

## Arbeitsbuch

## UNIDAD 7

## 33 Unidad 7, Ejercicio 4

- ◆ Bueno, ¿y qué nos cuentas de tu nuevo diccionario?
- ¡Contentísima! ¡La mejor inversión de mi vida! ¡Es fantástico!... Imagínense, en este aparatito llevo más de un millón de palabras... Y es superpráctico. ¡Qué bien!
- Sin tener que estar pasando páginas... puedes consultar la gramática, buscar expresiones idiomáticas y todo eso en segundos, lo que tardas en teclear. Y lo que más me gusta: que no pesa casi nada. Ya no tengo que cargarme con tanto peso.
- ▼ ¿Y cuántos idiomas incluye?
- Seis: español, por supuesto, inglés, francés, italiano, portugués y ruso. ¡Ah! Y también te sirve para practicar la fonética, porque tiene voz.
- ◆ ¿Y regionalismos, aparecen también? Porque a veces...
- Claro que sí, ¡y muchos! Ya se lo digo, mejor que cualquier otro diccionario de esos de papel. Se lo recomiendo.
- ▼ Yo, es que... la verdad, sigo prefiriendo los diccionarios tradicionales. No creo que esas maquinillas sean tan completas.
- ◆ Estoy de acuerdo contigo, Toni. La ventaja es el poco peso, pero en el fondo, es como esos diccionarios online, que nunca te dan la palabra adecuada, y cuando llegas a clase... ¡Uff!
- ¡Un desastre!
- ¡Qué no! ¡Qué va! Mira...

## 34 Unidad 7, Actividad 13

- ❖ Hola, hola, buenas tardes, Clara.
- Hola, Klaus... ¡Guao! ¡Qué paquete tan bonito! ¿Es para mí?
- ❖ No, esta vez no, querida colega. Este es el regalo de Navidad para mi nieta. Le he comprado unos libros de dibujo y unos lápices de colores. Es que le encanta pintar. Cuando los vea se va a poner loca.
- A volver, se dice: se va a volver loca.
- ❖ Eso, se va a volver loca. Gracias.
- ¡Vaya, qué bien! Es un excelente regalo. Pero, ¿cómo que tienes una nieta? No es posible. ¡Si tú eres muy joven!
- ❖ Pues sí, se llama Bettina y tiene cuatro años. Es la hija de mi hermana mayor, la que vive en Hamburgo.

- Ah, ¡acabáramos! El regalo es para tu sobrina, no para tu nieta. Recuerda que nieta en alemán es *Enkelin*...
- ❖ Claro, claro,... ¡Mi cabeza! ¡Siempre me pasa! Menos mal que te tengo para ayudarme con mi español.

## UNIDAD 8

## 35 Unidad 8, Ejercicio 3a

- 1
- Pues yo quiero vivir un par de años en México. No sé... Creo que es un gran país, lleno de historia y misterio... y con una comida deliciosa. Además, conozco a algunos mexicanos y sé que la gente es muy cariñosa y superalegre.

## 36 Unidad 8, Ejercicio 3a

- 2
- ❖ Mi sueño es vivir unos años en Costa Rica. ¿Sabes que le dicen la Suiza centroamericana? Mis padres vivieron diez años allí y no pueden quitárselo de la mente. Hablan de Costa Rica como si fuera el paraíso. Dicen que el coste de la vida allí es muy bajo y que los ticos tienen una conciencia ecológica impresionante.

## 37 Unidad 8, Ejercicio 3a

- 3
- ▼ ¡Hombre, yo no me iría tan lejos! A mi me encantaría vivir en algún lugar tranquilo de la costa del Mediterráneo. No precisamente por las playas, que no sé nadar, sino por el sol, las temperaturas cálidas... y por eso de la dieta mediterránea.

## 38 Unidad 8, Ejercicio 3a

- 4
- ◆ Para mí está muy claro. Donde primero quiero vivir una temporada es en Argentina. ¡Me han contado tanto de la vida cultural de Buenos Aires, que creo que es el lugar ideal para mi alma bohemia! Además, es un país enorme y con una variedad de paisajes increíble.

## 39 Unidad 8, Ejercicio 9

- ¡Qué bien, qué bien! Ese es el ritmo que necesitamos para comenzar un día estupendo. Continúen en sintonía con este su programa "¡Despierta la ciudad!". A continuación escucharán a mi estimada colega Ofelia García en su esperada sección de anuncios.

- Gracias, Fernando. Eres muy amable. Buenos días, queridos radioyentes:  
Como sabemos que encontrar trabajo, es la principal preocupación de muchos conciudadanos y conciudadanas hoy en día, queremos comenzar informándoles que la agencia de empleo, "Recursos Humanos", busca profesores de alemán, inglés y francés para trabajar en colegios privados. Se aceptan personas de ambos sexos, que sean hablantes nativos, que tengan como mínimo dos años de experiencia en la enseñanza de niños y un título de nivel superior. Se valorará también el entusiasmo y la capacidad de trabajar en equipo de los candidatos. Los interesados pueden enviar su currículum por correo electrónico a la dirección rrhh@laboral.com

## UNIDAD 9

## 41 Unidad 9, Ejercicio 3b

- ◆ Mire, este es el panel trasero. Para ver el compartimento de la batería hay que quitar esta tapa. Tiene que presionar este botón de goma que está aquí, y, al mismo tiempo, mover con el dedo la tapa en esta dirección hasta que salga completamente. ¿Ve como sale con facilidad?
- ▽ Sí, sí. Es muy sencillo.
- ◆ Ahora que ya lo tiene abierto, puede introducir la batería aquí, fijándose que lo hace correctamente, claro.
- ▽ Vale. Y para sacarla... hago lo mismo, ¿no?
- ◆ Pues, cuando quiera retirar la batería, quita la tapa como le he mostrado, introduce el dedo aquí, en la parte derecha y la saca.
- ▽ Ah... ya. ¿Y dónde va la tarjeta de memoria?
- ◆ Aquí, mire... Para introducir la tarjeta de memoria, se abre este compartimento de metal pequeño y se introduce la tarjeta en esta dirección hasta que oiga un "clic". ¿Lo ha oído? No ponga la tapa si la tarjeta de memoria no está totalmente dentro, ni trate de cerrarlo por la fuerza.
- ▽ No, claro, porque se podría estropear.
- ◆ Eso. Y cuando quiera quitar la tarjeta de memoria, debe hacer lo contrario: destapa el panel trasero, abre de nuevo el compartimento y tira suavemente de la tarjeta hasta que esté fuera. ¿Lo ve?
- ▽ De acuerdo.

## 42 Unidad 9, Ejercicio 5a

## Diálogo 1

- ¡No, no, no puede ser, otra vez se ha colgado!... Con tal de que no sea un virus. Y este trabajo tiene que estar para mañana.
- Tranquilo, Fermín, un poco de paciencia, que a lo mejor solo está sobrecargado.

## 43 Unidad 9, Ejercicio 5a

## Diálogo 2

- Mira, mira, ¡si es que hay agua por todas partes! Un aparato que compramos hace sólo 3 meses, ¡y ya está estropeado! Mañana mismo voy a la tienda, ¡y que me lo cambien por uno nuevo!
- Sí, sí, pero antes de todo buscamos el documento de la garantía. Dudo MUCHO que los de la tienda hagan algo sin él.

## 44 Unidad 9, Ejercicio 5a

## Diálogo 3

- ¿Y esto, por qué no enciende? ¿Se ha ido la luz?
- Pues sí, Martita, se ha ido la luz. A ver, ¿dónde están las linternas?

## 45 Unidad 9, Ejercicio 5a

## Diálogo 4

- Tengo la camisa negra, la, la, la, la... ¡Venga, Juanes, marcha! ¡¿Y a esto, qué le pasa?! ¡Fermiiiiín!
- ¿Qué rompiste ahora Martita?
- Yo no he roto na', pero esto no se oye.
- Ya, ya, está claro que tu disquito... es una copia.

## UNIDAD 10

## 47 Unidad 10, Ejercicio 3b

## Diálogo 1

- Aunque es en blanco y negro no me canso de verla. Es simplemente maravillosa. Un poco triste, eso sí, pero con mucha ternura. Y él está genial, como siempre. Yo es que soy fan absoluta de este hombrecito. Sí, ¡es una obra maestra!

## 48 Unidad 10, Ejercicio 3b

## Diálogo 2

- ▽ ¿Bonita dices? Pues a mí no me gusta nada. Será muy moderna, única y todo lo que quieras, pero yo la encuentro horrorosa. No sé a quien se le ocurre... ¡Me parece un horror que a alguien se le ocurra romper la armonía del paisaje con semejante esperpento!

**49** Unidad 10, Ejercicio 3b

## Diálogo 3

- ◆ ¡Qué pasión! ¡Impresionante!
- ▽ Y sobre todo, ¡qué elegancia en los movimientos!  
Si yo pudiera aprender a bailar así... ¡Es precioso!

**50** Unidad 10, Ejercicio 3b

## Diálogo 4

- Y este, ¿qué te parece? Es original, ¿no?
- Yo lo encuentro muy bonito. Me encantan sus formas voluminosas, son muy divertidas. Transmite alegría y vitalidad. Creo que he visto más obras de este escultor.

**51** Unidad 10, Ejercicio 5a

- ▽ ¡Mira, es fantástico! Lo que me gusta es su sencillez, y los colores tan vivos. ¡Mira, qué trajes tan bonitos y el peinado de ella! Te hacen pensar en esa enorme cultura.
- ◆ Ya. A mí también me impresiona.
- ▽ ¡Es que es magnífico!
- ◆ ¡Sin duda! Pero no es agradable... A ver, lo que quiero decir es que hay algo que me inquieta. La seriedad de su mirada, o tal vez la tristeza. Por una parte, es extraordinario que la artista pueda transmitir esas emociones tan intensas, pero, por otra parte, lo encuentro muy... violento.
- ▽ Tú, como siempre, ¡tan negativo!
- ◆ ¿Negativo yo? ¿Pero qué dices? Mira esas nubes en el fondo... y el corazón. El cuadro es genial, ¿pero te parece divertido?
- ▽ No, divertido no. Pero tampoco triste, yo lo encuentro sincero, optimista. Es fantástico que comparta con el público sus sentimientos.
- ◆ Vale, vale... ese es tu punto de vista.

**52** Unidad 10, Ejercicio 10b

## 1

- ❖ Yo ahora estoy leyendo „El Capitán Alatriste“, de Arturo Pérez Reverte. ¡Tienes que leerlo! Es una novela de capa y espada que cuenta la historia de un soldado que se convierte en espadachín en Madrid en el siglo XVII. Sus aventuras son peligrosas y apasionantes, y además nos habla de las intrigas de la Corte española en aquellos tiempos, de la corrupción, la decadencia... ¡Es fascinante! Me duele que ya esté llegando al final.

**53** Unidad 10, Ejercicio 10b

## 2

- Y yo estoy ahora con una de Stephen King, „Cell“ se llama, que creo... que en español le han puesto „Cuando los celulares atacan“. Imagínate que cuando los celulares suenan, la gente se convierte en zombis, se vuelve violenta y ataca a cualquiera que esté a su alrededor. ¡Qué miedo! Te juro que si te pones a leerla de noche, después... es que no puedes dormir. Aunque yo no creo que este sea su mejor libro, no está mal. Es un maestro del terror, eso sí. Pero de él he leído cosas mejores.

**54** Unidad 10, Ejercicio 10b

## 3

- Pues yo, para variar, estoy leyendo poesía de Neruda: „20 poemas de amor y una canción desesperada“. Y tengo que decir... que no puedo separarme del libro. Yo no sabía que leer poesía, podía ser tan emocionante. ¡Lo disfruto tanto! ¡Cuánto amor, qué musicalidad, qué delicadeza, qué dulzura! Te llega al alma. ¡Sublime! ¡Sencillamente indescriptible! Creo que nunca me cansaré de leerlo.

**55** Unidad 10, Ejercicio 13a

Quisiera ser golondrina. Y en tu cabeza posarme.

**56** Unidad 10, Ejercicio 13c

- ▽ Paco, ¿ya tienes planes para la semana?
- ◆ Pues no, Gema, pero lo más seguro es que me vaya algunos días a la playa. En Sevilla no se puede estar por la cantidad de turistas que hay. En Castilla-León también tenéis procesiones, ¿no?
- ▽ Sí, aquí la Semana Santa también es muy importante, las imágenes de Cristo y la Virgen son todo una obra de arte en Castilla, pero la manera de celebrar la Semana Santa es diferente que en Andalucía.
- ◆ ¿Sí? ¿Por qué?
- ▽ Porque tengo la impresión de que en Andalucía, al menos en Sevilla, la gente muestra mucho más sus sentimientos ante los pasos de las procesiones. En Castilla es más serio, más austero, hay más silencio. En Sevilla la gente... le grita a la virgen, para expresar todo lo que siente por ella. A mí eso me emociona muchísimo.
- ◆ Sí, es verdad. Bueno, aunque a mí no me gusta mucho la Semana Santa, te tengo que confesar que yo me emociono mucho con las saetas, se me pone el pelo de punta cuando alguien se asoma al

balcón y empieza a cantarle al Cristo o a la Virgen y en ese momento todo el mundo se calla.

- ▽ Sí, a mí también me impresiona mucho. Pero lo que más me sorprende de Andalucía es cómo los costaleros pueden llevar los pasos durante tanto tiempo.... ¡con lo que pesan!... ¡Es increíble!
- ◆ ¿Y qué decir de los nazarenos que van de promesa? Algunos van descalzos, otros llevan cadenas en los pies, y otros van con cruces. A mí eso me pone muy triste. No lo puedo ver.
- ▽ Pero es la cultura popular, son tradiciones muy antiguas y me parece bien que sigan, eso no debería cambiar.
- ◆ Pero Gema, eso es una tradición de unos pocos, yo no los entiendo. A mí lo que más me gusta de la Semana Santa es que puedo irme de vacaciones y salir de la rutina de la ciudad, y como te dije, escaparme del jaleo de turistas en Sevilla.
- ▽ Claro, y lo peor es esto, que las tiendas del centro cambian sus horarios porque pasan las procesiones. ¡Es un jaleo! Eso no me gusta nada.

## UNIDAD 11

### 58 Unidad 11, Ejercicio 3a

1

- Yo adoro mi trabajo. Nací para ser cocinero. Me encanta estar entre cacerolas y fogones, rodeado de olores y sabores, y ver la cara de los clientes cuando prueban los platos. Es que enseguida sabes si les ha gustado o no. Además, siempre estás buscando nuevas combinaciones de alimentos y sabores, también la decoración de los platos... Es muy creativo y gratificante. Claro que esta profesión tiene también su lado negativo: hay que ser muy competitivo y por eso, siempre trabajas bajo presión y muchas horas. Apenas tienes descanso.

### 59 Unidad 11, Ejercicio 3a

2

- El mío es un trabajo de mucha dedicación y responsabilidad. Para ser un buen médico, tiene que gustarte obligatoriamente, sentir verdadera vocación porque esta profesión implica pocas horas de sueño, preocupaciones constantes, mucho estudio para estar actualizado en cuanto a los avances de la medicina. Eso de horarios fijos, olvídalos. Ni día ni noche. Es un trabajo de mucho sacrificio, pero que también te da satisfacciones: no hay nada mejor que ver que un paciente tuyo, recupera su salud, o que, por lo menos, gana en calidad de vida.

### 60 Unidad 11, Ejercicio 3a

3

- ▽ Uff...Yo soy camionero, o sea chófer de transporte de carga pesada. Este es un trabajo horrible. No se lo deseo a nadie. Mira, siempre lejos de casa, no importa si es de día o de noche, tienes que conducir horas y horas, a veces te aburres como una ostra y otras veces te mueres de estrés por los atascos y todo eso. Que hay que entregar la mercancía a tiempo, que eres responsable de que llegue sin daños. Es que de verdad que no le veo nada positivo. Hago este trabajo desde hace más de 15 años, pero no porque me guste...

## UNIDAD 12

### 62 Unidad 12, Ejercicio 2b

- Mira, este es Ramón, mi marido. Nos casamos hace 47 años, y yo creo que esto va a ser "hasta que la muerte nos separe", porque seguimos enamorados. Nos queremos muchísimo. Y estas son nuestras tres hijas: Ana, Maribel y Chus. Tenemos también un hijo, Juan Ramón, que tiene 33 años, pero ese no está en la foto. Y estos son nuestros nietos. Mira, ¡qué guapos los seis!
- En cierto sentido somos una familia bastante tradicional, aunque claro, también se vive con los tiempos. De los hijos, unos se casaron por la iglesia, pero otros no. Nuestra hija menor, por ejemplo, se casó y se divorció muy pronto. Este es Juanma, su segundo marido. Y esta, es la mayor de mis nietas, Ada, la más rebelde, ahora vive con su novio, un inmigrante sin papeles. Eso sí, todos nuestros nietos están bautizados. Ya ves, los jóvenes de hoy viven de forma diferente. Es otra época, pero nos respetamos mutuamente. La convivencia no es siempre una fiesta, pero para eso somos una familia.

### 63 Unidad 12, Ejercicio 7c

Diálogo 1

- Vamos a ver, Mati, si lo único que te pedimos es que te ocupes de bajar la basura todos los días. ¡Y ni eso haces!
- Vale, vale, papá. Es que tengo tantas cosas..., y a veces se me olvida. Os prometo que a partir de hoy lo voy a hacer sin falta.

67

**Unidad 12, Ejercicio 7c**

## Diálogo 2

- ▼ Mira, mira, ¿no ves? Medias, pantalones... Estoy harta de que siempre dejen la ropa tirada por todas partes.
- Ay... Ya, pero me lo dices a mí, que no soy el desordenado...! Venga, tranquilízate, que ya hablo yo con ellos! Verás como no lo hacen más.

65

**Unidad 12, Ejercicio 7c**

68

## Diálogo 3

- ◆ Me encanta que nuestros nietos vengan a visitarnos. ¡Son unos angelitos! ¿No es verdad?
- ▽ Pues a mí me ponen de los nervios... ¡Mira como lo dejan todo! ¡Unos maleducados, eso es lo que son!

66

**Unidad 12, Ejercicio 7c**

## Diálogo 4

- ▼ Toño, tu hermana está estudiando. Baja un poco la tele para que pueda concentrarse.
- ¡Ja! Ni lo sueñes. Que se vaya a su habitación, ¿no ves que esta es una pesada? ¡No la soporto!

**Unidad 12, Ejercicio 7c**

## Diálogo 5

- Pero bueno, ¿es que no tienes algo más decente que ponerte? Te prohíbo que salgas a la calle vestida así.
- Ah, ya basta mamá. Estoy cansada, cansada de que me digan cómo tengo que hacer las cosas: que si tengo que vestirme así, que si tengo que ña ña ña... ¡Qué cruz, Dios mío, qué cruz!

**Unidad 12, Ejercicio 7c**

## Diálogo 6

- ◆ ¡No te permito que me hables en ese tono, Fernando! ¡Eso no!
- ▽ A ver, no quiero ser grosero. ¡Pero tú también tienes que oírme!