

1 - Η οικογένεια Πάπας

Η ώρα είναι οχτώ το βράδυ. Ο ελληνοαμερικάνος **επιχειρηματίας** Τζον Πάπας, είναι στο γραφείο του σπιτιού του και μιλάει στο τηλέφωνο με τον διευθυντή της τράπεζάς του. Είναι ένας ψηλός άντρας, πενήντα δύο χρονών, με ξύπινα καστανά μάτια και γκριζα μαλλιά. Η **βαλίτσα** του είναι ήδη έτοιμη από την προηγούμενη μέρα. Κάθε φορά που ταξιδεύει - και ταξιδεύει συχνά - την ετοιμάζει μόνος του. Έτσι είναι σίγουρος ότι όλα είναι σωστά, όπως λέει.

Ο Τζον δούλεψε πολύ από μικρός σε διάφορες δουλειές. Σήμερα έχει μια μεγάλη εταιρεία που πουλάει **έπιπλα** σ' όλο τον κόσμο.

Πριν από είκοσι δύο χρόνια παντρεύτηκε τη Φράνσις Πήτερς, από μητέρα Ελληνίδα κι αυτή, που ήταν γραμματέας στην εταιρεία. Η Φράνσις είναι σήμερα σαράντα πέντε χρονών. Δύο χρόνια μετά τον γάμο τους έκαναν μια κόρη και τρία χρόνια αργότερα ένα γιο. Ο Τζον έδωσε στην κόρη του το όνομα της μητέρας του, Ευαγγελία, και στο γιο του το όνομα του πατέρα του. Η Εύα, που τώρα είναι είκοσι χρονών, σπουδάζει αρχαιολογία. Είναι ένα πραγματικά όμορφο κορίτσι. Ο Κρις, που πήρε το όνομά του από τον παππού του τον Χριστόφορο,

επιχειρηματίας αυτός που έχει επιχειρήσεις
έπιπλα τραπέζια, καρέκλες, πολυθρόνες κτλ.



βαλίτσα

© Copyright E. APBANITAKH & ΣΙΑ Ο.Ε.

I.S.B.N. 960-7914-11-2

Πρώτη έκδοση: Μάρτιος 1999

4η Ανατύπωση: Ιούνιος 2006

Επιμέλεια έκδοσης: *Φρόσω Αρβανιτάκη*

Καλλιτεχνική επιμέλεια: *Λαμπρινή Μάνου*

Εξώφυλλο: *Κλεάνθης Αρβανιτάκης*

Σκίτσα: *Μαρία Θειοπούλου*

Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ, Πλαστήρα 69, 17121 Νέα Σμύρνη, Ελλάς

tel.: +30210 9322393 fax: +30210 9337082

www.deltos.gr info@deltos.gr

DELTA Publishing, 69 Plastira St., 17121 Nea Smyrni, Athens, GR

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του έργου αυτού στο σύνολό του ή σε τμήματα, τόσο στο πρωτότυπο, όσο και σε μετάφραση ή διασκευή, χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης Βέρνης-Παρισιού, που κυρώθηκε με τον ν. 100/1975.

Επίσης απαγορεύεται η αναπαραγωγή της φωτοστοιχειοθεσίας, της σελιδοποίησης, του εξωφύλλου και γενικά της αισθητικής εμφάνισης του βιβλίου με οποιαδήποτε τεχνική μέθοδο ή μέσο, χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη, σύμφωνα με το άρθρο 51 του ν. 2121/1993.

είναι δεκαεφτά χρονών και εφέτος τελειώνει το σχολείο. Η οικογένεια Πάπας μένει σ' ένα μεγάλο σπίτι με κήπο στο Λονγκ Άιλαντ.

Συνήθως το καλοκαίρι πάνε διακοπές στο σπίτι που έχουν στο Σούνιο, εξήντα χιλιόμετρα από την Αθήνα. Εφέτος όμως θα πάνε στις Σπέτσες, όπου πήγαν και πέρσι. Το νησί άρεσε σε όλη την οικογένεια και ιδιαίτερα στην Εύα γιατί είναι πράσινο, έχει **νυχτερινή** ζωή και είναι κοντά στην Αθήνα. Ο Κρις για πρώτη φορά φέτος δεν θα πάει μαζί τους. Θα πάει με τους φίλους του στις λίμνες στον Καναδά. Η γραμματέας του Τζον τους έκλεισε δωμάτια στο ξενοδοχείο 'Τα Νησιά'. Ο επιχειρηματίας ήταν ήδη έτοιμος, όταν χτύπησε το τηλέφωνο.

“Ναι;” απάντησε.

“Κύριε Πάπας εσείς;”

“Ναι, Γιώργο.” Ήταν ο πιλότος του τζετ της εταιρείας.

“Το αεροπλάνο είναι έτοιμο.”

“Ωραία. Θα είμαστε εκεί σε... μιάμιση ώρα το αργότερο.”

“Εντάξει, κύριε Πάπας.”

“Γεια σου, Γιώργο.”

Μόλις έκλεισε, πήρε τη Φράνσις στο υπνοδωμάτιό τους.

“Είναι ώρα να πηγαίνουμε. Είστε έτοιμες;”

“Ναι, Τζον, είμαστε έτοιμες.”

“Δηλαδή είναι και η Εύα έτοιμη; Δεν το πιστεύω!”

“Έλα Τζον. Παιδί είναι ακόμα.”

“Όταν εγώ ήμουν είκοσι χρονών...”

“Όλοι οι άνθρωποι δεν είναι ίδιοι.”

“Τέλος πάντων. Πες σε παρακαλώ στον οδηγό να φέρει το αυτοκίνητο μπροστά στο σπίτι. Εγώ θα πάρω τηλέφωνο τα παιδιά.”

“Έγινε.”

Μετά από δέκα λεπτά το αυτοκίνητο της οικογένειας, μια άσπρη Μερσεντές, ήταν έξω από την πόρτα. Πριν βγουν από το σπίτι, **χαιρέτησαν** τον Κρις. “Καλό ταξίδι και καλές διακοπές” είπε αυτός. “Κι εσύ και να προσέχεις”, του είπαν αυτοί και τον φίλησαν. Μπροστά από τη Μερσεντές περίμενε ένα γκριζο αυτοκίνητο με “τα παιδιά”: τους δύο **σωματοφύλακες** του επιχειρηματία. Ο οδηγός της οικογένειας πήρε τις βαλίτσες και τις έβαλε στο αυτοκίνητο.

“Έτοιμοι, κύριε Πάπας;” ρώτησε.

“Ναι, πάμε.”

Του άρεσε να δουλεύει με Ελληνοαμερικανούς ή Έλληνες για να είναι πιο κοντά στην Ελλάδα. Την Ελλάδα την είχε πάντα στην καρδιά του.

Το αυτοκίνητο με τους σωματοφύλακες προχώρησε μπροστά και η Μερσεντές **ακολούθησε**. Ο Τζον **πρόσεξε** ότι η κόρη του ήταν μελαγχολική.

νυχτερινή που γίνεται τη νύχτα

χαιρετώ (-άω) (αόριστος: χαιρέτησα) λέω “γεια” ή “αντίο”
σωματοφύλακας αυτός που φυλάει από κοντά έναν πλούσιο άνθρωπο

ακολουθώ (αόριστος: ακολούθησα) πάω από πίσω
προσέχω (αόριστος: πρόσεξα) βλέπω και καταλαβαίνω

“Τι έχεις, Εύα;” τη ρώτησε.

“Τίποτα”, του είπε αυτή.

Ο Τζον δεν την πίστεψε.

“Εύα. Είμαι ο πατέρας σου, θέλω να ξέρω.”

“Σιγά”, είπε η Εύα ειρωνικά.

“Τι σημαίνει πάλι αυτό;”

“Σημαίνει αυτό που καταλαβαίνεις. Εσύ πάντα σκέφτεσαι μόνο τα λεφτά σου και τον γιο σου. Ποτέ δεν ήσουν δίπλα μου όταν σε ήθελα.”

“Τα λεφτά που έκανα, τα έκανα για την οικογένειά μου”, της είπε θυμωμένα. “Νομίζεις ότι είναι εύκολο να κάνεις λεφτά; Ξέρεις πόσο χρόνο και πόση δουλειά έβαλα; Για τον αδελφό σου, πάλι, δεν είναι καθόλου όπως τα λες.”

“Ξέρω εγώ τι λέω.”

“Πάλι αυτή η συζήτηση;” μπήκε στη μέση η Φράνσις.

“Τόσα χρόνια τα ίδια και τα ίδια και δεν μπορεί να καταλάβει ο ένας τον άλλο.”

“Έχω κάνει πολλά γι’ αυτή τη μικρή και δε μ’ αρέσει να μου μιλάει έτσι.”

“Ποιος ακούει αυτά που λες”, **μουρμούρισε** η Εύα αλλά ευτυχώς ο πατέρας της δεν την άκουσε.

2 - Στο αεροπλάνο

Όταν έφτασαν στο αεροπλάνο, μαζί με την οικογένεια ανέβηκε κι ο ένας από τους δύο σωματοφύλακες, ο Παντελής: ένας άντρας γύρω στο 1 μέτρο και 95 ύψος και βάρος 110 κιλά. Στην πόρτα περίμεναν οι δύο **αεροσυννοδοί**.

“Καλώς ορίσατε”, τους είπαν.

Πήγαν στις θέσεις τους, κάθισαν κι έβαλαν τις ζώνες τους. Σε λίγο άκουσαν τη φωνή του πιλότου:

“Κυρία και κύριε Πάπας, δεσποινίς Πάπας, Παντελή, καλησπέρα σας. Είμαστε έτοιμοι για **απογείωση**. Είναι 3 Αυγούστου και η ώρα είναι 9.40. Στην Αθήνα θα φτάσουμε στις 2.30 το μεσημέρι περίπου, ώρα Ελλάδας. Θα έχουμε αρκετά καλό καιρό κατά τη διάρκεια του ταξιδιού. Στην Αθήνα σήμερα ο καιρός είναι καλός και η θερμοκρασία θα είναι 35 βαθμοί Κελσίου.”

Σε δεκαπέντε λεπτά το τζετ ήταν πάνω από το Μανχάταν. Ο Τζον πήρε να διαβάσει το περιοδικό TIME. Η Εύα, πάντα μελαγχολική, έβγαλε από την τσάντα της ένα αστυνομικό μυθιστόρημα και η μητέρα της έβαλε τα ακουστικά της για ν’ ακούσει μουσική.

Μετά από μισή ώρα, η αεροσυννοδός έφερε τους δίσκους με το βραδινό: ψάρι μαγιονέζα, κοτόπουλο κρασάτο με

μουρμουρίζω (αόριστος: μουρμούρισα) μιλάω σιγά

αεροσυννοδός η γυναίκα που φροντίζει αυτούς που ταξιδεύουν σ’ ένα αεροπλάνο

απογείωση όταν το αεροπλάνο σηκώνεται από το αεροδρόμιο