



# ALTER

*ego* 5

# GUIDE PÉDAGOGIQUE

Martine STIRMAN

# PARTIE 1 • Changements (dossiers 1 à 4)

La première partie du manuel adopte le point de vue de l'individu et du citoyen. Elle s'arrête sur les changements marquants de la société d'aujourd'hui et examine en quoi ils ont sensiblement modifié nos vies et nos manières de voir.

DOSSIER

1

## Des machines et des hommes

p. 12 à 23

Thématiques et contenus socioculturels	Objectifs communicatifs et savoir-faire
Les nouvelles technologies La révolution numérique	- Commenter un tableau statistique - Analyser un texte de vulgarisation scientifique - Restituer un raisonnement philosophique - Comparer différents traitements médiatiques d'un même thème

## C'était hier

p. 14 et 15

### 1 et 2 ➤ OBJECTIF : Comprendre un sketch

#### CORRIGÉ 1 :

a) 1. Un homme qui souhaite envoyer un télégramme romantique à la femme qu'il aime et une téléphoniste. 2. Dans les années 1960 : l'indice est le numéro de téléphone « Odéon 27 45 ». L'abonné parisien ou banlieusard, à l'époque, est identifié par le nom du central téléphonique dont il dépend, en fonction de son adresse – ici, « Odéon » – et un numéro correspondant à l'ordre chronologique de demande d'abonnement : « 27 45 ». Ces codes ont été supprimés à Paris en 1973. 3. Homme : ton calme, attendri, parfois amusé ou énervé. Femme : ton froid et détaché.

b) L'homme est amoureux, ému, posé. La téléphoniste est insensible, professionnelle, rigoureuse.

### POINT INFO

Face à l'explosion de la demande, France Télécom a adopté de **nouveaux systèmes de numérotation** dont le plan le plus récent date de 1996 : numéros à 10 chiffres pour le territoire national (métropole et DOM-TOM). Pour les téléphones fixes, le numéro commence par l'indicatif 0 suivi du numéro de zone territoriale : 01 pour la région parisienne, 02 pour le nord-ouest et les dépendances de l'océan Indien, 03 pour la région nord-est, 04 pour le sud-est, 05 pour le sud-ouest et les dépendances de l'océan Atlantique. L'indicatif 09 est attribué depuis 2005 aux téléphonies à bas coûts via Internet. Pour les mobiles, l'indicatif est le 06 (et l'indicatif 07, entré en usage en 2010). Les numéros « verts » de services gratuits ont l'indicatif 0800 et les services payants le 0801.

#### CORRIGÉ 2 :

Le comique réside dans le décalage entre l'émotion de l'homme, pressé de faire connaître ses sentiments à l'aimée, et la minutie de la téléphoniste, soucieuse de noter avec exactitude le message et sans état d'âme.

Scinder la classe en deux groupes, faire réécouter le sketch pour relever :

– chez l'homme, des indices de son émotion amoureuse : « Mon chéri », « j'entends le vent je t'aime », « la ville est morte depuis que tu es partie », « Eugène Sue me regarde... je t'aime », « je pense à toi », « je t'aime, je t'aime, je t'aime » ;

– chez la téléphoniste, des indices de sa rigueur et de sa minutie : elle répète d'une manière affirmative ou interrogative tout ce que dit l'homme, pour vérifier ce qu'elle note : « Mon chéri ou Ma chérie ? », « Comme une en-tête\* de lettre, alors ? », « Mon chéri deux fois ? », « la quoi ? », « Comme une statue ? », « Comme le prénom ? », « Épelez... », « Alors trois fois je t'aime ? », « Je vous relis... ».

\* NB : on devrait dire « un » en-tête (masculin).

## POINT INFO

Le sketch *Le télégramme* date de 1964. Il est interprété par les comédiens Yves Montand et Simone Signoret, deux personnalités du spectacle extrêmement célèbres et couple dans la vie. Yves Montand (1921-1991) est alors chanteur interprète, danseur et acteur de cinéma, star internationale. Il mena une grande carrière cinématographique avec des réalisateurs comme Buñuel, Carné, Clouzot, Costa-Gavras, Cukor, Godard, Litvak, Melville, Resnais, Sautet, etc. Simone Signoret (1921-1985) devint une actrice célèbre dans les années 1950, notamment pour deux films cultes : *Casque d'or* de Becker et *Les Diaboliques* de Clouzot. Elle tourna notamment avec Allégret, Buñuel, Chéreau, Clayton, Melville, Ophüls.

### 3 ➔ OBJECTIF : Argumenter de l'utilité des nouveaux moyens de communication

L'échange peut se faire en sous-groupes de trois. L'enseignant se déplace dans la classe.

Exemples de nouveaux moyens de communication : la communication par téléphone portable (appels et SMS), la messagerie électronique, la messagerie instantanée, les blogs, les forums, les réseaux sociaux.

Les avantages et inconvénients peuvent aussi bien porter sur les aspects techniques que relationnels et sociétaux.

■ **POUR ALLER PLUS LOIN** : Faire réécrire le télégramme de l'homme amoureux sous forme de SMS.

### 4 et 5 ➔ OBJECTIF : Comprendre un échange radiophonique sur un sujet technique

Faire réécouter chaque séquence si nécessaire.

**4 a)** Faire identifier la situation de l'échange : à la radio (sur France Info), un journaliste et un intervenant spécialisé, dans une émission sur l'histoire de l'informatique.

#### CORRIGÉ 4 :

**a)** 1. L'apparition des premiers micro-ordinateurs. 2. Aux États-Unis dans les années 1970. 3. Philippe Nieuwbourg est directeur du musée de l'Informatique de Paris.

**b)** 1. L'Apple 2 est une machine qui s'ouvre sur l'extérieur grâce aux cartes d'extension. 2. Application aux caisses enregistreuses et aux machines à laver.

**c)** 1. Vrai : « Il faut savoir qu'à l'époque, l'ordinateur, il n'est pas du tout destiné au grand public. » 2. Faux : L'adolescent dont parle P. Nieuwbourg est le héros du film de science-fiction *War Games* (1983). 3. Faux : C'est la durée qui aurait été nécessaire au téléchargement d'une seule chanson MP3.

**5 a)** Faire lire la liste proposée avant la réécoute.

#### CORRIGÉ 5 :

**a)** carte d'extension – exécuter un programme – langage de programmation – modulateur-démodulateur – de manière numérique – transférer des informations – téléchargement

**b)** 1. Le transfert des informations via une ligne téléphonique. 2. Aujourd'hui, le grand public qui dispose d'un ordinateur personnel est le plus souvent simple utilisateur de programmes (logiciels) existants ou d'Internet. À l'époque, l'ordinateur était utilisé par des spécialistes qui concevaient des extensions ou développements de logiciels exigeant la connaissance des langages de programmation. 3. Diminutif familier : un « ordi ». Très familier : une « bécane ». En référence au type d'architecture de l'ordinateur, on dit un « Mac » ou un « PC ». Depuis 1985 existent des « portables » et, depuis 2008, des « netbooks » (miniportables).

### 6 ➔ OBJECTIF : Rédiger un portrait humoristique

Production libre

### 7 et 8 ➔ OBJECTIF : Comprendre le résumé de la biographie d'un inventeur

#### CORRIGÉ 7 :

Il s'agit du belge Paul Otlet, inventeur d'un mode de classement de la documentation qui reste la référence de base pour les bibliothèques du monde entier. Précurseur visionnaire d'Internet, il rêva, dans les années 1920, de classer tout le savoir humain dans une « cité mondiale » au projet architectural d'avant-garde, accessible au moyen d'un écran et d'un téléphone.

**CORRIGÉ 8 :**

Les technologies de l'époque ne permettaient pas à son projet d'aboutir. (Impossibilité de stocker et d'organiser les informations dans un espace limité et d'en offrir l'accès rapide sans déplacement.) Les NTIC, nouvelles technologies de l'information et de la communication (informatique, Internet et télécommunications), ont ouvert cette voie dans les années 1970.

**POINT INFO**

Les premiers **réseaux d'interconnexions informatiques**, à usage aéronautique, datent de 1955 ; le premier courrier électronique fonctionne en 1972 ; 5 000 ordinateurs sont connectés au réseau Internet en 1986 pour plusieurs centaines de millions aujourd'hui. PC, ou Personal Computer, est le nom des premiers micro-ordinateurs développés par IBM en 1981 à destination du public. Il désigne aujourd'hui les ordinateurs ayant la même architecture.

Mac, abréviation de Macintosh, désigne depuis 1984 la gamme de micro-ordinateurs personnels et professionnels conçue par la firme Apple, multinationale américaine créée en 1977.

IBM, ou International Business Machines, société multinationale américaine créée en 1911, est le premier fabricant mondial d'ordinateurs et de matériel informatique.

**9 ➔ OBJECTIF : Rédiger la biographie d'un inventeur méconnu**

Les apprenants recevront la consigne de recherche de documentation une semaine auparavant. Ils pourront choisir des inventeurs de toute nationalité.

**Exemple de production :**

Le Français Charles Bourseul (1829-1912) est le premier inventeur du téléphone. Il fait des études pour entrer dans l'administration des Télégraphes où, dans les années 1850, il présente à ses supérieurs un mémoire sur un système de transmission du son au moyen de courants électro-magnétiques. Il n'aura ni l'appui de sa hiérarchie ni les moyens matériels de réaliser son invention mais publiera une communication, « Transmission électrique de la parole », en 1854. L'administration de Bourseul ne communiquera sa découverte à l'Académie des Sciences qu'après le dépôt de brevet d'invention du physicien américain Graham Bell en 1876. Si, lors d'un Congrès international en 1882, Bell et Edison saluent en Bourseul le précurseur du concept du téléphone, la France ne lui reconnaîtra officiellement cette paternité qu'en 1889 : il sera décoré de la Légion d'honneur et recevra une pension ; sept villes françaises ont encore une rue qui porte son nom.

Parmi les innombrables inventeurs méconnus, citons encore pour la France : Benoît Rouquayrol, précurseur avec Auguste Denayrouze du scaphandre autonome que l'océanographe Jacques-Yves Cousteau rendit totalement autonome en 1943 ; Frédéric Sauvage qui, dans les années 1830, inventa l'application de l'hélice à la navigation ; Marius Lavet, ingénieur des Arts et Métiers, qui mit au point en 1949 le mouvement à quartz appliqué à l'horlogerie.

**10 ➔ OBJECTIF : Dégager et comparer les informations significatives de données statistiques**

Pour la phase de compréhension du tableau, faire travailler en sous-groupes avant la mise en commun. Pour la phase d'échange, rester en grand groupe.

Selon ce tableau, les catégories supérieures (plus de 90 % des cadres supérieurs), suivies de près par la jeunesse scolaire et étudiante, sont équipées d'ordinateurs et ont accès à Internet chez eux. Avec en moyenne 85 % d'utilisateurs, les professions intermédiaires et les indépendants, suivis par les employés puis les ouvriers, sont bien dans l'ère numérique. En queue de liste se situent les retraités : doit-on penser qu'ils n'en ont pas les moyens ou qu'ils en ressentent peu le besoin, appartenant à une génération qui a dû s'accommoder de l'explosion technologique plus qu'elle n'y a adhéré ? Autour de la moyenne se placent les personnes au foyer. En conclusion, les résultats, pour les deux indicateurs : nombre d'ordinateurs et nombre de connexions Internet, confirment que les taux les plus bas sont liés à des facteurs d'âge, de pouvoir d'achat, de niveau d'études ou de formation, ainsi que d'absence d'activité sociale et professionnelle externe ; on peut parler de « fracture », même si elle se situe, au plus bas, entre 40 et 50 %.

Il apparaîtra dans la phase d'échange que s'il existe une fracture numérique en France, elle peut sembler bénigne aux apprenants originaires de pays pauvres ou en voie de développement. L'enseignant pourra contribuer à l'échange en puisant dans le Point info p. 4.

- CREDOC : Centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie.

## POINT INFO

La **fracture numérique** désigne la disparité d'accès aux technologies informatiques. Cette inégalité est fortement marquée entre pays riches/pauvres, entre zones urbaines/rurales. Le rapport Attali de la Commission pour la libération de la croissance française constatait en 2008 que, dans la perspective des « révolutions à ne pas manquer », la France ne se situait qu'au 14<sup>e</sup> rang des pays de l'Union européenne (UE) pour l'accès des ménages\* à Internet ; en cause, une combinaison de facteurs socio-économiques : insuffisance des infrastructures, coût de l'accès, manque de formation. D'après un rapport parlementaire de février 2010 sur la modernisation de l'école par le numérique, c'est la sous-utilisation des NTIC qui permet de parler de fracture, davantage que l'équipement matériel, qui s'est bien développé. En cause, là encore, la formation des enseignants et des élèves.

En 2007, des enseignants-chercheurs proposent, pour réduire la fracture numérique, cinq axes d'action : • Développer le taux d'équipement en ordinateurs : donation des machines usagées par les entreprises à leurs salariés, recyclage d'ordinateurs revendus à bas prix (99 €), location ou achat à coût réduit. • Former à l'utilisation des NTIC : soutenir les étudiants défavorisés, échanger un jour de RTT contre une formation NTIC/an, développer cette compétence dans le cadre scolaire des travaux personnels encadrés, systématiser le « passeport Internet » ou tout type de validation de compétence en NTIC. • Faciliter l'accès à Internet par le développement de partenariats public/privé permettant l'accès dans des zones économiquement peu rentables, faciliter cet accès aux personnes handicapées. • Réduire les freins psychologiques via des plans de communication et de sensibilisation. • Développer un modèle de société numérique en multipliant les bornes d'accès Internet dans les lieux publics, en développant des partenariats de recherche public/privé, en officialisant que savoir se servir d'un ordinateur et d'Internet est aussi essentiel que savoir lire et écrire, en préservant l'espace de liberté (Internet et plateformes de contenus) généré par les utilisateurs.

\* En termes fiscaux et sociologiques, « ménage » = « foyer » = famille ou personne vivant seule.

## POINT INFO

Dans la terminologie française des **catégories socioprofessionnelles** (CSP), complexe, évolutive et sujette à débats, « Profession intermédiaire » recouvre administratifs, commerciaux, techniciens et agents de maîtrise, soit plus du quart des salariés des entreprises, disposant de formations supérieures de premier ou second cycles et bénéficiant d'un gros investissement en formation professionnelle continue. « Indépendant » désigne les travailleurs non salariés ainsi que les professions libérales : agriculteurs exploitants, artisans, commerçants et chefs d'entreprises, médecins, avocats... « Employé » se différencie d'« Ouvrier » par le critère du type de travail, manuel ou non. La typologie des CSP est constituée sur sept critères principaux : le statut (salarié ou indépendant), le secteur d'activité économique (primaire : agriculture, secondaire : industrie, tertiaire : services), la taille de l'entreprise (TPE : très petite entreprise, PME : petite et moyenne entreprise, grande entreprise), le niveau de qualification, la classification ou hiérarchie au sein de l'entreprise, la nature de l'employeur : privé ou public, le type de métier : artisanat, industriel...

Les 860 professions et catégories socioprofessionnelles établies par l'Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE) ont été progressivement regroupées en fonction de ces sept critères en huit catégories principales.

**RÉCAPITULATIF** L'ordinateur dans sa première époque est affaire de spécialistes qui conçoivent des machines d'abord fermées dans une application, puis ouvertes à d'autres applications dans les années 1970 grâce aux cartes d'extension. L'utilisation grand public de micro-ordinateurs personnels ainsi que la mise en réseau de type messagerie électronique datent aussi des années 1970. Suivra, une dizaine d'années plus tard, le réseau de connexion Internet. La communication technologique, aujourd'hui mondialisée, touche les populations de manière très inégalitaire. Cette « fracture numérique » concerne massivement les pays en voie de développement mais aussi, dans une moindre mesure, des pays comme la France où des plans sont mis en œuvre pour sa réduction à court terme.

# Réalités d'aujourd'hui

p. 16 et 17

## 1 et 2 ▣ OBJECTIF : Comprendre la problématisation d'un constat

Faire identifier la source du texte : article paru en 2009 dans la revue du Centre national de la recherche scientifique.

➔ Index culturel p. 173 : « CNRS »

**CORRIGÉ 1 :****a) Le rédacteur :**

- signale l'émergence d'un problème universel : § 3 (l. 33 à 42), annoncé en fin de § 1 (l. 17 à 20) « Encore faut-il réfléchir... » ;
- évoque deux façons d'appréhender la numérisation de nos sociétés : § 4 (l. 43 à 54) ;
- annonce les technologies de demain : § 1 (l. 10 à 17) ;
- présente une particularité du « village global » : § 1 (l. 1 à 20) – § 2 (l. 21 à 32).

**b) (Laisser) croire que les immenses possibilités technologiques de circulation d'informations et de messages développent avec elles l'intercompréhension et la tolérance est une illusion : la technique ne traite pas le problème des relations humaines.**

**c) Le positionnement du rédacteur est neutre. Il présente les aspects d'une problématique, les positions des spécialistes et les postures philosophiques, sans prendre parti. Mais le titre de son article suggère qu'il ne croit pas à une vision purement « technique et économique de la communication ».**

**CORRIGÉ 2 :**

**a) Les mots seront relevés tels qu'ils apparaissent dans l'ordre linéaire de lecture du texte, puis seront reclassés au tableau par catégorie grammaticale : noms (réunis par genre), adjectifs (remis à la forme de base masculin singulier), verbes (à l'infinitif), en différenciant les mots sémantiques des mots grammaticaux. Ce classement doit être prévu en amont du cours.**

Mots sémantiques		Mots grammaticaux
Noms	masc. : un progrès – un développement – un essor / fém. : une amplification – une augmentation – une explosion – une prolifération – une démultiplication	de plus en plus... plus..., plus...
Adjectifs	exponentiel	
Verbes	exploser – augmenter – stimuler – éclater – s'accroître	

**b) Il s'agit d'une métaphore maritime : « (Jamais l'humanité n'a) **baigné** dans un tel **océan** de (messages de toute nature et de toute provenance) ».**

Effet attendu sur le lecteur : elle donne une impression d'immersion, voire d'engloutissement associée à un sentiment de trop-plein.

Mots qui complètent cette métaphore : « flux d'informations » (l. 9 et 33) ; « tuyaux » (l. 49).

**3 → OBJECTIF : Restituer des positions divergentes et donner sa position personnelle****Exemple de reformulation :**

Une vision technique et économique de la communication affirme que le seul fait de disposer de réseaux techniques illimités de communication rapide rend l'individu et la société universellement aptes au dialogue avec n'importe quel autre individu ou société. Une autre approche restitue à l'homme, et à lui seul, l'aptitude à échanger, négocier, cohabiter avec l'Autre en tant que semblable et différent.

**Exemple de production :**

Mes convictions me rapprochent de la question de l'homme comme source et finalité de la communication. (Faire) croire que, grâce à leur développement à l'échelle planétaire, des technologies de l'information et de la communication, par leur seule existence, peuvent garantir à tout homme des relations réussies avec la communauté humaine, dans la compréhension et l'enrichissement mutuel, paraît si extravagant qu'on est tenté de rejeter cette position pour non-sens, contre-sens, provocation ou manipulation.

D'une manière générale, tout dispositif technique, même le plus extraordinaire dans ses potentialités, est le résultat du génie de l'homme qui l'a conçu en tant que moyen pour arriver à ses fins. C'est un outil qu'il se construit pour faciliter l'action qu'il veut faire aboutir. S'il s'agit de NTIC, intelligence artificielle ou télécommunications, c'est la qualité de la substance immatérielle fournie par l'homme et traitée par la machine qui est porteuse de sens. Mais si l'homme est bien l'âme à l'origine de la technique, pour autant le message ou l'information transmis(e) n'exige pas que celui qui conçoit s'intéresse à celui qui reçoit, et réciproquement. Il peut suffire que l'intérêt soit porté à l'information, au contenu. Chacun est destinataire potentiel et peut trouver son compte en en faisant un usage fermé, personnel, individualiste ou égoïste, moral, immoral ou cynique ; chacun peut envoyer des messages sur un forum qui suppose un intérêt partagé pour l'objet de discussion, sans jamais avoir de relation autre avec les participants que le message envoyé ou reçu. L'information peut aussi rester indifférente, étrangère ou hostile à celui qui la trouve, si elle ne suscite pas un mouvement d'intérêt positif pour l'Autre, qui oriente sa lecture. La qualité de la communication humaine, qui exige une volonté partagée, n'a pas avancé aussi vite que les technologies disponibles, dont elles peuvent être, dans le meilleur des cas, un messenger rapide et performant. (305 mots)

#### 4 et 5 ➔ OBJECTIF : Comprendre une explication technique orale

##### CORRIGÉ 4 :

Il s'agit de l'interview d'un technicien, plus précisément d'un spécialiste des nouvelles technologies. Il explique, en termes clairs et accessibles au grand public, ce qu'est la voix sur IP.

Vérifier que les apprenants ont perçu l'organisation générale de l'interview en deux parties : l'explication de la voix sur IP, suivie d'un peu d'histoire sur le logiciel pionnier Skype.

**5** Faire réécouter les séquences concernées autant que nécessaire pour **a)** et **b)**. Les réponses seront un mélange d'extraits entendus et de reformulation.

Pour **a)**, faire réécouter jusqu'à « un réseau ordinaire ». Une définition est proposée au tout début du document, précisée dans la suite de l'explication.

##### CORRIGÉ 5 :

**a)** « La voix sur IP (*Voice over IP*), c'est la possibilité de téléphoner grâce à des technologies numériques, de transmettre la voix sur le réseau » ; précision : « La voix sur IP, c'est tout simplement la téléphonie qui utilise ce protocole Internet, qui convertit vos appels en données numériques et les achemine en temps réel sur votre connexion façon Web, généralement par l'ADSL..., et ceci, pour simplifier, de la même manière que l'on envoie un mail. »

**b)** 1. « Le téléphone passait par un support physique, à savoir des câbles de cuivre. » 2. Le logiciel pionnier est Skype. 3. Le logiciel Skype est gratuit ; il permet de téléphoner gratuitement entre deux ordinateurs ; de faire des visioconférences ; d'envoyer des messages textuels ; de transmettre des fichiers.

#### 6 et 7 ➔ OBJECTIF : Comprendre un problème lié à la communication numérique

##### CORRIGÉ 6 :

**a)** Cet article est paru sur le site Internet *Branchez-vous.com*. Le mode impératif choisi pour le nommer – « Branchez-vous » – est une invitation, une incitation ; le verbe « se brancher » signifie se connecter et aussi rester en contact avec les informations d'actualité à ne pas manquer. On pourra rappeler ici le sens figuré de l'adjectif « branché » = à la mode, dans l'air du temps.

**b)** La source – rubrique « Techno » – indique qu'il ne s'agit pas d'un site spécialisé mais d'un site généraliste qui propose entre autres une rubrique sur les nouvelles technologies. En outre, le fait qu'on invite l'internaute à se brancher indique qu'il ne l'est pas et donc que le site est grand public.

##### CORRIGÉ 7 :

**a)** 1. À cause de Skype, les conversations téléphoniques de suspects ne peuvent pas être décodées par les autorités policières. 2. La décision du gouvernement italien risque d'entraîner un retard dans la diffusion des informations, après la clôture des procès. 3. Les États-Unis penchent du côté d'Eurojust.

**b)** Titre d'origine : « Immunité des criminels sur Skype : l'Europe veut intervenir ».

#### 8 ➔ OBJECTIF : Débattre

Mettre les apprenants en sous-groupes pour la phase de préparation des arguments.

### POINT INFO

**La protection du citoyen dans le domaine informatique** – identité, droits de l'homme, vie privée, libertés individuelles et publiques – est assurée en France par une Loi informatique et libertés (LIL, créée en 1978, modifiée en 2004) et contrôlée par une autorité administrative indépendante, la Commission nationale informatique et libertés (☞ Index culturel du manuel p. 173 : « CNIL »), à vocation consultative : conseil et recommandations. De grandes structures internationales, l'Organisation de coopération et de développement économique (OCDE) en 1980, le Conseil de l'Europe en 1981, les Nations Unies en 1990, se sont inspirées de la loi. Au niveau européen, les 27 États membres de l'Union européenne (UE) disposent aujourd'hui d'une loi et d'une autorité indépendante de contrôle similaires. L'Europe a adopté en 1995 une directive destinée à harmoniser au sein des États membres la protection des données à caractère personnel et la libre circulation de celles-ci. Un groupe de travail réunissant les 27 autorités indépendantes, le G29 (en référence à l'article 29 de la directive), œuvre à l'élaboration de normes européennes. Nombre d'États non membres de l'UE ont adopté des lois et garanties similaires, avec ou sans autorité indépendante de contrôle.

## POINT INFO

L'agence Eurojust (2002) est un organe de l'UE chargé d'encourager et améliorer la coordination des enquêtes et poursuites judiciaires entre les autorités compétentes des États membres chargées de traiter les affaires de criminalité organisée transfrontalière. Le vote en France en 2008 autorisant le Numéro identifiant au répertoire (NIR), validé par le Conseil constitutionnel, qui permet l'interconnexion de tous les fichiers fiscaux et sociaux (santé, assurance, banque) via le numéro de Sécurité sociale, a cherché une partie de sa légitimité dans la nécessité de centralisation des données, en vue de cette coordination européenne.

**RÉCAPITULATIF** La mondialisation et les performances des NTIC suscitent un questionnement sur leur capacité à développer positivement le dialogue entre les hommes. Une position affirme que oui, une autre attribue à l'effort humain la compréhension de l'Autre et en appelle à la dé-technicisation de cette question, en vue de sa réhumanisation et de sa repolitisation. De nouvelles questions complexes, d'ordres éthique, juridique et politique, à l'échelle nationale, européenne et internationale, sont posées par la libre communication numérique : à titre d'exemple, des dérogations au dispositif de protection de la liberté individuelle appliqué aux NTIC peuvent s'avérer nécessaires dans la lutte contre le banditisme international, comme le droit pour les policiers d'intercepter les conversations Skype entre suspects. Si l'agence Eurojust en fait la demande, l'Italie y oppose des conditions de délais qui pourraient rendre ce droit inefficace, alors que les États-Unis y portent un intérêt certain : autant d'indices de la difficile harmonisation des intérêts particuliers et de l'intérêt général, a fortiori à une telle échelle.

## Et demain ?

p. 18 et 19

### 1 → OBJECTIF : Comprendre une problématique dans une relation de cause à effet

#### CORRIGÉ :

1. Les utilisateurs sont de moins en moins « en mesure de s'asseoir et de lire ou de penser profondément. » ; « Leur capacité de concentration s'effiloche. » (= se disperse)
2. Non, elle existe depuis la naissance d'Internet. « Par ailleurs, Internet a toujours été l'objet de débats... progrès. »
3. « Je crains que notre propre intelligence ne devienne artificielle » : l'auteur joue sur deux valeurs de l'adjectif « artificiel », celle de l'expression consacrée « intelligence artificielle », qui désigne l'ordinateur, et celle qui qualifie ce qui est « produit par la technique, par l'activité finalisée de l'homme, non par la nature » ; l'intelligence humaine, conceptrice-utilisatrice de l'intelligence artificielle, se dénaturerait dans la fréquentation du numérique, pour devenir elle-même artificielle. Elle deviendrait le produit de son produit, la « créature » infiltrant son créateur à son insu.

Faire relever les mots **sémantiques** et *grammaticaux* qui expriment l'évolution ou la transformation : « plus ils..., moins ils... », « Leur capacité de concentration **s'effiloche** », « Le Net **a encouragé** des visions... », « À mesure que nous devenons de plus en plus..., nous commençons à... », « À mesure que..., ...devienne... ».

### 2 → OBJECTIF : Comprendre une légende à vertu hagiographique

#### CORRIGÉ :

La scène se situe sur les marches d'un temple à colonnes imposantes, lieu du sacré ; le centre de la toile met en valeur saint Denis décapité qui ramasse sa tête, et la hache ensanglantée, l'outil de son martyr ; la tête est déjà auréolée de la lumière divine qui distingue les saints dans la peinture religieuse. De chaque côté, ses deux compagnons, également décapités, gisent au sol. De l'angle droit de la toile descend, porté sur un nuage sombre, un envoyé céleste qui tend vers la tête une couronne et un rameau, attributs de la gloire.

Dans l'histoire du christianisme au III<sup>e</sup> siècle, Denis, envoyé par le pape de Rome pour porter l'Évangile en Gaule (alors conquise par l'Empire romain de Dioclétien), devint le premier évêque de Lutèce (aujourd'hui Paris). Il mourut martyr (entre 250 et 270) et fut enseveli là où sera bâtie la basilique de Saint-Denis, à partir de 520, à l'initiative de sainte Geneviève, patronne de Paris. Selon son hagiographie, il aurait porté sa tête de Lutèce à Saint-Denis, en passant par Montmartre (où existe encore une rue des Martyrs).

- Hagiographie : dès le II<sup>e</sup> siècle, écriture de la vie et de l'œuvre des saints à but d'exemplarité ; cette finalité explique les traits légendaires des récits.



- Saint-Denis : ville du département de Seine-Saint-Denis, en banlieue nord-est, à 8 km de Paris. On y trouve la basilique de Saint-Denis ainsi que le Stade de France.
- Pape : chef de l'Église catholique romaine.
- Évêque : dignitaire du sommet de la hiérarchie de l'Église.

### 3, 4 et 5 → OBJECTIF : Comprendre un raisonnement philosophique

#### CORRIGÉ 3 :

a) « vous avez perdu la tête » : signifie dans ce contexte que des opérations normalement réalisées par le cerveau sont désormais effectuées par des logiciels ; on peut donc dire avec humour que l'on a « perdu » la tête, perdu nos facultés qui « sont là devant nous », comme saint Denis a perdu la sienne qui est à ses pieds. (Au sens figuré, « perdre la tête » signifie aussi perdre la raison.)

b) L'ordinateur fait à la place du cerveau humain certaines opérations qu'il lui a transférées.

La lumière qui entoure la tête de saint Denis représente pour Michel Serres la fonction d'inventivité de l'intelligence.

#### CORRIGÉ 4 :

1. « Votre tête est objectivée » : a. Votre intelligence se matérialise dans un objet. 2. Un « homme sans facultés »\* : a. Un homme qui a perdu ses capacités rationnelles, ou plus précisément qui a chargé l'ordinateur de faire ce travail à sa place ; l'homme, en lui transférant les fonctions logicielles de son intelligence, en a vidé son cerveau, le rendant « transparent ».

\* Allusion à *L'Homme sans qualités*, roman de Robert Musil (1932).

#### CORRIGÉ 5 :

« Les nouvelles technologies nous ont condamnés à devenir intelligents » : tout homme, désormais, a accès via l'ordinateur aux opérations rationnelles et au savoir. Nous n'avons plus l'excuse de l'ignorance. Mais il reste en propre au cerveau humain une faculté non transférable à l'ordinateur : l'inventivité.

### 6 → OBJECTIF : Comparer deux interprétations d'un phénomène et donner sa position

#### CORRIGÉ :

Nicholas Carr semble craindre pour l'homme une perte de ses facultés intellectuelles, provoquée par l'usage de l'ordinateur, qui le dénaturerait. Il craint un appauvrissement de ses fonctions cérébrales naturelles, qui le rapprocherait des machines « artificielles » qu'il a créées. Michel Serres considère au contraire que cette « perte » est une libération : l'homme, ayant transféré à l'ordinateur certaines opérations réalisées auparavant par son cerveau, gagne un nouvel espace-temps mental d'inventivité, source probable pour son intelligence de nouveaux « logiciels » qui pourraient à leur tour être transférés à l'ordinateur. Ainsi, les nouvelles générations continueraient à explorer l'inconnu en développant de nouveaux moyens d'investigation.



#### POINT INFO

**Michel Serres** (1930-...) est philosophe, épistémologue-historien des sciences ; il enseigne dans plusieurs universités françaises et à Stanford University, aux États-Unis. Il argumente en faveur des nouvelles technologies de la communication et met en lumière la révolution du concept de « distance » qu'elles autorisent : l'accès au savoir, grâce aux NTIC, est garanti à tous, partout, sans déplacement et sans distinction de classe sociale.

Bibliographie partielle : *Le Tiers-Instruit* (1991), *Statues* (1993), *Le Contrat naturel* (1999), *Esthétique : sur Carpaccio* (1982), *Éclaircissements* (1992).

### 7, 8 et 9 → OBJECTIF : Comprendre des points de vue divergents sur le progrès technologique

7 Faire identifier les sources des deux articles.

#### CORRIGÉ 7 :

Les conséquences de la digitalisation dans certains métiers de l'écrit : l'édition et la presse.

#### CORRIGÉ 8 :

a) 1. L'encombrement et le poids des livres, notamment dans leur transport par les écoliers ou les vacanciers. 2. « ne pas bronzer idiot sur la plage » indique l'objectif, pour le vacancier, de ne pas rester au soleil sans rien faire, de profiter de ses vacances pour se cultiver : de ce point de vue, le livre a toujours occupé une place culturelle privilégiée. L'expression « Ne pas bronzer idiot », slogan publicitaire de nombreux promoteurs de tourisme, est passé dans le langage quotidien. 3. Pour le livre, la disparition des éditions standards et à bas

prix s'accompagnera du « grand retour du livre objet, mieux imprimé ». Pour « le métier d'éditeur », au-delà de ces évolutions du livre, le rôle de découvreurs d'écrivains de talent sera d'autant plus important que, plus il y aura de candidats, plus le « tri » sera difficile à faire.

**b) 1.** Comparaison avec l'effet de la mondialisation sur les classes moyennes – Conséquences pour la classe moyenne des journalistes : mutation, disparition, reconversion des métiers, déqualification, voire chômage ; une élite sera sélectionnée sur deux critères : l'expertise et le talent d'écriture (plus-value = ici, une valeur supplémentaire). 2. Subsisteront : le gros des rédactions qui va être réduit à des activités d'ouvriers spécialisés de l'information (OS) et une élite à forte plus-value. – Vocabulaire décrivant la situation future : vocabulaire lié à la finance et au marketing (« plus-value », « marque »), à l'anéantissement et à la survie (« euthanasie », « ...vont être broyés », « surnageront »).

### CORRIGÉ 9 :

#### Réponse possible :

L'article sur l'avenir de l'édition est plus optimiste, d'abord par la mise en valeur de deux conséquences positives : libération physique des enfants et des vacanciers du lourd transport de leurs livres et retour du beau livre. Ensuite, par le grand volume de mots et expressions positifs utilisés pour le numérique. Enfin, par le choix de taire ou minimiser les conséquences négatives, notamment par le très faible nombre de mots qui y sont consacrés. L'article ne dit rien ni des conséquences sur les métiers (reconversion, déqualification, chômage), ni des moyens nécessaires à l'utilisation généralisée du numérique, en formation et en coût, ni des nouvelles inégalités générées, ni des incidences sur la mémorisation de ce nouveau mode de lecture, etc. Le second article donne un point de vue de crise sur une profession jusqu'alors valorisée et valorisante, le journalisme, dont la plus grande partie (« la classe moyenne », « le gros des rédactions ») est vouée, avec l'arrivée des NTIC, à disparaître et à se reconvertir en techniciens de base. L'essentiel du texte exprime cette tempête et ce naufrage professionnel et humain, en prédisant que seule surnagera une élite de journalistes hautement qualifiés. Le bouleversement est dimensionné par l'auteur à l'échelle de la mondialisation, ce qui lui confère presque une dimension biblique de déluge.

Conclusion : ce que nous recevons du thème ou de la problématique, via ces deux articles, est le point de vue de leurs auteurs, qui choisissent ce qu'ils veulent en dire et les moyens langagiers efficaces pour l'exprimer. Au lecteur de prendre de la distance grâce à tout ce qu'il sait en amont, à lui ensuite d'adhérer éventuellement à un point de vue ou de faire évoluer son propre point de vue.

■ **POUR ALLER PLUS LOIN :** L'impact optimiste du premier texte passe par des choix rédactionnels : emploi de mots exprimant un **rapport au temps** d'échéance et d'imminence, dédramatisés par le contexte ; nombreux *mots et expressions positifs* ; articulation logique choisie pour exprimer que le négatif est très largement compensé par du positif.

« **Fini** alors les sacs à dos surchargés... **Fini** les valises intransportables... » ; « Pour autant, cette révolution **attendue** ne signera pas la mort du livre papier » ; « La standardisation **prochaine** de la littérature numérique **va... consacrer le grand retour** du livre objet, mieux imprimé – ...enluminé – au détriment du livre de poche... **déjà** condamné » ; « ...métier d'éditeur, s'il va connaître... quelques turbulences, il ne risque pas de changer radicalement... Plus que jamais... rôle essentiel..., grâce au livre numérique, rêvent **déjà**... »

## 10 et 11 ➔ OBJECTIF : Comprendre et comparer deux points de vue

### CORRIGÉ 10 :

La « Web Images Sémantique » est une technologie innovante qui permet la reconnaissance en temps réel de formes dans une vidéo. Une de ses applications permettrait d'identifier personnes et choses parmi des milliards de formes stockées. C'est donc la question éthique des conditions de stockage, de protection ou d'utilisation des données et des abus, institutionnels ou autres, qui pourraient en découler, que craint le journaliste.

**11** Faire d'abord dégager l'objet de l'échange entre les deux interlocuteurs : la discussion porte sur l'utilisation et l'archivage des films réalisés par la police lors de manifestations.

### CORRIGÉ 11 :

**a)** Non, il ne craint pas un abus dans l'utilisation des images filmées puisque, dit-il, elles ne concernent que des personnes dont le comportement indique qu'elles se préparent à commettre des actes répréhensibles et qui les commettent.

**b) 1.** « fauteurs de troubles », « tirent leur cagoule au-dessus de leur tête et qui se bandent la bouche, etc. », « commencent à créer du désordre ou à casser des vitrines ou à casser des magasins, casser des voitures ». 2. La forme correcte est « nous enregistrons uniquement ce dont nous avons besoin », en raison de la construction indirecte « avoir besoin *de* quelque chose ». De Coninck utilise le complément direct « ce que », qui serait correct dans l'expression « ce que nous utiliserons pour d'éventuelles poursuites judiciaires » (utiliser quelque chose). Cette incorrection est fréquente à l'oral. 3. Le journaliste demande si les images « sont jetées ultérieurement ». Il craint que tout le monde soit fiché, même les personnes filmées qui ne sont ou ne s'avèrent pas coupables (faire rapprocher cette crainte de celle exprimée en **10**).

**12** → OBJECTIF : Débattre du pour et du contre d'une pratique**Réponses possibles :**

**Arguments pour :** rôle sécuritaire pour les biens et les personnes, dissuasif pour les malfaiteurs potentiels, rassurant pour les employés et les usagers, déterminant judiciairement pour établir un flagrant délit, une responsabilité, la réalité des faits, ou pour lever un doute.

**Arguments contre :** risque d'abus d'utilisation pour un usage autre que ceux cités ci-dessus : fichage généralisé, conservation ou utilisation d'images à l'insu de leur propriétaire.

**RÉCAPITULATIF** L'utilisation de masse des technologies numériques suscite chez certains la crainte que notre cerveau ne s'y dénature et ne perde de ses fonctions naturelles en se reconfigurant conformément aux machines « artificielles » qu'il a créées. On peut se réjouir au contraire du fait que l'homme, en transférant à l'ordinateur certaines opérations de son cerveau, libère un nouvel espace-temps mental d'inventivité, démultiplicatrice notamment d'innovation technologique. Dans les secteurs de l'économie, la révolution numérique déferlante inquiète aussi en ce qu'elle provoque des disparitions de métiers et des reconversions professionnelles douloureuses car génératrices de chômage ou de déqualification. Son évolution constante soulève aussi de plus en plus de questions éthiques de protection des libertés individuelles, les nouvelles technologies pouvant ouvrir un accès abusif à des données personnelles.

**PARENTHÈSES PARENTHÈSES PARENTHÈSES PARENTHÈSES**

p. 20 et 21

**À LA LETTRE**

p. 20

**1 En français, s'il vous plaît !****CORRIGÉ :**

**a** 1 f - 2 b - 3 e - 4 h - 5 a - 6 c - 7 d - 8 g

**b** spam : a - spamming : b - cookie : c - chat : d - smiley : g - hacker : e

**c Réponses possibles.** Arguments pour : protection de la diversité et de la créativité des langues, frein à l'omniprésence de la langue anglaise. Argument contre : ce lexique technique en anglais permet la compréhension internationale d'une terminologie spécifique.

**2 Mots-valises****CORRIGÉ :**

**a** 1. pourriel : **pourri** + **courriel** ou **poubelle** + **courriel** : e-mail de mauvaise qualité, au sens propre ou au sens figuré (sens réel : spam)  
2. bavardoir : **bavarder** + **parloir** : lieu où l'on bavarde (= forum de discussion ou chat) 3. clavardage : **clavier** + **bavardage** : conversation via le clavier de l'ordinateur (= chat, messagerie instantanée) 4. émoticône : **émotion** + **icône** : icône destinée à transmettre des émotions (= smiley et autres illustrations) 5. nétiquette : **net** + **étiquette** : règles de conduite sur le net.

**b** Exemples : ordictateur : ordinateur + dictateur : nécessité de l'ordinateur - messingerie : messagerie + singerie : messagerie pas sérieuse - technolobby : technologie + lobby : pression des technologies sur l'individu - internote : internaute + note : opinion exprimée par les internautes.

**3 Parlez-vous geek ?****CORRIGÉ :**

1 b - 2 a - 3 c - 4 d

**INSOLITE**

p. 21

**1** > Faire dégager la source et l'objet de l'article.

**Proposition rationnelle :**

Un jeune Toulousain, étudiant à New York, avait parié 5 000 € avec un ami restaurateur qu'il ferait de la publicité gratuite et internationale à la télévision pour la cuisine gastronomique de sa région. Il a choisi l'élection d'Obama pour se placer dans la foule au vu des caméras, et hisser avec ses amis une banderole avec « CASSOULET » écrit en gros caractères.

**Proposition fantaisiste :**

Pour leur lune de miel, Obama et sa femme étaient allés dans le sud-ouest de la France, où ils avaient adoré le cassoulet, pour son goût mais aussi pour l'amusante sonorité du mot. Depuis lors, Michelle Obama surnommait tendrement son mari « cassoulet » et avait confié l'anecdote à un magazine *people*. Le jour de l'élection d'Obama, des lecteurs du magazine, fans du nouveau Président, ont exhibé cette banderole pour ajouter à l'adhésion à l'homme politique un degré d'intimité avec la personne privée.

2> Pour chaque étape – liste et technique d'agitation médiatique –, une mise en commun pourra être faite en grand groupe.

3, 4 et 5> Faire identifier la source du texte.

**CORRIGÉ 3 :**

Le « virus » consiste en deux chats qui viennent s'installer sur le clavier de l'ordinateur de leur maîtresse, l'empêchant ainsi de s'en servir.

**CORRIGÉ 4 :**

Le ton est humoristique et ironique.

**CORRIGÉ 5 :**

« cheval de Troie » : l'expression a pour origine un épisode de l'*Odyssée* de Homère (VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.), qui raconte la ruse utilisée par les Grecs pour entrer dans Troie. L'objectif est de reprendre Hélène, reine de Sparte, enlevée à son époux Ménélas par Pâris, prince troyen. Sur les conseils d'Ulysse, les Grecs construisent un cheval géant en bois creux dans lequel se cachent des soldats. Le cheval offert aux Troyens est introduit dans la ville. Pendant la nuit, les soldats sortent du cheval pour ouvrir les portes de la ville à l'armée grecque.

En informatique, un « cheval de Troie » est un logiciel, d'apparence légitime, conçu pour exécuter subrepticement des actions à l'insu de l'utilisateur. Il permet à un pirate informatique d'ouvrir une porte dérobée dans l'ordinateur de quelqu'un et d'en prendre le contrôle à distance.

L'humour vient du parallèle établi par l'auteur entre un ennemi infiltré et dangereux, et des chats inoffensifs.

**6> Exemple de production :**

Mes recherches sur Internet font l'objet de fréquents et mystérieux détournements d'adresse : ma recherche Google « soldat de plomb » devient « soldes de », *promenades.com* se change en *promotion.com*...

TECHNIQUES  
POUR...

## faire une synthèse de documents oraux p. 22 et 23

### RÉDACTION ① ②

**Propositions de résumés :**

**Document 1 :** Interview d'un spécialiste qui nous présente les étapes marquantes de l'évolution de l'ordinateur et de ses applications dans la vie pratique. D'abord les programmes fermés des années 1970. Puis les programmes ou logiciels insérables de la fin des années 1970 (Apple 2). En 1975, création du premier micro-ordinateur à usage personnel à cartes insérables (Altair). Enfin utilisation du modem qui permet de faire circuler des données numériques sur un canal analogique.

**Document 2 :** Conférence d'un philosophe sur l'évolution fonctionnelle du cerveau humain liée aux progrès de l'informatique. L'homme transfère à des logiciels de plus en plus diversifiés certaines fonctions et opérations initialement effectuées par son cerveau. Plutôt que de considérer cette délégation fonctionnelle comme une « perte », il est préférable de profiter de cette libération de tâches pour solliciter notre inépuisable inventivité.

**Document 3 :** Les technologies de l'image à usage policier ou judiciaire permettent de confirmer ou d'infirmer des soupçons de culpabilité dans la recherche de la vérité. Les conditions d'utilisation et d'archivage de ces données, avec leurs risques d'abus, posent de manière aiguë la question de la protection et du respect des libertés individuelles.

**Critères d'évaluation**

- Respect de la consigne de longueur (en imposer une).
- Respect du contenu des documents et des règles d'objectivité (absence d'éléments étrangers aux textes).
- Capacité à dégager la problématique commune, sélectionner et restituer les informations les plus pertinentes.
- Cohérence et cohésion : peut organiser les informations sélectionnées sous forme d'un texte fluide et bien structuré. La mise en page et la ponctuation sont fonctionnelles.
- Compétence lexicale / orthographe lexicale / étendue et maîtrise du vocabulaire : dispose d'un vaste répertoire lexical lui permettant de reformuler sans effort apparent.
- Maîtrise de l'orthographe lexicale : l'orthographe est exacte à l'exception de lapsus occasionnels.
- Compétence grammaticale / orthographe grammaticale : maintient constamment un haut degré de correction. Les erreurs sont rares et difficiles à repérer.
- Élaboration des phrases / souplesse : dispose d'une variété de structures lui permettant de varier la formulation.

Thématiques et contenus socioculturels	Objectifs communicatifs et savoir-faire
La famille L'éducation L'espérance de vie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre une scène de théâtre classique</li> <li>- Faire des comparaisons interculturelles</li> <li>- Comparer deux documents sociologiques</li> <li>- Faire la critique d'une thèse exposée dans un livre</li> <li>- Analyser un article polémique et provocateur</li> </ul>

## C'était hier p. 26 et 27

Faire observer les illustrations de la p. 26 et leurs références : un tableau intitulé *Molière sur scène* daté de 1670 et un portrait de Molière réalisé par un peintre du XVII<sup>e</sup> siècle, Mignard.

• Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière (1622-1673), est un homme de théâtre, dramaturge et comédien, auteur de nombreuses pièces (*Les Précieuses ridicules*, *Tartuffe*, *Dom Juan*, *Le Médecin malgré lui*, *L'Avare*, *Le Bourgeois gentilhomme*, *Le Malade imaginaire*...).

### 1 ➔ OBJECTIF : Comprendre le sens global d'une scène de *L'Avare*

#### CORRIGÉ :

a) 1. Un père et son fils. 2. Ils sont rivaux car ils se disputent la même femme.

b) Le jeu du dénigrement – Un espoir déçu – L'aveu – La querelle

• Dénigrement : critique. • Querelle : dispute.

### 2 ➔ OBJECTIF : Comprendre le jeu du dénigrement où le père va piéger son fils

Proposer trois réécoutes séquentielles pour répondre à chaque question. Faire réécouter les répliques autant que nécessaire.

Après écoute, laisser un temps d'échange par deux sur les réponses à apporter, avant mise en commun en grand groupe.

#### CORRIGÉ :

1. Description négative sous tous les aspects : air (« franche coquette ») – taille (« assez gauche ») – beauté (« très médiocre ») – esprit (« des plus communs »).

• Taille : ici, allure générale de la silhouette. • Gauche : dépourvue de grâce.

2. Le père se dit « fâché » que son fils ne soit pas attiré par sa future belle-mère. Il prétend que, dans le cas contraire, il la lui aurait laissée, soucieux du jugement social qui serait porté sur la différence d'âge entre la jeune fille et lui.

3. « je te l'**aurais** donnée, sans l'**aversion** que tu témoignes. »

### 3 et 4 ➔ OBJECTIF : Comprendre les tactiques du père et du fils

Faire réécouter les répliques autant que nécessaire.

3. Faire mettre la phrase de conclusion en relation avec la phrase de conclusion 2. 3. pour dégager la reprise de l'argument et sa prétendue conséquence : la décision du père.

Ces deux phrases-clés de l'intrigue peuvent être notées au tableau par l'enseignant pour observation des modes et temps utilisés :

« je te l'**aurais donnée** (*conditionnel passé*), sans l'**aversion** que tu témoignes. »

= si tu n'**avais** pas **senti** (*si + plus que parfait*) de l'**aversion** pour elle

« je te l'**aurais fait** (*conditionnel passé*) épouser, si tu **avais senti** (*si + plus que parfait*) quelque inclination pour elle »

#### CORRIGÉ 3 :

1. « L'effort » de Cléante consisterait à épouser celle qui devrait être sa belle-mère. Il vient de le dire dans la réplique précédente (« je me résoudrai à l'épouser »).

2. Harpagon fait croire à son fils qu'il est incapable de lui imposer un mariage sans amour.

3. « Si tu avais **senti quelque inclination pour elle**, à la bonne heure, je te **l'aurais fait épouser**, au lieu de moi ; mais cela n'étant pas, **je suivrai mon premier dessein et je l'épouserai moi-même.** »

4 a) 2. Faire dégager les deux éléments de la décision du père : ordre à son fils de renoncer à sa future belle-mère et projet de marier son fils à une autre femme.

#### CORRIGÉ 4 :

a) 1. Cléante choisit de dire la vérité en réponse au jeu de son père qui lui fait croire qu'il veut pour lui un mariage d'amour.

2. « Je suis bien aise **d'avoir appris un tel secret**, et voilà **justement ce que je demandais**. Or sus, mon fils, savez-vous ce qu'il y a ? **c'est qu'il faut songer, s'il vous plaît, à vous défaire** de votre amour. »

3. Cléante comprend que son père l'a trompé ; il lui annonce qu'il va le défier, le combattre d'homme à homme et non plus de fils à père, pour épouser Marianne.

b) Cléante affirme à son père que, sur le chapitre de l'amour, son autorité n'a plus de sens. On comprend que Cléante va user de tous les stratagèmes pour épouser Marianne.

### POINT INFO

**Résumé de la pièce *L'Avare* :** Harpagon, vieillard tout entier dédié à la protection et à l'augmentation de sa fortune, impose à son entourage des restrictions de train de vie systématiques ; il a aussi arrangé pour ses deux enfants, Cléante et Élise, des mariages d'intérêt. Lui-même est en train d'arranger son mariage avec Marianne, une toute jeune fille dont la mère voit tout l'intérêt de cette union. Mais Cléante et Marianne se connaissent, s'aiment et combattront le projet de leurs parents. Pour parvenir à ses fins, le jeune homme opposera un chantage à la passion de son père pour l'argent. Son serviteur, La Flèche, vole la cassette qui contient toute la richesse du vieil avare. Le stratagème, qui implique la complicité des enfants et des serviteurs, consistera à restituer sa cassette à Harpagon en échange de la liberté pour Cléante d'épouser Marianne et pour Élise d'épouser Valère, l'homme qu'elle aime, déguisé en serviteur pour mieux l'approcher.

Pour contrer Harpagon et le ramener, malgré lui, à des positions objectivement acceptables, il aura fallu user des mêmes ruses et mensonges que lui.

### 5 ➔ OBJECTIF : Restituer aux mots ou expressions leur sens explicite

La bienséance et/ou des raisons stratégiques (dissimuler ses sentiments ou ses intentions) conduisent les interlocuteurs à ne pas dire explicitement ce qu'ils pensent, à user d'euphémismes ou de périphrases.

#### CORRIGÉ :

1. Je serai très heureux d'épouser celle que j'aime. 2. Très souvent, d'autant que nous nous connaissons depuis peu de temps. 3. Elle m'aime. 4. Vos sentiments sont-ils partagés ? 5. Marianne m'aime, elle fera tout pour m'épouser.

### 6 ➔ OBJECTIF : Identifier en quoi cette scène répond aux deux critères de la comédie classique

Pour faciliter cette identification, une activité complémentaire est possible :

Faire lire (silencieusement) le texte de la scène 3, acte IV ☞ Transcriptions, manuel p. 186-187.

Faire relever dans le texte les indices qui manifestent :

– **le rapport d'autorité des parents sur leurs enfants** : le mariage est arrangé par le père ou la mère, sans l'accord du fils ni de la fille, souvent par intérêt ; le père a recours aux sanctions physiques.

– **le comportement filial** : le fils utilise les mots convenus par le code social des relations familiales.

– **le traitement réservé aux femmes** : la jeune fille est l'objet d'une transaction entre parents ; si l'homme peut être beaucoup plus âgé qu'elle, en retour la jeune fille ne peut invoquer ni sa jeunesse ni ses sentiments. Il est attendu d'elle qu'elle soit réservée en même temps que belle, intelligente ou spirituelle et élégante.

– **la conception de l'amour et du mariage** : l'amour est secondaire dans un mariage arrangé, qu'on peut aussi dire « forcé ».

#### CORRIGÉ :

1. Le spectateur s'amuse à travers le comique et habile jeu des convenances et des apparences : respect du fils pour le père, intérêt porté par le père à son fils. Derrière ces attitudes de surface, d'autres réalités sont à l'œuvre. Le mensonge et la manipulation sont les outils de tous.

2. Les vieillards, dits « barbons », qui épousent des jeunes filles, sont odieux et ridicules, surtout s'ils entrent en rivalité avec leur fils. Molière utilise l'humour comme une arme pour dénoncer les abus de pouvoir de ces vieillards indignes.

## 7 ➔ OBJECTIF : Tracer le portrait d'un père tel qu'il est décrit dans la comédie classique

La recherche d'un vocabulaire utile à l'expression des sentiments, des actes et des comportements d'Harpagon précédera la rédaction (champ lexical de la ruse et du mensonge, voir les mots *en italique* dans le texte ci-après).

### Exemple de production :

Dans l'extrait proposé, Harpagon apparaît d'abord comme un vieil homme *menteur, rusé et manipulateur*. Il *fait semblant de désirer* l'avis de son fils sur sa future femme pour *sonder* les sentiments réels de Cléante, qu'il *soupçonne* d'aimer Marianne. Il conduit son fils à *mentir* pour ne pas se montrer son rival, puis à *jouer au* fils respectueux qui accepterait de se marier sans amour. Il lui *tend un piège* en lui *faisant croire* qu'il est disposé à lui laisser Marianne s'il l'aime, en *simulant* des convictions sur le mariage d'amour et en *feignant d'être* sensible au jugement social. Il *le piège* en *prétextant de* son aversion affirmée pour Marianne, pour justifier qu'il va l'épouser. Par cette succession de *ruses*, où il *plaide le faux pour savoir le vrai*, il accule Cléante à dire la vérité. D'autres aspects du caractère d'Harpagon se manifestent alors : c'est un rival sans tendresse ni respect pour son fils, *usant de* la violence physique pour rappeler son autorité, sans honte de ses mensonges et dénué du sens du ridicule.

## 8 ➔ OBJECTIF : Comprendre la description d'un père aristocrate à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

Avant la lecture du texte, en faire observer la source et la date.

Les Points infos p. 15 et 16 peuvent éclairer le texte de Maupassant. Si besoin, l'enseignant peut en proposer une photocopie aux apprenants. Pour **a)** : des traits, positifs au premier abord, devront, au fur et à mesure des propositions des apprenants, être modalisés par d'autres points de vue qui en révèlent l'ambivalence. Les apprenants illustreront par des extraits du texte les traits de caractère relevés.

### CORRIGÉ :

**a) Traits positifs** : son amour rousseauiste pour la nature semble réel : « il avait des tendresses d'amant pour la nature... ». **Traits positifs mais ambivalents**, au vu de ses comportements : il est « bon », « disciple enthousiaste de Jean-Jacques Rousseau », « libéral », « philosophe » ; mais, s'il « exècre la tyrannie », c'est de manière « inoffensive et déclamatoire » et il hait la Révolution ; si, en père « bon » et éclairé, il « méditait un plan d'éducation pour sa fille » avec des intentions très rousseauistes, « voulant la faire heureuse, bonne, droite et tendre », en homme de son époque et de sa classe sociale, il place la nature bonne et originelle de sa fille dans les vertus domestiques ; désirant peut-être préserver cette nature des perversions de la société, il n'imagine rien d'autre qu'une pension conforme à la tradition : « il l'avait tenue là sévèrement enfermée, cloîtrée, ignorée et ignorante des choses humaines ». **Traits négatifs** : la qualification de « maniaque », qui peut indiquer une rigidité de tradition aristocratique, et éventuellement son incapacité à déroger à ses principes.

**b) 1.** Les traits de caractère de ce « gentilhomme de l'autre siècle » sont marqués par l'ambivalence ou la contradiction. En effet, ses références d'humaniste éclairé, cultivé et curieux, en empathie avec la nature, ouvert aux idées, à l'Autre et au monde, confiant en la nature humaine et en son éducatibilité, héritées du siècle des Lumières, cohabitent avec son appartenance héréditaire à l'aristocratie de tradition, monarchique dans sa chair, conformiste ou conservateur dans ses pratiques, sur les plans politique et social, notamment en ce qui concerne l'éducation des filles.

2. Maupassant peut sous-entendre l'amour de Rousseau pour la nature, sa recherche de la nature originelle de l'homme, bonne car non pervertie par la culture, son projet d'éducation de l'enfant au plus près de cette nature originelle, son exploration d'un contrat social qui exclut tout pouvoir tyrannique.

3. L'exécution de Louis XVI puis de Marie-Antoinette, l'instauration de la Terreur (40 000 morts en un an), les aristocrates guillotins ou exilés en nombre, l'abolition des privilèges, l'instauration de la République et l'avènement de la bourgeoisie annonçant le déclin irréversible de l'aristocratie, peuvent expliquer la haine instinctive du baron pour l'année 1793.

## POINT INFO

**L'esprit français du siècle des Lumières** (XVIII<sup>e</sup> s.) est un humanisme pré-laïque, libéré des dogmes, notamment religieux, nourri d'une philosophie de la nature qui réaffirme la valeur de cette nature, des sens et du corps ; libéral et confiant dans les facultés humaines, il fait un usage pédagogique, à volonté universelle, des expériences et des connaissances au service de la perfectibilité de l'homme. L'entreprise de *l'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, somme du savoir théorique et pratique de l'époque, est représentative de cet esprit. Rousseau y collaborera.



## POINT INFO

**Le concept-clé de « nature »** traverse toute l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau : il peut référer au monde physique, de la botanique à la campagne verdoyante ; référé à l'homme, il signifie, dans tout individu, une disposition innée, une transparence originelle, vraie dans son expérience immédiate sensorielle, psychologique et conceptuelle, et que Jean-Jacques Rousseau appelle la voix de la nature ou la conscience morale. Il oppose cette valeur au concept de culture en tant que société, institutions, lois, arts et techniques, médiations arbitraires qui, selon lui, dénaturent la nature originelle de l'homme. Une grande partie de son œuvre cherchera les conditions de la restauration de cette nature vraie et « bonne » à l'origine. Dans ses écrits politiques *Le Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (1755) et *Le Contrat social* (1762), il explore les conditions de l'instauration d'une autorité légitime fondée sur une « volonté générale » respectueuse de la liberté individuelle, en opposition totale à l'arbitraire du pouvoir absolu monarchique. Pour le contrat éducatif développé dans *Émile ou De l'éducation* (1762), il propose l'accompagnement d'un « tuteur » dans une découverte empirique et progressive, par l'enfant, de la nature et de sa nature : son corps, l'amour de soi, l'amour-propre, l'amour physique, à l'écart des médiations éducatives institutionnelles qu'il refuse.

### 9 → OBJECTIF : Rédiger une réflexion personnelle sur l'éducation ou sur la femme au XIX<sup>e</sup> siècle

#### 1. Exemple de production :

Notre éducation moderne postule l'égalité des sexes et a pour mission de conduire l'enfant à l'autonomie sur les plans du savoir, du savoir-faire, du savoir-être et du savoir-devenir, associant savoir et expérience, pour un bon développement et un bon maintien de l'individu et du groupe. Elle est fondée également sur la mixité garçons-filles dans une scolarité obligatoire jusqu'à 16 ans, vers la majorité légale « civile » à 18 ans. Le baron, à une époque où la femme n'a aucune autonomie juridique et où son destin coïncide avec le mariage puis la maternité, se soumet aux règles en usage en ce qui concerne l'éducation de sa fille ; elle a été gardée dans la famille jusqu'à la puberté puis enfermée en pension religieuse, c'est-à-dire soustraite à sa famille et au monde jusqu'au mariage, pour en sortir programmée vertueuse, « bonne, droite et tendre » pour son mari et ses enfants, et donc « heureuse » dans la sphère domestique. Le père confie à un cadre institutionnel la mission de conditionnement prévu pour les filles dès qu'elles quittent biologiquement l'enfance. S'il est difficile d'évaluer l'étoffe d'éducateur de ce baron sur les critères du XXI<sup>e</sup> siècle, on est en droit de regretter que ses aspirations philosophiques, libérales, humanistes et éducatives, héritées des Lumières, ne l'aient pas rendu apte, un siècle plus tard, à innover dans ses actes, éducatifs notamment.

#### 2. Exemple de production :

Cet extrait d'*Une vie* présente une femme programmée dès l'âge de 12 ans pour la fonction d'épouse vertueuse. Elle passe de la vie familiale de son enfance à sa vie familiale de femme mariée, sans avoir grandi dans la vie réelle puisque c'est dans la parenthèse d'un lieu clos religieux, partagé avec d'autres jeunes filles, qu'elle aura appris ce que son père et la société exigent qu'elle ait appris, « ignorée et ignorante des choses du monde ». Elle a, pendant cette parenthèse éducative sévère, intériorisé une conception spirituelle du bonheur fondé dans la foi et ses vertus morales de bonté, droiture, tendresse, à usage domestique. Elle a vu son père incarner l'ordre social ; elle l'a vu imposer ses décisions sans l'accord de sa femme ; elle a vu sa mère privée de ce pouvoir. Enfant, elle dépendait naturellement de l'autorité du père ; mariée, elle dépendra de celle de son mari, dans la reproduction du modèle familial et social, tenue à l'écart de l'évolution des idées et des savoirs.

### 10 → OBJECTIF : Comprendre l'interview d'un écrivain contemporain biculturel

Pour **b)**, une réécoute peut être proposée.

#### CORRIGÉ :

**a)** Sa jeunesse et son âge adulte. – Le Maroc et la France.

**b)** 1. Vrai et faux : Il a gardé le respect mais il a « appris à mettre des limites ». Le respect n'est plus « religieux ». 2. Faux : Il a « cultivé le lien ». Au début il téléphonait tout le temps. 3. Vrai : Ses enfants manifestent un sentiment de rébellion et de refus. 4. Faux : « Je discutais avec elle démocratiquement. Et je me suis rendu compte que ça ne marche pas ».

## POINT INFO

Écrivain marocain né à Fès en 1944, **Tahar Ben Jelloun** est poète, romancier, dramaturge, essayiste et journaliste de langue française. Il émigre en France en 1971 et publie pour le journal *Le Monde* et chez les éditeurs François Maspéro et Le Seuil. La même année, il soutient une thèse en psychiatrie sociale. Il obtient le Prix Goncourt en 1987 pour *La Nuit sacrée* et celui des Bibliothécaires de France en 1979 pour *Moha le fou, Moha le sage*. Traduite en 43 langues, dont l'arabe, son œuvre engagée a pour thème récurrent le vécu complexe des Maghrébins, dans leur pays ou en tant qu'immigrés (sexualité, statut des femmes, racisme...). Sa bibliographie compte près de 40 titres, parmi lesquels *La Plus Haute des Solitudes* (1977), *Hospitalité française* (1984), *Les Yeux baissés* (1991), *L'Homme rompu* (1994), *Le Racisme expliqué à ma fille* (1998).

### 11 ➔ OBJECTIF : Identifier les facteurs de transformation des relations familiales

L'objectif de **a)** est de revenir sur les mots qui caractérisent les liens familiaux identifiés dans l'activité **10**. Faire réécouter plusieurs fois l'interview. Noter le lexique au tableau. Faire une réécoute pour relever les mots qui marquent l'héritage et la transmission de cet héritage ; (re)placer ces mots (ci-après *en italique*) dans les expressions relevées.

#### CORRIGÉ :

**a) 1.** « *Je viens d'une famille très unie, avec un esprit d'attachement quasi religieux aux parents. J'ai été éduqué dans un respect fabuleux des géniteurs. – J'ai appris quand même à mettre des limites – je reste dans cet esprit de cultiver le lien. – je l'ai eu de mes parents – vous aviez hérité/amené quoi ? – l'attachement à la famille – ce que j'ai ramené... ne pas décevoir ma famille – Nous n'étions pas des rebelles – moi, mes parents, je leur obéissais – je me suis rendu compte : jamais mes parents n'auraient discuté avec moi.* »

**2.** « *cultiver le lien... J'essaie un peu de transmettre ça à mes enfants... – je me rends compte que ce n'est pas facile – Bien sûr qu'ils aiment leurs parents mais c'est une autre époque. – mes propres enfants, il y a d'abord un sentiment de rébellion et de refus chez eux. – Je discutais avec [ma fille] démocratiquement. Et je me suis rendu compte que ça ne marche pas.* »

**b)** Les deux facteurs sont :

– le pays et la culture dans lesquels les enfants ont grandi : « *je me rends compte que ce n'est pas facile parce que mes enfants sont nés en France* » ;

– l'époque : « *bien sûr, ils aiment leurs parents mais c'est une autre époque* », « *aujourd'hui, je vois... mes propres enfants...* ».

**c)** La nostalgie d'une époque révolue, le constat d'impuissance à transmettre certaines valeurs auxquelles il croit toujours. Une déception quant à l'efficacité du dialogue parents-enfants mené « *démocratiquement* », comme si le dialogue devait toujours convaincre l'adolescent et dispenser le père d'user de son autorité.

### 12 ➔ OBJECTIF : Échanger sur le conflit des générations

Dans la comparaison des relations de type « traditionnel » et des attitudes héritées, dans les sociétés occidentales, des évolutions de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, examiner les avantages et les inconvénients éducatifs de comportements de parents qui :

- ont fait ou font encore respecter leur autorité sans aucune forme de discussion ;
- discutent avec leurs enfants pour faire comprendre leur décision mais décident, le cas échéant contre l'avis de leurs enfants, au titre de l'autorité parentale ;
- discutent avec leurs enfants sans maintenir leur prérogative de parents éducateurs, n'osent plus faire preuve d'autorité, de peur de conflit ou de chagrin, et laissent leurs enfants décider ;
- n'ont plus droit à la parole avec leurs enfants.

**RÉCAPITULATIF** Faire récapituler les grandes caractéristiques des comportements familiaux traditionnels décrits dans les deux textes des XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles : la famille clé de voûte de la structure sociale ; une autorité paternelle toute puissante ; une femme/fille sans statut juridique, qui est l'objet de transactions d'intérêts ; un fils qui, tant qu'il n'est pas lui-même chef de famille, est soumis à ces arrangements d'intérêts ; un impact insignifiant des idées des Lumières sur le destin des femmes (seules les lois établiront, au cours du XX<sup>e</sup> siècle, leur autonomie civile et citoyenne, à égalité avec les hommes).

Faire ensuite reformuler la problématique spécifique de l'interview de Tahar Ben Jelloun : le respect, même repensé, des valeurs familiales traditionnelles pour la première génération d'émigration ; l'engagement dans un dialogue pédagogique éducatif avec la deuxième génération, vécu comme un échec quand l'enfant reste rebelle à la décision parentale ; une nostalgie de l'époque où l'enfant n'avait pas le droit à la parole.

# Réalités d'aujourd'hui

p. 28 et 29

## 1 ➔ OBJECTIF : Dégager les résultats les plus significatifs d'une enquête

Vérifier, après lecture, l'identification de l'objet de l'enquête (les valeurs des Français) et du journal où est paru l'article (*La Croix*).

• Le journal *La Croix* existe depuis 1880. Quotidien de référence catholique, il est soutenu par le groupe Bayard Presse qui diffuse aussi des publications pour enfants, notamment *Pomme d'Api*, et la revue *Notre Temps* à destination des seniors et des retraités.

### CORRIGÉ :

a) La première et la dernière phrase de l'article : « La dernière enquête sur les valeurs des Français dessine un pays soucieux de liberté dans la sphère privée et d'égalité dans le domaine social. » et « Liberté privée, ordre public : telle est l'équation fétiche des Français. »

b) « liberté » – « égalité » – « ordre »

Faire retrouver, dans le texte, l'origine de l'enquête publiée dans *La Croix* : « volet français d'une enquête européenne ».

## 2 ➔ OBJECTIF : Comprendre les résultats de l'enquête du point de vue de la continuité et de l'évolution

Commencer par une approche du sens en trois étapes et avec relectures, en sous-groupes :

1) **Identification des valeurs** auxquelles tiennent les Français, par ordre d'importance. Dans la sphère privée, la famille et l'indépendance du choix de vie personnelle vis-à-vis du regard social. Dans la sphère sociale, la tolérance, le respect des autres, les valeurs humanistes, suivis par les bonnes manières ou la représentation de soi ; viennent ensuite le sens des responsabilités et un sentiment croissant de fierté nationale ; enfin, la solidarité, affirmée par un Français sur deux.

2) **Ré-identification de ces valeurs** du point de vue de leur continuité et/ou de leur montée en puissance, et identification des traits en régression. Dans la continuité : la famille, la solidarité. Pour les valeurs en ascension : la liberté dans la vie privée, la tolérance/les valeurs humanistes, la fierté nationale. Traits culturels en régression : l'individualisme pur et dur, en raison de son évolution en individualisation, le nationalisme, le chauvinisme, la xénophobie.

3) **Identification des traits paradoxaux** qui ressortent de l'enquête : la valeur de solidarité est indissociable d'un sentiment de défiance envers autrui : le Français s'intéresse de préférence au cercle familial et aux populations dites fragiles (personnes âgées et malades, ou handicapées). La restauration assez générale du sentiment de fierté nationale semble se démarquer du nationalisme, du chauvinisme et de la xénophobie.

### CORRIGÉ :

a) 1. La continuité : « La famille *reste* de loin la valeur phare », « Cette préférence n'est *pas une surprise* : la famille *garde la place de tête qu'elle occupait déjà* lors des précédentes enquêtes analogues », « le tiercé gagnant *ne s'est pas modifié au fil des ans* », « Là encore, la *continuité* : ... la tolérance *constitue, quelle que soit l'année*, la valeur... », « la valorisation de la solidarité qui *reste moyenne*... », « La montée des valeurs humanistes est une *réalité qui se poursuit et s'affirme*. »

2. L'évolution : « une société qui *valorise de plus en plus* la représentation de soi », « Les Français sont *de plus en plus jaloux* de leur autonomie », « Ils *ont plus nettement tendance* à considérer que les choix de leur vie personnelle... », « un sentiment national *en progression* »

3. L'opposition : « *Si* l'individualisme repose sur "le culte de chacun pour soi", l'individualisation correspond à... », « Les Français ne cèdent pas au chacun pour soi, *mais* ils s'intéressent d'abord à leur cercle familial », « De même, la valorisation de la solidarité, qui reste moyenne dans l'opinion, *n'empêche pas* la France d'être... », « Il ne s'agit pas *pour autant* d'un retour à une identité nationale cocardière et frileuse : *au contraire*, l'enquête... », « toutes les valeurs associées à l'ouverture sont au beau fixe, *mais* c'est bien l'individu... »

b) 1. « le tiercé gagnant » 2. « le coup de sonde » 3. « la tertiarisation des emplois » 4. « cocardière » 5. « frileuse »

c) (Voir ci-dessus : étape 3) de la phase d'approche du sens.)

– Les Français s'intéressent aux autres, mais surtout à leurs proches (« Les Français ne cèdent pas au chacun pour soi, mais ils s'intéressent d'abord à leur cercle familial proche (pour 86 %) »)

– Les Français font confiance tout en se méfiant (« De même, la valorisation de la solidarité, qui reste moyenne dans l'opinion, n'empêche pas la France d'être "une société de défiance" où seul un petit quart des personnes interrogées se déclarent prêtes à accorder spontanément leur confiance à autrui. »)

– Les Français deviennent plus nationalistes et moins xénophobes (« un sentiment national en progression et [...] une baisse sensible de la xénophobie et d'une "préférence nationale" à l'emploi. »)

### 3 ➔ OBJECTIF : Rédiger une note explicative sur deux concepts à discriminer

#### Exemple de production :

L'émergence d'une société d'individualisation correspond à une évolution de l'individualisme. Familier de nos sociétés, l'individualisme correspond à un comportement du « chacun pour soi » ou désintérêt de l'individu pour l'autre et le bien général, souvent qualifié, pour cette raison, d'égoïste. Chacun peut trouver dans sa propre sphère de vie des exemples de ces comportements : gaspiller l'eau à usage domestique quand cette substance précieuse est au cœur des pénuries mondiales, laisser une personne âgée porter ses paquets quand elle souffre à le faire, parce que cela imposerait un détour, ignorer ses voisins par désintérêt pour d'autres que ses proches, abîmer une voiture en stationnement pour garer sa propre voiture dans un espace très petit, etc.

Dans son évolution en société d'individualisation, l'individualisme est de plus en plus marqué par l'émancipation des contraintes et des normes sociales, dans les choix de vie et de consommation. L'individu considère comme identitaire le principe du libre choix, à tout moment, de son projet de bonheur personnel ; chacun fait ce qu'il veut du moment que chacun est heureux ; personne n'a de comptes à rendre à personne dès lors que les quelques interdits légaux ne sont pas visiblement franchis. La revendication identitaire se constate dans le développement des consommations du bien-être : soins du corps et du mental, santé, sports, massages, relaxation, alimentation et compléments alimentaires, vêtements, loisirs, vécus comme autant de références et de micro-appartenances, souvent éphémères et versatiles, parfois contradictoires, mais que l'individu se choisit comme facettes identitaires.

Ces nouveaux comportements peuvent-ils mettre à mal le lien social qui a besoin de valeurs partagées ? Peuvent-ils aussi frapper d'ambivalence l'attachement affirmé à la valeur de « tolérance » et à celle de « solidarité » ? Peuvent-ils, plus positivement, éduquer l'individu aux critères du choix, à une vigilance accrue vis-à-vis de l'hyper-choix de l'offre marchande, et finalement les enrichir d'une certaine compétence ou expertise ?

#### ■ POUR ALLER PLUS LOIN :

- Au vu du contenu de l'enquête sur les valeurs des Français et à la lumière des références catholiques du journal *La Croix*, faire formuler en quoi les lecteurs du journal peuvent se retrouver dans cet article : ancrage durable de la valeur de la famille et des valeurs humanistes, et mise en vigilance contre un repli individuel dans des réseaux relationnels restrictifs, entrave potentielle à l'ouverture à l'Autre, à la tolérance ou à la solidarité.
- Faire tirer de cet article des conclusions en relation avec le thème « Générations » du dossier : les valeurs actuelles des Français sont marquées par la fidélité transgénérationnelle à la cellule sociale de base qu'est la famille, par la fidélité aux valeurs humanistes, par un renouveau de sentiment national exempt de xénophobie et de chauvinisme. Toutefois, notre société, en évoluant vers une individualisation des choix de vie personnels qui veut se démarquer des standards collectifs, risquerait de remettre en question, dans ses actes, les valeurs humanistes auxquelles elle dit être attachée.

#### POINT INFO

« Liberté, égalité, fraternité », devise inscrite dans la Constitution française de 1946, est la devise officielle de la République française depuis 1880. Elle apparaît dans un discours de Robespierre en 1790 ; invoquée par la I<sup>re</sup> République (1792) et dans la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1793, elle sera ensuite, entre 1800 et 1880, alternativement rejetée lors des deux résurgences de l'Empire et de la monarchie, et reprise lors de la II<sup>e</sup> République, jusqu'à son instauration définitive en 1880, sous la III<sup>e</sup> République. La liberté a pour limites ce qui ne nuit pas aux droits d'autrui ; elle se réfère à la nature, à la justice, à la loi et à la morale. L'égalité signifie que la loi est la même pour tous, sans distinction de naissance, de race ou de religion ; elle implique que chacun contribue, à mesure de ses moyens, aux dépenses de l'État, donc que chacun travaille et que l'impôt soit progressif. La fraternité répète de ne pas faire à autrui ce qu'on ne voudrait pas qu'il nous fasse et ajoute de faire constamment aux autres le bien qu'on voudrait en recevoir. Cette valeur de fraternité, valeur morale interpersonnelle, est aujourd'hui concrétisée socialement dans la valeur de solidarité, mise en acte de manière rigoureuse dans des lois.

Jean-Jacques Rousseau, dans ses considérations sur la liberté et l'égalité originelle naturelle de l'homme, sur les sources de l'inégalité, sur le pouvoir absolu et héréditaire et ses privilèges, sur l'obligation et le droit de tous au travail, fut précurseur de ces concepts révolutionnaires et modernes.

Bibliographie : Mona Ozouf, *Liberté, égalité, fraternité*, in *Les Lieux de mémoire* (dir. Pierre Nora), t. III : *Les France. De l'archive à l'emblème*, Éd. Gallimard, 1992, p. 4353-4389.

**4 ➔ OBJECTIF : Faire réaliser la même enquête avec le groupe classe**

Pour obtenir des réponses significatives valides, l'enquête initiale a probablement proposé une grande diversité de questions, souvent croisées.

**CORRIGÉ :**

Classez de 1 à 4 vos priorités d'engagement :

- les amis et les relations       les populations fragiles  
 la famille       le travail

Dans votre temps personnel, vous privilégiez :

- l'épanouissement personnel       la pause dans le travail  
 les rituels sociaux       la vie associative

Classez de 1 à 5 vos valeurs sociales prioritaires :

- l'égalité       l'ordre  
 le métissage       la sécurité  
 la tolérance

Qualifiez votre sentiment envers la nation :

- préférence exclusive       hostilité  
 fierté       indifférence

**5 et 6 ➔ OBJECTIF : Comprendre l'interview d'un sociologue à propos du couple****CORRIGÉ 5 :**

Les valeurs qui fondent aujourd'hui un couple durable.

**6** Après réécoute(s), faire discuter par deux la réponse avant mise en commun.

**CORRIGÉ 6 :**

1. Autrefois, l'objectif premier du couple était de participer au destin social : bâtir une famille avec des enfants ; l'amour était bienvenu mais la continuation de la structure mariage-enfant(s) était un objectif en soi. Aujourd'hui, toujours convaincue de la nécessité du couple, chaque personne introduit une exigence nouvelle : trouver son épanouissement ou son projet individuel.

2. L'individualisme, selon les études de l'IEP de Grenoble rapportées dans l'article de *La Croix*, évolue en individualisation (cf. plus haut **3** p. 19), idée retrouvée chez le sociologue suisse dans les mêmes termes de projet personnel ou individuel. Il constate en outre que, d'après les études menées, les couples qui tiennent le mieux sont ceux pour qui la dimension collective de l'existence – groupe social, amis, parenté, enfants – donne aussi du sens au projet individuel.

**7 ➔ OBJECTIF : Présenter une courte réflexion orale en continu, sur un thème donné**

Laisser le temps à chaque apprenant de rassembler et organiser ses idées. Suggérer de prendre en notes des repères d'ordre ou de plan de présentation, sans rédaction.

Faire un retour sur l'adéquation à la situation, la cohérence, le choix pertinent du vocabulaire et des articulateurs logiques, le respect de la durée impartie. Pour mobiliser l'écoute de tous, distribuer aussi ces critères à la classe.

**8 ➔ OBJECTIF : Comprendre une critique de spécialiste à la parution d'un essai****CORRIGÉ :**

**a)** Le seul indice est positif et évalue l'ensemble de l'ouvrage : « ... ce petit essai argumenté et percutant. ». Le reste du texte rend compte, sans prendre parti, des arguments en faveur de la réhabilitation moderne d'un concept.

**8 b)** Faire relire le texte pour délimiter le passage où s'enchaînent les arguments : de « Fruit d'une pensée élaborée depuis la Renaissance, l'individualisme est un projet de société... » jusqu'à « l'émancipation des femmes ressortit de cette période ».

**CORRIGÉ :**

**b)** L'ouvrage s'intitule : *L'Individualisme est un humanisme*.

Arguments en faveur de la thèse contenue dans le titre : l'individualisme est un « projet de société dans lequel chacun devrait trouver les meilleures conditions de sa réalisation et de son épanouissement » (définition à rapprocher de celle de l'« humanisme » dans le

dictionnaire : attitude philosophique « qui prend pour fin la personne humaine et son épanouissement ») ; c'est une prise en compte humaniste de l'individu que de donner « à chacun un statut égal de citoyen » et le droit de vote. Humaniste encore est le fait de définir « tout ce que les individus ont en commun » ; humaniste toujours la valorisation de la construction des « identités de chacun et de chacune », qui a permis l'émancipation de femmes.

Faire identifier (à la fin du texte) la condition qui, pour le sociologue, valide totalement l'affirmation « l'individualisme est un humanisme » : le lien social, la reconnaissance des uns par les autres.

c) 1. L'individualisme est jugé négativement. 2. Le projet individualiste a pour fondements nécessaires l'amour de l'Autre, les valeurs sociales et les valeurs universelles partagées.

#### ■ POUR ALLER PLUS LOIN :

- Faire trouver des textes ou mesures correspondant aux époques et acquis mentionnés dans le texte : Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1793 ; Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948 complétée en 1966 ; pour les femmes : droit de vote en 1944, etc.
- Faire expliciter l'implicite du titre de l'essai : il évoque celui d'un ouvrage de Jean-Paul Sartre : *L'Existentialisme est un humanisme*, paru en 1946.

## 9 OBJECTIF : Réagir à une thèse dans un texte argumenté

### Exemple de production :

L'individualisme, selon le sociologue François de Singly, est un projet de société dans lequel chacun devrait trouver les meilleures conditions de sa réalisation et de son épanouissement. C'est lui, dit-il, qui inspire depuis deux siècles les concepts fondamentaux des droits universels de l'homme, d'où découlent nos lois et nos valeurs. Il regrette, à ce titre, la réduction de l'individualisme à des comportements égoïstes, arrivistes, laxistes ou transgressifs. Nous pensons, comme lui, que cet horizon optimiste de l'individualisme pourrait neutraliser les comportements négatifs, si l'individu corrige sa tendance au désintérêt du projet collectif, corollaire de son intérêt personnel ; l'État, via la politique et l'éducation, devrait alors convaincre le citoyen d'un projet mobilisant de société où sa participation militante œuvrerait à sa réalisation personnelle. Le sentiment que l'État et des instances abstraites agissent à notre place et grâce à notre délégation de pouvoir, dans des rouages qui nous échappent, nous laisse trop souvent en tête-à-tête avec notre désabusement, qui ressemble à notre égoïsme. (162 mots)

■ POUR ALLER PLUS LOIN : Faire comparer les positions des trois sociologues, Pierre Bréchon, Éric Widmer et François de Singly, en dégagant les points communs.

Bréchon et de Singly ont soin de différencier deux acceptions du mot « individualisme » : l'une à connotation négative caractérisée par la dimension égoïste du « chacun pour soi », l'autre, appelée « individualisation » par Bréchon, qui présente un individu mobilisé en priorité par la réalisation d'un projet individuel de vie, de dimension identitaire, acception partagée par Éric Widmer. Les trois y voient un objectif de la modernité, légitime, à condition qu'il soit irrigué ou « cimenté » par l'adhésion au projet social collectif. François de Singly y explicite l'aboutissement d'une préoccupation progressiste séculaire.

**RÉCAPITULATIF** Dans la sphère privée, la famille reste la valeur première. Néanmoins, le couple n'est plus l'instrument d'une destinée sociale mariage-enfants. Chacun cherche un épanouissement personnel à valeur identitaire qualifié d'individualiste. La solidité du couple paraît toutefois liée à l'aptitude des deux partenaires à concilier choix personnels et dimension collective de l'existence : enfants, parenté, amis, groupe social. Les données sociologiques confirment cette cohabitation d'un projet individualiste avec, dans la sphère sociale, les valeurs humanistes de solidarité et de tolérance qui restent vivantes. Les Français valorisent aussi la représentation de soi, liée à la montée des emplois dans le secteur tertiaire, ainsi que le sens des responsabilités et un sentiment national lavé des soupçons de chauvinisme et de xénophobie.

# Et demain ?

p. 30 et 31

## 1 ➔ OBJECTIF : Comprendre et analyser des données statistiques

### CORRIGÉ :

1. D'après les projections, et pour les pays développés cités, la population européenne baisserait de 5 % quand celle des États-Unis augmenterait de 15,2 %. Dans le même temps, pour l'ensemble des pays développés, la population âgée de plus de 60 ans serait en hausse de 11 %. En ce qui concerne les deux puissances « émergentes » citées, la Russie accuserait une baisse du taux de natalité de 17,7 %, quand la population de l'Inde croîtrait de 15 %.

2. Les pays en développement verraient le taux de personnes âgées de plus de 60 ans en hausse de 11 %.

3. On peut en conclure, au niveau mondial, une hausse générale de 11 % du taux de population âgée, quand l'indice de fécondité accuserait une baisse globale de 0,54, largement attribuable aux pays développés puisque la population mondiale croîtrait de 28 %. On va donc assister à un vieillissement général de la population.

**N.B. :** Au classement pays développés/pays en développement s'est ajoutée une nouvelle catégorie : les pays émergents, dont le PIB reste inférieur à celui des pays développés mais dont le niveau de vie et les structures économiques sont en transition vers ceux des pays développés, les critères étant à la fois d'ordres militaire, économique et culturel. Ces pays émergents comptent notamment le Brésil, la Chine, l'Inde et la Russie (cette dernière fait l'objet de positions contradictoires, certains la comptant parmi les pays développés).

## 2 ➔ OBJECTIF : Rendre compte d'une perspective préoccupante

### Exemple de production :

#### **Vieillesse : la vieille Europe rattrapée par les pays en développement ?**

On croyait l'Europe frappée d'exclusivité. Il n'en est rien. Les prévisions démographiques de l'INED pour 2050 dans les pays en développement avancent une augmentation de 11 %, à égalité avec les pays développés. Les facteurs ? L'allongement de l'espérance de vie et la baisse du taux de natalité. Des chiffres à remettre en perspective : en 2050, 7 habitants sur 8 viendront des pays en développement et la population mondiale aura augmenté de 28 %. **(78 mots)**

## 3 et 4 ➔ OBJECTIF : Comprendre une problématique démographique

3 Le paradoxe du questionnement du titre devra être explicité ; l'avenir, généralement investi dans la jeunesse, c'est-à-dire dans le renouvellement des générations, s'alourdit d'une préoccupation inversée : la longévité de chaque génération.

### CORRIGÉ 3 :

Le contenu de l'article répond à la question posée dans le titre : l'avenir est aussi « dans le senior », c'est-à-dire que les personnes âgées représentent elles aussi l'avenir ; en raison d'une part du vieillissement de la population à l'échelle mondiale, d'autre part des bouleversements économiques qui vont en résulter.

■ **POUR ALLER PLUS LOIN :** Faire relever la familiarité du titre. Il faudrait dire : « L'avenir est *du côté des seniors* » ; la tournure choisie (préposition *dans* suivie de l'article défini *le* à valeur générique) réduit les aînés à l'état de chose quantifiable et uniforme. On dirait de la même façon : *L'avenir est dans l'éolienne*. C'est un économiste qui parle et qui prend ses distances par rapport à son sujet grâce à cette touche d'humour. Cet aspect de l'écriture pourra être approfondi avec l'article suivant sur les soixante-huitards.

### CORRIGÉ 4 :

1. La maturité apporte du recul par rapport à la sollicitation permanente des produits savamment diversifiés de la consommation. Elle engendre un retour à l'authenticité et aux produits de nécessité, constat positif des points de vue écologique et éthique ; le vieillissement exige aussi des avancées scientifiques et technologiques nécessaires à l'essor économique de secteurs comme le maintien à domicile, la santé et l'alimentation. Le temps libre propre au troisième âge devient disponible pour un tourisme spécifique, nouveau bien de consommation.

2. Mais le faible degré de maîtrise des phénomènes du vieillissement et le retour à une consommation de nécessité peuvent bouleverser d'autres secteurs économiques, notamment ceux qui sont déjà en déclin structurel, comme l'industrie automobile.

## 5 ➔ OBJECTIF : Échanger sur les comportements de consommation et leur évolution

### CORRIGÉ :

- Achat impulsif : achat spontané, irréfléchi.

Les apprenants peuvent échanger en sous-groupes. L'enseignant se déplace pour s'assurer de l'équilibre de la parole dans chaque groupe et du respect de la consigne.

## 6 → OBJECTIF : Comprendre une polémique sur la situation avantageuse des retraités

### CORRIGÉ :

Le ton interpelle : il est provocateur, polémique, critique, accusateur. Il se veut aussi pédagogique : il argumente les accusations, il explique comment on en est arrivé là.

↻ Index culturel p. 173 : « Après moi le déluge »

## 7 → OBJECTIF : Comprendre les moyens langagiers et stylistiques utilisés

### CORRIGÉ :

a) 1. Le papy-boom désigne la hausse démographique de la population de plus de 60 ans. Expression construite sur le modèle de « baby-boom », qui renvoie à la hausse de la natalité survenue après la Seconde Guerre mondiale. Ces deux appellations concernent les mêmes personnes (nées dans les années 1945-1950 et retraitées dans les années 2000).

2. ↻ Index culturel p. 174. Dans l'expression « soixante-huitard », le suffixe *-ard* peut porter une connotation péjorative. Ici, le journaliste généralise en désignant l'ensemble d'une génération par le terme « soixante-huitard ». C'est un choix conscient. En appelant le retraité « soixante-huitard », il est rappelé que ceux qui ont profité d'une conjoncture économique florissante se sont aussi offert le luxe d'une revendication utopiste de liberté absolue, débarrassée des règles politiques et sociales.

3. Les Trente Glorieuses renvoient à la période 1945-1970 de l'après-guerre, caractérisée par le baby-boom et la prospérité économique.

↻ Index culturel p. 174 : « les Trente Glorieuses »

b) 1. L'expression « les vieux » porte une connotation discriminante, voire dépréciative, liée à l'arrêt de la vie active, valeur phare de reconnaissance sociale dans nos sociétés. « Le vieux » est le parasite de ceux qui travaillent. L'expression neutre et « politiquement correcte » serait « les personnes âgées », ou encore « les seniors », expression plus « tendance » et à connotation plus positive.

2. « Soixante-huitards : après eux le déluge ? », « donc caisses pleines », « chômage, immigration nulle ». Ces propositions elliptiques ont un impact fort, par les non-dits ou les sous-entendus dont elles nous rendent solidaires ou complices : on a compris ce qui n'est pas explicitement dit. Ce style télégraphique, qui semble témoigner de l'impatience et de l'indignation du rédacteur, contribue à donner à l'article un ton polémique.

3. Les phrases interrogatives (« Soixante-huitards : après eux le déluge ? », « Et si les vieux étaient en train de réaliser le hold-up du siècle sur les jeunes ? », « Pourquoi avons-nous vécu un âge d'or des retraites qui a largement profité aux papys ? ») – « Précisons que » – « Eh bien » – Les propositions elliptiques relevées en 2.

4. Les retraités actuels ont profité pendant leur vie active d'une conjoncture économique très favorable de plein emploi et d'accès facile à la propriété. Aujourd'hui, la génération active non seulement est frappée par la crise avec le chômage et l'accès difficile au logement, mais elle doit, en plus, cotiser pour la retraite de ceux qui ont déjà eu la chance de bénéficier d'une conjoncture favorable et dont l'espérance de vie s'est allongée. C'est comme si les retraités continuaient à « piller » à leur bénéfice exclusif les ressources collectives dont ils privent leurs descendants. D'où les expressions « après eux le déluge », « en train de réaliser le hold-up du siècle sur les jeunes » et « volent ».

Souligner la structure formelle qui sert l'intention pédagogique : « d'abord... , ensuite... . Pourquoi... ? 1) Parce que..., donc... 2) Parce que...

3) Parce que... Aujourd'hui... : ... »

## POINT INFO

Le **système des retraites** en France repose sur le principe de **solidarité intergénérationnelle** (ce sont les actifs qui paient pour les pensions des retraités). L'augmentation de l'espérance de vie et le départ en retraite des générations nombreuses d'après-guerre pose un problème de financement des retraites car le nombre de retraités augmente plus vite que celui des cotisants. Par ailleurs, le nombre de cotisants diminue en raison de l'augmentation du chômage liée à la crise économique ce qui aggrave la situation. Les modalités concrètes du **système de répartition** font peser sur le travail l'intégralité du financement, réparti entre l'entreprise et le salarié. Mais de nouvelles sources de financement ont été trouvées : la cotisation sociale généralisée (CSG), impôt complémentaire instauré en 1991, qui représentait en 2008 un tiers des recettes, et l'allongement des annuités de cotisation. Parmi les mesures envisagées : la poursuite de l'allongement de la durée d'activité, l'incitation des travailleurs actifs à se constituer des rentes complémentaires (solution polémique par la remise en cause du principe de solidarité intergénérationnelle et risquée en période de crise financière), les modes de calcul du montant de la retraite. Le consensus est difficile à trouver, le choix des solutions confrontant retraités/actifs, secteurs public/privé, intérêts corporatistes/intérêt général, gauche/droite, syndicats/pouvoirs publics, etc.



**8** ➔ **OBJECTIF : Confronter dans un dialogue les arguments d'un retraité et ceux d'un actif**

L'enseignant pourra puiser dans le Point info p. 23 pour nuancer des arguments caricaturaux que les apprenants pourraient s'opposer, faute de connaissances précises ou par jeu polémique.

**9 et 10** ➔ **OBJECTIF : Comprendre un extrait de roman lu****CORRIGÉ 9 :**

1. Il s'agit d'un extrait de roman lu. Le lecteur est à la fois : le narrateur du récit, la voix de l'ordinateur et la voix de l'enfant.
2. La science-fiction.

**CORRIGÉ 10 :**

**a)** 1. Imaginaire de Paul : « Ses sensations, ses rêves, les couleurs, les flaques d'eau ». 2. La réalité de Paul : il évolue dans le monde inhumain et virtuel de l'intelligence artificielle ; il interagit avec un « ordi-médical » (ordinateur médical) à « la voix métallique » qui gère sa santé, qui traite « dans sa mémoire virtuelle » des « informations paramétrées » ou « normes » sur lesquelles il a été « programmé », assure la « recombinaison visuelle des données » « insér(ées) » dans sa « mémoire », et « attend (des) ordres » ; Paul attend de cet « appareil (qui) ne lui répond(ait) pas » des réponses sur l'existence humaine.

La réalité de Paul n'est pas en adéquation avec son imaginaire : ses sensations lui donnent l'intuition de ce qu'est un enfant (qu'il nomme « créature »), mais il n'en a jamais rencontré.

**b)** Inventorier en grand groupe des aspects à décrire : espèce humaine ou non, éducation ou programmation des cerveaux, relations, modes et règles d'organisation sociale, nature du pouvoir qui dirige, définition de la vie, définition du temps, de la mort, de leurs connaissances scientifiques, des objectifs et finalités qu'ils visent, etc.

**Hypothèses :**

Une population exclusivement adulte – Un régime politique dictatorial : Paul n'arrive pas à obtenir de réponses directes et précises à ses questions et il est tenu dans l'ignorance des choses les plus simples, comme le sens du mot « enfant ». – Un niveau scientifique largement supérieur au nôtre : on peut enregistrer ses rêves, discuter avec un « ordi-médical », voyager d'une planète à l'autre (il existe des « planètes sœurs »).

**11** ➔ **OBJECTIF : Rédiger un court récit de science-fiction**

Production libre

**12** ➔ **OBJECTIF : Comprendre un récit d'anticipation****CORRIGÉ :**

**a)** Récit d'anticipation ou de « sociologie-fiction ».

Faire noter la source du texte : cette « prédiction » est tirée d'un essai sur l'évolution sociale liée à l'allongement de l'espérance de vie, *Philosophie des âges de la vie*.

**b)** 1. Ils sont centenaires. 2. Elle est bonne : ils habitent une résidence avec parc et piscine. 3. Ils sont veufs et décident de se remarier à 110 ans ; ils sont encore actifs : salariés occasionnels ou bénévoles.

**c)** La dernière phrase du texte laisse entendre que l'espérance de vie est de 118 ans ; elle indique aussi qu'il n'y a pas d'âge pour divorcer.

**13** ➔ **OBJECTIF : Rédiger la critique d'un essai****Exemple de production :****Fiction ? Prédiction ? Prévision ?**

Nous sommes en 2218. Les problèmes des années 2000 liés au vieillissement de la population et au financement de la retraite sont résolus : les centenaires sont autonomes, en bonne santé ; l'espérance de vie des deux sexes est de 118 ans ; tout juste à la retraite, ils sont encore actifs ; la famille, les amis, les relations restent d'actualité ; ils ont cotisé pour leur retraite et ont financé, entre amis, la luxueuse résidence où ils accueillent régulièrement leur descendance ; tout va bien !

Je travaillerais donc 70 ans pour enchaîner sur 18 ans (maximum) de retraite active ? Je vivrais riche, ex-riche cotisante, parmi d'autres riches ? Où les pauvres, ex-pauvres cotisants, seraient-ils regroupés ? La société serait celle des communautarismes d'argent, formes perverses de l'individualisme ? Le principe français de solidarité, inapte à s'adapter, n'aurait-il pas réussi à survivre ? Cette fiction du XXII<sup>e</sup> siècle n'est pas sans évoquer, en 2010, une grande démocratie, où la protection sociale dépend des fortunes individuelles et qui peine à instaurer des modes plus solidaires. (177 mots)

**RÉCAPITULATIF** L'évolution démographique a été caractérisée en France, comme dans les pays occidentaux, par une augmentation conjointe, après la Seconde Guerre mondiale, de la natalité et de la prospérité économique et sociale. Cette situation s'est inversée : les nouvelles générations sont confrontées à une crise nationale et internationale qui les met en précarité et peut amener les États à prendre des mesures impopulaires, notamment en ce qui concerne les retraites. Ces bouleversements sont sources de conflits intergénérationnels, corporatistes et idéologiques.

## PARENTHÈSES PARENTHÈSES PARENTHÈSES PARENTHÈSES

p. 32 et 33

### À LA LETTRE p. 32

#### 1 Les codes amoureux en poésie

##### CORRIGÉ :

- a** Une femme amoureuse déclare à un homme qu'elle ne peut pas vivre sans lui.  
**b** Monsieur, vous me cassez les pieds !  
**c** Rendez-moi mes pensées,  
 Vous me les avez prises !  
 Demain... ma liberté  
 Pour des terres promises !  
 Ce ne sera pour moi  
 Que désirs et émois !  
 Vous avez abusé,  
 Voudrez-vous m'oublier ?  
 → « Rendez-vous demain pour ce que vous voudrez. »

#### 2 Proverbes

##### CORRIGÉ :

- a** 1 e - 2 a - 3 g - 4 f - 5 c - 6 d - 7 b  
**b** 1. ... qui aime bien châtie bien. 2. ... malheureux au jeu, heureux en amour. 3. ... l'amour est aveugle. 4. ... vivre d'amour et d'eau fraîche.  
 5. ... qui m'aime me suive ! 6. ... loin des yeux, loin du cœur. 7. ... l'amour n'a pas d'âge.  
**c** Réponse libre  
**d** 1. a. elle lui aurait posé un lapin ! 2. e. tu veux que je tienne la chandelle toute la soirée ? 3. d. tu lui as tapé dans l'œil. 4. f. ça lui a/avait brisé le cœur. 5. a. ils filaient le parfait amour. 6. b. cherche âme sœur. 7. h. On a eu un coup de foudre. 8. g. Il a un cœur d'artichaut.



p. 33

##### CORRIGÉ 1 :

- a** 1. L'évocation de l'enfance ou de l'adolescence. 2. L'école. 3. La récréation ou la sortie de l'école.  
**b** 1. Texte C. 2. Texte A. 3. Texte B.  
**c** 1. Texte B. La présentation que fait Jean-Paul Sartre des principes de son grand-père et de leur application est clairement ironique. On sent, sous un ton faussement neutre, un jugement et un certain amusement, vis-à-vis de son groupe social mais aussi vis-à-vis de lui-même (voir aussi réponse 3). 2. Texte A. Nostalgie d'une part pour l'enfance envolée, d'autre part pour la période de fascination pour le grand Meaulnes qui suivit. 3. Texte C. C'est un enfant qui s'exprime. Le narrateur ne se retourne pas sur son passé, comme dans les deux textes précédents, mais raconte avec enthousiasme les événements de sa vie d'enfant.

##### CORRIGÉ 2 :

L'image de la bougie soufflée et de la lampe éteinte. Cette image symbolise d'une part la fin de l'enfance rassurante, d'autre part l'entrée dans un monde plus obscure, plus inquiétant, incarné par Augustin Meaulnes.

**CORRIGÉ 3 :**

1. Sartre adulte voit en Jean-Paul l'isolement satisfait d'un enfant convaincu par les adultes qui l'éduquent de sa supériorité sociale (« ce traitement de faveur me semblait légitime ; ce qu'en pensaient les fils du peuple, mes égaux, je l'ignore », « je trouvais distingué de m'ennuyer auprès de M. Barrault »).

2. Sartre ironise sur les signes de distinction des classes sociales restaurées par les fils de la République, en contradiction avec leurs principes d'égalité du citoyen (« je fus à l'école communale : les principes démocratiques de mon grand-père l'exigeaient », « il voulait qu'on me tînt à l'écart du vulgaire », « Il me recommanda... à l'instituteur », « ... il vint boire du vin de muscat dans notre villa et se déclara flatté de la confiance... », « il me faisait asseoir à un pupitre spécial... et... me gardait à ses côtés... », « Ce traitement de faveur... légitime »).

**CORRIGÉ 4 :**

Le narrateur de Goscigny est un enfant, d'où un style simple, spontané et familier, qui produit un effet comique sur le lecteur.

**CORRIGÉ 5 :**

Production libre

**TECHNIQUES  
POUR...****faire un exposé oral à partir de document écrits** p. 34 et 35**PRÉPARATION ②****Synthèse des grandes idées :**

**Document 1 :** Les Français restent attachés à la liberté et à l'égalité et donnent toujours la priorité à la famille quand on les interroge sur leurs valeurs. Ils y ajoutent une préoccupation nouvelle d'épanouissement individuel à concilier avec leurs valeurs sociales humanistes et un renouveau de sentiment national exempt de xénophobie et de chauvinisme.

**Document 2 :** Selon le sociologue François de Singly, l'individualisme des Français n'est pas synonyme d'égoïsme ou de compétition mais plutôt d'épanouissement et de réalisation de soi. Il est légitime à condition qu'il soit irrigué ou « cimenté » par l'adhésion au projet social collectif. Cette orientation marque l'aboutissement d'une préoccupation progressiste séculaire.

**Document 3 :** D'après le tableau (qui classe les six valeurs phare des Français sur les vingt dernières années), famille et travail restent des valeurs privilégiées, suivies par les relations sociales et les loisirs ; après avoir été en progression, ces valeurs se stabilisent sur la dernière décennie, à l'exception des loisirs, qui sont en régression. On constate que le domaine politique, stable en dernière position sur dix ans, double son pourcentage pour prendre la place de la religion, pourtant en légère progression.

**Critères d'évaluation**

- Peut dégager le thème de réflexion et introduire l'exposé.
- Peut analyser les textes sources, extraire et utiliser des informations importantes.
- Peut élaborer une réflexion en relation avec le thème retenu, intégrant arguments et informations personnels et tirés du dossier.
- Peut faire une présentation claire et organisée avec aisance, spontanéité et pertinence pour parvenir à une conclusion appropriée.
- Lexique : possède un vaste répertoire lexical et ne commet pas d'erreurs significatives.
- Morphosyntaxe : maintient un haut degré de correction grammaticale.
- Maîtrise du système phonologique : a acquis une intonation et une prononciation claires et naturelles. Peut varier l'intonation et placer l'accent phrastique pour exprimer de fines nuances de sens.

## COMPRÉHENSION DE L'ORAL

### Exercice 1

**CORRIGÉ :**

1. c

2.

Invité	Fonction
Christina Gierse	Rédactrice en chef de <i>FocusCarriere.fr</i> (magazine en ligne sur Internet)
Philippe Lagrace	Directeur marketing d'Auralog, qui produit la méthode en ligne d'apprentissage des langues « Tell Me More »

3. L'apprentissage en ligne sur Internet :

- permet de suivre des cours sans se déplacer ;
- touche un public moins accessible (femmes au foyer avec des enfants, personnes handicapées) ;
- coûte moins cher.

4.

Prix	Type de formation
De 0 à 10 euros par mois	Méthodes principalement fondées sur l'écrit (envoi de mails, traductions à réaliser, QCM*, forums de discussion)
Environ 100 euros par mois	Mise en relation avec un professeur

\* Questionnaires à choix multiples

5. La présence d'un professeur :

- joue un rôle très important dans la motivation de l'apprenant ;
- permet de garder le contact humain.

6. c

7. c, d, e

8. Il s'agit d'une formation individualisée avec un test de niveau au départ puis un programme de travail défini en fonction des objectifs et des attentes de l'apprenant.

9. a

10. Les formations gratuites utilisent beaucoup les QCM, ce qui est ludique mais ne permet pas un réel apprentissage de la langue. Cela doit simplement être un complément.

### Exercice 2

**CORRIGÉ :**

→ **DOCUMENT 1**

1. b - 2. b - 3. c - 4. b

→ **DOCUMENT 2**

1. b - 2. a - 3. c

## PRODUCTION ORALE

**Proposition de trame :**

*Le développement des télécommunications : une chance ou un danger pour notre société ?*

**Introduction :** Aujourd'hui, nous sommes entrés dans l'ère du tout numérique : de plus en plus de monde possède un téléphone portable ou est connecté à Internet, des millions de messages électroniques circulent tous les jours.

**Problématique :** Le développement des télécommunications est-il un danger ou une chance pour notre société ? Communiquons-nous mieux ou moins bien aujourd'hui ?

**Annonce du plan :**

1. Un accès facilité à l'Autre et aux informations
2. Création d'une société de plus en plus contrôlée

### 1. Un accès facilité à l'Autre et aux informations

- On peut aujourd'hui communiquer avec un grand nombre de personnes où que l'on soit dans le monde. On compte aujourd'hui dans le monde 2 milliards d'ordinateurs (➔ Manuel p. 16 : chiffres du texte). Cela facilite par exemple la communication avec des amis ou des membres de la famille éloignés.
- Dans le milieu des affaires : contact facilité par les nouvelles technologies (courriels, réunions téléphoniques, visioconférences). Plus besoin de se déplacer. Moins de frais et de pollution.
- Accès facile à l'information grâce à Internet : utile pour le quotidien mais aussi lorsque l'on fait des études ou un travail de recherche (par exemple, numérisation de livres ou de revues accessibles depuis n'importe quel ordinateur).

### 2. Création d'une société de plus en plus contrôlée

Les nouvelles technologies créent aussi des outils qui permettent de surveiller les individus :

- Exemple de Skype (➔ Manuel p. 17) : la police peut contrôler les communications passées par voie électronique.
- Fichage électronique : beaucoup d'outils électroniques permettent de savoir où se trouvent les individus, par exemple avec le système de cartes de transport magnétiques (type Passe Navigo à Paris), le passeport biométrique, etc.
- Installation de plus en plus de caméras de surveillance dans les villes.
- Surveillance des individus sur Internet : il est facile de savoir quels sites Internet visite un individu.
- Risques de dérives : les données recueillies peuvent être utilisées à mauvais escient, par exemple à des fins commerciales.
- La communication n'est pas forcément meilleure avec des moyens de communication plus sophistiqués. Risque d'isolement lorsque l'on peut tout faire chez soi sans se déplacer (achats en ligne, etc.).
- Plus de communication n'implique pas une meilleure communication. Il faut d'abord apprendre à connaître l'Autre, sa différence, sa culture.

**Conclusion :** Le développement des nouvelles technologies est une chance car il permet aux individus de se rapprocher les uns des autres, de mieux s'informer, mais c'est aussi un danger car il existe un risque de créer des sociétés hyper-contrôlées. Si de nouvelles technologies permettent plus de communication, il faut aussi s'assurer de la qualité de cette communication : permet-elle de mieux connaître l'Autre ?

# Socialement vôtre

p. 38 à 49

Thématiques et contenus socioculturels	Objectifs communicatifs et savoir-faire
La condition ouvrière Les luttes sociales L'évolution du travail L'ascension sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser le témoignage vécu d'une militante philosophe</li> <li>- Décoder les allusions et les implicites d'un texte</li> <li>- Mettre à jour le déroulement d'une argumentation sur un thème social</li> <li>- Élaborer un argumentaire à partir de comptes rendus d'expérience</li> <li>- Débattre de questions économiques et sociales</li> </ul>

## C'était hier

p. 40 et 41

### 1 et 2 ➤ OBJECTIF : Comprendre la lecture orale d'un témoignage écrit

1 Une réécoute sera utile pour répondre à d).

#### CORRIGÉ 1 :

**a) Réponse possible :** *Première journée à l'usine.*

**b)** L'événement date de 1934. La biographie précise : « de 1934 à 1935, travaille en usine. »

**c)** 1. Travail le matin, pause déjeuner, travail l'après-midi. 2. À l'usine, elle côtoie les ouvriers qui travaillent sur leur machine et le contre-maître qui surveille la production ; au restaurant, elle côtoie encore les ouvriers qui déjeunent tous dans les restaurants environnants.

**d)** Elle est d'abord **apaisée** car elle vient de trouver ce travail, après une journée de refus : « cette usine... m'avait paru accueillante, la veille... Comment se défendre au premier instant d'un sentiment de reconnaissance ? ». Ensuite, elle est **désemparée** car elle ne sait pas si elle a le bon rythme de travail ou si elle commet des erreurs et qu'elle ne peut le demander à personne : « Qui sait si c'est la première ? », « Combien est-ce que j'en ai fait ces dix dernières minutes ? », « Cela ne doit pas être assez », « Si seulement je savais combien il faut en faire... », « Je regarde autour de moi », « Personne ne lève la tête. Jamais. Personne ne sourit. Personne ne dit un mot. Comme on est seul. », « Comment est-ce que je vais pouvoir tenir ? ». Elle est **combative** dans sa recherche de la vitesse de production car il faut garder le travail : « Il faut forcer... Plus vite, encore plus vite... Il faut faire attention... Je force encore... Forcer encore... Aller vite... Plus vite... Plus vite ! ». Enfin, elle est **révoltée** en fin de journée d'avoir pour seul objectif la course aux cadences et de devoir s'y soumettre si elle veut conserver son emploi : « le cœur submergé de dégoût, de rage muette et... d'un sentiment d'impuissance et de soumission ».

### POINT INFO

Intellectuelle engagée, **Simone Weil** (1909-1943), issue d'une famille juive agnostique, se rapprocha du christianisme dès 1938. Son engagement par l'écriture fut intimement lié à son action militante de 1938 à 1943 : sa pensée philosophique s'élabora au contact du réel, notamment de son expérience de la condition ouvrière ; elle y ajouta l'expérience d'une autre réalité : sa spiritualité chrétienne.

Bibliographie partielle :

- de 1937 à 1943, contribution à des revues économiques, politiques, littéraires et scientifiques
- 1935 : *La Condition ouvrière* (inclus : *Journal d'usine*)
- 1940-42 : *La Pesanteur et la Grâce ; Cahiers I et II*
- 1943 : *L'Enracinement*
- 1943 : *Écrits de Londres*

2 Faire une réécoute respectivement pour **a), b), c)** ; si besoin, repasser de courtes séquences. Faire lire les questions avant chaque réécoute. Après écoute, laisser un temps individuel de réponse puis mettre les apprenants par deux pour comparaison de leurs réponses, avant la mise en commun en grand groupe.

**CORRIGÉ 2 :**

a) 1. Faux : « C'est ma première journée dans cette usine ». 2. Vrai : « ...elle m'avait paru accueillante, la veille ». 3. Faux : On apprend seulement qu'elle déplace des « pièces ». 4. Vrai : « La sonnerie de midi. Enfin ! ». 5. Vrai : « Pointer une minute en retard, c'est travailler une heure sans salaire ». 6. Vrai : « ...il en faut huit cents ».

b) 1. « Arpenter les rues ». 2. « Pourvu que je tienne à cette cadence au moins ». 3. « Je me sens défaillir de fatigue ».

c) **Sentiments** : 1. La reconnaissance : on l'a enfin embauchée. 2. La rêverie : la monotonie du travail. 3. L'urgence : l'obligation de tenir la cadence (cf. p. 29, relevés **1 d**) « combative ». 4. La solitude : l'interdiction de parler entre ouvriers, même pour demander une information. 5. Le soulagement : la sonnerie de midi, signal de la pause déjeuner, « Enfin ! », et le fait qu'il lui reste un peu d'argent pour manger. 6. La détente : « quelques minutes pour flâner [...] mais sans s'écarter trop ». 7. L'angoisse : le risque de perdre son travail et, éventuellement, de perdre une heure de salaire. 8. L'épuisement : l'effort pour accélérer la cadence. 9. La rage : la dureté du contremaître et la condition d'ouvrière. 10. L'impuissance : demain sera comme aujourd'hui.

**Style de l'écrivain** : des phrases courtes, hachées, qui évoquent l'urgence, la cadence qu'il faut suivre et l'épuisement qui en résulte. Évocation renforcée par le bruit de la machine en fond sonore ainsi que par le ton haletant et découragé de la lectrice.

**3** ➔ **OBJECTIF : Débattre de l'évolution de la condition ouvrière**

Réponses libres

**4** ➔ **OBJECTIF : Rédiger un texte de réflexion sur l'engagement des intellectuels**

Production libre

■ **POUR ALLER PLUS LOIN** : Faire faire des recherches sur des intellectuels engagés, français ou non. En France : Voltaire, Émile Zola, Jean-Paul Sartre, Michel Foucault...

**POINT INFO**

Le travail vécu et décrit par Simone Weil se situe dans le contexte de **l'industrialisation** et de **la rationalisation du travail en France dans les années 1919-1939**. Le processus de production est décomposé en une suite de tâches simples ; chaque ouvrier spécialisé (OS) effectue une seule tâche sur des pièces qui défilent devant lui : c'est le travail à la chaîne, payé à l'heure et au mérite en fonction des cadences constatées. Conçu par Taylor en 1880, perfectionné par Ford dès 1908, ce mode d'organisation va assurer standardisation des pièces, hausse de la productivité et de la production en grande série à coût réduit, profit des entreprises réinvesti, hausse des salaires et donc hausse de la consommation de masse ; il génère aussi démotivation, déqualification, usure prématurée du travailleur. Développé aux États-Unis dès les années 1910, il sera mis à mal par la Grande Dépression de 1929 à 1938 mais s'y épanouira ensuite durablement. La France, déjà en déclin, subira cette grande crise puis la Seconde Guerre mondiale ; pour elle et ses voisins européens, c'est après la guerre et jusqu'aux années 1970 que ce mode de production sera synonyme de croissance forte (les Trente Glorieuses). Ce modèle pâtit désormais de la concurrence du modèle asiatique élaboré par Toyota : production diversifiée grâce à la flexibilité des installations et à la polyvalence des travailleurs, donc grande réactivité face au marché et réduction des coûts de production par fonctionnement à flux tendu.

**5 et 6** ➔ **OBJECTIF : Prendre connaissance de témoignages recueillis sur le Front populaire**

Faire identifier la source des documents.

Pour **5** et **6**, faire justifier par relevé d'indices dans chaque texte.

**CORRIGÉ 5 :**

1. Il s'agit du gouvernement de Front populaire en 1936.

2. La joie : « On s'est bien amusées », « C'était aussi et surtout la grande joie pour tout le monde. », « Qu'est-ce qu'on a pu rire... », « la liesse s'est emparée de la rue », « partout c'était la fête, la joie... », « nous avons vécu une vraie fête populaire », « j'étais bien content... ».

**CORRIGÉ 6 :**

a) 1. Mme Gaillard qui avait 15 ans et Raymond Bressy qui faisait son service militaire. 2. Mme B. et Raymond Bressy appartenaient à la classe ouvrière : Mme B. était couturière dans un atelier, elle fit la grève et vécut les premiers congés payés. R. Bressy était employé comme agent de base des chemins de fer. Mme Gaillard : on ne sait pas. 3. **Désir de progrès social** : R. Bressy (« j'étais bien content des suites du Front populaire car cela correspondait à mes idées », « je me suis rendu compte qu'il y avait quelque chose de changé dans ma vie », « Là j'ai trouvé que le Front populaire avait véritablement fait avancer les choses ») **Indifférence à la politique** : Mme B.

(« à 20 ans les questions politiques... ça nous passait au-dessus de la tête ») **Peur du désordre** : Mme Gaillard (« Parmi mes mauvais souvenirs, je déplore les trop fréquentes bagarres qu'on voyait dans la rue, tous les attroupements, les manifestations... Si le Front... je me demande... La tension aurait été encore plus importante. »)

**b)** 1. Ça ne nous intéressait pas. 2. Aucun espace entre les voyageurs trop nombreux : ils étaient serrés les uns contre les autres. 3. Nous nous retrouvions coincés entre des groupes de manifestants opposés ; « être pris entre deux feux » = être pris entre deux dangers. 4. Très grande joie collective. 5. J'ai été embauché par la Compagnie des chemins de fer. 6. La Compagnie m'a envoyé travailler à Étampes.

**c)** Les congés payés – la Sécurité sociale = les assurances sociales – l'augmentation des salaires. La résorption du chômage (évoquée par Mme Gaillard) n'a pas réussi, provoquant, entre autres, la chute du gouvernement de Front populaire ; le plein emploi ne sera assuré qu'après la guerre, pendant les Trente Glorieuses.

➡ Index culturel p. 175 : « Front populaire »

## POINT INFO

**Le gouvernement de Front populaire** dirigea la France de mai 1936 à juin 1937. Nommé dans un contexte de crise nationale grave avec grèves générales dures et occupation des entreprises (appelées « grèves de joie » par Simone Weil pour leur dimension souvent festive), il fut à l'initiative des Accords de Matignon signés en juin 1936 entre syndicats et patronat. Ses acquis : assurances sociales, droit syndical, hausse moyenne des salaires de 12 % au plan national, deux semaines de congés payés, durée hebdomadaire de travail ramenée de 48 à 40 heures, conventions collectives d'entreprises, transports à prix réduits de 40 % pour les départs en vacances ; démocratisation de la culture : tarifs réduits pour les musées, création du Musée d'Art moderne, du Musée national des Arts et Traditions populaires, du Palais de la Découverte, du Musée de l'Homme ; création du Centre national de la recherche scientifique (CNRS). Ce gouvernement, mené par Léon Blum, échoua pourtant dans la relance de l'économie et démissionna le 21 juin 1937. Il reste un des monuments de la mémoire et de l'histoire de la gauche française.

## 7 ➡ OBJECTIF : Collecte d'informations en vue d'un exposé oral

Donner la consigne de recherche par groupe une semaine auparavant.

➡ Techniques pour faire un exposé oral p. 34-35

## POINT INFO

**François Mitterrand** (1916-1996) fut le 4<sup>e</sup> Président de la V<sup>e</sup> République française, fondée en 1958 par le général de Gaulle. Il a été élu le 10 mai 1981, vainqueur socialiste au second tour des élections, avec 51,76 % des voix contre 48,24 % pour Valéry Giscard d'Estaing, Président sortant UDF (parti politique issu du Gaullisme).

Il a été réélu en 1988. Jacques Chirac fut deux fois Premier ministre de François Mitterrand, en application du principe constitutionnel de cohabitation\*.

\* La cohabitation est un principe constitutionnel qui veut que, lorsqu'au lendemain d'élections législatives l'Assemblée nationale n'est plus de la même famille politique que le pouvoir exécutif, le président de la République nomme un Premier ministre appartenant à la tendance de la majorité parlementaire.

### Circonstances entourant l'élection présidentielle de François Mitterrand :

– En 1974, sous le mandat de Giscard, la majorité passa de 21 à 18 ans, ce qui favorisa sans doute l'élection de Mitterrand (de nombreux jeunes votèrent pour lui).

– Campagne électorale perturbée par la tentative de candidature de l'humoriste Coluche.

– Report des voix de l'Union de la gauche (la gauche du « Programme commun ») sur Mitterrand au deuxième tour.

➡ Index culturel p.175 : « Union de la gauche »

– Médiatisation assez nouvelle de la politique (initiée sous Giscard) : débat télévisé Giscard/Mitterrand, apparition progressive du gagnant sur grand écran...

– Première victoire de la gauche dans la V<sup>e</sup> République (la droite a toujours été au pouvoir depuis 1958) ; les adieux de Giscard à la télévision.

– Grande fête populaire à la Bastille le soir de l'élection.

– Cérémonie d'investiture : la rose déposée sur la tombe de Jean Jaurès au Panthéon.

– Création d'un premier gouvernement constitué des différentes tendances de la gauche, dont les communistes (jusqu'en 1984).



## 8 et 9 ➔ OBJECTIF : Comprendre un article fortement connoté

### CORRIGÉ 8 :

1. Phénomène évoqué : dans les années 1980, le triomphe de la société de consommation et de l'individualisme, la valorisation de la réussite matérielle.

Les « nouveaux héros » sont les chefs d'entreprise – « saints patrons » – et ceux qui gagnent de l'argent : l'exemple de Bernard Tapie évoqué par l'auteur est le stéréotype de ce type de réussite. C'est dans cette perspective que les jeunes délaissent les études universitaires théoriques, « tout ce qui a fait la grandeur de la France », pour s'orienter vers des études « pratiques » de commerce. Conjointement, la création d'entreprise, même modeste, est valorisée, jusque dans le domaine artistique, où « le moindre groupe rock est une PMI » et où l'on se tourne vers l'entreprise « sponsor ». Engagé dans la consommation, on est sensible à la publicité et à la mode. Ce changement s'accompagne d'un changement de vocabulaire (« postmoderne », « géniale », « créateurs », « créatifs »). Cet état d'esprit marque la rupture avec un certain idéalisme des années 1970.

- PMI : Petite et moyenne industrie. PME = Petite et moyenne entreprise. Les entreprises sont classifiées en PME/PMI lorsque l'effectif des salariés est inférieur à 500. Sur 2,5 millions d'entreprises, 99 % sont des PME/PMI et emploient deux-tiers de l'ensemble des salariés.
- La « galère », au sens figuré et familier, qualifie une situation de vie difficile. Au sens propre, une galère était, jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, un long bateau de guerre à deux mâts, marchant ordinairement à rames. Les galériens étaient des individus condamnés à ramer sur les galères du roi.
- Patron : chef d'entreprise ; saint patron : le saint protecteur d'une église ou d'une corporation.

2. Il s'agit des « quadras » ou quadragénaires, figés jusqu'alors dans leur rigidité terminologique et idéologique (souvent intolérante) de lutte des classes : de droite, ils taxaient tous les gens de gauche de « gauchos » (abréviation familière de « gauchistes ») ; à gauche, ils traitaient tous les gens de droite de « fachos » (abréviation familière de « fascistes »). Ces adversaires s'accordent désormais pour gagner de l'argent : on n'accuse plus les « patrons » de tous les maux, on souhaite devenir patron ; l'ambition n'est plus de l'arrivisme mais une valeur ; l'art est une marchandise ; on doit être « gagnant » au sens propre et au sens figuré, on va risquer des « coups de fric » (gagner beaucoup d'argent en très peu de temps) et « chercher des sponsors ». Leurs enfants empruntent la même voie.

Les secteurs de la mode, du stylisme et de la publicité sont en plein essor et en accord avec ces changements de société.

- Nouilles : pâtes alimentaires.

### CORRIGÉ 9 :

1. Le paradoxe tient au fait qu'on attendait du pouvoir socialiste une société plus juste et plus égalitaire, ainsi que des solutions au problème du chômage ; des mesures sociales ont effectivement été prises en faveur des classes populaires sans pour autant que le fonctionnement de la société de consommation soit remis en cause, comme si la gauche avait opéré le passage du militantisme idéologique au pragmatisme matérialiste. Il n'y a plus de « gauchos » contre « fachos » mais une « gauche caviar » qui fustige en paroles la consommation qu'elle pratique dans les faits ; les catégories sociales modestes ou idéalistes ne s'y reconnaissent plus.

- Gauche caviar : néologisme politique péjoratif des années 1980, souvent utilisé par les détracteurs de François Mitterrand. Il désigne un courant de la gauche, notamment au sein du PS, qui comptait des personnalités se réclamant de la gauche mais très éloignées, dans leurs modes de vie et leur mentalité (goût des mondanités et des situations privilégiées), des milieux populaires.

2. Il s'agit de la génération née pendant ou à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Ils avaient 20 ans en 1968 et certains ont peut-être participé aux événements de mai. ➔ Dossier 2 p. 31 : activités 6 et 7, les « soixante-huitards »

## POINT INFO

**Les années Mitterrand.** À l'issue des deux septennats, de 1981 à 1995, le bilan économique est négatif : le facteur principal est un alourdissement des charges des entreprises dû à un second choc pétrolier mais aussi au poids financier des réformes sociales qui leur échoit. L'augmentation des coûts de production affaiblit leur compétitivité, entraîne la montée du chômage de 6 à 9,6 % et une baisse de la croissance dont on attendait qu'elle finance la poussée des déficits publics. Des « affaires » très médiatisées viendront en outre décevoir l'espoir d'une gauche juste et intègre. À l'actif cependant de ce gouvernement de gauche :

- des réformes sociales durables : impôt sur les grandes fortunes (ISF), revenu minimum d'insertion (RMI), réévaluation du salaire minimum interprofessionnel de croissance (SMIC) (+ 10 %), des allocations familiales/logement (+ 25 %) et de l'allocation aux adultes handicapés (+ 20 %), 5<sup>e</sup> semaine de congés payés, retraite à 60 ans, durée hebdomadaire de travail ramenée de 40 à 39 heures ;
- des engagements idéologico-politiques : abolition de la peine de mort (premier acte symbolique du mandat de Mitterrand), dépeçage de l'homosexualité, libéralisation des ondes (radios libres), accords européens de Maastricht et de Schengen ;



– une politique de démocratisation culturelle (Fête de la Musique, Fête du cinéma) et des grands travaux (Opéra Bastille, Grand Louvre avec la Pyramide, Grande Arche de la Défense, Bercy).

Des mesures discutées : position sécuritaire assouplie (régularisation des sans-papiers, suppression de la Cour de sécurité de l'État, abrogation de la loi anti-casseurs), nationalisation de banques et de grandes entreprises (en partie reprivatisées en cours de mandat).

**RÉCAPITULATIF** La société française fonctionne encore sur un certain nombre d'acquis sociaux fondamentaux, victoires convergentes de la lutte ouvrière et de la gauche politique. Leur revendication a émergé des crises dues aux modes de production industrielle et aux pratiques financières capitalistes du début du XX<sup>e</sup> siècle, pour aboutir en 1936, via la grève générale, à l'arrivée au pouvoir du Front populaire et à une première série de mesures. Les deux chocs pétroliers mettront fin à la période de croissance économique des Trente Glorieuses de l'après-guerre. L'installation d'une nouvelle crise économique portera au pouvoir en 1981 le parti socialiste, avec une nouvelle série de mesures. Le Front populaire et les gouvernements Mitterrand n'apporteront pas de réponse à la crise. Leur héritage (auquel s'ajoute celui de mai 1968), même entamé, reste le fondement du dispositif social en France : durée hebdomadaire du travail, âge de la retraite, Sécurité sociale, congés payés, RMI, ISF, droit syndical, conventions collectives, outils de démocratisation culturelle (grands musées et fêtes), outils de recherche (CNRS).

## Réalités d'aujourd'hui p. 42 et 43

### 1, 2 et 3 ➔ OBJECTIF : Comprendre un texte et ses procédés rhétoriques

#### CORRIGÉ 1 :

1. Le constat d'une transformation structurelle du fonctionnement économique et social, qui, avec la permanence de la crise et du chômage, décline, voire exclut, une partie de la population, surtout les classes populaires ; le fait que ces dernières ont intériorisé ce constat et le verbalisent.

2. Quand le système nivelle fonctionnellement vers le bas, on peut parler de « descenseur social ». Expression fabriquée par opposition à l'expression « ascenseur social ».

#### CORRIGÉ 2 :

a) Ce qui fait la force du témoignage, c'est son style direct, brut, spontané.

b) 1. « La spirale vicieuse ».

• Spirale (fig.) : croissance rapide et irrépressible d'un phénomène. • Vicieux : pervers, mauvais.

2. L'objection serait de dire que le phénomène de la spirale vicieuse fait partie des risques inhérents au travail et qu'il relève des injustices habituelles de notre société (l. 11-24 : « Elle n'est pas un risque qu'encourt tout salarié », « pas simplement notions de difficulté, de dureté du monde, d'inégalité et d'injustice..., difficile de progresser..., ne se limitent pas à incriminer les embûches, les obstructions à l'égalité des chances ») ou qu'il est conjoncturel et donc temporaire (l. 9-11 : « la spirale vicieuse n'est pas une conjoncture négative », l. 38-44 : « Dire que l'ascenseur social est en panne, ce n'est pas se tromper dans le degré de gravité, mais dans la nature de ce qui est en train de se jouer... Au contraire, il fonctionne très bien. Trop bien. Mais il descend. »).

3. Procédé stylistique : au service de leur démonstration, les auteurs utilisent :

A. la reprise des mots (noms/anaphoriques) qui expriment les concepts-clés (voir plus bas).

4. Autres procédés stylistiques :

B. fréquence des structures de *mise en relief* et de *formes présentatives*

C. fréquence de la **forme négative** pour arriver à l'affirmative

D. fréquence des structures d'opposition

#### Relevé de A, B, C, D :

– Dire que l'ascenseur est en panne, **ce n'est pas**...

– L'inversion de sens, **ce n'est pas** du tout une panne...

– La spirale vicieuse... **n'est pas**... Elle **n'est pas**..., **ni**... Elle est devenue... Cette spirale...

– Les discours des milieux populaires **ne** s'organisent **pas**... Ils **ne** se contentent **pas**..., ils **ne** se limitent **pas**... mais leur sens s'est modifié...

Ce que décrivent les discours... L'ascenseur qui est au cœur des discours... On déplore... mais on reste... On **ne** déplore **pas** son... mais son...

– en panne (× 3) / la panne (× 2) / une panne / pas de panne

- l'ascenseur (× 3) / un ascenseur (× 2) / il...
- un renversement / se renverser
- l'inversion de sens (× 2) / cette inversion / une inversion / inverse
- sens (× 6) associé à inversion (× 3), signification / valeur (× 3)
- le pacte républicain (× 2), pacte...
- La « spirale vicieuse » = cette mécanique qui entraîne vers le bas = c'est un renversement = l'inversion de sens = descenseur social = cette force d'attraction vers le bas
- 11 négations : L'ascenseur... n'est **pas** en panne / **pas de** panne / La panne **ne** suscite **pas**...
- L'ascenseur n'est pas en panne... Au contraire... Mais...
- **Aucun**... thème n'est absent mais leur sens s'est modifié...
- Dire que..., ce n'est pas se tromper dans... mais dans...
- La panne compromet la fiabilité... mais ne suscite pas de doute...
- On déplore la panne mais on reste dans le même cadre...
- On ne déplore pas son dysfonctionnement mais son fonctionnement...

On notera également :

- le vocabulaire du changement : s'est modifié – renversement – inversion – descend – en train de – est devenue ;
- une question rhétorique : « Pourquoi ? Parce que... » ;
- une amplification : « propulse les individus vers le bas, les disqualifie, les met hors jeu ».

5. Le raisonnement débouche sur le constat de rupture du pacte républicain (« ce qui se renverse, c'est le pacte républicain », l. 29-30, « va à l'encontre du pacte républicain », l. 58). Le descenseur social générera « une double crise : crise de la relation à l'État et une crise du sujet français », l. 59-60. (sujet français = individu citoyen)

Faire identifier la source des explications théorisées par les auteurs : ce sont les « discours des milieux populaires », dont un témoignage direct ouvre l'extrait. Faire retrouver où cela est précisé dans le texte : 1<sup>er</sup> §, tout le 3<sup>e</sup> §, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> §.

**c) Plan de l'argumentation :**

- 1) Ouverture sur un témoignage direct, illustration du propos qui va suivre.
- 2) 1<sup>re</sup> analyse du phénomène : ce qu'il n'est pas, ce qu'il est : § 1, 2 et 3.
- 3) 1<sup>re</sup> conclusion/définition : § 4.
- 4) Reprise de l'analyse : réfutation de fausses explications et confirmation de sa vraie nature : § 5, 6, 7, 8.
- 5) Conséquences : fin § 8.

**3** Faire préparer les réponses en sous-groupes, avant mise en commun en grand groupe.

**CORRIGÉ 3 :**

**a) 1.** La génération de l'après-guerre s'est élevée au-dessus de la condition de la génération précédente ; cette ascension sociale ne fonctionne plus ; la génération suivante se débat dans une trajectoire structurelle inversée, qui entraîne vers le bas. **2.** Le pacte républicain, via le fonctionnement des Institutions de l'État, garantit à chaque citoyen électeur une égalité des chances, par l'accès à l'éducation, au travail et à la protection sociale en général. Ce pacte est rompu puisque le fonctionnement structurel secrète un nivellement vers le bas, jusqu'à l'exclusion. **3.** L'ascenseur social en panne pourrait re-fonctionner sans changer sa nature, qui est l'élévation sociale des générations ; le descenseur social est un nouvel et unique ascenseur, à fonction exclusive : la descente.

**b) 1.** Ils ont souffert. **2.** Ils n'imputent pas la responsabilité de ce qu'ils subissent aux seules difficultés conjoncturelles dont ils peuvent être victimes. **3.** Le chômage et la précarité augmentant, les dispositifs de protection sociale (maladie, chômage, allocations diverses, retraite...) sont repensés à la baisse et sur des modes moins solidaires, ce qui atteint les plus faibles ; la nécessité de résorption des déficits publics conduit à réorganiser les services publics, notamment le dispositif éducatif de prévention de l'échec scolaire, ce qui atteint encore d'abord les plus faibles, l'école restant le facteur déterminant d'une bonne intégration sociale.



## POINT INFO

**La mobilité sociale** désigne les changements de statut social des individus ou groupes sociaux au cours du temps. Les années 1970 ont marqué l'aboutissement d'un mouvement ascendant durant lequel la condition des baby-boomers s'élève sensiblement au-dessus de celle de leurs parents. À partir des années 1980, la crise inverse ce mouvement en trajectoire descendante pour toutes les catégories du milieu et du bas de l'échelle sociale et réduit l'écart qui les séparait.

#### 4 ➔ OBJECTIF : Faire un résumé écrit

Cette activité est l'objectif de « Techniques pour faire un résumé de texte » p. 48-49 (voir la proposition de résumé p. 40 de ce guide). L'enseignant peut donc intégrer ici les indications qui y sont fournies en y consacrant le temps nécessaire, ou bien attendre la phase « Techniques pour... » afin de ne pas casser le rythme et la cohérence des activités de « Réalités d'aujourd'hui ».

#### 5 ➔ OBJECTIF : Mettre deux textes en parallèle

##### CORRIGÉ :

On constate la rupture du pacte républicain décrit dans le texte : l'article 1<sup>er</sup> de la Constitution n'est plus respecté. La République indivisible, démocratique et sociale est fracturée par la précarisation et l'exclusion ; le nivellement par le bas renforce l'inégalité hommes-femmes (la précarité touche d'abord les femmes) et réduit l'accès aux responsabilités politiques et sociales, a fortiori pour les femmes. On pourrait dire que la situation sociale est « anticonstitutionnelle ».

Faire retrouver le paragraphe où les auteurs en affirment la nature et la gravité : § 4, à l'articulation des deux grandes phases argumentaires (« Ce qui se joue est considérable : c'est un renversement de la spécificité anthropologique de la société française. Rien de moins. Pourquoi ? Parce que ce qui se renverse, c'est le pacte républicain... »).

#### 6 ➔ OBJECTIF : Identifier des facteurs sociaux et échanger à leur sujet

Faire dégager la compréhension globale (*Où ? Qui ? À quel sujet ?*) : dans le magazine *Le Point*, un journaliste interviewe le footballeur Zinedine Zidane au sujet de son action conjointe avec le Cress, en faveur des jeunes défavorisés.

##### CORRIGÉ :

a) L'indice sur son origine réside dans le choix de Zidane d'aller dans des cités populaires rencontrer des jeunes dans lesquels il dit se reconnaître : « Je commencerai... dans le quartier des 3 Cités. Ce qui m'intéresse c'est d'aller sur le terrain et d'échanger avec ces gamins dans lesquels je me reconnais. »

Éléments permettant de se représenter ses débuts professionnels : « je n'avais pas un talent naturel au départ. J'avais des lacunes. J'avais beaucoup à apprendre. »

- Lacunes : manques, ignorances ou insuffisances.

b) Selon Zidane, la socialisation de l'enfant passe par l'écoute des professionnels, l'apprentissage, la ténacité, le respect des règles, et par le fait d'avoir une passion. Facteurs en jeu dans la socialisation : la socialisation correspond à la construction identitaire des jeunes, commencée dans l'enfance (famille et école, qui, dans certains milieux défavorisés, y contribuent difficilement pour cause d'acculturation), explorée à l'adolescence avec les « pairs »/copains, parfois dans le rejet des normes d'une société où ils sont eux-mêmes rejetés car mis en échec ; les pratiques associatives sportives, culturelles, de loisirs, politiques ou autres sont un constructeur du lien social indispensable à cette construction identitaire.

• Acculturation : adaptation d'un individu à une culture étrangère avec laquelle il est en contact ; processus par lequel un groupe humain assimile tout ou partie des valeurs culturelles d'un autre groupe humain (ce processus est en relation avec celui de la déculturation : dégradation ou perte de l'identité culturelle d'origine).

#### 7 ➔ OBJECTIF : Produire un formulaire/questionnaire

Le questionnaire est destiné à mieux connaître le/la sportif(ive) et à l'inciter, par des questions puis la discussion qui s'ensuivra, à s'engager dans l'association.

##### ■ SUGGESTIONS :

Formulaire à remplir avec :

- état civil
- sport pratiqué
- dans quel cadre
- palmarès

Questions sur :

- origine sociale
- parcours scolaire
- parcours personnel
- valeurs accordées au sport en général et à sa discipline en particulier
- implication dans/intérêt pour des actions envers des jeunes défavorisés
- disponibilités
- types d'actions ou d'engagements que le sportif peut cocher

**8 et 9** ➔ **OBJECTIF : Comprendre les composantes identitaires de quelqu'un**

**8** Vérifier la compréhension globale de la situation : Nadir Dendoune est invité dans le cadre d'une série d'émissions estivales de la radio France Culture.

**CORRIGÉ 8 :**

**a)** 1. Oui, mais ça n'est pas pour cette action qu'il est interviewé. 2. Non, il a été utilisé comme bouclier humain en Irak. 3. Oui : l'Everest.  
**b)** 1. *Sur le Banc*. 2. Des personnes exceptionnelles, dont le parcours sort de l'ordinaire. 3. Il a brandi un cœur où était écrit « 93 », le numéro du département de banlieue où il vit.

**CORRIGÉ 9 :**

**a)** 1. Adulte de 36 ans. 2. S'il a un bon entraînement physique (tour du monde à vélo), il n'a pas le physique d'un grimpeur. 3. Il est français. 4. L'Île-Saint-Denis, dans le département de Seine-Saint-Denis, en banlieue parisienne. 5. Il se reconnaît d'abord « banlieusard, avant d'être français, avant d'être « rebeu ». 6. Fils d'immigrés maghrébins ; il a emporté et sorti le drapeau « du pays de [ses] parents » ; ses parents « sont venus du bled en France il y a de ça 50 ans ».

- Rebeu : forme verlan de « beur », mot familier qui désigne un jeune né en France et dont les parents sont d'origine maghrébine.
- Verlan : argot conventionnel consistant à inverser les syllabes de certains mots.
- Bled : mot d'origine arabe désignant la campagne ou le village d'origine en Afrique du Nord.

**b)** « la patrie de mon cœur », « ce département que j'aime », « le département le plus dévalorisé de France », « 9-3, quatre-vingt-treize »

**c)** Le drapeau français : il n'a pas eu « le courage », « la force », « assez d'amour » pour le brandir (« c'est que j'ai du mal à aimer un pays qui ne m'a pas tant aimé que ça »). – Pour le cœur avec « 9-3 » : la fierté, l'amour, son principal sentiment identitaire. Pour le drapeau du pays de ses parents, un remerciement, un hommage au courage de ses parents qui ont émigré et lui ont permis d'« avoir la vie qu'il a eue ».

**N.B. :** La photo au-dessus de l'activité 8 représente la ville de Saint-Denis, en Seine-Saint-Denis.

**10** ➔ **OBJECTIF : Échanger sur la notion de réussite sociale**

Alterner les modalités de l'échange pour 1. et 2. : sous-groupes et grand groupe.

1. Quand la dynamique économique n'assure plus l'accès au travail, le sport offre un espace relais de reconnaissance de l'individu « sujet » actif, d'intégration dans un projet collectif à enjeu partagé, de parcours à construire, reconnu le plus souvent par la collectivité ; dans le meilleur des cas, il est objet de réussite professionnelle et financière.

2. Réponse libre

**RÉCAPITULATIF** L'ascenseur social qu'a permis la prospérité économique des années 1945-1970 laisse place à un mécanisme de descenseur social ou nivellement vers le bas des catégories sociales jusqu'à l'exclusion ; ce phénomène est le résultat de l'interaction entre la crise économique structurelle et les dispositifs de protection sociale revus à la baisse et sur des modes moins solidaires. Le pacte républicain est mis à mal. Pour les précarisés ou les exclus en quête de reconnaissance identitaire, le lien social peut se (re)construire via les structures associatives, dans le domaine sportif notamment.

**Et demain ?** p. 44 et 45

Prévoir une semaine de préparation pour l'activité **13**.

**1 et 2** ➔ **OBJECTIF : Comprendre un texte prospectif à teneur économique****CORRIGÉ 1 :**

1. La dernière phrase : « La vie humaine ne se résume pas à la production ». Autre phrase possible : « Du fait de l'automatisation et de l'informatisation, une large part des emplois dans tous les secteurs d'activité est amenée à disparaître et à rendre inutile une large partie de la population active. »

2. Le progrès technologique va supprimer d'innombrables emplois ; or c'est sur la valeur travail que repose l'estime de soi et de l'Autre ainsi que la production et la distribution de la richesse.

**CORRIGÉ 2 :**

a) 1. ingrat 2. une frange 3. inexorable 4. préconiser

b) En développant le travail social, les secteurs considérés comme non productifs de richesses quantifiables mais utiles à la société, comme le secteur associatif.

**3 ➔ OBJECTIF : Réagir à une position argumentée****Trame de développement :****Évolution du travail et facteurs**

– Fin du plein emploi : crise économique durable générant précarité et chômage ; facteurs : crise de l'énergie et concurrence de pays à production moins coûteuse.

– Conséquences du développement des technologies sur le travail :

- effets positifs : pénibilité réduite, efficacité accrue ;
- effets négatifs : réduction de l'emploi, reconversion (facteur aggravant de la crise).

– Réduction du temps légal de travail (35 heures), effets attendus : réduction du chômage, partage du travail, création d'emplois, société de loisirs ; effets éphémères : remis en cause en 2005 et 2007.

– Financement de la retraite : longévité accrue, démographie réduite (facteur aggravant de la crise).

**Première hypothèse :**

Pour financer l'actuel fonctionnement socio-économique, il faut davantage d'actifs qui travaillent plus longtemps en durée hebdomadaire et en nombre d'années (retraite repoussée et immigration).

**Seconde hypothèse :**

Autre modèle de développement socio-économique, l'économie durable : exige un mode de production et de consommation différent, non fondé sur la productivité ; à appliquer à l'échelle mondiale.

**4 et 5 ➔ OBJECTIF : Comprendre une problématique et les réponses envisageables****CORRIGÉ 4 :**

Jean Sévillia et Jeremy Rifkin s'accordent sur trois points : la mécanisation a diminué la pénibilité du travail, le travail est la source de la production et de la richesse et reste la première valeur sociale actuelle. Sur la perspective d'un temps de non-travail, ils divergent fortement : Sévillia, sans envisager la question de la pénurie structurelle de travail, ne voit qu'un avenir à l'humanité : plus de travailleurs qui travailleraient plus pour produire plus de richesses. Rifkin considère au contraire que cette pénurie peut laisser émerger un secteur d'activités, de type associatif notamment, producteur d'une richesse qualitative : le bien-être social.

**CORRIGÉ 5 :**

1. Le discours officiel a valorisé une société de loisirs rendue possible par le partage du travail et la réduction du temps de travail.
2. Le journaliste pense que le désir de travailler moins peut sembler légitime vu que les hommes ont tout fait pour rendre le travail plus facile, qu'ils en sont irréversiblement dépossédés par le chômage endémique, que les loisirs sont entrés dans les discours politiques.
3. Déjà vu en **4** : davantage de travailleurs qui travaillent davantage pour produire davantage de richesses.

**POINT INFO**

La réduction légale du temps de travail s'est faite en trois étapes : semaine de 40 heures, 1936 (Front populaire) ; semaine de 39 heures, 1981 (Parti socialiste) ; semaine de 35 heures, 1998 et 2000 (cohabitation, Premier ministre socialiste).

**6 ➔ OBJECTIF : Prendre position et réagir dans un débat**

Production libre

**7 ➔ OBJECTIF : S'exprimer par écrit sur la place qu'occupera le travail dans nos sociétés futures**

Faire réécouter la dernière question du journaliste.

**8 et 9** ➔ OBJECTIF : Découvrir un métier**CORRIGÉ 8 :**

**a)** 1. Le fait que la musique est jouée en direct, en public, en simultanéité avec le déroulement du film sur l'écran. 2. La scène : jouer en *live* et l'accès à un répertoire : faire revivre d'une manière contemporaine le cinéma muet. 3. Il sauve le patrimoine du cinéma muet en le réanimant grâce à une musique créée pendant la projection.

**b)** Les musiciens jouent en direct, seuls ou en groupe, souvent avec une trame préalable, voire une partition, mais avec une grande marge d'improvisation pendant la projection du film. Appellation pour l'événement : un ciné-concert ; pour le musicien : un ciné-concertiste.

**CORRIGÉ 9 :**

1. Représentations : évoque les statues de l'Antiquité : « un vieux scribe accroupi » (faire observer la photo de la statuette égyptienne p. 45) ou les illustrations du Moyen Âge : « l'occupant d'une échoppe bancale nichée dans l'entresol d'un vénérable immeuble à colombages ». On pense – à tort – que le métier d'écrivain public a disparu avec le recul de l'illettrisme.

- Scribe : homme qui écrivait les textes officiels dans les civilisations sans imprimerie, où les « lettrés » étaient rares.
- Échoppe : petite boutique.
- Bancal : qui ne repose pas en équilibre.
- Colombages : pans de bois apparents dans un mur dont ils sont la charpente.

**10** ➔ OBJECTIF : Échanger sur l'avenir de l'écrit et sur les stéréotypes liés aux professions**CORRIGÉ :**

1. L'usage de l'écrit reste incontournable dans : les documents officiels, les actes juridiques, les courriers administratifs, la correspondance professionnelle, les lettres manuscrites (ex : lettres de motivation). Et de façon générale : dans tout ce qui circule via les messageries électroniques et les SMS (ou textos).

2. Réponse libre. Par exemple, en France : stéréotypes négatifs attachés à certains métiers de l'administration (lenteur, horaires de « fonctionnaires »), stéréotypes positifs relatifs aux pompiers...

**11** ➔ OBJECTIF : Simuler l'échange entre un écrivain public et son client

Production libre

**12** ➔ OBJECTIF : Comprendre une annonce parue sur un site**CORRIGÉ :**

1. Il s'agit de l'annonce d'une conférence sur les perspectives des métiers de la finance, notamment celui de trader.

2. Il arrive sur fond de « crise des *subprimes* » : les épargnants, qui croyaient depuis 2006 avoir investi leur argent à court terme sans risque, découvrent qu'il a été en partie placé dans des prêts hypothécaires à risque et ne peuvent plus récupérer leurs fonds. La faute en est imputée aux traders, opérateurs chargés par les banques d'acheter et de vendre sur les marchés financiers. Le résultat sera le krach de l'automne 2008 qui a entraîné une récession planétaire.

3. Parce que ces traders sont aujourd'hui considérés comme des joueurs dangereux, profiteurs (*golden boys*) et immoraux. Ce tract peut s'adresser aux étudiants en économie et en finance et aux écoles supérieures spécialisées.

**13** ➔ OBJECTIF : Participer à une conférence

Faire répartir les rôles – **a)** – et donner un délai d'une semaine pour rapporter les informations permettant à chaque sous-groupe de préparer l'intervention – **b)** – puis faire la conférence – **c)**.

Préciser les critères d'écoute évaluative : vraisemblance du rôle, pertinence des informations et des arguments, pertinence du registre et précision du vocabulaire, fluidité du discours, respect du temps imparti. Impliquer les autres groupes dans cette écoute évaluative.

**RÉCAPITULATIF** La crise structurelle et durable suscite des positions divergentes sur les places respectives que devront prendre le travail raréfié et les loisirs, ainsi qu'une remise en cause de la valeur travail. Toutefois, l'évolution technologique, économique et sociale, dans un contexte de mondialisation, fait apparaître de nouveaux métiers indicatifs du potentiel d'activités générées par toute forme de transformation socio-économique.

## À LA LETTRE p. 46

### 1 Gastronomie et politique

#### CORRIGÉ :

- ① « Charcutage électoral » : découpage compliqué de la carte électorale (charcuter : découper maladroitement de la viande) + « la droite se régale », sens propre de « se régaler » : manger avec plaisir, sens figuré : prendre du plaisir. Sens général du titre : la droite a élaboré avec un malin plaisir un découpage électoral compliqué dont elle pense qu'il lui sera favorable.
- ② « Les syndicats ont dû mettre de l'eau dans leur vin. » : ils ont dû assouplir leurs positions, négocier.
- ③ « Le débat télévisé n'a pas manqué de sel. » : vivant, intéressant, il n'a pas suscité l'ennui (au sens propre, le sel donne du goût).
- ④ « Rien ne va plus : les primaires du parti socialiste tournent en eau de boudin. » : on en attendait beaucoup, elles n'ont rien apporté, elles ont tourné court (dans un processus électoral, les « primaires » désignent le premier tour de scrutin destiné à sélectionner un seul des candidats d'une même tendance).
- ⑤ « Je ne mange pas de ce pain-là ! » : je ne me compromets pas dans des actions malhonnêtes ou des situations douteuses.
- ⑥ « Accusé de manger à tous les râteliers, l'écu démissionne. » : accusé de tirer profit de tous les aspects d'une situation, même en servant des intérêts opposés (« râtelier » : assemblage de barreaux appuyés au mur d'une étable ou d'une écurie, servant à contenir le fourrage alimentaire des animaux).
- ⑦ « Encore une boulette du ministre... surnommé Gaston Lagaffe. » : « boulettes », mot familier pour « maladresses » ; Gaston Lagaffe, anti-héros gaffeur et paresseux, personnage de bande-dessinée apparu dans le journal *Spirou* (1957) puis en album dans la série *Gaston* (à partir de 1960).

### 2 Au boulot !

#### CORRIGÉ :

- a 1 c - 2 f - 3 a - 4 e - 5 g - 6 b - 7 d
- b 1. Un bourreau de travail. 2. Un arrêt de travail. 3. Saturé/débordé/submergé de travail. 4. Le marché du travail.
- c 1. Un travail de fourmi : travail qui demande beaucoup de patience et de minutie. 2. Un travail de cochon : travail mal fait, pas soigné, sale. 3. Un travail de longue haleine : qui prendra beaucoup de temps. 4. Un travail d'approche : destiné à préparer quelqu'un à entendre ou accepter quelque chose. 5. Un travail de sape : qui veut détruire quelque chose, faire échouer.

### 3 Le travail et l'effort

#### CORRIGÉ :

a	Français familier	Français standard	Français soutenu
	y aller à reculons – en baver – bosser – bûcher – glander – ramer – trimer – en suer	s'activer – s'en donner à cœur joie – s'efforcer de – exécuter – peiner	se consacrer à – s'évertuer à – remuer ciel et terre

- b glander – y aller à reculons – bosser – bûcher – ramer – en baver – en suer – trimer

## INSOLITE p. 47

#### CORRIGÉ 1 :

##### Réponse possible :

Elle peut être efficace. C'est un moyen d'attirer l'attention, de se démarquer des milliers de jeunes qui, comme lui, cherchent du travail par le moyen habituel : candidature à des centaines d'offres d'emploi, rarement suivies d'entretien, toujours sans résultat.



**CORRIGÉ 2 :****Proposition de tract :**

Occasion à saisir !  
 Matière grise dernière génération,  
 état neuf, facile d'utilisation,  
 logiciels mentaux performants.  
 Vendu avec son extension de garantie.  
 Vous pouvez l'embaucher ?  
 Vous trouvez moins cher à qualité égale ?  
 Il vous rembourse la différence  
 et vous offre une bouteille de champagne.

**CORRIGÉ 3 :**

Production libre

**CORRIGÉ 4 :**

Réponse libre

**N.B. :** Parmi ces trois exemples, le cas du producteur de lait est représentatif, dans sa version réussie, d'un phénomène de plus en plus fréquent : la crise oblige des travailleurs précaires ou au chômage à se reconvertir dans des secteurs qui ne correspondent pas nécessairement à leurs compétences et dans des postes qui peuvent les déqualifier.

**CORRIGÉ 5 ET 6 :**

Productions libres

**TECHNIQUES  
POUR...****faire un résumé de texte** p. 48 et 49**RÉDACTION****Proposition de résumé :**

Un travailleur âgé de 50 ans en 2006 a vu son père travailler dur pour un salaire toujours insuffisant et militer pour un mieux-être social. Dans son propre cas, son niveau de vie a largement dépassé celui de son père. Il n'en sera pas de même pour ses enfants.

Les couches populaires de la société sont victimes d'un nouveau mal : une « spirale vicieuse » devenue « une règle du fonctionnement social ». Les règles structurent la société et cette règle nouvelle, véritable mécanisme de régression, modifie le sens des invocations classiques et toujours actuelles de crise, d'injustice et d'inégalité des chances.

Ce phénomène est d'une extrême gravité : l'État garantissait l'égalité de tous ses citoyens grâce aux institutions mais ce « pacte social » est désormais rompu. On assiste à l'« inversion de sens de l'ascenseur social ».

Ceci ne signifie pas que l'ascenseur est en panne et qu'il dysfonctionne ; bien au contraire, il fonctionne, mais désormais en tant que descenseur social, en dénaturant institutionnellement les dispositifs de protection dont l'État était garant. Il faut s'attendre en conséquence à une double crise qui affectera tout à la fois la relation du citoyen à l'État et la notion même de citoyen français. **(198 mots)**

**Critères d'évaluation**

- Respect de la consigne de longueur.
- Respect du contenu du document : respect de la règle d'objectivité (absence d'éléments étrangers au texte) et de l'ordre logique du texte.
- Capacité à traiter le texte : dégager sa problématique, sélectionner et restituer les informations les plus pertinentes.
- Cohérence et cohésion : organisation des informations sélectionnées sous forme d'un texte fluide et bien structuré.
- Concision des formulations.
- Étendue et maîtrise du vocabulaire : dispose d'un vaste répertoire lexical lui permettant de reformuler sans effort apparent.
- Maîtrise de l'orthographe lexicale : l'orthographe est exacte à l'exception de lapsus occasionnels.
- Compétence grammaticale : maintient constamment un haut degré de correction. Les erreurs sont rares et difficiles à repérer.
- Élaboration des phrases / souplesse : dispose d'une variété de structures lui permettant de varier la formulation.