

1 - Κατερίνα

- ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΤΑ FM. Καλημέρα σ' όλους σας από την Κατερίνα. Η ώρα είναι δέκα το πρωί στην Αθήνα. Η Κατερίνα είναι μια κοπέλα είκοσι δύο χρονών. Δουλεύει στον ραδιοφωνικό σταθμό ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΤΑ FM και στις δέκα η ώρα αρχίζει τη δουλειά της.

- Σας αρέσει αυτή η **τραγουδίστρια**; ρωτάει. Από το ραδιόφωνο φτάνουν **τα λόγια** ενός τραγουδιού της Άννας Βαρδή:

Μπορεί να μην είσαι η πρώτη μου αγάπη αλλά κάτι μου λέει πως είσαι η τελευταία ...

- Απόψε η Άννα Βαρδή δίνει μια **συναυλία** στο θέατρο ΡΕΞ, λέει η Κατερίνα. Τηλεφωνήστε μας και πείτε μας τη **γνώμη** σας. Σήμερα θα μιλήσουμε για κάποιες ελληνίδες τραγουδίστριες που ...

ντριν, ντριν ... το τηλέφωνο. Η Κατερίνα απαντάει.

- Λέγετε, παρακαλώ.

- Καλημέρα. Με λένε Γιώργο.

- Καλημέρα, Γιώργο. Τι κάνεις;

- Καλά, ευχαριστώ. Μπορώ να πω κάτι για τις τραγου-

τραγουδίστρια γυναίκα που η δουλειά της είναι να τραγουδάει
λόγια λέξεις

συναυλία μουσικό έργο μπροστά σε κόσμο

γνώμη αυτό που κάποιος νομίζει ή πιστεύει

δίστριες, γενικά;

- Βέβαια. Σε ακούμε Γιώργο.
- Λοιπόν, αυτό που θέλω να πω είναι ότι οι ελληνίδες τραγουδίστριες είναι πολύ καλές αλλά ...
- Αλλά; ρωτάει η Κατερίνα.
- Να ... δεν έχουν πάθος.
- Εντάξει, Γιώργο. Ευχαριστώ που πήρες τηλέφωνο. Ας ακούσουμε και τους άλλους τώρα.
Μπορεί να μην είσαι η πρώτη μου αγάπη αλλά κάτι μου λέει πως είσαι η τελευταία ...

Η Γιάλι **χτυπάει** το τηλέφωνο.

- Ναι;
- Γεια σας. Είμαι η Αθηνά.
- Γεια σου, Αθηνά. Από πού παίρνεις;
- Απ' την Πάτρα. Δε συμφωνώ με τον Γιώργο. Πολλές τραγουδίστριες έχουν πάθος. Η Άννα Βαρδή, για παράδειγμα, τραγουδάει με πολλή **ζωντάνια** και τα τραγούδια της είναι πολύ ωραία. Γι' αυτό απόψε θα πάω στη συναυλία της.
- Με ποιον θα πας στη συναυλία;
- Με δυο φίλες μου.
- Μόνο γυναίκες;
- Ναι, δε θέλουμε άντρες απόψε μαζί μας.
- Λοιπόν, στις τρεις το μεσημέρι η Άννα Βαρδή θα είναι

ζωντάνια δύναμη, ενέργεια



χτυπάει
(το τηλέφωνο)



εδώ στο στούντιο για μια **συνέντευξη**. Να έχεις ανοιχτό το ραδιόφωνό σου.

Μπορεί να μην είσαι η πρώτη μου αγάπη αλλά κάτι μου λέει πως είσαι η τελευταία ...

Η Κατερίνα απαντάει και σ' άλλα τηλεφωνήματα. Σε λίγο είναι ώρα για **διαφημίσεις**.

Θέλετε να μάθετε αγγλικά; Ελάτε στο φροντιστήριο "Το Λονδίνο κοντά σας" στο Κολωνάκι, Καρνεάδου 35. Μαθήματα κάθε μέρα από τις εννιά το πρωί ως τις εννιά το βράδυ.

Σας αρέσουν τα σπορ; Σας αρέσει το μπάσκετ; Τότε αγοράστε αθλητικά παπούτσια ΑΦΙΛΑΣ, τα παπούτσια των πρωταθλητών.

2 - Μανώλης

Στη μία και μισή η Κατερίνα πηγαίνει για φαγητό σε μια ταβέρνα στην οδό Εμμανουήλ Μπενάκη. Όπως πάντα, τέτοια ώρα η ταβέρνα έχει πολύ κόσμο. Ένας νεαρός με μαύρα μαλλιά κάθεται σ' ένα τραπέζι δίπλα στο παράθυρο. Είναι μόνος. Η **θέση** απέναντί του είναι ελεύθερη.

- Μπορώ να καθίσω εδώ; ρωτάει η Κατερίνα.

- Βεβαίως, απαντάει ο νεαρός.

Είναι ψηλός κι έχει μεγάλα μαύρα μάτια. Η Κατερίνα εί-

ναι ξανθιά κι έχει πράσινα μάτια.

- Με λένε Μανώλη, λέει ο νεαρός. Εσένα;

- Κατερίνα.

- Είσαι απ' την Αθήνα;

- Ναι.

- Εγώ είμαι από την Κρήτη. Από τα Χανιά. Δουλεύω σ' ένα **δισκάδικο**.

- Σ' αρέσει η δουλειά σου;

- Ναι αλλά δουλεύω πολλές ώρες.

- Έλα, τώρα! Πουλιάς δίσκους, μιλάς για μουσική όλη τη μέρα, τι άλλο θέλεις;

- Θέλω να έχω περισσότερο ελεύθερο χρόνο. Πρέπει να είμαι στο μαγαζί εννιά ώρες τη μέρα, από τη Δευτέρα μέχρι το Σάββατο. Εσύ δουλεύεις;

- Ναι. Είμαι **παραγωγός** σ' ένα ραδιοφωνικό σταθμό.

- Ωραία! Ξέρεις λοιπόν όλους τους τραγουδιστές.

- Βέβαια. Σήμερα, για παράδειγμα, θα πάρω συνέντευξη από την Άννα Βαρδή.

Έρχεται ο **σερβιτόρος**.

- Τι θα πάρετε;

- Ένα μοσχάρι **κοκκινιστό** και μια σαλάτα, λέει η Κατερίνα.

- Και τι θα πιείτε;

- Μια μπύρα. Μια ΜΥΘΟΣ. Μόνο να είναι κρύα, σας παρακαλώ.

συνέντευξη ερωτήσεις που κάνει ένας δημοσιογράφος σε ένα άτομο

διαφήμιση πληροφορίες από το ραδιόφωνο, την τηλεόραση κτλ.

για κάτι καινούριο στην αγορά

πρωταθλητής πρώτος σ' έναν αγώνα

θέση καρέκλα, κάθισμα

δισκάδικο μαγαζί που πουλάει δίσκους και CD

παραγωγός αυτός που φτιάχνει ένα πρόγραμμα

στο ραδιόφωνο ή στην τηλεόραση

κοκκινιστό με κόκκινη σάλτσα

σερβιτόρος

