

Primi contatti



1

Ciao o buongiorno?

1

Schauen Sie die Bilder an und hören Sie zu.



Buona sera, signora!
Buona sera, dottore!



Ciao, Giorgio!
Ciao, Anna!



Ciao, Paola!
Oh, ciao Francesca!



Buongiorno, professore!
Buongiorno!

Wie begrüßt man sich zu den verschiedenen Tageszeiten?
Ergänzen Sie die Tabelle.



Sie-Form

Du-Form



Ü 1

Hören Sie noch einmal zu und sprechen Sie nach.

①

2 Scusi, Lei come si chiama?

2

Welcher Dialog gehört zu welchem Bild?



- Ciao, sono Valeria, e tu come ti chiami?
 ▼ Alberto. E tu?
 ● Io Cecilia.
- Buongiorno, sono Giovanni Muti.
 ▼ Piacere, Carlo De Giuli.
- Scusi, Lei come si chiama?
 ▼ Franca Gucci.
 ■ E Lei?
 ● Anch'io mi chiamo Gucci, Paola Gucci.
- La signora Genovesi ...?
 ▼ Sì, sono io, e Lei è il signor ...?
 ■ Ragazzi. Marcello Ragazzi.

Was sagen Sie, wenn

Sie sich vorstellen _____

Sie nach dem Namen fragen (Sie-Form) _____

Sie nach dem Namen fragen (Du-Form) _____

3 Piacere!

Erarbeiten Sie zu zweit oder zu dritt einen Dialog zu einem der Bilder und spielen Sie ihn vor. Die anderen raten, welche Situation Sie gespielt haben.

	essere	chiamarsi
(io)	sono	mi chiamo
(tu)	sei	ti chiami
(Lei)	è	si chiama

Ü 2

4

Fare conoscenza

Gehen Sie im Kursraum umher. Begrüßen Sie sich und stellen Sie sich gegenseitig vor. Entscheiden Sie selbst, ob Sie dabei die Sie- oder die Du-Form benutzen möchten.

⑨

5

«c» come ciao

3

Im Italienischen gibt es Buchstabenkombinationen, die anders als im Deutschen ausgesprochen werden. Hören Sie die folgenden Wörter und sprechen Sie sie nach.

caffè · Garda · piacere · spaghetti · parmigiano · ciao · arrivederci · zucchero · chitarra · gelato · Germania · radicchio · zucchini · Monaco · funghi · formaggio · cuoco · buongiorno · prosecco · lago · ragù · cuore

Ordnen Sie die Wörter den entsprechenden Lauten zu.

[tʃ] wie Deutsch _____

[k] wie kommen _____

[dʒ] wie Gin _____

[g] wie Garten _____

Die Aussprache von »c« ist [tʃ] vor _____ und [k] vor _____.

Die Aussprache von »g« ist [dʒ] vor _____ und [g] vor _____.

1

⑩

6

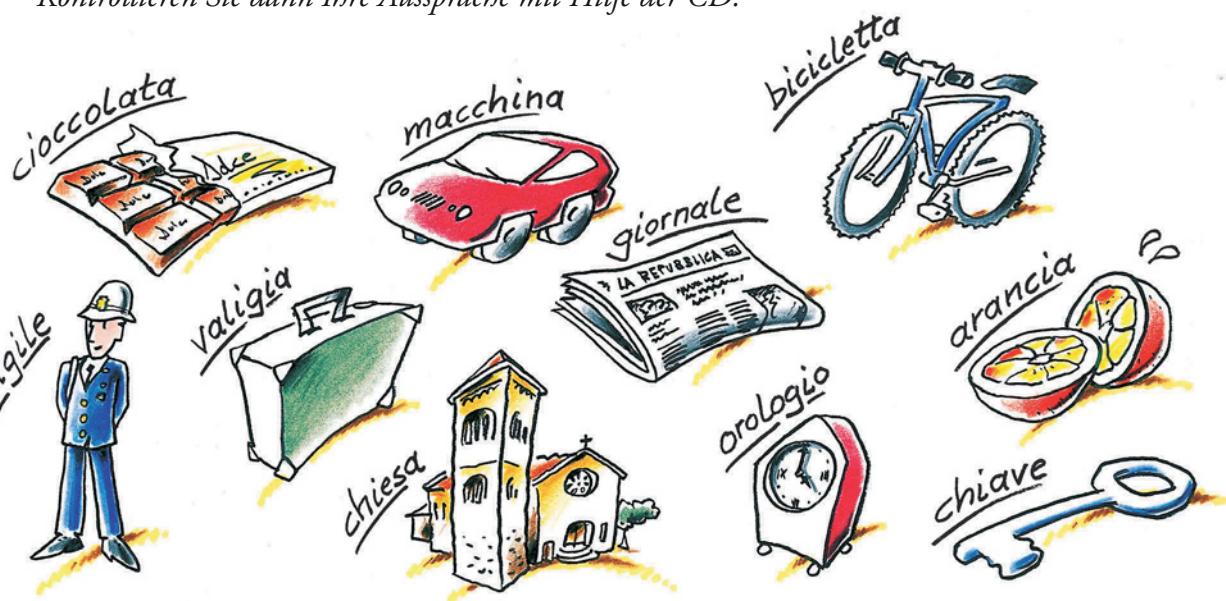
Proviamo a leggere!

4

Versuchen Sie zu zweit abwechselnd folgende Wörter zu lesen.

Kontrollieren Sie dann Ihre Aussprache mit Hilfe der CD.

Ü 3



7 E Lei di dov'è?

5

- ... Lei è italiana?
- ▼ Sì. E Lei? È inglese?
- No, sono irlandese.
- ▼ Ah, irlandese!
- Sì, sono di Dublino. E Lei di dov'è?
- ▼ Di Verona.



- ▼ Sei tedesco?
- No, sono austriaco. E tu, di dove sei?
- ▼ Sono italiana, di Genova.

Was sagen Sie, wenn

Sie nach der Herkunft fragen (Sie-Form) _____

Sie nach der Herkunft fragen (Du-Form) _____

Sie nach Ihrer Herkunft gefragt werden _____

8 Ricostruite i dialoghi

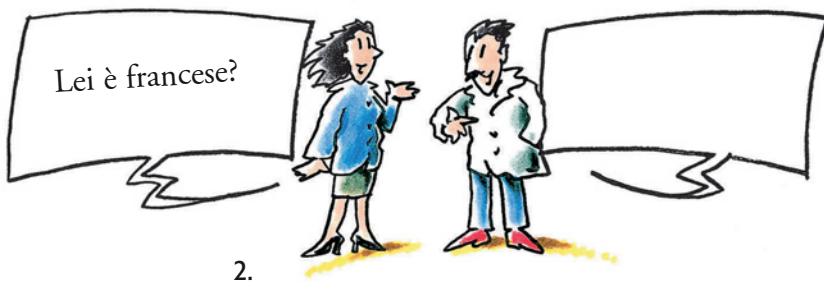
Setzen Sie den passenden Text in die Sprechblasen ein.

1



- a. Sì. E Lei è italiana?
- b. Io sono italiana. E tu?
- c. Sei svizzera?

	Italia		italiano		italiana
	Germania		tedesco		tedesca
	Austria		austriaco		austriaca
	Svizzera		svizzero		svizzera
	Spagna		spagnolo		spagnola
	Inghilterra		inglese		inglese
	Irlanda		irlandese		irlandese
	Portogallo		portoghese		portoghesa
	Francia		francese		francesa



2.



3.

Ü

4·5·6·7

E INOLTRE . . .

1 Numeri

8

Hören Sie und sprechen Sie nach.



1

Che numero è?

Schreiben Sie in das linke Feld sieben beliebige Zahlen zwischen null und zwanzig. Dann diktieren Sie die Zahlen Ihrem/Ihrer Partner/in, der/die sie in das rechte leere Feld einträgt. Anschließend vergleichen Sie die Zahlen.

四

Ü 9-10



3 Qual è il Suo numero di telefono?

9

- Qual è il Suo indirizzo?
 - ▼ Via Garibaldi, 22.
 - E il Suo numero di telefono?
 - ▼ 342 6795. Però ho anche il cellulare: 347-762 1782.
 - Come, scusi?
 - ▼ 347-762 1782.



Wenn man sich siezt: Qual è il Suo numero ...?
 Come, scusi?

Wenn man sich duzt: Qual è il tuo numero ...?
 Come, scusa?

	aver
(io)	ho
(tu)	hai
(Lei)	ha

4 Rubrica telefonica

*Welche Telefonnummer haben die anderen Kursteilnehmer?
Machen Sie eine Liste.*



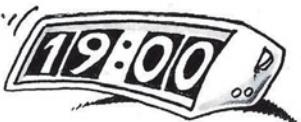
»► Lerntipp

Erstellen Sie Ihre persönliche Lernkartei. Schreiben Sie die neuen Vokabeln, am besten in einem Satz, auf eine Karteikarte. Unterstreichen Sie das neue Wort und schreiben Sie auf die Rückseite die Übersetzung. Sie können in bestimmten Zeitabständen die Karteikärtchen durcharbeiten und den Lernstoff so lange wiederholen, bis Sie sich ihn eingeprägt haben.

1 Wie grüßen Sie?



wenn Sie jdn. duzen



wenn Sie jdn. duzen

Info box

Grußformeln: Im Allgemeinen sind die Italiener sehr herzlich. Freunde werden häufig mit zwei Küsschen auf die Wangen begrüßt. Dabei ist die Bezeichnung »Freunde« sehr weit gefasst und bezieht sich keineswegs nur auf die wirklich engen Freunde, sondern auch auf Bekannte. Es gibt keine genaue Regel dafür, ab wann man statt **buongiorno** **buona sera** sagen sollte. Häufig sagt man ab dem frühen Nachmittag bereits **buona sera**.

2 Welches Wort gehört wohin?

1. ■ _____ sera. Sono Alberta Peci. E _____?
▼ Carli, _____.

Lei

Buona

piacere

2. ■ Buongiorno. Io _____ Sara Patti. E tu _____ ti _____?
▼ Marco _____.

Poli

come

chiami

sono

3. ■ Io _____ Andrea. E _____?
▼ Paola.

chiamo

mi

tu

4. ■ _____, Lei _____ si chiama?

▼ Giovanni De Simone.

chiamo

come

■ E _____?

▲ Io mi _____ Roberto Rossi.

Lei

Scusi

Info box

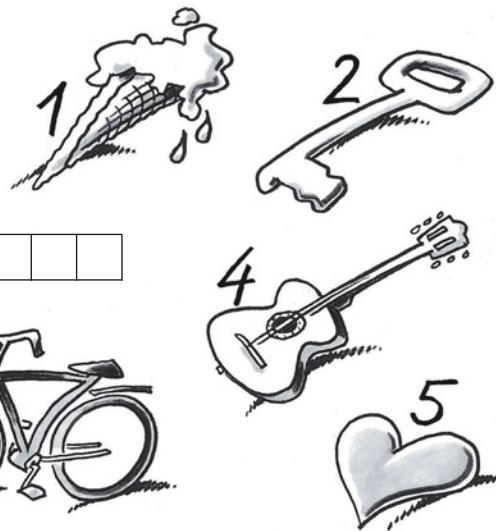
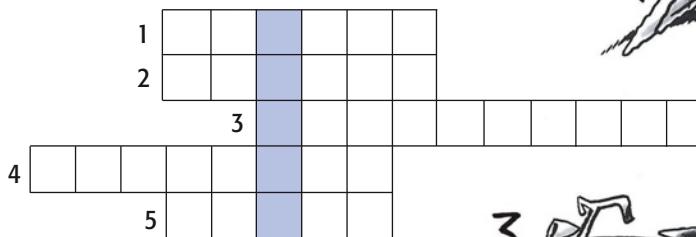
Tu-Lei: Anders als viele meinen, ist das Duzen in Italien nicht gebräuchlicher als in anderen Ländern auch. Außerdem ist es von Region zu Region verschieden.

In der Schule (auch in den höheren Klassen) duzen die Lehrer die Schüler.

Namen: In Italien ist der Vorname **Andrea** männlich, genauso wie **Nicola, Daniele** und **Gabriele**. **Vania** jedoch ist weiblich.

3 Was heißt »Buch« auf Italienisch?

Sie finden die Lösung, wenn Sie die passenden Wörter in die Kästchen schreiben.



4 Was gehört zusammen? Verbinden Sie die Dialogteile.

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1. Sei tedesca? | a. Sì, di Barcellona. |
| 2. Di dove sei? | b. No, sono svizzero. |
| 3. Come ti chiami? | c. No, sono austriaca. |
| 4. Sei tedesco? | d. Di Berlino. |
| 5. Sei spagnolo? | e. Augusto. |

5 Wie heißen die Länder?

~~Au~~ - gna Ger - zera Ita - mania Fran - gallo Spa - lia

Porto - ~~stria~~ Sviz - terra Irlan - cia Inghil - da

Austria

QUELLENVERZEICHNIS

Umschlagfoto: oben: © Getty Images/The Image Bank/Joe Cornish; unten: © Arts + Crafts Team, Dieter Reichler, München

Seite 18: zweites und fünftes Bild: MHV-Archiv

Seite 29: oben: © Wolfgang Ressler, München

Seite 43: Bild: © IFA–BILDERTEAM–Bumann; Text: Interview by Antonio Pellegrino

Seite 58: © Ente Nazionale Italiano Per Il Turismo (E.N.I.T.), München, links oben und unten; © Jürgen Frank, München, rechts Mitte; © Piero Salabè, München, rechts unten

Seite 61: © IFA–BILDERTEAM–Fred

Seite 65: Ausschnitt aus Stadtplan Parma, © Comune di Parma 1998

Seite 68: links Mitte: © IFA–BILDERTEAM–Eich; links unten: © IFA–BILDERTEAM–Helweg

Seite 82: © ROPI

Seite 84: Text: nach »La cucina italiana«, febbraio 2000

Seite 92/93: Text: aus »la Repubblica«, 4/11/99

Seite 93: Bild: links: MHV-Archiv; Mitte: © IFA–BILDERTEAM–Held

Seite 102: Text: aus »Donna Moderna«, 7/6/2000, © Arnaldo Mondadori Editore, Milano

Seite 111: Text: aus »la Repubblica«, 15/9/2000, (Statistik: aus GPF & Associati)

Seite 112: Text: aus »la Repubblica«, 19/10/2000; Bild: © IFA–BILDERTEAM–Schmitz

Seite 113: Text: aus »Le piccole virtù«, © Giulio Einaudi Editore, Torino

© Ph. P. Carossini, Firenze (S. 14 drittes, viertes, fünftes, sechstes Bild, S. 29 unten, S. 30–31, 46 erstes und drittes Bild, S. 81 rechts, S. 93 rechts)

© Jens Funke, München (S. 14 erstes Bild, S. 34, 48 unten, 53, 59 rechts unten, S. 84, 111 oben)

© Linda Cusimano, München (S. 14 zweites Bild, S. 19 erstes Bild, S. 21 erstes und fünftes Bild, S. 24, 44 erstes und zweites Bild, S. 58 rechts oben, S. 59 rechts oben und unten Mitte, S. 68 links oben, rechts unten, S. 81 links, S. 88 links oben und Mitte, S. 101, 102, 104, 153)

© Giovanna Rizzo, München (S. 18 drittes Bild, S. 83, 88 links unten)

© Silvio Dondio und Luciana Ziglio, Tesero (S. 8, 18 erstes und vieres Bild, S. 19 zweites, drittes und vieres Bild, S. 21 zweites, drittes und vieres Bild, S. 44 drittes und vieres Bild, S. 59 links oben und unten, oben Mitte, S. 66, 68 rechts oben, S. 81 Mitte, S. 88 rechts oben und unten, S. 90, 106, 141)

Die CD enthält alle mit dem Symbol ⑨ gekennzeichneten Texte und Hörübungen.

Auf Knopfdruck ist jeder gewünschte Text und jede Übung unmittelbar verfügbar.

Gesamtaufzeit: 70 Minuten

© 2001 Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland.

Alle Rechte vorbehalten.

Sprecher: A. Colella, C. Conforti, G. De Rossi, J. Frank, M. Dolce, M. Falcioni, C. Heard, G. McAllen, R. Muñoz, D. Miroballi, M. Montemarano, D. Pecchioli, D. Piotti, G. Rizzo, P. Salabè, E. Sonni-Dolce, L. Ziglio

Produktion: Tonstudio Langer, Ismaning