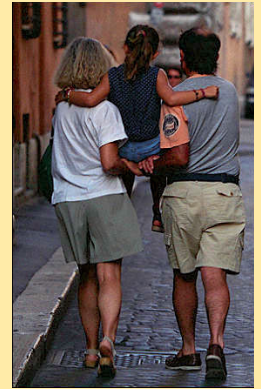


Caffè culturale

La famiglia italiana

a. Quali aggettivi assoceresti all'immagine che hai della famiglia in Italia? Se vuoi, aggiungine altri.

- | | | | | | | |
|-------------|--------------------------|---------------|--------------------------|------------|--------------------------|-------|
| aperta | <input type="checkbox"/> | generosa | <input type="checkbox"/> | solidale | <input type="checkbox"/> | _____ |
| rumorosa | <input type="checkbox"/> | ospitale | <input type="checkbox"/> | invadente | <input type="checkbox"/> | _____ |
| soffocante | <input type="checkbox"/> | conservatrice | <input type="checkbox"/> | altruista | <input type="checkbox"/> | _____ |
| accogliente | <input type="checkbox"/> | pettegola | <input type="checkbox"/> | tranquilla | <input type="checkbox"/> | _____ |



b. Ora leggi il seguente brano e confronta la tua idea con quella dell'autore.

1	La famiglia italiana è una banca: il prestito per la prima casa viene quasi sempre dai genitori: senza formalità senza interessi.	i vecchi, nell'Italia contadina, si trovava sempre. Ora i metri quadrati si riducono, insieme alla pazienza degli italiani.	20
5	La famiglia italiana è un ufficio di collocamento: un connazionale su tre dice di aver trovato un'occupazione grazie a famigliari o parenti.	La famiglia era un ristorante dove non occorre-va prenotare ed è diventata una tavola calda dove qualcosa si trova sempre	25
10	La famiglia italiana è un mercato dove nulla si vende, molto si regala, tutto si baratta.	(nel 1950 una casalinga passava in cucina sette ore al giorno, oggi quaranta minuti). La famiglia è un pensionato durante gli anni universitari (età media della laurea: ventott'anni), e un residence tra una convivenza e l'altra.	30
15	La nipote si presta come autista, gli zii le offrono una ricarica per il cellulare. Il figlio sistema il citofono, ma non paga per mettere l'auto nel garage dei genitori. L'antica solidarietà italiana, quella che piace e soffoca (dipende dalle occasioni), ha trovato nella famiglia il suo centro di smistamento.	Per finire, una famiglia italiana è un servizio d'informazione. Molte mamme dispongono di telefono fisso, video cellulare, fax, posta elettronica, agenti sul campo, buon udito e brillante intuizione. In questo modo riescono sempre a localizzare figlie e nipoti.	35

...DIMMI FIGLIOLO COSA FARAI DA GRANDE? ...VORRAI DIRE DA VECCHIO!!!
BAMBOCCIONI

da B. Severgnini, *La testa degli italiani*, Rizzoli, 2005

c. Nel testo sono presenti numerose parole riferite a luoghi fisici. Trova quelle utilizzate metaforicamente per indicare che la famiglia italiana era o è ...

- | | |
|--|---|
| 1. un rifugio per persone anziane | 2. una fonte di finanziamento per i giovani |
| 3. un posto dove si scambiano servizi e prodotti | 4. una comunità che aiuta a trovare lavoro |
| 5. un luogo di accoglienza transitorio | 6. un punto dove consumare un pasto rapido |

QUELLENVERZEICHNIS

Umschlagfoto: oben: © Getty Images/Steven Rothfeld; unten: © Arts + Crafts Team, Dieter Reichler, München

Seite 16: Statistik: aus »la Repubblica«, 28/3/2001

Seite 20: Text: aus »Repubblica.it«, 28/7/2000

Seite 26: Text aus »E tu chi eri? 26 interviste sull'infanzia« von Dacia Maraini, © R.C.S. Libri

Seite 28: Lied: »La Gatta«, Musik und Text: Gino Paoli, © Universal Music Publishing Ricordi Srl, Arabella Musikverlag GmbH (BMG UFA Musikverlage), München; alle Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz, Rumänien, Bulgarien, Albanien, GUS, ehemaliges Jugoslawien

Seite 36: Text: aus »La città e la casa« von Natalia Ginzburg, © Giulio Einaudi Editore, Torino

Seite 58: Text: aus »Due di due« von Andrea de Carlo, © Arnoldo Mondadori Editore, Milano

Seite 72: Text: von Carla Cavaliere, aus »L'Ambiente Cucina«, 1999, herausgegeben von Agepe

Seite 82: Text: aus »Salute«, Beilage von »la Repubblica«, 7/5/2001

Seite 84: Text: mit freundlicher Genehmigung von »TV Sorrisi e Canzoni« Nr. 19/2001

Seite 95: Text: aus »la Repubblica«, 7/8/2001

Seite 103: Foto b.: © Ikea - Deutschland

Seite 113: Text: aus »Amore mio infinito«, © Aldo Nove 2000

Seite 118: »Eri piccola così«, Musik: Ferdinando Buscaglione, Text: Leo Chiosso, © Melodi Casa Editrice S.r.l. (via Sugarmusic Spa), Rechte für D/A: Sugar Musik-Verlags GmbH, mit freundlicher Genehmigung der Rolf Budde Musikverlag GmbH, Berlin

Seite 124 A: mit freundlicher Genehmigung von Club Valtur

Seite 125 A: Text: aus »la Repubblica«, 7/10/2000

Seite 125 B: Text: aus »la Repubblica«, 23/6/2000

© Maria Balì, München (S. 17, S. 24, S. 114)

© Raffaele Celentano, München (S. 8 Bild c., S. 9, S. 22, S. 33 links, S. 80, S. 83, S. 100 oben links und unten rechts, S. 103 Bild a.)

© Celentano/laif (S. 57, S. 89)

© Alexander Keller, München (S. 8 Bilder a., b. d., e., f., S. 18, S. 33 rechts, S. 35 Bilder b. – f., S. 37, S. 44 oben rechts, mitte und unten, S. 54, S. 55, S. 58, S. 66, S. 67 oben und unten rechts, S. 70, S. 73, S. 76, S. 100 oben und unten mitte)

© Sonntag & Fritz Immobilien (S. 103 Bild c.)

© Luciana Ziglio, Tesero (S. 35 Bild a.)

MHV-Archiv: S. 44 oben links, S. 46, S. 67 unten links, S. 97, S. 103 (Personenbilder)