

Vorwort	13	2 Besonderheiten im Genus	38
Einführung		2.1 Substantive auf -e	38
Kapitel 1		2.2 Substantive auf -a	38
Aussprache und Schreibung	18	2.3 Substantive auf -i	39
1 Das Alphabet	18	2.4 Substantive, die mit einem Konsonanten enden	40
1.1 Die Buchstaben des italienischen Alphabets	18	3 Das Geschlecht bei belebten Substantiven	40
1.2 Zum Buchstabieren	18	3.1 Kennzeichnung des Geschlechts durch die Endung	40
2 Aussprache einiger Konsonanten	19	3.2 Unterschiedliche Wortstämme für maskuline und feminine Substantive	41
2.1 Aussprache von c und g	19	3.3 Substantive, die im Maskulinum und Femininum dieselbe Form haben	41
2.2 Aussprache von s und z	22	4 Besonderheiten bei der Pluralbildung	42
2.3 Aussprache weiterer Konsonanten	23	4.1 Substantive, die im Plural unverändert bleiben	42
3 Die Betonung	24	4.2 Die Pluralbildung bei Substantiven auf -a bzw. -ista	43
3.1 Betonung der Silben	24	4.3 Die Pluralbildung bei Besonderheiten in der Aussprache und Schreibung	43
3.2 Der Akzent	25	4.4 Substantive mit unregelmäßigem Plural	45
4 Der Apostroph	25	4.5 Substantive, die nur im Plural verwendet werden	45
5 Die Silbentrennung	27	4.6 Substantive mit zwei Pluralformen	46
6 Groß- und Kleinschreibung	28	4.7 Pluralbildung bei zusammengesetzten Substantiven	46
7 Die Satzzeichen	29		
7.1 Überblick	29		
7.2 Gebrauch des Kommas	29		
Auf den Punkt gebracht	31		
Das Substantiv und seine Begleiter			
Kapitel 2			
Das Substantiv			
1 Grundregeln	36		
1.1 Die Endungen der Substantive im Singular	36		
1.2 Die Pluralbildung der Substantive	37		
Kapitel 3			
Der Artikel			
1 Der bestimmte Artikel			49
1.1 Formen			49

1.2	Besonderheiten bei der Wahl des bestimmten Artikels	51	3.3	Adjektive die vor- oder nachgestellt werden	71
1.3	Gebrauch des bestimmten Artikels im Gegensatz zum Deutschen	52	4	Besonderheiten der Adjektive	72
2	Der unbestimmte Artikel	54	4.1	Besonderheiten in Laut und Schrift	72
2.1	Formen	54	4.2	Besonderheiten in der Angleichung	73
2.2	Besonderheiten bei der Wahl des unbestimmten Artikels	56	4.3	Besonderheiten in der Form: <i>bello, buono, santo</i>	75
2.3	Gebrauch	57	4.4	Besonderheiten in der Stellung	76
3	Der Teilungsartikel	58	5	Steigerung des Adjektivs	76
3.1	Formen	58	5.1	Der Komparativ	77
3.2	Gebrauch	60	5.2	Der Superlativ	81
	Auf den Punkt gebracht	61	5.3	Unregelmäßige Formen des Komparativs und des Superlativs	82
Kapitel 4				Auf den Punkt gebracht	83
Das Adjektiv		64			
1	Grundregeln	64	Kapitel 5		
1.1	Die Endungen des Adjektivs im Singular	64	Die Possessiva		87
1.2	Die Pluralbildung der Adjektive	65	1	Formen	87
2	Übereinstimmung des Adjektivs mit dem Substantiv	66	2	Gebrauch der Possessiva	89
2.1	Das Adjektiv als Attribut und als Prädikat	66	2.1	Das Possessivadjektiv und das Possessivpronomen	89
2.2	Übereinstimmung bei mehreren Adjektiven	67	2.2	Fehlen des bestimmten Artikels beim Possessivadjektiv	90
2.3	Übereinstimmung bei mehreren Substantiven	68	2.3	Statt des bestimmten Artikels	92
2.4	Übereinstimmung bei einem unbestimmten Subjekt	69	2.4	Wegfall des Possessivadjektivs	93
2.5	<i>Molto</i> als Adjektiv und als Adverb	69	2.5	Der Gebrauch von <i>proprio</i>	93
3	Stellung des Adjektivs	70		Auf den Punkt gebracht	94
3.1	Vorangestellte Adjektive	70			
3.2	Nachgestellte Adjektive	70	Kapitel 6		
			Die Demonstrativa		96
			1	<i>questo</i>	96
			1.1	Formen	96
			1.2	Zur Stellung von <i>questo</i>	97

2	<i>quello</i>	98	3	<i>il quale</i>	122			
2.1	Formen	98	3.1	Formen	122			
2.2	Zur Stellung von <i>quello</i>	99	3.2	Gebrauch	123			
3	Gebrauch von <i>questo</i> und <i>quello</i>	100	4	Wiedergabe der deutschen deklinierten Relativpronomen im Italienischen	124			
3.1	<i>Questo</i> und <i>quello</i> bei Gegenüberstellungen	100	4.1	Übersicht	124			
3.2	<i>questo</i>	101	4.2	Wiedergabe des deutschen „dessen / deren“ im Italienischen	124			
3.3	<i>quello</i>	101	5	<i>quello che</i>	125			
4	Weitere Demonstrativa	102	6	<i>chi</i>	126			
4.1	Das neutrale Demonstrativpronomen <i>ciò</i>	102	7	<i>colui che</i>	127			
4.2	<i>stesso / medesimo</i>	103	7.1	Formen	127			
4.3	<i>codesto</i>	104	7.2	Gebrauch	127			
4.4	<i>costui</i>	105	Auf den Punkt gebracht		127			
	Auf den Punkt gebracht	105	Auf den Punkt gebracht		127			
Kapitel 7								
Die Indefinita								
		108	Kapitel 9					
Die Interrogativa						130		
1	Indefinita, die nur adjektivisch verwendet werden	108	1	Das Fragewort <i>chi</i>	130			
2	Indefinita, die nur pronominal verwendet werden	110	1.1	<i>Chi</i> mit der Bedeutung „wer“ bzw. „wen“	130			
3	Indefinita, die sowohl adjektivisch als auch pronominal verwendet werden	112	1.2	<i>Chi</i> mit der Bedeutung „wessen“ bzw. „wem“	130			
3.1	Überblick	112	1.3	<i>Chi</i> mit weiteren Präpositionen	130			
3.2	Besonderheiten	114	2	Das Fragewort <i>che cosa</i>	131			
	Auf den Punkt gebracht	117	3	Das Fragewort <i>che</i>	131			
			4	Das Fragewort <i>quale</i>	132			
Kapitel 8								
Die Relativpronomen								
		119	4.1	Formen	132			
1	<i>che</i>	119	4.2	Gebrauch	133			
1.1	<i>che</i> als Subjekt	119	5	Das Fragewort <i>quanto</i>	134			
1.2	<i>che</i> als Objekt	119	5.1	Formen	134			
1.3	<i>il che</i>	120	5.2	Gebrauch	135			
2	<i>cui</i>	121	6	Weitere Fragewörter	136			
			Auf den Punkt gebracht		136			

Kapitel 10			
Die Personalpronomen	138		
1 Die Subjektpronomen	138	2.2 Informationen zur Zeit	162
1.1 Formen	138	2.3 Die Höflichkeitsform	163
1.2 Gebrauch	139	3 Zeiten und Modi	163
2 Die Reflexivpronomen	140	3.1 Übersicht	163
3 Unbetonte Objektpronomen	141	3.2 Einfache und zusammengesetzte Zeiten	164
3.1 Unbetonte direkte Objektpronomen (Akkusativpronomen)	141	3.3 Zu den Zeiten der Vergangenheit	164
3.2 Unbetonte indirekte Objektpronomen (Dativpronomen)	143	4 Das Passiv	165
4 Betonete Objektpronomen	144	Auf den Punkt gebracht	165
4.1 Formen	144		
4.2 Gebrauch	145		
5 Das Pronominaladverb <i>ci</i>	147		
6 Das Pronominaladverb <i>ne</i>	149		
7 Zusammengesetzte Pronomen	150		
7.1 Formen	150		
7.2 Reihenfolge der Pronomen	151		
8 Stellung von Pronomen und Pronominaladverbien	153		
8.1 Voranstellung	153		
8.2 Nachstellung	154		
8.3 Voran- oder Nachstellung	155		
9 Redewendungen	156		
Auf den Punkt gebracht	157		
Das Verb und seine Ergänzungen			
Einführung	162		
1 Die Verbklassen	162	2.2 Informationen zur Zeit	162
2 Die Endungen	162	2.3 Die Höflichkeitsform	163
2.1 Informationen zur Person	162	3 Zeiten und Modi	163
		3.1 Übersicht	163
		3.2 Einfache und zusammengesetzte Zeiten	164
		3.3 Zu den Zeiten der Vergangenheit	164
		4 Das Passiv	165
		Auf den Punkt gebracht	165
Kapitel 11			
Der Indikativ	167		
1 Das Präsens	167		
1.1 Formen	167		
1.2 Gebrauch	171		
1.3 Besonderheiten	172		
Auf den Punkt gebracht	174		
2 Das <i>imperfetto</i>	175		
2.1 Formen	175		
2.2 Gebrauch	176		
Auf den Punkt gebracht	179		
3 Das <i>passato prossimo</i>	180		
3.1 Bildung des <i>passato prossimo</i>	180		
3.2 Gebrauch	190		
3.3 Gebrauch von <i>imperfetto – passato prossimo</i>	191		
Auf den Punkt gebracht	194		
4 Das <i>passato remoto</i>	197		
4.1 Formen	197		
4.2 Gebrauch	199		
4.3 Gebrauch der Zeitsysteme in der Vergangenheit	200		
Auf den Punkt gebracht	206		
5 Das <i>trapassato prossimo</i>	208		
5.1 Formen	208		

5.2 Gebrauch	209	4 Der <i>congiuntivo trapassato</i>	248
Auf den Punkt gebracht	210	4.1 Formen	248
6 Das trapassato remoto	212	4.2 Gebrauch	249
6.1 Formen	212	4.3 Gebrauch des <i>congiuntivo trapassato</i> im Zeitgefüge	249
6.2 Gebrauch	213	Auf den Punkt gebracht	251
Auf den Punkt gebracht	214		
7 Das Futur I	215		
7.1 Formen	215		
7.2 Gebrauch	217		
Auf den Punkt gebracht	219	Kapitel 13	
8 Das Futur II	221	Der condizionale	252
8.1 Formen	221	1 Der <i>condizionale I</i>	252
8.2 Gebrauch	222	1.1 Formen	252
Auf den Punkt gebracht	224	1.2 Gebrauch	254
		Auf den Punkt gebracht	256
Kapitel 12		2 Der <i>condizionale II</i>	258
Der congiuntivo	225	2.1 Formen	258
1 Der congiuntivo presente	225	2.2 Gebrauch	259
1.1 Formen	225	Auf den Punkt gebracht	261
1.2 Gebrauch	227		
1.3 Gebrauch des <i>congiuntivo presente</i> im Zeitgefüge	237		
Auf den Punkt gebracht	237	Kapitel 14	
2 Der congiuntivo passato	240	Der Imperativ	262
2.1 Formen	240	1 Formen	262
2.2 Gebrauch	241	1.1 Der Imperativ der 2. Person Singular	262
2.3 Gebrauch des <i>congiuntivo passato</i> im Zeitgefüge	241	1.2 Der Imperativ der 1. und 2. Person Plural	264
Auf den Punkt gebracht	242	1.3 Der Imperativ der 3. Person Singular	265
3 Der congiuntivo imperfetto	244	1.4 Der Imperativ der 3. Person Plural	267
3.1 Formen	244	2 Stellung der Pronomen beim Imperativ	269
3.2 Gebrauch	245	2.1 Stellung der Pronomen beim bejahten Imperativ	269
3.3 Gebrauch des <i>congiuntivo imperfetto</i> im Zeitgefüge	246	2.2 Stellung der Pronomen beim verneinten Imperativ	270
Auf den Punkt gebracht	247		

3	Weitere Möglichkeiten, einen Befehl auszudrücken	272	2	Zeitenfolge beim Indikativ im Nebensatz	319
	Auf den Punkt gebracht	272	2.1	Der Indikativ im Nebensatz	319
Kapitel 15			2.2	Verwendung der Zeiten und der Modi in der indirekten Rede	321
Infinite Verbformen		275	3	Zeitenfolge beim <i>congiuntivo</i> im Nebensatz	324
1	Der Infinitiv	275	3.1	Zeitenfolge bei Zeiten der Gegenwartsgruppe im Hauptsatz	324
1.1	Formen	275	3.2	Zeitenfolge bei Zeiten der Vergangenheitsgruppe im Hauptsatz	326
1.2	Gebrauch von Infinitiv Präsens und Infinitiv Perfekt	276	4	Die Bedingungssätze	328
1.3	Infinitivkonstruktionen	277	4.1	Die reale Bedingung (reale Hypothese)	328
1.4	Der Infinitiv als satzverkürzende Konstruktion	287	4.2	Die irreale Bedingung (irreale Hypothese)	328
1.5	Der substantivierte Infinitiv	289		Auf den Punkt gebracht	331
	Auf den Punkt gebracht	289			
2	Das Partizip	291	Kapitel 17		
2.1	Das Partizip Präsens	291	Die reflexiven Verben		
2.2	Das Partizip Perfekt	294	1	Formen der reflexiven Verben im Präsens	333
	Auf den Punkt gebracht	299	2	Formen des reflexiven Verbs in zusammengesetzten Zeiten	334
3	Das gerundio	301	2.1	Grundregel	334
3.1	<i>Das gerundio presente</i>	301	2.2	Besonderheiten	335
3.2	<i>Das gerundio passato</i>	309	3	Stellung der Reflexivpronomen	337
	Auf den Punkt gebracht	310	3.1	beim konjugierten Verb	337
			3.2	bei infiniten Formen	337
			3.3	beim Imperativ	338
Kapitel 16			4	Arten von reflexiven Verben	339
Gebrauch der Zeiten und Modi		313			
1	Kriterien zur Auswahl der Zeiten und Modi im Nebensatz	313			
1.1	Wahl des Modus im Nebensatz	313			
1.2	Wahl der Zeiten im Nebensatz	314			
1.3	Zusammenfassung	315			
1.4	Zeiten und Zeitangaben	316			

4.1	Verben, bei denen das Reflexivpronomen direktes Objekt ist	339	4	Umschreibungen des Passivs	347
4.2	Verben, bei denen das Reflexivpronomen indirektes Objekt ist	339		Auf den Punkt gebracht	347
4.3	Reziproke Verben	340			
5	Wenn Sie noch mehr über reflexive Verben wissen wollen	340	Kapitel 19		
5.1	Verben, die nur reflexiv verwendet werden	340	Die unpersönliche Form <i>si</i>	349	
5.2	Verben, die reflexiv oder nicht-reflexiv verwendet werden können	340	1	Grundregel	349
5.3	Reflexive Verben im Deutschen und Italienischen	341	2	<i>Si</i> -Konstruktionen mit einem direkten Objekt	349
	Auf den Punkt gebracht	342	3	<i>Si</i> -Konstruktion bei reflexiven Verben	350
			4	<i>Si</i> -Konstruktionen mit prädikativer Ergänzung	350
			5	<i>Si</i> -Konstruktionen in zusammengesetzten Zeiten	351
			6	Stellung der Pronomen bei <i>si</i> -Konstruktionen	352
			7	Wenn Sie noch mehr zum Gebrauch von <i>si</i> -Konstruktionen wissen wollen	353
			8	Weitere Möglichkeiten, „man“ im Italienischen auszudrücken	354
				Auf den Punkt gebracht	355
Kapitel 18					
Das Passiv					
1	Bildung des Passivs	343	Kapitel 20		
1.1	In einfachen Zeiten	343	Besonderheiten bei Verben	357	
1.2	In zusammengesetzten Zeiten	344	1	Unpersönliche Ausdrücke und Verben	357
1.3	Angleichung des Partizip Perfekt	344	1.1	Unpersönliche Verben	357
1.4	Zum Gebrauch von <i>essere</i> und <i>venire</i>	345	1.2	Unpersönliche Ausdrücke	360
1.5	Passivkonstruktion mit <i>andare</i>	345	2	Verben mit direktem bzw. indirektem Objekt	363
2	Aktivsatz und Passivsatz	346	2.1	Verben mit direktem Objekt	363
3	Verben mit direktem bzw. indirektem Objekt	346	2.2	Verben mit indirektem Objekt	364
3.1	Verben mit direktem Objekt	346			
3.2	Verben mit indirektem Objekt	346			

2.4 Die indirekte Rede / die indirekte Frage	413	4.3 Weitere Präpositionen	439
Auf den Punkt gebracht	416	4.4 Die Doppelpräpositionen	440
Kapitel 24 Die Präpositionen	419	Auf den Punkt gebracht	441
1 Präpositionen mit oder ohne Artikel	419	Anhang	
1.1 Präpositionen ohne Artikel	419	Kapitel 25 Zahlen, Zeit- und Mengenangaben	444
1.2 Präpositionen mit einem bestimmten Artikel	419	1 Die Zahlen	444
1.3 Präpositionen mit weiteren Verbindungen	421	1.1 Die Grundzahlen	444
1.4 Gebrauch des Artikels in Verbindung mit den Präpositionen	422	1.2 Die Ordnungszahlen	446
2 Bezugspunkte für die Wahl der Präpositionen	424	1.3 Die Bruchzahlen	446
2.1 Präpositionen als Ergänzung des Adjektivs, des Substantivs oder des Verbs	424	1.4 Sammelzahlen	447
2.2 Präpositionen in Präpositionalphrase	425	1.5 Vervielfältigungszahlen	448
3 Präpositionen mit geringer Eigenbedeutung	425	2 Zeitangaben	448
3.1 Grundregel für den Gebrauch der Präpositionen <i>di, a, da, in, con, su, per, tra/fra</i>	425	2.1 Uhrzeit	448
3.2 Weitere Verwendungen der Präpositionen <i>di, a, da, in, con, su, per, tra/fra</i>	427	2.2 Das Datum	450
4 Präpositionen mit starker Eigenbedeutung	437	2.3 Gegenüberstellung von Uhrzeit und Datum	450
4.1 Präpositionen bei Ortsbezeichnungen	437	2.4 Jahreszahlen und Jahrhunderte	451
4.2 Präpositionen bei Zeitangaben	438	2.5 Weitere Zeitangaben	451
		3 Maße und Mengenangaben	453
		Auf den Punkt gebracht	453
		Kapitel 26 Präpositionen deutsch / italienisch	455
		Kapitel 27 Verbtabellen	460
		1 Die Konjugation der Hilfsverben	460
		1.1 Die Konjugation von <i>avere</i>	460
		1.2 Die Konjugation von <i>essere</i>	461

Inhalt

2	Die Konjugation der regelmäßigen Verben	462
2.1	Die Konjugation der Verben auf <i>-are</i>	462
2.2	Die Konjugation der Verben auf <i>-ere</i>	463
2.3	Die Konjugation der Verben auf <i>-ire</i>	464
3	Die unregelmäßigen Verben	465
Lösungen		476
Wort- und Sachregister		509
Abkürzungen		518
Grammatisches Glossar		519