

Unidad 6

A

1 ¿Cuánto cuesta...?

a Welches Preisschild gehört zu welchem Kleidungsstück? Ordnen Sie zu.



1

camiseta flores

15 €

2

camisa de hombre a rayas

59,90 €

3

sandalias de mujer

39 €

7

abrigo largo

4

jersey

5

minifalda estrecha

37,50 €

6

traje de baño de señora

11

sombrero

50 €

8

guantes

15 €

9

vaqueros de mujer

10

botas

137 €

12

corbata

37 €



b Hören Sie und ergänzen Sie die fehlenden Preise von a.

2 Was assoziieren Sie mit diesen Farben? Notieren Sie.

amarillo

rojo

azul

verde

.....

.....

.....

3 Comprando ropa

- a Ergänzen Sie die Schilder mit den Angaben von drei eigenen Kleidungsstücken, die Sie nicht mehr brauchen.

color:

talla:

precio:

otras características:

color:

talla:

precio:

otras características:

color:

talla:

precio:

otras características:

- b Schreiben Sie eine Anzeige, in der Sie eines der Kleiderstücke beschreiben.

.....

4 Verbinden Sie.

- | | |
|--|---|
| a Buenos días. Estoy buscando una blusa. | 1 Al fondo, a la izquierda. |
| b ¿Qué tal le queda? | 2 Es muy bonita. |
| c ¿Qué talla tiene? | 3 ¿Cómo la quiere? |
| d ¿Puedo pagar con tarjeta? | 4 Bastante bien. Creo que esta es la talla. |
| e ¿Dónde están los probadores? | 5 Pues, la cuarenta. |
| f ¿Qué le parece esta? | 6 Sí, por supuesto. |

5 Was gehört zusammen? Ordnen Sie zu.

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| a ¿Me las puedo probar? | los trajes |
| b ¿La tiene en azul? | las sandalias |
| c Los tenemos rebajados. | el jersey |
| d ¿Cómo lo quiere? | la chaqueta |

6 Ergänzen Sie die Dialoge mit *lo, la, los* und *las*.

- | | |
|--|----------------------------------|
| a ■ Buenos días, estoy buscando un jersey. | d ■ ¿Cómo quieres las camisetas? |
| ● ¿Cómo quiere? | ● quiero a rayas. |
| b ■ ¿Cómo prefieres los pantalones, largos o cortos? | e ■ ¿Tienen botas de cuero? |
| ● prefiero cortos. | ● Sí, claro. tengo de |
| c ■ ¿Quiere ver también una falda? | ● muy buena calidad. |
| ● ¿ tienen en oferta? | |

7 Schauen Sie in die Koffer von Pepe und Pepa. Wer nimmt was in den Urlaub mit?



Pepa



Pepe

Llevar:

-bañador → Lo lleva Pepa.

-gafas de sol →

-pantalones

-zapatos

-libro

-chaqueta

-cámara de fotos

-falda

8 ¿Quién es?

a Eine der drei Personen beschreibt ihre Kleidung. Wer ist es?

.....

b Beschreiben Sie, was die anderen Personen tragen.

.....



Javier



Myriam



Nicolás

c Und Sie? Was ziehen Sie zu den folgenden Gelegenheiten an?

a Para ir a trabajar: Normalmente llevo...

b Para salir con amigos:

c Para ir de excursión a la montaña:

d Para ir de compras:

e Para ir a la ópera:

9 Wie viel Euro sind das?



- ☐ ciento setenta y dos euros
☐ 162 €



- ☐ 555 €
☐ quinientos cinco euros

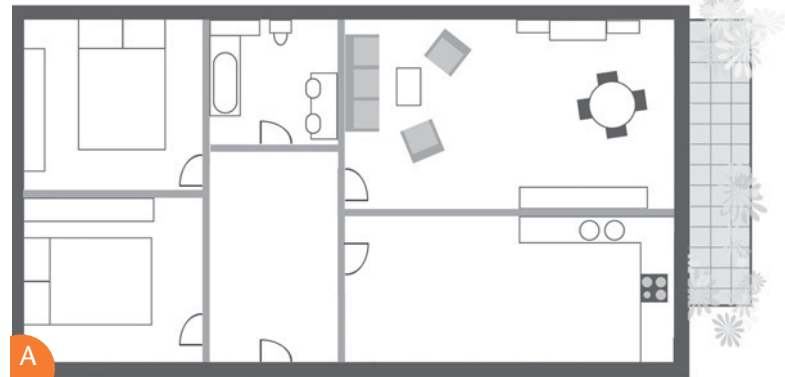


- ☐ ciento once euros
☐ 211 €

10 Busco piso.

a Zu welcher Wohnung passt diese Anzeige?

PISO NUEVO EXCELENTES CALIDADES
 Amueb. 3 dorm., salón, 2 baños, cocina, balcones. 96 m²



b Schreiben Sie eine Anzeige für die Wohnung A.

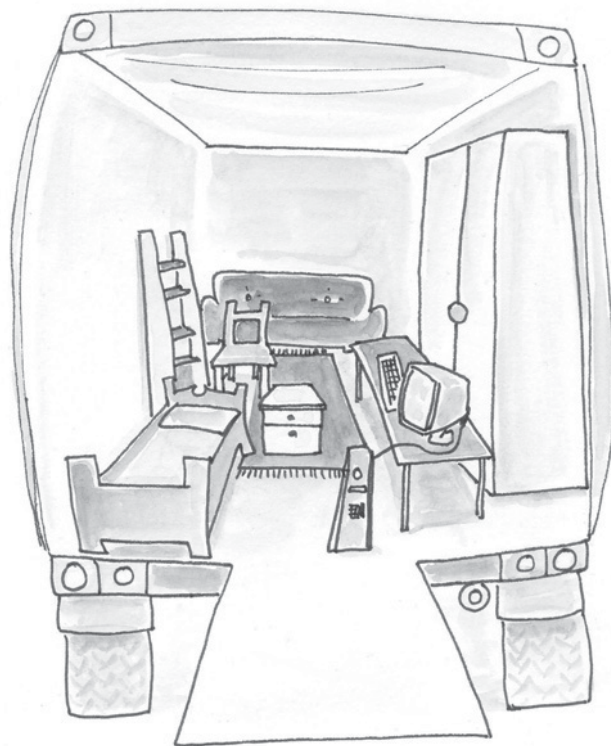


c Welche Beschreibung entspricht dem Grundriss der Wohnung B?

- 1 ☐ 2 ☐

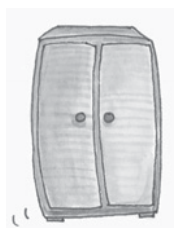
11 Sie sind umgezogen. Ordnen Sie die Möbel den Räumen zu.

- a Pongo ,
y en el dormitorio.
- b Pongo ,
y en el salón.
- c Pongo ,
y en el estudio.



12 Ordnen Sie den Abbildungen die passende Umschreibung zu. Benennen Sie dann die Möbelstücke.

a para la ropa | b para dormir | c para leer | d para comer | e para libros



13 ¿Cuál compro?

a Welchen Teppich kaufen Sie? Warum?



.....

.....

.....

.....

- b Notieren Sie 6 Aussagen über die Teppiche von a und verwenden Sie dabei die angegebenen Adjektive und folgende Ausdrücke: *más... que, menos... que, tan... como* und *igual... que*.

grande | pequeña | bonita | fea | cara | barata

- a
 b
 c
 d
 e
 f

14 ¿Quién es el más moderno?

- a Comparen Sie diese Personen.

alto/-a | bajo/-a | gordito/-a | delgado/-a |
 guapo/-a | moderno/-a | elegante | deportista

Borja es más bajo que Patricia, pero es el más guapo.

.....



Borja

Patricia

Federico

- b Schauen Sie das Foto an und vergleichen Sie die Personen. Was glauben Sie? Wer hat welche Eigenschaften?



- a *Markus es el más moderno.*
 b
 c
 d
 e
 f
 g

Carla, Abel, Tino, Carmen, Markus, Marta, Robert

15 Sie sind auf einer Messe in Argentinien und vertreten Ihr Land.

Welche Produkte können Sie dort vorstellen? Ergänzen Sie das Poster und notieren Sie jeweils einen Satz mit Superlativ zum Produkt.

EXPOEXPORT

- a La cerveza „Hopfengold“ es la mejor cerveza de Europa.
- b
- c
- d
- e
- f

16 Ergänzen Sie die Anzeige, in der Sie einen Markt in Ihrer Nähe beschreiben.

Mercado:

Artículos:

Lugar:

Horario:

17 a Welcher Laut kommt in den Wörtern vor? Kreuzen Sie an.

		[θ]	[k]	[tsch]			[θ]	[k]	[tsch]
a	vaqueros	☐	☒	☐	g	veintiocho	☐	☐	☐
b	zapatos	☐	☐	☐	h	quinientos	☐	☐	☐
c	ochenta	☐	☐	☐	i	diecinueve	☐	☐	☐
d	cero	☐	☐	☐	j	chaqueta	☐	☐	☐
e	cuatro	☐	☐	☐	k	corbata	☐	☐	☐
f	camisa	☐	☐	☐	l	azul	☐	☐	☐

b Hören Sie und überprüfen Sie.

c Richtig (*verdadero*) oder falsch (*falso*)? Markieren Sie.

- | v | f | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| ☐ | ☐ | Vor <i>e</i> und <i>a</i> klingt <i>c</i> wie <i>th</i> in engl. <i>the</i> , z.B. <i>diecinueve</i> . |
| ☐ | ☐ | Vor <i>a</i> , <i>o</i> und <i>u</i> wird das <i>c</i> wie das <i>k</i> in <i>Kilo</i> ausgesprochen, z.B. <i>camisa</i> oder <i>cuatro</i> . |
| ☐ | ☐ | <i>ch</i> klingt immer wie [tsch], z.B. <i>ochenta</i> . |
| ☐ | ☐ | Das <i>u</i> nach einem <i>q</i> wird ausgesprochen, z.B. <i>chaqueta</i> . |

¡Fíjate!

d Verbessern Sie die falschen Aussagen von 17c.

.....

.....

.....

18 Hören Sie und ergänzen Sie *c*, *z* und *ch*.

- a Son cuarenta conincuenta yuatro.
- b Laaquetauesta oo mil ochoientas ochenta y ocho.
- c Losapatoserrados aules no están en elomedor.
- d Laamisa valeiento die euros.

19 a Hören Sie die Wörter und ergänzen Sie die Aussagen.

hola | Alhambra | Honduras | Habana | ahora | hace | huevo | Huelva

- *h* am Wortanfang wird ausgesprochen, z.B.
- *h* innerhalb eines Wortes wird ausgesprochen, z.B.

¡Fíjate!

b Hören Sie und sprechen Sie nach.

- a No hay nadie.
- b Hoy voy al campo con mi hijo.
- c ¡Hola!, ¿qué haces ahora?
- d En La Habana y en Huelva hace buen tiempo.

Umschlag vorn: links © Tophoven/laif; Mitte © Getty Images/Dan Kenyon; rechts © Katharina Heuberger, München

Umschlag innen: © Cartomedia Karlsruhe

S. 7: Markt, Mesón, Platz, Bank, Hotel, Café, Parkplatz © Beate Dorner, München

S. 8: A © mauritius images/Bilderlounge

S. 13: 1 © Bandonion & Concertinafabrik Klingenthal GmbH; 2 © Hevia, Parrado y Aragón; 3, 5, 7, 10, 6 © Instituto de Turismo de España/Turespaña; 8 © Promperú; 4 © Katharina Heuberger

S. 17: Ausweis Peru © RENIEC Perú

S. 18: links oben © Superjuli/John Powell; links unten © Superjuli/David Ewing; rechts unten © Photodisc/Ryan Mc Vay

S. 20: D © Thomas Spiessl, München

S. 21: links © dpa; rechts © dpa/Fotoreport; 2. von rechts © dpa – Report

S. 24: Fahrrad © Orbea; Laptop © Thinkstock/Fuse; Handy © Thinkstock/iStock/scanrail; Kamera © fotolia/aldorado

S. 27/28: von links © MEV; © Getty Images/Photodisc/John A. Rizzo; © Getty Images/Eye Wire; © Pictal

S. 30: © Pepe Figueredo, Sevilla

S. 32: A © images.de/PhotoAlto/Odilon Dimier; B © Pictal; D © Cristóbal González, München

S. 37: Reis © Raquel Muñoz; Schinken © Thomas Carr/www.spaniense.com; Käse © Instituto de Turismo de España/Turespaña

S. 38: Joghurt, Milch © Raquel Muñoz, München

S. 41: © Katharina Heuberger

S. 42: Tapas © Beate Dorner/Restaurante „El español“, München; Bar © Claus Breinfeld, Madrid

S. 47/50: unten rechts, oben links © BananaStock

S. 51: links © Sylent-Press

S. 53: Mitte © Raquel Muñoz, München; rechts © Pictal

S. 55: 6 © Secretaría de Turismo de la Nación, Argentina; 5 © Caro Fotoagentur/Markus Waechter

S. 58: © picture-alliance/dpa

S. 61: © Cartomedia Karlsruhe

S. 62: 1, 3 © Beate Dorner, München; 4 © Cristóbal González, München

S. 65: U-Bahn © Metro de Madrid; Zug © Renfe; Auto © Katharina Heuberger; Bus © Raquel Muñoz, München

S. 67: A © Alejandro Jaimes; D © Jerónimo Pérez; B, C © Beate Dorner, München

S. 68: Park © Raquel Muñoz, München; Kirche © Britta Meier, München

S. 71: Collage mit freundlicher Genehmigung von Pierre Belvédère (Montréal), Artoz (Lenzburg), Sandyliion (Ontario)

S. 72: links © Raquel Muñoz; rechts © BananaStock

S. 73: A, B, C © Claus Breinfeld

S. 75: © IKEA Deutschland

S. 76: © Thomas Carr/www.spaniense.com

S. 77: © Beate Dorner

S. 85: Mitte © Jutta Niemann; unten rechts © Heeb/laif

S. 86: A © Francisco Tagini/Prochile – Corporación de Promoción Turística de Chile; B, D © Prochile – Corporación de Promoción Turística de Chile; C © Viña Bisquertt; E © Lois Porter

S. 87: © Patronato de turismo provincial de Huelva

S. 89: unten links © Instituto Guatemalteco de Turismo – INGUAT; unten rechts und © Raach/laif

S. 95: 4 © Naipes Heraclio Fournier; 7, 8 © Bildunion; 5 © fotolia/Reinhold Föger

S. 101: links © Nydia Contreras; Mitte © Jutta Niemann; rechts © Knechtel/laif

S. 109: oben links © Speedo; unten rechts © Bildunion

S. 112: © Grupo Leche Pascual

S. 123: e © Claus Breinfeld, Madrid; g © Photodisc/Andrew Wakeford

S. 149: Zug © RENFE; U-Bahn © Metro de Madrid

S. 156: © IKEA Deutschland

S. 157: © Cristóbal González

S. 184: Fußmassage © Getty Images/Photodisc/Steve Mason

S. 191: 1 © Getty Images/Digital Vision; 2, 3, 4 © Pictal; 5 © Getty Images/Blend Images/John Lund/Drew Kelly

MEV: S. 27/28 (L.), S. 37 (Tomaten, Mais), S. 44, S. 47/50 (unten links, oben rechts), S. 55 (1, 3), S. 72 (Mitte), S. 85 (oben links), S. 89 (oben links), S. 90 (oben), S. 95 (2), S. 184 (Whirlpool)

Grupo sm: S. 7 (Museum, Taxi, U-Bahn), S. 13 (9), S. 18 (oben rechts), S. 21 (Mitte links), S. 24 (Lexikon, Reise, Porträt), S. 51/54 (2. von links, rechts), S. 62 (2), S. 65 (Taxi, zu Fuß), S. 66, S. 83 (lesen), S. 85 (oben rechts), S. 88, S. 89 (oben rechts), S. 90 (unten), S. 123 (a, b, c, f), S. 126, S. 136 sowie Fotos Ecken oben, S. 22

Irisblende: S. 32 (C), S. 53 (links), S. 55 (2), S. 95 (1, 6), S. 98, S. 109 (unten Mitte), S. 110, S. 123 (d), S. 149 (Flugzeug), S. 184 (2x), S. 126 (1)

HV-Archiv: S. 8 (B), S. 17 (Mitte, rechts), S. 20 (A, B, C), S. 37 (Öl, Wein, Thunfisch, Brot), S. 38 (alle außer Joghurt u. Milch), S. 51/54 (2. von rechts), S. 52, S. 55 (4), S. 95 (3), S. 105, S. 111, S. 178, S. 184 (Gesten), S. 109 (oben Mitte, unten links), S. 117