



02 3b → S. 16

**Rollenspiel: Ich finde die Wohnung ganz schön, aber ...**

- a** Arbeiten Sie zu zweit. Lesen Sie die Situation und die Wohnungsanzeige. Wählen Sie dann eine Rolle (Partner/in A oder Partner/in B).  
Machen Sie sich Notizen zu Ihrer Rolle: Was möchten Sie sagen?

**SITUATION**

Sie (Partner/in A und Partner/in B) sind schon lange gute Freundinnen / Freunde. Sie möchten nun zusammen in eine Wohnung ziehen. Sie haben eine günstige Wohnung gefunden, die aber nicht sehr groß ist. Sie müssen sich bis morgen entscheiden, ob Sie die Wohnung nehmen oder nicht.

Hübsche kleine 1,5 Zimmer-Wohnung, 40 m<sup>2</sup>, kleine Einbauküche, mit Dusche / WC, am Stadtrand von Berlin. S-Bahnstation in 15 Min. mit dem Rad zu erreichen.  
**GÜNSTIG!**

Kontakt:  
reischenberger@immogünstig.de

**PARTNER/IN A**

Sie finden die Wohnung ganz schön, aber Sie haben Zweifel, weil ...

- ein Zimmer sehr klein ist.
- es keinen Balkon gibt.
- ...

**PARTNER/IN B**

Sie würden die Wohnung sofort nehmen, denn ...

- sie ist sehr günstig.
- Sie haben schon so lange nach einer gemeinsamen Wohnung gesucht.
- ...

- b** Welche Sätze wollen Sie verwenden? Markieren Sie.

Zweifel ausdrücken	Zuversicht ausdrücken
Versteh mich nicht falsch, aber ...	Ich bin optimistisch, dass ...
<b>Ich hab' da so meine Zweifel, dass ...</b>	Ich bin (total) überzeugt, dass das richtig ist.
Man darf (auch / dabei) nicht vergessen, dass ...	Das kann ich mir gut vorstellen. / Ich kann mir gut vorstellen, dass ...
Ich weiß nicht, ob das gut ist.	
Das müssen wir uns wirklich gut überlegen.	

- c** Spielen Sie das Gespräch.

- Partner/in A: Ich finde die Wohnung ganz schön, aber ich hab' da so meine Zweifel, dass sie groß genug ist.
- Partner/in B: Ja, aber ich kann mir gut vorstellen, dass ...



**6b** → S. 18

**Schreibspiel** WIEDERHOLUNG

**a** Arbeiten Sie zu dritt. *Weil, deshalb* oder *denn*? Ergänzen Sie die Tabellen.

Hauptsatz		Hauptsatz		
	(Position 0)		Position 2	
Ich bin sehr gern allein,		..... darum daher deswegen	brauche	ich nicht viele Freunde.
Ich brauche nicht viele Freunde,	.....	ich	bin	sehr gern allein.

Hauptsatz	Nebensatz	Ende
Ich brauche nicht viele Freunde,	..... ich sehr gern allein	bin.

**b** Arbeiten Sie zu dritt. Jede/r schreibt einen Satz (1, 2 oder 3) auf einen Zettel und gibt den Zettel weiter. Schreiben Sie den Satz neu. Benutzen Sie einen anderen Konnektor (*darum, daher, ...*) und geben Sie den Zettel weiter. Welche Gruppe schreibt in zehn Minuten die meisten Sätze?

1 Ich finde Ehrlichkeit sehr wichtig, *darum* sage ich meinen Freunden immer die Wahrheit.  
Ich sage meinen Freunden immer die Wahrheit, *weil* ich Ehrlichkeit sehr wichtig finde.

2 Ich rufe meine beste Freundin dreimal in der Woche an, weil ich sie oft vermisse.  
Ich vermisse meine beste Freundin oft, ...

3 Ich habe fast 100 Freunde, *denn* ich bin nicht gern allein.  
Ich bin nicht gern allein, ...

**+ SCHON FERTIG?**  
Überlegen Sie sich drei weitere Sätze. Spielen Sie noch eine Runde.



02 7a → S. 18

**Freundschaft heißt für mich ... ZWISCHENSCHRITT**

**a** Arbeiten Sie allein oder zu zweit. Lesen Sie die Fragen 1–6 und die Aussagen A–F und ordnen Sie zu: Welche Aussage zum Thema „Freundschaft“ passt zu welcher Frage?


- 1  Kann man Freundinnen / Freunde haben, die viel älter / jünger sind als man selbst?
- 2  Kann man mehrere Freundinnen / Freunde haben?
- 3  Kann man mit einem Tier befreundet sein?
- 4  Kann man mit jemandem befreundet sein, den man nur virtuell kennt?
- 5  Wie viele Freundinnen / Freunde kann man maximal haben?
- 6  Kann man ein Leben lang mit jemandem befreundet sein?

**A**



In Freundschaften muss man investieren. Eine gute Freundschaft gibt es nicht umsonst, denn Verbundenheit gibt es nicht einfach so. Deswegen sollte man meiner Meinung nach nicht zu viele Freundinnen haben.

**B**



90 % von allen Kontakten, die ich habe, sind aus meiner Generation. Meine Freundinnen und Freunde sind in einer ähnlichen Lebenssituation und haben ähnliche Probleme. Darum kann ich mir eine Freundschaft mit einer viel jüngeren oder älteren Person nicht vorstellen.

**C**




Warum sind virtuelle Freundschaften eigentlich schlechter als reale Freundschaften? Man kann sich beim Gamen oder in sozialen Netzwerken kennenlernen und viel Spaß miteinander haben. Ich habe viele virtuelle Freundinnen und Freunde, denn ich finde es ganz schön, wenn ich mich nicht dauernd mit Leuten treffen muss.

**D**




Ich habe rund 270 Freunde in sozialen Netzwerken. Aber ich habe nur drei beste Freunde und fünf wirklich enge Freunde. Nur mit meinen besten Freunden spreche ich über unsere persönlichen Gefühle und Probleme.

**E**



Ich bin der Meinung, dass auch Tiere echte Freunde sein können. Sie sind – wie wir Menschen auch – gern mit anderen zusammen und zeigen auch ihre Gefühle. Wir empfinden weniger Stress, wenn wir gute soziale Kontakte haben. Das funktioniert meiner Meinung nach auch im Kontakt mit Tieren.

**F**



Meine Freundin und ich sind schon seit der Grundschulzeit beste Freundinnen. Wir sind uns gar nicht so ähnlich, aber das macht nichts – ja, wir feiern sogar unsere Unterschiede. Übrigens: Die meisten Menschen haben ihre engsten Freundinnen und Freunde schon in der Schulzeit kennengelernt. Das habe ich irgendwo mal gelesen.

**b** Welche Aussagen und Argumente finden Sie interessant? Markieren Sie. Gehen Sie dann zurück auf Seite 18.

**Cover** © Getty Images/iStock/Jeff Bergen  
**U2** © www.landkarten-erstellung.de HF/AB

**S. 11:** © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia

**S. 12:** © Getty Images/iStock/Fenne

**S. 14:** © Getty Images/iStock/splendens; Nanouk  
© Getty Images/iStock/Ridofranz; Liam © Getty  
Images/E+/Drazen\_

**S. 15:** Ying Yang © Rawpixel.com – stock.adobe.com;  
Mond © Savvapanf Photo – stock.adobe.com

**S. 17:** Papierflieger © Getty Images/iStock/Vitalii  
Dumma

**S. 19:** A © Getty Images/E+/fotografixx; B © Getty  
Images/iStock/ktaylor; C © Getty Images/iStock/  
Viktoriiia Hnatiuk

**S. 20:** © Getty Images/iStock/MichaelDeLeon

**S. 21:** © Getty Images/iStock/ktaylor

**S. 22:** © Getty Images/iStock/ktaylor

**S. 27:** © Getty Images/E+/sturti

**S. 30:** © Getty Images/E+/AscentXmedia

**S. 31:** © Valmedia – stock.adobe.com; Nils © Daria –  
stock.adobe.com; Esther © Getty Images/E+/FG Trade

**S. 32:** © Getty Images/E+/FangXiaNuo; untere Reihe  
von links nach rechts: © Getty Images/iStock/diignat;  
© Westend61 – stock.adobe.com; © Volodymyr  
Shevchuk – stock.adobe.com; © Getty Images/E+/  
FG Trade; © JackF – stock.adobe.com

**S. 33:** Nils © Daria – stock.adobe.com; Maruta  
© Getty Images/iStock/DjordjeDjordjevic; Britta  
© Getty Images/E+/Giselleflissak; untere Reihe von  
links nach rechts: © radiokafka – stock.adobe.com;  
© Getty Images/iStock/Rawpixel; © Martin – stock.  
adobe.com; © Hero Images/Hero Images – stock.  
adobe.com; © astrosystem – stock.adobe.com;  
© Ryolemon – stock.adobe.com

**S. 35:** © Getty Images/E+/FG Trade

**S. 36:** Illustrationen untere Reihe von links nach rechts:  
© Getty Images/iStock/samuii; © Getty Images/iStock/  
Color\_life; © Getty Images/iStock/Abscent84;  
© Getty Images/iStock/Mykyta Dolmatov

**S. 37:** Illustrationen untere Reihe von links nach rechts:  
© Getty Images/iStock/SpicyTruffel; © Getty Images/  
iStock/Color\_life; © Getty Images/iStock/aseq;  
© Getty Images/iStock/BRO Vector; © Getty Images/  
iStock/Yuliya Pushchenko

**S. 38:** Leon © Thinkstock/Photodisc/Siri Stafford;  
Franziska © Getty Images/E+/HRAUN; Milena © Getty  
Images/iStock/wando studios inc; Jerin © Getty  
Images/iStock/XiXinXing; Yolanda © Getty Images/E+/  
FilippoBacci

**S. 43:** © bernard van berg/EyeEm – stock.adobe.com;  
Mann © Getty Images/iStock/mheim3011; Frau  
© Getty Images/iStock/fizkes

**S. 44:** © Franz Specht, Weßling

**S. 45:** Porto St. Stefano © Getty Images/iStock/  
monticelllo; Lüneburg © Getty Images/iStock/igmarx

**S. 46:** Koffer © Getty Images/iStock/Bet\_Noire;  
Haus © Getty Images/iStock/Photomick

**S. 47:** © Getty Images/Westend61

**S. 48:** Charlotte © Getty Images/E+/pidjoe; Julius  
© Getty Images/E+/SolStock

**S. 49:** Artemis © Getty Images/E+/NoSystem images;  
Hubertus © Birgit Reitz-Hofmann – stock.adobe.com

**S. 51:** Bea und Noemi © Getty Images/iStock/  
MilosStankovic; Michi © Getty Images/E+/  
bymuratdeniz

**S. 52:** © Getty Images/E+/Martin Dimitrov

**S. 59:** © Getty Images/E+/alvarez

**S. 60:** Janina © Rido – stock.adobe.com; Pascal  
© Getty Images/iStock/Ridofranz

**S. 61:** © Getty Images/iStock/Prot Tachapanit

**S. 63:** beide Fotos © Getty Images/iStock/puhimec;  
Rahmen Video © Getty Images/iStock/oleksii arseniuk

**S. 64:** 1 © Getty Images/iStock/lucentius; 2 © Getty  
Images/iStock/Valeriia Sivakova; 3 © Getty Images/  
iStock/Tarzhanova; 4 © Getty Images/iStock/antpkr

**S. 66:** Stofftaschentücher © Getty Images/iStock/  
Andrei Zonenko; 1 © aneduard – stock.adobe.com;

2 © Anastasiia Burlakova – stock.adobe.com;

3 © Thinkstock/Stockbyte; 4 © Getty Images/iStock/  
alenskadr; Hund © Getty Images/iStock/PavelRodimov

**S. 67:** A © Getty Images/iStock/zi3000; B © Getty  
Images/iStock/kunchainub; C © Getty Images/iStock/  
triocean; D © Getty Images/iStock/OlgaKorica

**S. 68:** Gericht © Getty Images/iStock/triocean; Maike  
© Getty Images/E+/Tempura; Nabiha © Getty Images/  
E+/Stigur Már Karlsson/Heimsmýndir; Adam © Getty  
Images/E+/shapecharge

**S. 70:** © Getty Images/iStock/patrickheagney

**S. 75:** Tauben © OlegD – stock.adobe.com

**S. 76:** Zeichnung © Getty Images/DigitalVision  
Vectors/Grafissimo; Taube © MoRox – stock.adobe.  
com; Tauben Nest © Getty Images/iStock/  
ViniSouza128; untere Reihe: Taube © Videocorpus –

stock.adobe.com; Ratte © George Dolgikh – stock.  
adobe.com; Spinne © PantherMedia/Zdenek Pistek;

Eule © fotolia/Eric Gevaert; Tiger © MEV; Elefant  
© Getty Images/iStock/KenCanning; Schlange  
© Thinkstock/Photos.com/Jupiterimages

**S. 77:** Delfin © Getty Images/E+/kristian sekulic;  
Tintenfisch © PantherMedia/Reinhard Bruckner; Ziege  
© Getty Images/iStock/Fabian Plock; Kuh © fotolia/  
Jan Schuler; Hirsch © Thinkstock/iStock/dmodlin01;  
Fuchs © Getty Images/iStock/jimfeng

**S. 78:** Pinguine © iStock/elmvilla

**S. 79:** Frauen © Getty Images/E+/filmstudio

**S. 80:** © Thinkstock/Digital Vision

**S. 83:** Straßenszene © Getty Images/iStock/Istvan  
Balogh; Plakat „Ich bin Dein Mensch“ © 2021 Majestic  
Filmverleih

- S. 84:** Frau © Coloures-Pic – stock.adobe.com; Mann © GVS – stock.adobe.com; Filmausschnitt „Ich bin Dein Mensch“ © 2021 Majestic Filmverleih
- S. 91:** Mann © Getty Images/E+/damircudic
- S. 92:** Elisa © Getty Images/iStock/Capuski
- S. 95:** Straßenszene © cvincelet – stock.adobe.com
- S. 96:** Juliana Armenta Produktionsfoto: Jana Weers, Berlin; Kunst Collage aus: © ink drop – stock.adobe.com, © primopiano – stock.adobe.com, © Normform – stock.adobe.com, © Getty Images/E+/FOTOGRAFIA INC., © astrosystem – stock.adobe.com, © Luc.Pro – stock.adobe.com, © Oleksandr – stock.adobe.com, © Robert – stock.adobe.com, © PantherMedia/Hanns-Joachim Recksiek; Künstler-/in © Getty Images/E+/baranozdemir; Maler-/in © Getty Images/E+/South\_agency; Fotografie © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages; Kunstwerk © PantherMedia/Dmitry Orlov
- S. 97:** Filmausschnitt Juliana Armenta Produktionsfoto: Jana Weers, Berlin; Gemälde © Getty Images/iStock/Nongkran\_ch; Skulptur © Thinkstock/iStock/Gilmanshin; Street-Art © Getty Images/E+/FOTOGRAFIA INC.; Graffiti © fotolia/Visual Concepts; Zeichnung © Shutterstock.com/Ezz Mika Elya; Grafik © Getty Images/iStock/Normform
- S. 99:** Foto © Getty Images/E+/FatCamera
- S. 100:** Mann © Getty Images/iStock/DMEPhotography
- S. 101:** Frau © Getty Images/E+/Portra
- S. 107:** Schreinerei © Getty Images/E+/sanjeri; Wanderjahre © Getty Images/iStock/sandyriverman
- S. 108:** Mann © Getty Images/E+/andres; Frau © Getty Images/E+/sanjeri
- S. 110:** Brillen © Getty Images/iStock/Ikonoklast\_Fotografie
- S. 111:** Frosch © Getty Images/iStock/Ok Sotnykova; Fam. Hüllnitz © Getty Images/iStock/Image Source; Sara © Getty Images/E+/FreshSplash
- S. 112:** Fake News © SdecoretMockup – stock.adobe.com; René © Getty Images/iStock/Dejan\_Dundjerski; Sara © Getty Images/E+/FreshSplash; Jens © Getty Images/E+/Johnny Greig
- S. 114:** Eisbären © hperry – stock.adobe.com
- S. 115:** Junge © Getty Images/iStock/4x6; Whiteboard © Getty Images/iStock/ChakisAtelier
- S. 116:** Kinder © Getty Images/iStock/Drazen Zigic; alle Piktogramme © Getty Images/iStock/GreenTana
- S. 117:** Julia © goodluz – stock.adobe.com; Derek © StratfordProductions – stock.adobe.com; Ahmad © eggeeggjiew – stock.adobe.com; alle Piktogramme © Getty Images/iStock/GreenTana
- S. 118:** Anita © Ulrika Kestere – stock.adobe.com; Yasemin © fizkes – stock.adobe.com; Julian © Getty Images/E+/JGalione
- S. 123:** Petra Kelly Illustration © Simon Schwartz | Heinrich-Böll-Stiftung, 2022;
- S. 124:** © picture-alliance/dpa|Karin Hill – Petra Kelly, Sprecherin der Grünen, bei der Blockade des US-Raketendepots am 01.09.1983 in Mutlangen.; die Partei © cbies – stock.adobe.com – die politischen Parteien Deutschlands
- S. 126:** Logo und Award Foto © www.rightlivelivelihood.org
- S. 127:** Turm © Getty Images/iStock/Gutzemberg; Tuncay © Getty Images/iStock/Lord Baileys
- S. 128:** Karte © sunt/stock.adobe.com; Filmausschnitt © Eulefilm – natur.wissenschaft.audiovisuell – www.eulefilm.de und BUND Fachbereich Grünes Band – www.bund.net; Tuncay © Getty Images/iStock/Lord Baileys; Greta © Thinkstock/iStock/ChrisMajors; Susanna © Getty Images/E+/filadendron
- S. 129:** Luchs © Getty Images/iStock/Andyworks
- S. 130:** Strand © Getty Images/iStock/A-Tom
- S. 131:** Magdalena © Getty Images/iStock/galdzer
- S. 133:** Uhren © Getty Images/iStock/FORGEM; Frau © Getty Images/iStock/Deagreez; Mann © Getty Images/iStock/decisiveimages
- S. 139:** Magazinseite © Cavan Images – stock.adobe.com
- S. 140:** beide Fotos © Getty Images/iStock/Zinkevych; Blumen © Getty Images/iStock/ChrisGorgio
- S. 141:** © Getty Images/iStock/Ridofranz; Karussell © Getty Images/iStock/Lugaa
- S. 142:** © Getty Images/iStock/jacoblund; Eichhörnchen © Getty Images/iStock/Andyworks
- S. 143:** © Getty Images/iStock/vadimguzhva
- S. 144:** oben © Getty Images/iStock/OLGA KAZANTSEVA; unten © Getty Images/iStock/Blumbaker
- S. 145:** © Getty Images/iStock/Eleonora Grigorjeva
- S. 146:** © Getty Images/iStock/PeopleImages; Sophie © Getty Images/E+/Goodboy Picture Company
- S. 147:** 1 © Getty Images/iStock/SuzanaMarinkovic; 2 © Getty Images/E+/AzmanJaka; 3 © Getty Images/iStock/fermate; 4 © Getty Images/iStock/vaaseenaa
- S. 148:** Roboter © Getty Images/E+/imaginima
- S. 149:** Schafe © Getty Images/iStock/KarelGallas; Sarah © Getty Images/iStock/Ridofranz; Orang-Utan © Getty Images/iStock/KiltedArab
- S. 150:** Kinder © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages; Ada Lovelace, Porträt um 1835. Englische Mathematikerin und Schriftstellerin – © IanDagnall Computing/Alamy Stock Foto; Margaret Hamilton © NASA Image Collection/Alamy Stock Foto
- S. 151:** Graf Fidi | <https://graffidi.de> – Foto © Andi Weiland | [andiweiland.de](http://andiweiland.de)
- S. 152:** Buchstaben © Getty Images/iStock/Just\_Super; Moderator © Getty Images/iStock/Antonio\_Diaz

**S. 153:** Frauen © Robert Kneschke – stock.adobe.com; Illustrationen © Getty Images/DigitalVision Vectors/bamlou

**S. 154:** A © Getty Images/E+/ClarkandCompany; B © Getty Images/E+/YorVen; C © Getty Images/iStock/joshuaraineyphotography; D © Getty Images/E+/luza studios

**S. 155:** Cover und Textauszug © DuMont Buchverlag, Köln – Mariana Leky “Kummer aller Art”

**S. 160:** A © Getty Images/iStock/Ranta Images; B © Thinkstock/iStock/seb\_ra; C © Getty Images/E+/yongyuan; D © Getty Images/E+/hobo\_018; E © Getty Images/iStock/Getty Images Plus/apomares; F © Thinkstock/Fuse

**S. 166:** Autos © Kara – stock.adobe.com; Mann © Getty Images/iStock/Jelena Danilovic; Fahrradfahrer © Getty Images/E+/AscentXmedia; Fahrrad © Getty Images/iStock/deepblue4you; Fahrradschloß © Getty Images/iStock/tatniz; Jacke © Getty Images/iStock/gopfaster; Fahrradtasche © Image Factory – stock.adobe.com; Karte © Getty Images/iStock/filborg

**S. 167:** © picture-alliance/REUTERS | Nacho Doce – Kinder und freiwillige Eltern fahren mit dem Fahrrad zur Schule auf autofreien Straßen als Teil des „Bicibus“ (Fahrradbus) der Stadt in Barcelona, Spanien, 18. November 2022

**S. 168:** © Harald Tedesco – stock.adobe.com

**S. 169:** © Getty Images/E+/FG Trade

**S. 170:** A © Seymour – stock.adobe.com; B © Simone van den Berg – stock.adobe.com; C © sebgsh – stock.adobe.com; D © Kitch Bain – stock.adobe.com; E © dionoanomalie – stock.adobe.com; F © Jutta Adam – stock.adobe.com; G © Aukid – stock.adobe.com; H © Peter – stock.adobe.com; I © Getty Images/E+/FrankRamspott; J © katrin sauerwein/EyeEm – stock.adobe.com; K © ronstik – stock.adobe.com; L © Sonja – stock.adobe.com

**S. 172:** Alina © Thinkstock/Stockbyte; Alexey © Thinkstock/iStock/NADOFOTOS; Edwina © Getty Images/iStock/gustavofrazao

**S. 175:** © Thinkstock/Zoonar

**S. 178:** Johannes © Getty Images/iStock/pixelfit; Ruth, Björn, Marlen © Getty Images/E+/Martin Dimitrov

**S. 180:** Linus © Rido – stock.adobe.com; Theo © Getty Images/iStock/ajr\_images

**S. 185:** A © Getty Images/iStock/Andrei Zonenko; B © Getty Images/iStock/aimy27feb; C © Thinkstock/iStock/msk.nina; D © Thinkstock/iStock/mkos83; E © Getty Images/iStock/clu; F © Getty Images/E+/Antagain; G © Thinkstock/iStock/Picsfive;

H © Thinkstock/Stockbyte; I © Getty Images/iStock/clu; J © ThinkStock/iStock/Azure-Dragon; K © Getty Images/iStock/Samohin; L © PantherMedia/Bernhard Spieldenner

S. 190 + 191: Frau © Getty Images/E+/AzmanJaka

**S. 194:** Zer-Rur © Getty Images/E+/Rifka Hayati;

A © Getty Images/iStock/Avlana; B © Getty Images/iStock/Xebeche; C © Getty Images/E+/carlosalvarez

S.195: Kalan © Getty Images/E+/damircudic;

A © Getty Images/E\*/martin-dm; B © Thinkstock/iStock/bernardbodo; C © iStockphoto/apelletr; Nadine

© Getty Images/E+/Drazen\_; A © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages; B © Getty Images/E+/baona; C © Getty Images/iStock/georgeclerk; Helge

© Getty Images/E+/CasarsaGuru; A © Getty Images/iStock/bogonet; B © iStock/Eric Isselée oder © iStock/GlobalP bei alten Projekten; C © Shutterstock.com/halfmax.ru

**S. 198:** Anita © Getty Images/E+/Portra; Arne © Getty Images/E+/HRAUN; Tim © Getty Images/E+/SolStock; Ferhat © Daniel Ernst – stock.adobe.com; Galina

© JackF – stock.adobe.com; Stefan Produktionsfoto: Alexander Sascha Keller, München; Sibylle © Getty

Images/E+/FatCamera; Gabriela © Getty Images/E+/SilviaJansen; Daan © Getty Images/E+/PeopleImages;

Cosmin © Thinkstock/iStock/NADOFOTOS; Enrico

© fotolia/Rido; Réka Produktionsfoto: Florian

Bachmeier, Schliersee

**S. 202:** A © hperry – stock.adobe.com; B © Rawpixel.com – stock.adobe.com; C © Getty Images/iStock/Darko-Art

**S. 205:** Bundesrat © Getty Images/iStock/Heidloss Tilo

Geringswald Felix GbR; Bundestag / Reichstag

© Getty Images/iStock/georgeclerk; Schloss Bellevue

(Bundespräsident-/in) © Getty Images/iStock/Rolphus;

Kanzleramt (Bundeskanzler-/in) © Getty Images/iStock/PatrickPoendl; Bundesverfassungsgericht

© Klaus Eppeler – stock.adobe.com

**S. 206:** A © Getty Images/iStock/rvimages; B © Getty

Images/E+/FG Trade; C © Getty Images/iStock/Jchaichan; D © Getty Images/iStock/nicoletaionescu;

E © Getty Images/iStock/Bogdan Kurylo; F © Getty

Images/E+/FatCamera; G © Getty Images/E+/vm;

H © Getty Images/E+/SolStock; I © Getty Images/iStock/lzf

**S. 207:** B © picture-alliance/ASSOCIATED PRESS –

Konrad Adenauer bei der Unterzeichnung des

Grundgesetzes am 23. Mai 1949; C © Roland Brack/

Alamy Stock Foto – Das Denkmal des deutschen

Grenzpunkts Alpha.; D © RBM Vintage Images/Alamy

Stock Foto – Bau der Berliner Mauer unter

bewaffneter Bewachung, Berlin, Deutschland, 1961.;

E © imageBROKER.com GmbH & Co. KG/Alamy Stock

Foto – © imageBROKER.com GmbH & Co. KG/Alamy

Stock Foto; F © sunt/stock.adobe.com

**S. 209:** Flasche © iStock/diewis33; Papier © Getty

Images/iStock/Marat Musabirov

**S. 211:** 1 © Getty Images/E+/AleksandarNakic;

2 © Getty Images/E+/FangXiaNuo

**S. 213:** Theo © Getty Images/iStock/ajr\_images;

Linus © Rido – stock.adobe.com

**S. 214:** A © Getty Images/iStock/Andrei Zonenko; B © Getty Images/iStock/aimy27feb; C © Thinkstock/iStock/msk.nina; D © Thinkstock/iStock/mkos83; E © Getty Images/iStock/clu; F © Getty Images/E+/Antagain; G © Thinkstock/iStock/Picsfive; H © Thinkstock/Stockbyte; I © Getty Images/iStock/clu; J © ThinkStock/iStock/Azure-Dragon; K © Getty Images/iStock/Samohin; L © PantherMedia/Bernhard Spieldenner

**S. 218:** Anita © Getty Images/E+/Portra; Arne © Getty Images/E+/HRAUN; Tim © Getty Images/E+/SolStock; Ferhat © Daniel Ernst – stock.adobe.com; Galina © JackF – stock.adobe.com; Stefan Produktionsfoto: Alexander Sascha Keller, München; Sibylle © Getty Images/E+/FatCamera; Gabriela © Getty Images/E+/SilviaJansen; Daan © Getty Images/E+/PeopleImages; Cosmin © Thinkstock/iStock/NADOFOTOS; Enrico © fotolia/Rido; Réka Produktionsfoto: Florian Bachmeier, Schliersee

Mit freundlicher Unterstützung durch Pictura Anima, Tattoostudio Allach (S.15)

Produktionsfotos: Alexander Sascha Keller, München

Illustrationen: Michael Mantel, Barum

Bildredaktion: Natascha Apelt, Hueber Verlag, München

#### **Inhalt der CD**

CD 1: Hörtexte zum Kursbuch Lektionen 1 – 6;

CD 2: Hörtexte zum Kursbuch Lektionen 7 – 12;

CD 3: Hörtexte zum Kursbuch Lektionen 13 – 18;

CD 4: Hörtexte zum Kursbuch Lektionen 19 – 24

© 2024 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland – Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih! Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung. Keine Haftung für Schäden, die bei unsachgemäßer Bedienung des Abspielgeräts bzw. der Software hervorgerufen werden können.

Sprecherinnen und Sprecher: Angelika Bender, Stefanie Dischinger, Peter Frerich, Leslie-Vanessa Lill, Verena Rendtorff, Manuel Scheuernstuhl, Patricia Strasburger, Walter von Hauff, Alexander Wohnhaas

Produktion: Tonstudio Graf, 82178 Puchheim bei München | Scheune München Mediaproduction GmbH