

17



A1 Japanische Kochkunst

Sieh die Fotos an. Ordne die Texte zu.



1 Der Fugu ist ein japanischer Speisefisch. Er ist eine besondere Spezialität in der japanischen Küche, denn er ist sehr giftig. Viele Menschen sind schon nach einem Fugu-Essen gestorben.

2 Nur spezielle Köchinnen und Köche dürfen in Japan Fugu-Speisen kochen. Die Arbeit in einer Fugu-Küche ist gefährlich.



• Koch

A2 Die Prüfung AB 1

a Lies und hör die Teile aus dem Text. Beantworte die Fragen. Was meinst du? 2/01

„Akio, komm in die Küche, deine Prüfung beginnt!“ Meister Sato hat seinen jungen Koch endlich gefunden. Er war auf dem Parkplatz. Akio ist nervös. Er glaubt, er ist noch nicht gut genug für die Prüfung.

...

Akio legt seine Messer auf den Tisch und wartet auf seinen Fugu. Dann kommt das Startsignal, es geht los. Akio arbeitet schnell und genau. Er schneidet die giftigen Teile aus dem Fisch und legt sie auf einen Teller. Dann markiert er sie. Die guten Teile gibt er auf die Seite. Zuletzt macht er noch seinen Tisch sauber. ...

• Prüfung = • Test



sauber

schmutzig

1 Wer ist Akio? 2 Wo ist Akio? 3 Warum ist er dort? 4 Wer ist Meister Sato?

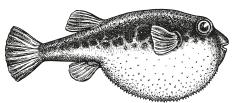
in einem Restaurant ★ zu Hause ★ auf einem Parkplatz ★
in einer Küche ★ eine Prüfung machen ★ ein Koch ★ ein Freund ★
ein Mittagessen machen ★ ein Restaurantbesucher ★ ...

Akio ist ein Junge.

Ja, er ist ein Koch.

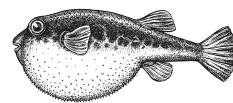
Zuerst ist er ...





FUGU

eine gefährliche Spezialität



„Akio, komm in die Küche, deine Prüfung beginnt!“ Meister Sato hat seinen jungen Koch endlich gefunden. Er war auf dem Parkplatz. Akio ist nervös. Er glaubt, er ist noch nicht gut genug für die Prüfung. Fünf Jahre arbeitet er schon in Meister Satos Restaurant. Er hat dort viele Dinge gelernt: Zwiebeln schneiden, Fleisch braten, Kuchen backen ... Denn Akio macht 5 eine Ausbildung zum Koch. Doch Akios Ausbildung ist keine normale Kochlehre. Akio möchte Fugu-Koch werden. Fugu-Köche müssen aber länger lernen als normale Köche, und sie müssen sehr schwierige Prüfungen schaffen.

Der Fugu ist ein japanischer Fisch und eine besondere Spezialität in Japans Küche. Denn der Fugu ist sehr, sehr giftig. Nur spezielle Köche und Köchinnen dürfen Fugu-Speisen in 10 ihren Restaurants anbieten. Zu viele Menschen sind schon nach einem Fugu-Essen gestorben. In vielen Ländern ist der Fisch daher verboten, auch in Deutschland.

Akio hat bei Meister Sato alles über Fugu-Fische gelernt: Er kann alle Arten erkennen, er kann die giftigen Fischteile herausschneiden, und er kann fast alle Fugu-Rezepte kochen.

In Meister Satos Küche hat er auch genug Zeit, da schafft er das ohne Probleme. Doch heute 15 soll er einen ganzen Fisch in Teile schneiden, und das in nur zwanzig Minuten! Meister Sato ist eigentlich sehr zufrieden mit Akio: Er ist pünktlich, er kann gut zuhören, und er kann konzentriert arbeiten. Er akzeptiert Kritik und passt gut in Meister Satos Team. Das ist wichtig, denn die Arbeit in einer Fugu-Küche ist gefährlich. Doch Akio ist nicht der Schnellste. Deshalb ist er heute so nervös.

20 Akio legt seine Messer auf den Tisch und wartet auf seinen Fugu. Dann kommt das Startsignal, es geht los. Akio arbeitet schnell und genau. Er schneidet die giftigen Teile aus dem Fisch und legt sie auf einen Teller. Dann markiert er sie. Die guten Teile gibt er auf die Seite. Zuletzt macht er noch seinen Tisch sauber. Er hat es geschafft! „Sie haben alles richtig gemacht. Aber warum haben Sie am Ende den Tisch mit einer Serviette geputzt? Das dürfen 25 Sie nicht. Wir sehen uns nächstes Jahr wieder!“

Akio ist traurig, doch Meister Sato meint: „Das ist kein Problem: Die besten Fugu-Köche haben die Prüfung dreimal gemacht.“



• Serviette

b Lies und hör den Text. Hat Akio seine Prüfung geschafft?  2/02

c Lies den Text noch einmal. Was ist richtig?

- 1  Meister Sato ist Akios Chef.
- 2  Akio muss eine Kochprüfung machen.
- 3  In Deutschland sind Fugu-Speisen sehr beliebt.
- 4  Akio weiß noch nicht sehr viel über Fugu-Fische.
- 5  Akio hat bei der Prüfung eine halbe Stunde Zeit.
- 6  Meister Sato ist froh, dass Akio für ihn arbeitet.
- 7  Akio ist der schnellste Koch in Meister Satos Küche.
- 8  Akio hat bei der Prüfung einen Fehler gemacht.



B1 Eine Kochprüfung. Teil 1: „Das Rezept“ AB 2-7

- a Hör gut zu. Kannst du das Rezept nachkochen?
Nummeriere die Arbeitsschritte unten. (2/03)



Akio legt seine Messer **auf den Tisch**.

Weißt du's noch? S.144
Präpositionen

Wechselpräpositionen mit Akkusativ

wohin? → in den Topf

9
auf über
an in vor
stellen hinter
... zwischen
neben unter

- ① Die Kartoffeln und die Sardellen **wohin?** in den Topf **geben**.
 ② Salz und Pfeffer **wohin?** in den Fischtopf **geben** und alles **wohin?** auf den Tisch **stellen**. Guten Appetit!
 ③ Den Wein, das Wasser und die Milch **wohin?** über die Kartoffeln und das Gemüse **geben** und alles eine halbe Stunde lang kochen.
 ④ Zwiebel und Lauch **wohin?** in den Topf **geben** und fünf Minuten anbraten.
 ⑤ Das Gemüse klein schneiden. Einen Topf **wohin?** auf den Herd **stellen** und Öl **wohin?** in den Topf **geben**.
 ⑥ Den Fisch vorsichtig **wohin?** auf die Kartoffeln **legen** und alles noch einmal 15 Minuten kochen.

- b Hör zu. Der Chefkoch kontrolliert. Welche Fehler findet er? Ordne zu. (2/04)

auf dem Tisch (2x) ★ im Topf (2x) ★ auf dem Herd

- 1 Julians Topf steht nicht **wo?** ?
- 2 Davids Kartoffeln sind noch nicht **wo?** ?
- 3 Marias Sardellen liegen noch hier **wo?** ?
- 4 Christophs Fisch ist schon **wo?** ?
- 5 Lisas Fischtopf steht noch nicht **wo?** ?

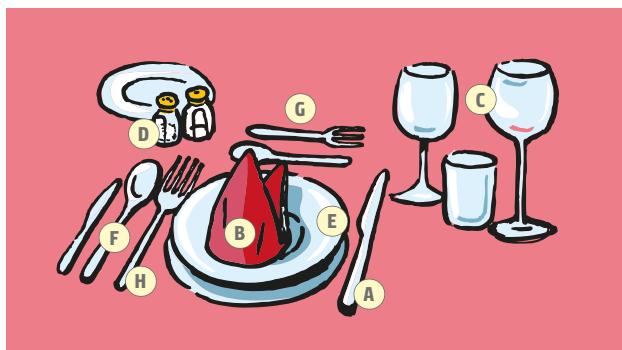
Wechselpräpositionen mit Dativ

wo? auf dem Herd

9
auf über
an in vor
stehen hinter
... zwischen
neben unter

B2 Eine Kochprüfung. Teil 2: „Tisch decken“ AB 8-9

- a Ordne zu. Hör zu und vergleiche. (2/05)



- | | |
|--------------------|--------------------------------------|
| 1 • Glas (=er) | C |
| 2 • Löffel | ? |
| 3 • Teller | ? |
| 4 • Dessertbesteck | ? |
| 5 • Messer | ? |
| 6 • Serviette | ? |
| 7 • Salzstreuer | ? |
| 8 • Gabel | ? |

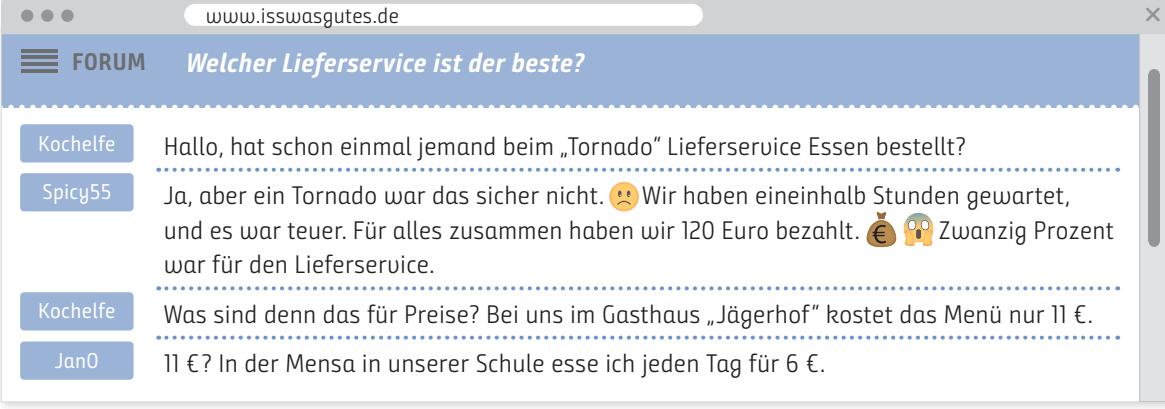


b Der Tisch ist falsch gedeckt. Hör zu und notiere die fünf Fehler.  2/06

- 1 Der Löffel **liegt** **wo?**  Das ist falsch. Der Löffel **kommt** **wohin?** .
- 2 Der Dessertlöffel **liegt** **wo?**  Das ist falsch. Er **kommt** **wohin?** .
- 3 Das Brotmesser **liegt** **wo?**  Das ist falsch. Es **kommt** **wohin?** .
- 4 Das Wasserglas **steht** **wo?**  Das ist falsch. Es **kommt** **wohin?** .
- 5 Da **ist** **kein** Salz **wo?**  Das ist falsch. Es **kommt** **wohin?** .

B3 Wie viel kostet das Menü? AB 10-11**a** Lies den Chat. Wie viel kosten die Menüs in den drei Restaurants?

- 1 „Tornado“ Lieferservice:  2 Restaurant „Jägerhof“:  3 Mensa: 



b Hör den Dialog und ergänze die Speisen und Getränke.  2/07

RESTAURANT JÄGERHOF

MITTAGSMENÜ 11 €
VORSPEIJE
 Gemüsesuppe
 oder
 Salat mit Shrimps
 oder
 Spaghetti pomodoro

HAUPTSPEIJE
 Fisch in Tomatensauce
 oder
 Hähnchen mit Zwiebeln
 oder
 Gemüsecurry mit Reis

NACHSPEIJE
 Apfelkuchen
 oder
 Gemischtes Eis



- Alexandra: Wir möchten gern bestellen.
 Kellner: Bitte sehr.
 Alexandra: Ich nehme 1  und dann 2 .
- Kellner: Und was möchten Sie trinken?
 Alexandra: 3  bitte.
 Julian: Ich nehme 4  und dann 5 .
- Kellner: Und was möchten Sie trinken?
 Julian: 6 .

c Was fehlt? Hör die Dialoge und ergänze.  2/08

A
 Alexandra: Entschuldigen Sie, 1  fehlt.
 Kellner: Stimmt, ich bringe ihn sofort. ...
 Hier, bitte sehr.
 Alexandra: Vielen Dank.

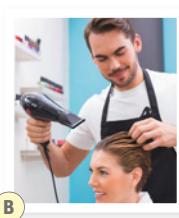
B
 Julian: Entschuldigen Sie, könnten wir noch 2  haben?
 Kellner: Ja natürlich, ich bringe es sofort.
 Julian: Vielen Dank.

**d** Spielt zu dritt Dialoge wie in **b** und **c**.

 AB 12-13



C1 Berufsausbildung AB 14

a Sieh die Fotos an. Ordne die Berufe zu. Hör zu und vergleiche.  2/09

1 Mechatroniker/-in ★ 2 Tierarzt/-ärztin ★ 3 Pflegefachmann/-frau ★
 4 Friseur/-in ★ 5 Fotograf/-in ★ 6 IT-Fachmann/-frau ★ 7 Büroassistent/-in

Denn Akio macht eine Ausbildung zum Koch.

b Welche anderen Berufe findest du interessant? Schreib vier Berufe auf. Schau in einem Online-Wörterbuch nach oder frag deine/n Lehrer/-in.

Beamter (Beamtin)

c Hör zu. Was möchten die Jugendlichen werden? Welche Ausbildung A, B oder C brauchen sie?  2/10

Ausbildung	Beruf
1 Nele	?
2 Ben	?
3 Celina	?



A Mittelschulabschluss und eine Lehre machen
 B auf eine spezielle Schule gehen
 C Abitur machen und an der Universität studieren

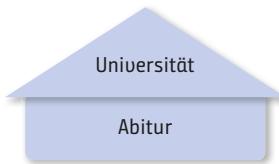
Friseurin ★ Fotograf ★ Tierärztin ★ Lehrer ★ Sänger ★ Ingenieur

C2 Ausbildung AB 15–16

a Welche Ausbildung braucht man in Deutschland für die Berufe in C1a? Sieh die Grafik an und erkläre.

Arzt/Ärztin, Ingenieur/-in, Lehrer/-in, Architekt/-in ...

Mechatroniker/-in, Friseur/-in, Fotograf/-in, Kellner/-in, alle Handwerksberufe (Tischler/-in ...)



Ein Arzt oder eine Ärztin hat Abitur gemacht und dann ...

Ein Mechatroniker oder eine Mechatronikerin muss ...

Grafik zu Ausbildung und Beruf: S. 66

b Lies zuerst den Dialog und ergänze. Hör dann zu und vergleiche.  2/11

Pflegefachfrau werden ★ Wie wird man das? ★ weiß noch nicht ★ nach der Schule ★
 ich möchte Tierärztin werden ★ in eine spezielle Schule gehen ★ gute Noten in Biologie haben

- o Was möchtest du 1 ? machen?
- ♦ Ich möchte 2 ?.
- o Ja? 3 ?
- ♦ Na ja, man muss 4 ? und man muss 5 ?.
- ♦ Die Aufnahmeprüfung für die Schule ist ziemlich schwierig. Und du? Was möchtest du nach der Schule machen?
- o Ich 6 ?, aber ich glaube, 7 ?.
- ♦ Ja? Wie wird man das? ...



c Schreibt den Dialog aus b weiter. Der Kasten hilft euch.

Tiere mögen ★ Abitur machen ★ an der Universität studieren ★ gut in Biologie und Chemie sein



d Macht ein Interview wie in b. Was möchte eure Partnerin / euer Partner werden?



D1 Jobs für Jugendliche

- a Lies die Anzeigen. Welche Jobs findest du interessant?

- b Hattest du schon einmal einen Job? Was hast du gemacht? Wie viel Geld hast du verdient? Warum hast du gearbeitet?

Ich habe schon einmal Nachhilfe in ... gegeben.

D2 Das war die Kleine da.

AB 17-18

- a Hör den Dialog und beantworte die Fragen. 2/12

- 1 Wo arbeiten Lukas und Sarah?
2 Warum ist Herr Huber böse?



- b Lies die Sätze und ordne die Zitate aus dem Dialog zu. Hör noch einmal und vergleiche. 2/12

- 1 Lukas hat einen Termin.
2 Sarah denkt, Lukas arbeitet nicht genug.
3 Sarah nernt Lukas.
4 Herr Huber hat noch Arbeit für Lukas und Sarah.
5 Lukas hat die Flaschen kaputt gemacht.
6 Lukas lügt.
7 Herr Huber hört Sarah nicht zu.
8 Lukas hat die Flaschen kaputt gemacht. Das hat Frau Hacker gesehen.

- A Warum machst du dauernd so lange Pausen?
B Das ist meine Sache. Mach du deine Arbeit.
C Noch zehn Schachteln einräumen, und ich muss um sechs Uhr bei Max sein. Ich hasse den Job.
D Sarah, du musst noch die Kalender an die Wand hängen und die Dosen ins Regal räumen, Lukas, stell die Flaschen in die Kisten.
E Das war die Kleine. Ich bin fertig, Herr Huber, ich muss weg ...
F Oh nein, Lukas. Was hast du gemacht?
G Da war doch ein junger Mann, der hat doch die Flaschen kaputt gemacht.
H Mach das sauber. Ich habe jetzt keine Zeit, da drüben warten Kunden.

- c Diskutiert in der Klasse. Sprecht auch in eurer Muttersprache.

- 1 Warum sagt Lukas: „Das ist meine Sache.“
2 Warum sagt Herr Huber: „Ja, ja, ist schon gut.“
3 Wer hat die Flaschen kaputt gemacht?

- 4 Welche Person reagiert richtig?
5 Welche Person reagiert falsch?



E1 Das nerut! AB 19-20

Wenn ihr fertig **seid**, könnt ihr gehen.

a Regeln im Job. Ordnet zu.

- 1 Wenn du am Morgen unpünktlich bist, (?)
- 2 Wenn du krank bist, (D)
- 3 Wenn die Fenster schmutzig sind, (?)
- 4 Wenn die Schachteln leer sind, (?)
- 5 Wenn ein Kunde etwas sucht, (?)
- 6 Wenn du eine Pause machen willst, (?)

- (A) musst du sie wegräumen. ★ (B) musst du sofort anrufen. ★
 (C) musst du am Abend länger arbeiten. ★ (D) ~~darfst du nicht weiterarbeiten~~ ★
 (E) musst du sie bald putzen. ★ (F) musst du ihm helfen.

Nebensatz mit wenn

Ihr **seid** fertig. Ihr **könnt** gehen.Wenn ihr fertig **seid**, **könnt** ihr gehen.

b Wer denkt was? Schreib Sätze und ordne zu.

- (A) Lukas ★ (B) Sarah ★ (C) Herr Huber ★ (D) Frau Hacker

Wenn ich das bezahlen **muss**,
habe ich den ganzen Monat
umsonst gearbeitet.

- 1 (B) ich – sehe – Wenn – morgen – Lukas, | kein Wort – spreche – mit ihm – ich.
Wenn ich Lukas morgen sehe, spreche ich kein Wort mit ihm.
- 2 (C) Sarah – die Flaschen – Wenn – bezahlen muss, | nicht bezahlen – muss – ich – sie.
- 3 (C) der junge Mann – die Flaschen – bezahlen muss – Wenn, | ich – nicht mehr – kaufe – ein – bei Herrn Huber.
- 4 (C) ich – Wenn – nicht zur Arbeit – gehe – morgen, | nicht – mit Sarah – sprechen – muss ich.
- 5 (C) die Flaschen – kaputt gemacht – hat – Wenn – Lukas, | er – muss – bezahlen – sie – und nicht Sarah.
- 6 (C) ich – bezahlen muss – Wenn – die Flaschen, | für Herrn Huber – nie mehr – arbeite – ich.

E2 Es stört mich, wenn ... AB 21-22

Es stört mich, wenn wir jeden Tag
so lange arbeiten müssen.

a Hör zu. Was stört Marcel, was stört Maria? Schreib Sätze.

Es stört Marcel, wenn ...
und vor allem mag er es
nicht, wenn ...

Es stört Maria, wenn ...

b Was stört dich? Was stört dich nicht? Schreib Sätze und vergleiche mit deiner Partnerin / deinem Partner.
Was habt ihr gemeinsam? ➔ S. 131

nicht zuhören ★ schnell Auto fahren ★ immer seine Sachen vergessen ★
 Chaos in seiner Wohnung haben ★ immer zu spät kommen ★ immer schimpfen ★
 neben mir rauchen ★ schmutzige Kleidung tragen ★ sehr lange telefonieren ★
 seine Haare nicht waschen ★ Lügengeschichten erzählen ★ alles besser wissen ★
 mit vollem Mund sprechen ★ Hausaufgaben nicht machen ★ sehr faul sein ★
 immer in Eile sein ★ immer sehr ängstlich sein ★ nicht tolerant sein ★
 beim Essen Nachrichten auf dem Handy lesen ★ ...



rauchen

Es stört mich, wenn jemand
immer zu spät kommt.Es stört mich nicht, wenn jemand beim
Essen Nachrichten auf dem Handy liest.

c Berichtet in der Klasse.

Es stört uns, wenn jemand
seine Haare nicht wäscht.

schimpfen = was man sagt,
wenn man böse ist
faul sein (≈ sehr oft faulenzen)
≠ fleißig sein
in Eile sein ≈ keine Zeit haben
tolerant sein ≈ man akzeptiert
andere Ideen und Meinungen



⊕ 1 Passt der Job für mich?

- a Lies die Anzeigen. Welche Anzeigen passen zu den „Wunschjobs“? Schreib Sätze.

Emma (16): muss am Montag ihren Bruder um 7:00 Uhr in den Kindergarten bringen, macht im Juli einen Sprachkurs in England

Wunschjob: Zeitungen austragen oder im Getränkemarkt arbeiten

Wenn Emma Zeitungen austrägt, kann sie ihren Bruder nicht in den Kindergarten bringen. Aber sie kann babysitten. ...

Benjamin (14): gut in Mathematik, Brieffreundin in London, hat ein Fahrrad

Wunschjob: Babysitten oder Zeitungen austragen

Wenn Benjamin babysitten will, muss er ...

Meike (15): hat Montag und Mittwoch am Abend Basketballtraining, hat in Mathematik eine Fünf, hat ein Moped

Wunschjob: Babysitten oder Nachhilfe geben



- b Sprecht über die Situationen in a.

Wenn Emma Zeitungen austrägt, ...

⊕ 2 Gefällt dir dein Beruf?

- a Lies Leons Text über seine Cousine Lara. Ordne die Fragen zu.

www.Johann-Peter-Hebel-Schule.de/Forum

SCHULFORUM Guter Job, schlechter Job?

- 1 Meine Cousine Lara ist Kellnerin von Beruf. Sie hat eine Lehre gemacht und dann in einigen Restaurants gearbeitet. Im Herbst arbeitet sie auf einem großen Kreuzfahrtschiff.
- 2 Lara arbeitet jeden Tag acht Stunden. Manchmal muss sie schon um 6 Uhr am Morgen beginnen, dann hat sie aber am Abend frei. Manchmal beginnt sie am Nachmittag, dann ist sie erst um Mitternacht fertig.
- 3 Lara lernt als Kellnerin viele Menschen kennen. Deshalb mag sie ihren Beruf. Wenn sie genug Trinkgeld bekommt, dann verdient sie gut. Deshalb möchte sie auf dem Kreuzfahrtschiff nur an der Bar arbeiten.

- A Was muss sie in ihrem Beruf tun? ★
 B Was gefällt ihr (nicht) in ihrem Beruf? ★
 C Welche Ausbildung hat sie?



- b Macht Interviews mit Freunden oder Familienmitgliedern. Schreibt Texte wie Leon in a.

Mein/e ... ist ... von Beruf. Sie/Er hat ... gemacht / ist ... gegangen. Sie/Er ... gern / nicht so gern ...

AB 23-26

ONLINE-JOBBÖRSE

Wir suchen einen Babysitter
 Jede Woche Mo. und Fr.
 18:00–22:00 Uhr.
 Der Babysitter muss älter
 als 15 Jahre sein.
 Bezahlung: 5 € pro Stunde.
 Telefon: 03412 / 88 34 78,
 ludwig@next.de

Schülerjob!
 Zeitungen und Prospekte
 austragen
 Mo und Sa 5–8 Uhr
 (Jungen oder Mädchen
 mit eigenem Fahrrad
 oder Moped)
 info@ortsnachrichten.de

Ferienjob

Helfer im Getränkemarkt gesucht, Juli–August Mo–Fr
 acht Stunden täglich. Gute Bezahlung
 Fa. Hermes • Marktplatz 4 • Tel.: 98433, hermes@mail.de

Wer gibt **Nachhilfestunden** (Klasse 9)
 in Mathematik und Englisch?

Dienstag-, Mittwoch- oder Freitagnachmittag
 petra@t-online.de

Leon (16): möchte viel arbeiten und Geld verdienen,
 möchte jeden Tag arbeiten

Wunschjob: Zeitungen und Prospekte austragen

ROSI ROT & WOLFI



Seite 10, Lektion 13, A1 b

Mia muss für die Markenschuhe noch sechs Stunden babysitten.

$$(89 + 15) - (30 + 36 + 5) = 33$$

Mia bekommt 6 € pro Stunde.

Also muss sie noch sechs Stunden babysitten.

Seite 13, Lektion 13, C2 b

Sie haben nicht falsch gerechnet.

Schau die Zahlen genau an: 89'68

Seite 39, Lektion 16, A2 b

Text 5 ist falsch.

Seite 58, Lektion 18, A2

Frage 1: Du musst 300 Bürsten binden

(150 Mark : 0,50 Mark = 300).

Frage 2: Du musst 600 Stunden arbeiten. Wenn du jeden Abend 2 Stunden arbeitest und dabei eine Bürste bindest, braucht du für 300 Bürsten 300 Abende, das ist fast ein ganzes Jahr (365 Tage)!

Frage 3: Ein Arbeiter im Jahr 1900 muss für eine Kuh 2,25 Monate arbeiten.

800 Mark : 12 Monate = 66,67 Mark/Monat;

150 Mark : 66,67 Mark/Monat = 2,25 Monate

Seite 78, Lektion 20, A1 c

In Österreich dürfen Jugendliche schon seit 2007 mit 16 Jahren wählen.

In China müssen Frauen 20 Jahre alt sein, wenn sie heiraten wollen. Männer dürfen erst mit 22 Jahren heiraten.

In den USA darf man schon mit 16 Jahren Auto fahren.

Seite 111, Lektion 23, A3



- Klettverschluss –
- Klette



- Salzstreuer –
- Mohnblume



- Stacheldraht –
- Hecke

Seite 112, Lektion 23, B1 c

Diese Erfindungen gibt es: Kleiderschrank, Kugelschreiber, Bild, Einkaufsstüte, virtuelle Freundin

QUELLENVERZEICHNIS

Cover: Mädchen © Getty Images/Moment/Roos Koole; Junge © Getty Images/iStock/photographer | U2: Karte © www.landkarten-erstellung.de HF/AB | U3: Illustrationen: Beate Fahrnländer, Lörrach | S.7: Emma und Alina © Seventyfour – stock.adobe.com | S.10: Mia © Getty Images/iStock/ghb007; Hose, Pullover, Stiefeletten © Getty Images/iStock/Olga Gillmeister; Mädchen mit Tablet © Getty Images/iStock/AntonioGuillem; Turnschuhe rot © Getty Images/iStock/artisteer; Geld: 10€, 50€ © Getty Images/iStock/thumb; 5€ © Getty Images/iStock/thodonal; 1€ © Getty Images/iStock/Drazen Mrkaljevic; ÜA2: links © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages; rechts © Getty Images/E+/FatCamera | S.11: Mädchen mit Tablet © Getty Images/iStock/AntonioGuillem; Logo © Getty Images/iStock/adiyatma dermawan; Porträts: 1. Spalte von oben: © Getty Images/iStock/Ridofranz; © Getty Images/E+/PeopleImages; © Getty Images/E+/circularibor; 2. Spalte von oben: © Getty Images/iStock/Anna Cinaroglu; © Getty Images/E+/aldomurillo; © Getty Images/iStock/ghb007 | S.17: Turnschuh © Getty Images/iStock/David Peperkamp; Bea © Getty Images/E+/Stigur Már Karlsson / Heimsvndir | S.18: Weltkarte, Detailkarte © ii-graphics – stock.adobe.com; Eispickel © Getty Images/iStock/malerapasos; A © Getty Images/E+/AscentXmedia; D: Foto © Getty Images/PHOTOS.com/Jupiterimages; Karamuster: © Getty Images/iStock/jockermak; C © Getty Images/DigitalVision/Buena Vista Images; B © Getty Images/Aurora Open/Jose Azel; Piktogramme: Auto © Getty Images/DigitalVision Vectors/bubalone; Heliokopter © Getty Images/iStock/f9b65183_118; Flugzeug © Thinkstock/iStock/LueratSatichob; ÜA1: 1 © Getty Images/iStock/aimintang; 2 © Thinkstock/moodboard; 3 © Getty Images/iStock/HQuality Video | S.19: B © Getty Images/Aurora Open/Jose Azel; C © Getty Images/DigitalVision/Buena Vista Images; Kletterseil © Getty Images/iStock/Thomas-Soellner; Illustration Berge © Getty Images/iStock/AnnaFrajtou; | S.20: ÜBlä: Fotos: Wetter schlecht © Getty Images/Aurora Open/Jose Azel; Wetter gut © Getty Images/DigitalVision/Buena Vista Images; Illustration Berge © Getty Images/iStock/AnnaFrajtou; ÜBlb Piktogramme © Getty Images/iStock/zelimirz | S.21: ÜCl: A © Thinkstock/iStock/Sylphe_7; B © ii-graphics – stock.adobe.com; Logbuch © Getty Images/iStock/daboozt | S.22: Foto © Getty Images/PHOTOS.com/Jupiterimages; Karamuster © Getty Images/iStock/jockermak | S.23: ÜD1: 1. Spalte von oben: © PantherMedia/Jens Lehmburg; © Thinkstock/iStock/PaulVinten; © Thinkstock/iStock/MBPROJEKT_Maciej_Bledowski; 2. Spalte von oben: © Getty Images/iStock/gorodenkoff; © Getty Images/iStock/tamara_kulikova; © Getty Images/E+/Henrik5000; ÜD2 © Getty Images/E+/kate_sept2004 | S.24: Piktogramme: Fußgänger © Getty Images/iStock/Lysenko-Alexander; Flugzeug, Auto, Fahrrad, Bus, Hubschrauber, Schiff © Getty Images/iStock/f9b65183_118; Motorrad, Ballon, Zug, Straßenbahn: SieuKing, Agentur für Kommunikation | S.25: Florian, Hannah © Getty Images/E+/kate_sept2004 | S.26: a: A © Getty Images/iStock/4FR; B © Getty Images/iStock/Igor Dashko; b © Getty Images/iStock Editorial/Spitz-Foto; e: 1 © Sarah Marchant / Alamy Stock Foto – Der berühmte österreichische Musiker Hubert von Goisern tritt bei seinem Konzert in Salzburg, Österreich, mit dem Knopfakkordeon auf.; 2: Oktoberfest © Rawf8 – stock.adobe.com; Mann © Astrid Gast – stock.adobe.com | S.27: Plakat: Cornelia Krenn, Wien; Fotos © iStockphoto | S.30: Lara und Pascal © PantherMedia/Kati Neudert; Albert und Maria © PantherMedia/Thomas Lammerer; Yvonne und Hannah © PantherMedia; Farn © Getty Images/iStock/spline_x; Blüten © Getty Images/iStock/hydrangea100 | S.31: 3D Elfen alle © Atelier Sommerland – stock.adobe.com; Hintergrund Fantasia: Elfe © Getty Images/iStock/aktionka; Dschungel © Getty Images/E+/Vizerskaya; Farn © Getty Images/iStock/spline_x; Blüten © Getty Images/iStock/hydrangea100 | S.32: Foto © PantherMedia | S.34: Foto: Cornelia Krenn, Wien | S.38: Foto © dpa Picture-Alliance/dpa | epa AFP West – Völlig erschöpft erreicht der Australier David Huxley (r) seinen Coach, nachdem es ihm am 15.10.1997 auf dem Flughafen von Sydney gelungen ist, eine 187 Tonnen schwere Maschine des Typs B747-400 der australischen Fluggesellschaft Qantas 91 Meter weit zu ziehen. Der bisherige Weltrekord lag bei nur 47,7 Meter. Huxley bewältigte die Strecke mit dem Jumbojet mit dem Namen Wunala Dreaming in einer Zeit von einer Minute und 20 Sekunden.; Hintergrund Piktogramme Erfolg © Getty Images/iStock/undefined | S.39: A © Arquivo Publico (fotógrafo José António Rodrigues); C © Thinkstock/Stockbyte/Jupiterimages; D © dpa Picture-Alliance/AP Images/Than Nienh Newspaper | 19. Juni 2004: Tran Van Hay, 67, aus dem Bezirk Chau Thanh in der südlichen Provinz Kien Giang in Vietnam posiert für ein Foto, das seine über 6,2 Meter langen Haare zeigt. Er hat einen Eintrag im Guinness-Buch von Vietnam und es wird erwartet, dass sein Name bald in das Guinness-Rekordbuch der Welt eingetragen wird. Hay hat sich seit 31 Jahren nicht die Haare schneiden lassen.; E © imago/Steffen Schellhorn; F © Getty Images/iStock/brazzo; Hintergrund Piktogramme Erfolg © Getty Images/iStock/undefined | S.40: Boeing 747 © Thinkstock/iStock/tony strong | S.41: Zähne putzen © Thinkstock/Stockbyte/Jupiterimages | S.42: Terra Nostra © Arquivo Publico (fotógrafo José António Rodrigues) | S.43: 1 © PantherMedia/Radka Linkoua | S.45: A © Thinkstock/Stockbyte/Comstock Images; B © ddp/Newscom/NATO; C © Thinkstock/iStock/g-stockstudio | S.46: A © Getty Images/iStock/sculpies; B: Schweiz © Getty Images/iStock/brichuas; Wolke © Getty Images/iStock/clundmu; C © Getty Images/iStock Editorial/Illari Nackel, 14.03.21 VW Zentrale Wolfsburg, Deutschland; D © Getty Images/iStock/bluejayphoto; E © Getty Images/iStock/siluerjohn; F © Getty Images/iStock/Sherry Judd | S.50: A © Getty Images/iStock/Nicoproductions; B © Getty Images/E+/monzenmachi; Hintergrund Musster © Getty Images/iStock/rusm; Eßstäbchen © Getty Images/iStock/Bigmouse108; giftig © Thinkstock/iStock/dutch iconA; gestorben © Getty Images/iStock/slalomp | S.51: Eßstäbchen © Getty Images/iStock/Bigmouse108; Illustration Fische © Getty Images/iStock/Alhontess; Kugelfisch zubereitet © Getty Images/iStock/Gyro | S.52: Akio Fisch © Getty Images/iStock/Alhontess | S.53: Logo Restaurant © Getty Images/iStock/Artniura Studio | S.54: ÜCl: A © Getty Images/iStock/Mirel Kipioro; B © Thinkstock/iStock/477434sean; C © iStock/1001nights; D © Thinkstock/Stockbyte/

QUELLENVERZEICHNIS

altrendo images; E © Thinkstock/iStock/andresimaging; F © PantherMedia/goodluz; G © Getty Images/E+/jeffbergen; ÜC1b © Thinkstock/Photodisc | S.58: Berlin © Getty Images/iStock/steglitzer; Familie Boro © laif/Theodor Barth | Projekt „Schwarzwaldhaus 1902“ – Familie Boro, moderne Großstadtfamily, lebt wie vor 100 Jahren, ohne Telefon, Strom, Fernseher und fließend Wasser, als Selbstversorger, abgeschottet von der Außenwelt, unter ständiger Beobachtung eines Kamerateams. Schwarzwald-Haus, Baden-Württemberg, Deutschland, 29.09.2001; Hintergrund Notizbuch © Getty Images/iStock/dabooost | S.59: Hintergrund Notizbuch © Getty Images/iStock/dabooost; Gräser © Getty Images/iStock/redmall; Bauernhaus © atosan – stock.adobe.com; Karte Deutschland © Digital Wisdom | S.60: © laif/Theodor Barth – Akay Boro fuertet die Kaninchen und Meerschweinchen | S.61: © laif/Theodor Barth – Reya beim Pfügen mit Ochsen. | Projekt „Schwarzwaldhaus 1902“ – Familie Boro, moderne Großstadtfamily, lebt wie vor 100 Jahren, ohne Telefon, Strom, Fernseher und fließend Wasser, als Selbstversorger, abgeschottet von der Außenwelt, unter ständiger Beobachtung eines Kamerateams. Schwarzwald-Haus, Baden-Württemberg, Deutschland, 29.09.2001 | S.63: Füllfeder © Getty Images/iStock/scisettifio; D1: 1. Reihe von links: © Shutterstock/Euerett Collection; © Getty Images/iStock/clus; © Shutterstock/Euerett Collection; 2. Reihe von links: © Getty Images/E+/vgajic; © Getty Images/iStock/Qju Creative; © Thinkstock/iStock/JackF; ÜD2: Fahrradhelm © Getty Images/E+/dlewiss33 | S.65: Vani © PantherMedia | S.67: Plakat: Cornelia Krenn, Wien | S.70: obere Reihe und A © Christian Maislinger (Mit freundlicher Genehmigung der Familie Aigner); Sturz © Getty Images/iStock/Jouanmandic; Skistöcke © Getty Images/iStock/Lilkin; Berghintergrund © iStock/skellos | S.71: Skistöcke © Getty Images/iStock/Lilkin; Skifahrer © Getty Images/DigitalVision Vectors/VasjakaKoman; Berghintergrund © iStock/skellos | S.73: Ü1 © Christian Maislinger (Mit freundlicher Genehmigung der Familie Aigner); Filmplakat © ddp images | S.74: Ü Filmausschnitt © ddp images; Illustration Rose © Getty Images/iStock/Stefan Ilic | S.75: A © Dinodia Photos/Alamy Stock Foto – Mahatma Gandhi grüßt mit gefalteten Händen im traditionellen indischen Stil, Namaste in Delhi, Indien, März 1939, altes Bild aus dem 20. Jahrhundert; B © Allstar Picture Library Ltd/Alamy Stock Foto – Steffi Graf 30.03.1995; C © picture-alliance/United Archives/kpa Publicity – Romy Schneider 1957; D © Hi-Story/Alamy Stock Foto – John Travolta 15.01.1999; E © Allstar Picture Library Ltd/Alamy Stock Foto – Jesse Owens beim Start des rekordverdächtigen 200-Meter-Laufs „Die Olympischen Spiele“ 1936; Steffi Graf © Trinity Mirror/Mirrorpix/Alamy Stock Foto – 02.07.1988, Steffi Graf mit ihrer Trophäe, der Venus Rosewater Dish. Steffi Graf schlägt die amtierende sechsfache Titelverteidigerin Martina Navratilova und gewinnt am 2. Juli 1988 das Wimbledon-Finale im Dameneinzel. Steffi Grabs erster von sieben Wimbledon-Einzeltitelgewinnen. | S.76: Foto © Getty Images/Retrofile RF/Stockbyte; Fotorahmen © Getty Images/iStock/subjug | S.77: Bojan © Getty Images/E+/Igor Aleksander; Maxi Kleber © Marta Jean-Louis/Alamy Stock Foto – Orlando, Florida, USA, 1. März 2021, Dallas Mavericks-Spieler Maxi Kleber #42 macht während des Spiels im Amway Center einen Dunk | S.78: A © Hitoshi Yamada/NurPhoto SRL/Alamy Stock Foto – Japanische Frauen in Kimonos nehmen am 13. Januar 2020 an der Feier zum Coming of Age Day in Tokio, Japan, teil.; B © Paylessimages – stock.adobe.com; C © Segur Jerome/Gamma/laif; D © Katya Tsvetkova/Alamy Stock Foto – Insel Pentecost, Vanuatu – 2019: Traditionelle melanesische Nagol-Landtaucheremonie (Männer springen mit Ranken von Holztürmen); Mann und Frau © PantherMedia; Blüten © Getty Images/iStock/firina; Liane © Venus – stock.adobe.com | S.79: Blüten © Getty Images/iStock/firina; Liane © Venus – stock.adobe.com; Buch © Getty Images/iStock/dabooost | S.80: Ü B1 © Katya Tsvetkova/Alamy Stock Foto – Insel Pentecost, Vanuatu – 2019: Traditionelle melanesische Nagol-Landtaucheremonie (Männer springen mit Ranken von Holztürmen); 1 © Getty Images/iStock/gregepperson; 2 © Thinkstock/iStock/Ben Blankenburg; 3 © Thinkstock/iStock/Sergey Orlou; Sport Piktogramme © 1987–1997 Adobe Systems Incorporated All Rights Reserved | S.81: Ü B2 © Segur Jerome/Gamma/laif; Basejump © Getty Images/iStock/Soundhill | S.82: Ü C1 © Segur Jerome/Gamma/laif; Ü C2 © oneinchpunch – stock.adobe.com | S.85: Ü1a © Katya Tsvetkova/Alamy Stock Foto – Insel Pentecost, Vanuatu – 2019: Traditionelle melanesische Nagol-Landtaucheremonie (Männer springen mit Ranken von Holztürmen); Ü1b © oneinchpunch – stock.adobe.com; Anton © Getty Images/iStock/ruiziiquepaz; Lisa © Getty Images/iStock/SeventyFour; Icon Fahrrad © 1987–1997 Adobe Systems Incorporated All Rights Reserved; Stadt © PantherMedia/Herbert Esser | S.86: Büroklammer © Getty Images/iStock/kolotuschenko; Fotorahmen © Getty Images/iStock/subjug; 1 © PictureLux/The Hollywood Archive/Alamy Stock Foto – Romy Schneider ca. 1958; 2 © picture-alliance/ullstein bild | RDB – „Flüchtlingsmutter“ Gertrud Kurz, ca. 1960; 3 © PA Images/Alamy Stock Foto – Professor Dr. Max Planck, der 1918 von der Schwedischen Akademie der Wissenschaften mit dem Nobelpreis für Physik ausgezeichnet wurde; Ü LL2 links © Shutterstock.com/motorsports Photographer – SPIELBERG, ÖSTERREICH – 08. Juli 2022: Fernando Alonso aus Spanien konkurriert um den Alpen F1 . Qualifying, Runde 11 der F1-Meisterschaft 2022.; rechts © Piotr Zajac/Alamy Stock Foto – 28. Juli 2022. Formel-1-Grand-Prix auf dem Hungaroring, Magyord, Ungarn. | S.87: Sport Piktogramme © Getty Images/E+/cajoer | S.90: Filmklappe © roman1998866 – stock.adobe.com; Popcorn © Getty Images/E+/stockcam; A © Getty Images/E+/simonkr; B © Getty Images/iStock/gorodenkoff; C © Thinkstock/iStock/delusi; D © Thinkstock/iStock/Rob Friedman; E © guruXO – stock.adobe.com; F © David Fuentes – stock.adobe.com | S.91: Popcorn © Getty Images/E+/stockcam; Popcornküche © Getty Images/iStock/Okea; Mann © David Fuentes – stock.adobe.com | S.92: Ü B1 © David Fuentes – stock.adobe.com; Hintergrund Ü B2 © Getty Images/iStock/Polina Tomosova | S.94: Mann © David Fuentes – stock.adobe.com | S.95: Illustration Tänzer © Getty Images/iStock/Aleutie; Elias und Marie © Getty Images/E+/kali9 | S.96: Elias und Marie © Getty Images/E+/kali9 | S.97: Ballon © Getty Images/iStock/Peter Blottman Photography; Hintergrund Wolke © Getty Images/E+/deepblue4you; Carlo © Getty Images/iStock/Ridofranz | S.98: Howard Gardner © TANIA/CONTRASTO/laif; A © fotolia/Syda Productions; B © Getty Images/iStock/fizkes; C © Thinkstock/Lightwauemedia/WauebreakmediaLtd.; D © PantherMedia/Pavel Losevsky; E © Getty Images/iStock/shironosou; F © Thinkstock/iStock/TheFlesh | S.99: Matt Savage © action press/ZUMA PRESS INC | S.100: Ü B1 © action press/ZUMA PRESS INC; A © Science History Images/Alamy Stock Foto – Ein Porträt des Schriftstellers und Philosophen Jean Paul Sartre (1905–1980). Foto aufgenommen 1966; B © Michael Scott/Alamy Stock Foto – Malala Yousafzai spricht im Oktober 2014 in der Bibliothek von Birmingham vor der Welt Presse anlässlich ihrer Verleihung des Friedensnobelpreises.; C © IanDagnall Computing/Alamy Stock Foto – Charlie Chaplin als „The Tramp“, 1915 | S.101: © fotolia/Franz Pfuegl | S.103: Papierhintergrund © Getty Images/iStock/Eplisterra; Pinsel © Getty Images/iStock/serkorkin; A © Getty Images/E+/FatCamera; B © Getty Images/iStock/Baloncici | S.106: Landkarte © www.landkarten-erstellung.de HF/AB; Elbphilharmonie im Hamburger Hafen © Getty Images/iStock Editorial/Christopher Tamcke; Bregenz © Sina Ettmer – stock.adobe.com; Grindelwald © Getty Images/iStock/Biletskiy_Eugenij; Flagge Österreich © iStock/dikobraziy | S.107: Unfall © Getty Images/iStock/cobalt; Mondszenen © Getty Images/iStock/hidetoni; Silhouetten stehend © Getty Images/iStock/Elena_Chehysheva; Silhouette Fahrrad © Getty Images/DigitalVision Vectors/enjoynz | S.110: 1 © iStock/wildcat78; 2 © Thinkstock/iStock/cao_yu; 3 © Thinkstock/iStock/Global_Pics; 4 © Getty Images/iStock/slpu9945; A © Getty Images/iStock/PabloUA; B © Getty Images/iStock/luanBajic; C © action press/Rex Features – Speedo fast skin, die Haifischhaut für Schwimmer; D © fotolia/Teamarbeit; Blüte rosa © Getty Images/iStock/heibaihui; Blume weiß und Blätter © Getty Images/iStock/Videowok_art; Blatt © Getty Images/iStock/panom | S.111: Blüte rosa © Getty Images/iStock/heibaihui; Blatt links © Getty Images/iStock/Videowok_art; Blatt rechts © Getty Images/iStock/heibaihui; Zeichnung © Leonardo da Vinci, gemeinfrei; Klettverschluss © Thinkstock/Zoonar RF; Salzstreuer © iStock/donald_gruener; Stacheldraht © iStockphoto/Savany; Blätter unten © Getty Images/iStock/Videowok_art | S.112: Ü B1 © fotolia/Teamarbeit | S.113: Ü B2 © action press/Rex Features – Speedo fast skin, die Haifischhaut für Schwimmer | S.114: Pablo © BananaStock; Jelena © alerii Honcharuk – stock.adobe.com; Icons © Getty Images/DigitalVision Vectors/kenex | S.116: Felix © Getty Images/E+/HRAUN | S.117: Fledermaus © Getty Images/iStock/Hein Nouwens; Pinguin © Getty Images/iStock/Hein Nouwens; Buch © Getty Images/iStock/subjug | S.118: Homer © Getty Images/DigitalVision Vectors/Nastasic; Troja Hintergrund © Getty Images/DigitalVision Vectors/Grafissimo; Landkarte © Hueber Verlag/Archiv; farbige Illustrationen Antike © Getty Images/iStock/Dedraw Studio; A © Maximum Film/Alamy Stock Foto – Orlando Bloom, Diane Kruger, Troy Film 2004; B © Getty Images/iStock/D_Zheleva; C © Getty Images/DigitalVision Vectors/Grafissimo; D © United Archives GmbH/Alamy Stock Foto – Troja USA 2004, Filmszene, Regie Wolfgang Petersen; Fotorahmen Bild C © Getty Images/iStock/subjug; | S.119: Buch © Getty Images/iStock/subjug; farbige Illustrationen Antike © Getty Images/iStock/Dedraw Studio | S.120: Ü B1 © United Archives GmbH/Alamy Stock Foto – Troya USA 2004, Filmszene, Regie Wolfgang Petersen | S.121: Santorin © iStock/Engamon; Hände © Getty Images/iStock/cristian_schneider; Büroklammer © Getty Images/iStock/kolotuschenko; | S.122: Ü C1 © Getty Images/DigitalVision Vectors/Grafissimo; Landkarte Montage © Getty Images/iStock/Serhii Brouko, © StudioXL – stock.adobe.com; © pty – stock.adobe.com | S.123: A © Getty Images/iStock/tonefotografia; B © iStockphoto/Vetta Collection/OJO/Images; C © Getty Images/E+/FreshSplash; D © Getty Images/iStock/AntonioGuillem | S.124: Ü El Mann © iStockphoto/Vetta Collection/OJO/Images; Frau © Getty Images/iStock/tonefotografia | S.125: Ida Pfeiffer © Getty Images/DigitalVision Vectors/clus; Rakete Mond © Getty Images/DigitalVision Vectors/NNehring; Thor Heyerdahl © picture-alliance/dpa | Peruvian_Nauy_/_Ho – Ein Aktenfoto aus dem Jahr 1947 des norwegischen Entdeckers und Schriftstellers Thor Heyerdahl auf dem Kon-Tiki-Floß, das im selben Jahr zu den polynesischen Inseln im Süd pazifik segelte. Eine Fotoausstellung erinnert an den 28. April 2007, den 60. Jahrestag der Kon-Tiki-Expedition, bei der Heyerdahl 101 Tage lang über 4.300 Meilen segelte, bevor er am 7. August 1947 bei Raroia auf den Tuamotu-Inseln gegen ein Riff prallte. | S.126: Loreley © Getty Images/DigitalVision Vectors/ZU_09; Foto Rhein © Getty Images/iStock/Silberkorn | S.127: Zeichnung © Leonardo da Vinci, gemeinfrei; Charles Lindberg © Glouwiimages/Heritage Images/Ann Ronan Pictures | S.134: Karte Deutschland © Thinkstock/iStock/Sirintra_Pumsopa; alle weiteren Produktionsfotos: qub media GmbH | S.134 – S.140: alle Fotos © qub media GmbH | S.147: von links nach rechts: Klette © Thinkstock/Hemera/Nadezhda Belogorskaya; Mohnblume © iStockphoto; Hecke © iStockphoto/xodiak | Gesamtes Lehrwerk: kariertes Papier © Getty Images/iStock/TARIK KIZILKAYA; Hintergrund zerknittertes Papier © Getty Images/iStock/Eplisterra

Produktionsfotos: Alexander Sascha Keller, München
Illustrationen: Beate Fahrnländer, Lörrach
Illustrationen „Rosi Rot und Wolfi“: Matthias Schröder, Badenweiler
Schülerillustration: Cornelia Krenn, Wien
Bildredaktion: Natascha Apelt, Hueber Verlag, München

Inhalt der Hörtexte zum Buch
© 2022 und 2023 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland – Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih! Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung. Keine Haftung für Schäden, die bei unsachgemäßer Bedienung des Abspielgeräts bzw. der Software hervergerufen werden können.
Sprecherinnen und Sprecher: Peter Frerich, Walter von Hauff, Verena Rendtorff, Manuel Scheuerstuhl, Peter Veit, Dascha von Waberer, Lilith von Waberer, Lara Wurmer u. a.
Produktion: Atrium Studio Medienproduktion GmbH, 81379 München