



# Introduzione

*Letture in gioco* si propone di sviluppare l'abilità di lettura e la competenza testuale. Si rivolge ad apprendenti di tutti i livelli: dall'elementare all'avanzato.

Il libro è costituito da 29 *Unità didattiche*, un'*Introduzione*, le *Istruzioni per l'insegnante* e le *Soluzioni*.

## La scelta dei testi

La scelta dei testi è stata guidata dai seguenti criteri:

- autenticità: i testi non sono stati né adattati, né ridotti e, laddove possibile, conservano lo stesso layout della fonte;
- varietà della tipologia testuale: lettere ai giornali, articoli di cronaca e di opinione, testi regolativi, fumetti, giochi enigmistici, racconti, poesie, pubblicità, testi giuridici, aforismi, interviste, e.mail;
- varietà e originalità tematica: da argomenti di tono più lieve ad altri più impegnati;
- funzionalità all'attivazione delle diverse strategie e tecniche di lettura;
- non deperibilità del contenuto.

## Tecniche e attività per la comprensione

Ogni unità prevede un approccio graduale al testo, da una comprensione globale ad una più analitica. Questo attraverso l'attivazione di diverse strategie di lettura e l'utilizzo di tecniche di lettura differenziate a seconda degli obiettivi e degli scopi richiesti allo studente.

Cloze, incastri, domande, griglie, scelte multiple, transcodificazioni, drammatizzazioni, confronti di testi sono alcune delle tecniche presenti.

L'ampia gamma delle attività e delle tecniche proposte vuole tener conto dei differenti stili di apprendimento e delle "multiple intelligences".

Allo studente si richiede di tornare allo stesso testo, ma con compiti e tecniche *diversi* per tenere alti l'interesse e la motivazione e per sviluppare la comprensione.

Ogni fase del lavoro sul testo prevede momenti di confronto tra studenti, a coppie, in piccoli gruppi o in plenum. La condivisione e lo scambio di informazioni sono infatti un momento fondamentale del processo di apprendimento.

Si è cercato inoltre di visualizzare i processi cognitivi implicati con tabelle, insiemi di parole, frecce, materiale iconografico.

Le attività proposte del resto non intendono esaurire le possibilità di utilizzo del testo. Come sempre accade, la realtà specifica della classe e il metodo didattico dell'insegnante porteranno gli aggiustamenti e le integrazioni necessari.

La riflessione grammaticale è posta in genere alla fine delle attività di comprensione, dopo che gli studenti hanno acquisito sufficiente familiarità col testo. Gli elementi e le strutture linguistiche sono analizzati in rapporto alla rete di relazioni e significati che intessono all'interno del testo stesso (coerenza, coesione, inferenza di significati...). Si tratta di solito di attività di consolidamento e di revisione di aspetti già affrontati dallo studente. Il lavoro sulla grammatica è comunque sempre presentato dopo quello sui contenuti e l'approccio è sempre quello testuale e induttivo. Un ampio spazio è stato dato anche agli aspetti lessicali: campi semantici, sinonimi e contrari, espressioni e formule d'uso, proverbi. Sono previste anche attività per l'utilizzo del dizionario.

## Altre attività

Accanto alle attività di comprensione sono presenti anche attività che coinvolgono altre abilità comunicative: produzioni orali e scritte, task, role play, giochi.

Tali attività rispondono all'esigenza di completare l'unità aggiungendo motivazione e piacere.

Il percorso didattico è concepito come percorso integrato.

Per questo, tali attività, per quanto non strettamente necessarie, sono vivamente consigliate (eventualmente in ordine diverso o debitamente adattate alle esigenze della classe).

## Istruzioni e Soluzioni

L'esecuzione della maggior parte delle attività è immediatamente comprensibile dalle consegne riportate nell'unità; altre più articolate (come ad es. i giochi) sono invece spiegate nelle *Istruzioni per l'insegnante*, dove si possono trovare anche alcuni *Materiali Fotocopiables* e consigli e indicazioni supplementari. In fondo al libro sono riportate le *Soluzioni* (naturalmente solo di quelle attività che prevedono una risposta chiusa).

Le autrici