le ricette delle zona.
- 2 È importante m... le tradizioni.
- 3 Il cibo o... un posto importante nella vita degli italiani.
- 5 Mi piace a... piatti diversi.



**12** Adjektiv oder Adverb? Wählen Sie die richtige Form.

- 1 Pizza e spaghetti sono piatti **molti / molto** amati.
- 2 Il cibo è associato a valori **forti / fortemente** come la convivialità.
- 3 I cuochi domestici trascorrono **molte / molto** ore davanti ai fornelli.
- 4 Al ristorante si assaggiano spesso ricette **particolari / particolarmente**.
- 5 Il cibo occupa un posto **culturale / culturalmente** importante.
- 6 In tempi di crisi si mangia **diverso / diversamente**.
- 7 La panzanella è un piatto **semplice / semplicemente** che si fa con pomodori, cipolla e basilico.
- 8 La polenta è una pietanza **tipica / tipicamente** del Nord dell'Italia.
- 9 Gli italiani amano mangiare **buono / bene** e cucinare con ingredienti di **buona / bene** qualità.
- 10 Una **buona / bene** abitudine è mangiare una cena leggera: fa **buono / bene** alla salute!

**13** Wandeln Sie die Adjektive in Adverbien um.

- 1 La cucina italiana è **tradizionale**.  
In Italia si cucina \_\_\_\_\_.
- 2 Il sugo di pomodoro è una ricetta molto **facile**.  
Il sugo di pomodoro si prepara molto \_\_\_\_\_.
- 3 Ci sono differenze **regionali** nelle abitudini culinarie.  
Le abitudini culinarie sono \_\_\_\_\_ diverse.
- 4 Oggi la tendenza **generale** è mangiare meno al ristorante.  
Oggi \_\_\_\_\_ si mangia meno al ristorante.
- 5 Amo i piatti freddi perché sono più **veloci** da preparare.  
Amo i piatti freddi perché si preparano più \_\_\_\_\_.
- 6 Pizza e spaghetti sono ricette **internazionali**.  
Pizza e spaghetti sono ricette conosciute \_\_\_\_\_.

## Fonetica

**14** Die Laute /dz/ (gelato), /g/ (gatto), /tʃ/ (ciao) und /k/ (casa).

Hören Sie die Wörter und tragen Sie sie in die richtige Spalte ein.  
Achten Sie dabei auf die Rechtschreibung.



Laut /dz/

---

---

---

---

Laut /g/

---

---

---

---

Laut /tʃ/

---

---

---

---

Laut /k/

---

---

---

---

CD 02 ▶ 11

CD 02 ▶ 12

**15** Achten Sie auf die Aussprache des Konsonanten «q». Wiederholen Sie die Wörter laut.

quello quadro quindi quale Pasquetta quota qualcosa questo quando quotidiano

## Dossier

**16** Schreiben Sie einen kurzen Text über Ihre Erinnerungen in Bezug auf Essen und Küche.  
Wann haben Sie kochen gelernt? Wer hat es Ihnen beigebracht? Wer hat in Ihrer Familie gekocht, als Sie ein Kind waren? Welches war Ihr Lieblingsgericht? Was waren Ihre Gewohnheiten bei Tisch?

**17** Wie ist Ihr gestriger Tag verlaufen? Erzählen Sie im Detail alle Abschnitte des Tages, vom Aufstehen bis zum Schlafengehen.

## Fotos

**Coverfoto:** © iStock/JayKay57 | **U2:** © Alma Edizioni Florenz | **Seite 8:** *gomma* © fotolia/Sebastien Montier; *matita* © irisblende.de; *penna* © fotolia/D. Fabri; *quaderno* © fotolia/M. Jenkins; *lavagna* © iStock/Snapphoto; *gesso* © fotolia/Marc Dietrich; *pennarello* © iStock/DNY59; *evidenziatore* © fotolia/Ekkehard Stein; *sedia* © iStock/gbrundin; *libro e banco* © Hueber Verlag, München; *proiettore* © iStock/seanoriordan; *lettore DVD* © fotolia/Sergej Razvodovskij; *televisore* © fotolia/seen; *lettore CD* © fotolia/Pavel Losevsky | **Seite 9:** *Familie* © iStock/Aldo Murillo; *links von oben* © iStock/Lajos Repasi; © iStock/technotr; *rechts* © iStock/1001nights | **Seite 10:** © PantherMedia/Andres R. | **Seite 12:** *Auto* © PantherMedia/Reisefotograf; *Getränk* © PantherMedia/Joachim M; *Lucca* © fotolia/XtravaganT; *Spaghetti* © iStock/Elenathewise | **Seite 14:** *Karte* © Hueber Verlag, München | **Seite 17:** © Laif/Hoa-Qui/Wojtek Buss | **Seite 18:** © action press/Olycom S.P.A. | **Seite 19:** Piktos mit freundlicher Genehmigung von Ferrovie dello Stato S.p.a. | **Seite 20:** *von oben* © iStock/AlexMax; © iStock/rmcgquirk; © iStock/Eric Isselée | **Seite 21:** *von oben links* © iStock/Brian Opyd; © fotolia/alyxandra; *unten rechts* © www.vigezzina.com, Società subalpina di imprese ferroviarie; *Karte* © www.cartomedia-karlsruhe.de | **Seite 22:** *von links oben* © iStock/rachel dewis; © PantherMedia/Peter Jobst; © Archivio Ticino Turismo (2x) | **Seite 23:** © RHB/Swiss Images | **Seite 24:** *oben* © Hueber Verlag, München; *unten von links* © fotolia/Kaarsten; © Giulia de Savorgnan (2x) | **Seite 27:** *großes Foto* © Getty Images/Cultura/Andersen Ross; *rechts von oben* © dpa Picture-Alliance/Gerd Schwenn/transit; © INTERFOTO/amw; © akg-images | **Seite 31:** *von links* © iStock/Jasmin Awad; © iStock/YuriSH; © iStock/filonmar | **Seite 33:** © iStock/PeskyMonkey | **Seite 34:** *von oben links* © Fiat; © Archivio Panini SpA. Le figurine riprodotte sono tratte dalle collezioni Calciatori Panini e riprodotte su gentile autorizzazione dell'Editore. © 1961-2009 Panini SpA, Modena (Italia); © Zanotta Spa – Italy; © Piaggio; © Bialetti | **Seite 37:** Agenzia: Leader, Firenze; Direzione creativa e copy: Flavio Tuliozi, Art Director e Photo: Jacopo Taccogna, per gentile concessione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino | **Seite 38:** *oben* siehe S. 37 *oben*; *unten von links* © New Press Photo Firenze/Teatro del Maggio Musicale Fiorentino; © Fondazione Festival Pucciniano; © Umbria Jazz | **Seite 42:** © Getty Images/The Image Bank/Ben Edwards | **Seite 44:** *von oben links* © fotolia/AustralianDream; © iStock/himalaja; © iStock/Johan Ramberg; © fotolia/Zoe; © mauritius images/Cubolimages, © iStock/Rich Legg | **Seite 47:** *von links* © iStock/Bonnie Jacobs; © Biosphoto/Gunther Michel | **Seite 51:** © Laif/Contrasto | **Seite 52:** *oben* © APT Firenze; *unten von links* © CGE Foto (2x); Courtesy of Teatro del Sale – Firenze | **Seite 53:** *von links* © iStock/Olga Nayashkova; © iStock/Cat London; © iStock/Jamie Watson | **Seite 54:** © iStock/Olga Nayashkova | **Seite 57:** © iStock/Ina Peters | **Seite 58:** *couscous* © mauritius images/Cubolimages; *risotto, fegato, olive, mostarda* © fotolia/Silvana Comugnero; *saltimbocca* © fotolia/Sarie; *pastiera* © fotolia/Daniela Starace; *bistecca* © iStock/Jack Puccio; *pesto* © iStock/Joan Vicent Canto Roig; *prosciutto* © iStock/Dirk Richter | **Seite 61:** © mauritius images/Axiom Photographic | **Seite 62:** *von links* © iStock/ptaxa; © iStock/Maica; © fotolia/puckillustrations | **Seite 71:** © Maurizio Pucci | **Seite 72:** © Project Photos/Reinhard Eisele | **Seite 78:** *von oben links* © Vigili del Fuoco; © fotolia/giemmephoto; © Capitanerie di porto – Guardia costiera; © Arma dei Carabinieri; © imago/GEPA pictures; © PantherMedia/Markus H. | **Seite 81:** © iStock/RelaxFoto.de | **Seite 82:** © iStock/Olga Nayashkova | **Seite 85:** Per gentile concessione della FIEG e della TBWA/Italia; photo by LSD Photographers | **Seite 86:** *oben* siehe S. 85 *oben*; *unten von oben:* © iStock/Sami Suni; © iStock/skynesher | **Seite 87:** *von oben* © iStock/Photovideostock; © PantherMedia/Antje L. | **Seite 89:** © Hueber Verlag, München | **Seite 90:** © iStock/monkeybusinessimages | **Seite 93:** © action press/bildstelle/Michael Steiner | **Seite 94:** *Fernsehprogramm* aus «Famiglia Cristiana» (anno LXXX / N. 31 / 1 agosto 2010 / programma TV RAI 1, RAI 3, Canale 5 del 5 agosto 2010) | **Seite 96:** Per gentile concessione della Accademia della Crusca, di la Repubblica, della RAI | **Seite 97:** © Jolanthe Rassek | **Seite 98:** © www.cilento-ferien.de | **Seite 99:** *oben von links* © iStock/JazzIRT; © fotolia/Rtimages; © fotolia/Nikolay Shelushenkov; © fotolia/stoupa; © fotolia/Falk; © fotolia/Red Rice Media; © PantherMedia/Jens R.; *unten von links* © fotolia/photlook; © PantherMedia/Rafael Angel I.; © PantherMedia; © iStock/skynesher; © iStock/Susoy; © iStock/gerenme | **Seite 102:** *Tisch* © iStock/Dmitry Kutlayev; *Stuhl* © iStock/YanYing; *Sofa* © iStock/jallfree; *Lampe* © iStock/AnikaSalsera; *dunkelbraunes Regal* © fotolia/Andreas Reimann; *Schrank* © fotolia/ChinKS; *Sessel* © fotolia/tollotim; *hellbraunes Regal* © iStock/simonkr; *Diwan* © fotolia/J. Hoffmann; *Kinderbett* © iStock/nicooud79 | **Seite 103:** *Surfer* © PantherMedia/Robert K.; *Wasser* © fotolia/Stéphane Parisi; *Sofa* © iStock/Karl Thaller | **Seite 105:** © fotolia/Yuri Arcurs | **Seite 109:** © Bildagentur Huber/Da Ros Luca | **Seite 111:** Per gentile concessione della Fondazione dello Storico Carnevale di Ivrea © Maurizio Gjivovich | **Seite 112:** *oben* © www.adirt.it; *unten* © iStock/Mubadda Rohana | **Seite 113:** *oben* su concessione del Servizio Videocomunicazione del Comune di Venezia; *unten* foto di Phocusagency | **Seite 115:** *von oben* © iStock/David Cannings-Bushell; © Schapowalow/Doormann; © Marcello Staccioli | **Seite 119:** Palermo © VISUM/Ralf Niemzig; Italienkarte © Alma Edizioni Florenz | **Seite 124:** *von oben nach unten rechts* © fotolia/simonkr; © iStock/Jacom Stephens; © PantherMedia/Radka Linkova; © iStock/Bill Noll | **Seite 130:** © iStock/LUken138 | **Seite 139:** © iStock/Jordan McCullough | **Seite 142:** © Fondazione Festival Pucciniano | **Seite 144:** © Cinzia Cordera | **Seite 147:** *Logo* Per gentile concessione dell'Associazione Italiana per la promozione della Festa della Musica; © Cinzia Cordera | **Seite 150:** © fotolia/spinetta | **Seite 152:** © fotolia/BK | **Seite 156:** © Cinzia Cordera | **Seite 165:** © iStock/Andrey Smirnov; *Formular* Portale dei servizi del Comune di Genova: <http://servizionline.comune.genova.it> | **Seite 170:** Rom © MEV; Pisa © MEV/Kaiser Johann | **Seite 178:** © Cinzia Cordera | **Seite 180:** *von links oben* © iStock/aceshot; © PantherMedia/Rafael Angel I.; © iStock/kadroff; © iStock/sandsun; © iStock/adisa; © iStock/bucky\_z; © fotolia/Albert Drybrae; © iStock/Suljo | **Seite 183:** © PantherMedia/Lothar Hinz

## Texte

**Seite 11:** *Text b* «l'italiano all'estero? Non più solo pizza» di Simona Verrazzo in Vanity Fair, no. 9, 04.03.2009; *Umfrage* © Società Dante Alighieri ([www.ladante.it](http://www.ladante.it)) | **Seite 26:** *Texte 1,2 und 3* per gentile concessione di Ferrovie dello Stato S.p.a. | **Seite 29:** *Text A* da «Dancing Days. 1978-1979. I due anni che hanno cambiato l'Italia» di Paolo Morandi © Editori Laterza | **Seite 32:** Ausschnitt aus dem Radioprogramm «Fahrenheit» (RAI Radio 3) vom 02.11.2009 | **Seite 38:** *Text* Per gentile concessione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino | **Seite 41:** *Text a* da «Il talento e la passione. Ritratti italiani» di Aldo Carboni © Editori Laterza | **Seite 44:** *Text* [www.tafter.it](http://www.tafter.it), I consumi culturali degli italiani secondo l'Annuario statistico 2009, 25.11.2009 | **Seite 58:** *Text* di Carlo Petrini «Il mondo è global? Il cibo resta local» da la Repubblica, 16 marzo 2008 | **Seite 62:** *Text* «Boca do Mar» © Ansa, 14.07.2009, *Text* «Alghero» da [www.alguer.it](http://www.alguer.it) | **Seite 72:** *Text* da [www.sanmarinosite.com](http://www.sanmarinosite.com), di Romina Balducci | **Seite 91/92:** *Text 11* di Anna Masera da «La Stampa», 24.04.2010, pag. 21 | **Seite 104:** *Text b* da «Per le vacanze autostop e scambio casa» © Ansa, 20.06.2010 | **Seite 142:** *Text* Per gentile concessione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

## Inhalt der CDs

**CD 1 (Hörtexte zum Kursbuchteil):** 46:37 Minuten | **CD 2 (Lerner-CD-ROM mit den Hörtexten zum Arbeitsbuchteil):** 29:23 Minuten | Die Lerner-CD-ROM enthält zudem die Hörtexte zum Arbeitsbuchteil im Format MP3, die Grammatikübersicht (PDF- und Word-Datei), dem Lektionswortschatz (PDF- und Excel-Datei), die Portfolio- und Dossier-Seiten (Word-Dateien). | © 2011 Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland | Alle Rechte vorbehalten. | **Sprecher:** Giovanni Ciani, Valentina Codevilla, Nicoletta Colonna, Franco Mattoni, Marco Montemarano, Danila Piotti | **Produktion:** Tonstudio Langer, 85737 Ismaning, Deutschland