

Vorwort	13
----------------	----

Einführung

Kapitel 1

Aussprache und Schreibung

1 Das Alphabet	18
1.1 Die Buchstaben des italienischen Alphabets	18
1.2 Zum Buchstabieren	18
2 Aussprache einiger Konsonanten	19
2.1 Aussprache von <i>c</i> und <i>g</i>	19
2.2 Aussprache von <i>s</i> und <i>z</i>	22
2.3 Aussprache weiterer Konsonanten	23
3 Die Betonung	24
3.1 Betonung der Silben	24
3.2 Der Akzent	25
4 Der Apostroph	25
5 Die Silbentrennung	27
6 Groß- und Kleinschreibung	28
7 Die Satzzeichen	29
7.1 Überblick	29
7.2 Gebrauch des Kommas	29
Auf den Punkt gebracht	31

Das Substantiv und seine Begleiter

Kapitel 2

Das Substantiv

1 Grundregeln	36
1.1 Die Endungen der Substantive im Singular	36
1.2 Die Pluralbildung der Substantive	37

2 Besonderheiten im Genus	38
2.1 Substantive auf <i>-e</i>	38
2.2 Substantive auf <i>-a</i>	38
2.3 Substantive auf <i>-i</i>	39
2.4 Substantive, die mit einem Konsonanten enden	40
3 Das Geschlecht bei belebten Substantiven	40
3.1 Kennzeichnung des Geschlechts durch die Endung	40
3.2 Unterschiedliche Wortstämme für maskuline und feminine Substantive	41
3.3 Substantive, die im Maskulinum und Femininum dieselbe Form haben	41
4 Besonderheiten bei der Pluralbildung	42
4.1 Substantive, die im Plural unverändert bleiben	42
4.2 Die Pluralbildung bei Substantiven auf <i>-a</i> bzw. <i>-ista</i>	43
4.3 Die Pluralbildung bei Besonderheiten in der Aussprache und Schreibung	43
4.4 Substantive mit unregelmäßigem Plural	45
4.5 Substantive, die nur im Plural verwendet werden	45
4.6 Substantive mit zwei Pluralformen	46
4.7 Pluralbildung bei zusammengesetzten Substantiven	46
Auf den Punkt gebracht	47

Kapitel 3

Der Artikel

1 Der bestimmte Artikel	49
1.1 Formen	49

Inhalt

1.2 Besonderheiten bei der Wahl des bestimmten Artikels	51	3.3 Adjektive die vor- oder nachgestellt werden	71
1.3 Gebrauch des bestimmten Artikels im Gegensatz zum Deutschen	52	4 Besonderheiten der Adjektive	72
2 Der unbestimmte Artikel	54	4.1 Besonderheiten in Laut und Schrift	72
2.1 Formen	54	4.2 Besonderheiten in der Angleichung	73
2.2 Besonderheiten bei der Wahl des unbestimmten Artikels	56	4.3 Besonderheiten in der Form: <i>bello, buono, santo</i>	75
2.3 Gebrauch	57	4.4 Besonderheiten in der Stellung	76
3 Der Teilungsartikel	58	5 Steigerung des Adjektivs	76
3.1 Formen	58	5.1 Der Komparativ	77
3.2 Gebrauch	60	5.2 Der Superlativ	81
Auf den Punkt gebracht	61	5.3 Unregelmäßige Formen des Komparativs und des Superlativs	82
Kapitel 4		Auf den Punkt gebracht	83
Das Adjektiv	64	Kapitel 5	
1 Grundregeln	64	Die Possessiva	87
1.1 Die Endungen des Adjektivs im Singular	64	1 Formen	87
1.2 Die Pluralbildung der Adjektive	65	2 Gebrauch der Possessiva	89
2 Übereinstimmung des Adjektivs mit dem Substantiv	66	2.1 Das Possessivadjektiv und das Possessivpronomen	89
2.1 Das Adjektiv als Attribut und als Prädikat	66	2.2 Fehlen des bestimmten Artikels beim Possessivadjektiv	90
2.2 Übereinstimmung bei mehreren Adjektiven	67	2.3 Statt des bestimmten Artikels	92
2.3 Übereinstimmung bei mehreren Substantiven	68	2.4 Wegfall des Possessivadjektivs	93
2.4 Übereinstimmung bei einem unbestimmten Subjekt	69	2.5 Der Gebrauch von <i>proprio</i>	93
2.5 <i>Molto</i> als Adjektiv und als Adverb	69	Auf den Punkt gebracht	94
3 Stellung des Adjektivs	70	Kapitel 6	
3.1 Vorangestellte Adjektive	70	Die Demonstrativa	96
3.2 Nachgestellte Adjektive	70	1 <i>questo</i>	96
		1.1 Formen	96
		1.2 Zur Stellung von <i>questo</i>	97

<p>2 <i>quello</i> 98</p> <p>2.1 Formen 98</p> <p>2.2 Zur Stellung von <i>quello</i> 99</p> <p>3 Gebrauch von <i>questo</i> und <i>quello</i> 100</p> <p>3.1 <i>Questo</i> und <i>quello</i> bei Gegenüberstellungen 100</p> <p>3.2 <i>questo</i> 101</p> <p>3.3 <i>quello</i> 101</p> <p>4 Weitere Demonstrativa 102</p> <p>4.1 Das neutrale Demonstrativpronomen <i>ciò</i> 102</p> <p>4.2 <i>stesso / medesimo</i> 103</p> <p>4.3 <i>codesto</i> 104</p> <p>4.4 <i>costui</i> 105</p> <p>Auf den Punkt gebracht 105</p> <p>Kapitel 7</p> <p>Die Indefinita 108</p> <p>1 Indefinita, die nur adjektivisch verwendet werden 108</p> <p>2 Indefinita, die nur pronominal verwendet werden 110</p> <p>3 Indefinita, die sowohl adjektivisch als auch pronominal verwendet werden 112</p> <p>3.1 Überblick 112</p> <p>3.2 Besonderheiten 114</p> <p>Auf den Punkt gebracht 117</p> <p>Kapitel 8</p> <p>Die Relativpronomen 119</p> <p>1 <i>che</i> 119</p> <p>1.1 <i>che</i> als Subjekt 119</p> <p>1.2 <i>che</i> als Objekt 119</p> <p>1.3 <i>il che</i> 120</p> <p>2 <i>cui</i> 121</p>	<p>3 <i>il quale</i> 122</p> <p>3.1 Formen 122</p> <p>3.2 Gebrauch 123</p> <p>4 Wiedergabe der deutschen deklinierten Relativpronomen im Italienischen 124</p> <p>4.1 Übersicht 124</p> <p>4.2 Wiedergabe des deutschen „dessen / deren“ im Italienischen 124</p> <p>5 <i>quello che</i> 125</p> <p>6 <i>chi</i> 126</p> <p>7 <i>colui che</i> 127</p> <p>7.1 Formen 127</p> <p>7.2 Gebrauch 127</p> <p>Auf den Punkt gebracht 127</p> <p>Kapitel 9</p> <p>Die Interrogativa 130</p> <p>1 Das Fragewort <i>chi</i> 130</p> <p>1.1 <i>Chi</i> mit der Bedeutung „wer“ bzw. „wen“ 130</p> <p>1.2 <i>Chi</i> mit der Bedeutung „wessen“ bzw. „wem“ 130</p> <p>1.3 <i>Chi</i> mit weiteren Präpositionen 130</p> <p>2 Das Fragewort <i>che cosa</i> 131</p> <p>3 Das Fragewort <i>che</i> 131</p> <p>4 Das Fragewort <i>quale</i> 132</p> <p>4.1 Formen 132</p> <p>4.2 Gebrauch 133</p> <p>5 Das Fragewort <i>quanto</i> 134</p> <p>5.1 Formen 134</p> <p>5.2 Gebrauch 135</p> <p>6 Weitere Fragewörter 136</p> <p>Auf den Punkt gebracht 136</p>
--	---

Inhalt

Kapitel 10			
Die Personalpronomen	138		
1 Die Subjektpronomen	138		
1.1 Formen	138		
1.2 Gebrauch	139		
2 Die Reflexivpronomen	140		
3 Unbetonte Objektpronomen	141		
3.1 Unbetonte direkte Objektpronomen (Akkusativpronomen)	141		
3.2 Unbetonte indirekte Objektpronomen (Dativpronomen)	143		
4 Betonte Objektpronomen	144		
4.1 Formen	144		
4.2 Gebrauch	145		
5 Das Pronominaladverb <i>ci</i>	147		
6 Das Pronominaladverb <i>ne</i>	149		
7 Zusammengesetzte Pronomen	150		
7.1 Formen	150		
7.2 Reihenfolge der Pronomen	151		
8 Stellung von Pronomen und Pronominaladverbien	153		
8.1 Voranstellung	153		
8.2 Nachstellung	154		
8.3 Voran- oder Nachstellung	155		
9 Redewendungen	156		
Auf den Punkt gebracht	157		
Das Verb und seine Ergänzungen			
Einführung	162		
1 Die Verbklassen	162		
2 Die Endungen	162		
2.1 Informationen zur Person	162		
2.2 Informationen zur Zeit	162		
2.3 Die Höflichkeitsform	163		
3 Zeiten und Modi	163		
3.1 Übersicht	163		
3.2 Einfache und zusammengesetzte Zeiten	164		
3.3 Zu den Zeiten der Vergangenheit	164		
4 Das Passiv	165		
Auf den Punkt gebracht	165		
Kapitel 11			
Der Indikativ	167		
1 Das Präsens	167		
1.1 Formen	167		
1.2 Gebrauch	171		
1.3 Besonderheiten	172		
Auf den Punkt gebracht	174		
2 Das imperfetto	175		
2.1 Formen	175		
2.2 Gebrauch	176		
Auf den Punkt gebracht	179		
3 Das passato prossimo	180		
3.1 Bildung des <i>passato prossimo</i>	180		
3.2 Gebrauch	190		
3.3 Gebrauch von <i>imperfetto</i> – <i>passato prossimo</i>	191		
Auf den Punkt gebracht	194		
4 Das passato remoto	197		
4.1 Formen	197		
4.2 Gebrauch	199		
4.3 Gebrauch der Zeitsysteme in der Vergangenheit	200		
Auf den Punkt gebracht	206		
5 Das trapassato prossimo	208		
5.1 Formen	208		

5.2 Gebrauch	209		
Auf den Punkt gebracht	210	4 Der <i>congiuntivo trapassato</i>	248
6 Das <i>trapassato remoto</i>	212	4.1 Formen	248
6.1 Formen	212	4.2 Gebrauch	249
6.2 Gebrauch	213	4.3 Gebrauch des <i>congiuntivo trapassato</i> im Zeitgefüge	249
Auf den Punkt gebracht	214	Auf den Punkt gebracht	251
7 Das Futur I	215	Kapitel 13	
7.1 Formen	215	Der <i>condizionale</i>	252
7.2 Gebrauch	217	1 Der <i>condizionale I</i>	252
Auf den Punkt gebracht	219	1.1 Formen	252
8 Das Futur II	221	1.2 Gebrauch	254
8.1 Formen	221	Auf den Punkt gebracht	256
8.2 Gebrauch	222	2 Der <i>condizionale II</i>	258
Auf den Punkt gebracht	224	2.1 Formen	258
Kapitel 12		2.2 Gebrauch	259
Der <i>congiuntivo</i>	225	Auf den Punkt gebracht	261
1 Der <i>congiuntivo presente</i>	225	Kapitel 14	
1.1 Formen	225	Der Imperativ	262
1.2 Gebrauch	227	1 Formen	262
1.3 Gebrauch des <i>congiuntivo presente</i> im Zeitgefüge	237	1.1 Der Imperativ der	
Auf den Punkt gebracht	237	2. Person Singular	262
2 Der <i>congiuntivo passato</i>	240	1.2 Der Imperativ der	
2.1 Formen	240	1. und 2. Person Plural	264
2.2 Gebrauch	241	1.3 Der Imperativ der	
2.3 Gebrauch des <i>congiuntivo passato</i> im Zeitgefüge	241	3. Person Singular	265
Auf den Punkt gebracht	242	1.4 Der Imperativ der	
3 Der <i>congiuntivo imperfetto</i>	244	3. Person Plural	267
3.1 Formen	244	2 Stellung der Pronomen	
3.2 Gebrauch	245	beim Imperativ	269
3.3 Gebrauch des <i>congiuntivo imperfetto</i> im Zeitgefüge	246	2.1 Stellung der Pronomen	
Auf den Punkt gebracht	247	beim bejahten Imperativ	269
		2.2 Stellung der Pronomen	
		beim verneinten Imperativ	270

3	Weitere Möglichkeiten, einen Befehl auszudrücken	272
---	---	-----

	Auf den Punkt gebracht	272
--	------------------------	-----

Kapitel 15 **Infinite Verbformen**

275

1	Der Infinitiv	275
---	----------------------	-----

1.1	Formen	275
-----	--------	-----

1.2	Gebrauch von Infinitiv Präsens und Infinitiv Perfekt	276
-----	--	-----

1.3	Infinitivkonstruktionen	277
-----	-------------------------	-----

1.4	Der Infinitiv als satz- verkürzende Konstruktion	287
-----	---	-----

1.5	Der substantivierte Infinitiv	289
-----	-------------------------------	-----

	Auf den Punkt gebracht	289
--	------------------------	-----

2	Das Partizip	291
---	---------------------	-----

2.1	Das Partizip Präsens	291
-----	----------------------	-----

2.2	Das Partizip Perfekt	294
-----	----------------------	-----

	Auf den Punkt gebracht	299
--	------------------------	-----

3	Das gerundio	301
---	---------------------	-----

3.1	Das <i>gerundio presente</i>	301
-----	------------------------------	-----

3.2	Das <i>gerundio passato</i>	309
-----	-----------------------------	-----

	Auf den Punkt gebracht	310
--	------------------------	-----

Kapitel 16 **Gebrauch der Zeiten und Modi**

313

1	Kriterien zur Auswahl der Zeiten und Modi im Nebensatz	313
---	--	-----

1.1	Wahl des Modus im Nebensatz	313
-----	--------------------------------	-----

1.2	Wahl der Zeiten im Nebensatz	314
-----	---------------------------------	-----

1.3	Zusammenfassung	315
-----	-----------------	-----

1.4	Zeiten und Zeitangaben	316
-----	------------------------	-----

2	Zeitenfolge beim Indikativ im Nebensatz	319
---	--	-----

2.1	Der Indikativ im Nebensatz	319
-----	----------------------------	-----

2.2	Verwendung der Zeiten und der Modi in der indirekten Rede	321
-----	---	-----

3	Zeitenfolge beim <i>congiuntivo</i> im Nebensatz	324
---	---	-----

3.1	Zeitenfolge bei Zeiten der Gegenwartsgruppe im Hauptsatz	324
-----	--	-----

3.2	Zeitenfolge bei Zeiten der Vergangenheitsgruppe im Hauptsatz	326
-----	--	-----

4	Die Bedingungssätze	328
---	---------------------	-----

4.1	Die reale Bedingung (reale Hypothese)	328
-----	--	-----

4.2	Die irreal Bedingung (irreale Hypothese)	328
-----	---	-----

	Auf den Punkt gebracht	331
--	------------------------	-----

Kapitel 17 **Die reflexiven Verben**

333

1	Formen der reflexiven Verben im Präsens	333
---	--	-----

2	Formen des reflexiven Verbs in zusammen- gesetzten Zeiten	334
---	---	-----

2.1	Grundregel	334
-----	------------	-----

2.2	Besonderheiten	335
-----	----------------	-----

3	Stellung der Reflexiv- pronomen	337
---	------------------------------------	-----

3.1	beim konjugierten Verb	337
-----	------------------------	-----

3.2	bei infiniten Formen	337
-----	----------------------	-----

3.3	beim Imperativ	338
-----	----------------	-----

4	Arten von reflexiven Verben	339
---	--------------------------------	-----

4.1 Verben, bei denen das Reflexivpronomen direktes Objekt ist	339
4.2 Verben, bei denen das Reflexivpronomen indirektes Objekt ist	339
4.3 Reziproke Verben	340
5 Wenn Sie noch mehr über reflexive Verben wissen wollen	340
5.1 Verben, die nur reflexiv verwendet werden	340
5.2 Verben, die reflexiv oder nicht-reflexiv verwendet werden können	340
5.3 Reflexive Verben im Deutschen und Italienischen	341
Auf den Punkt gebracht	342

Kapitel 18 Das Passiv

1 Bildung des Passivs	343
1.1 In einfachen Zeiten	343
1.2 In zusammengesetzten Zeiten	344
1.3 Angleichung des Partizip Perfekt	344
1.4 Zum Gebrauch von <i>essere</i> und <i>venire</i>	345
1.5 Passivkonstruktion mit <i>andare</i>	345
2 Aktivsatz und Passivsatz	346
3 Verben mit direktem bzw. indirektem Objekt	346
3.1 Verben mit direktem Objekt	346
3.2 Verben mit indirektem Objekt	346

4 Umschreibungen des Passivs	347
Auf den Punkt gebracht	347

Kapitel 19 Die unpersönliche Form *si*

1 Grundregel	349
2 <i>Si</i> -Konstruktionen mit einem direkten Objekt	349
3 <i>Si</i> -Konstruktion bei reflexiven Verben	350
4 <i>Si</i> -Konstruktionen mit prädikativer Ergänzung	350
5 <i>Si</i> -Konstruktionen in zusammengesetzten Zeiten	351
6 Stellung der Pronomen bei <i>si</i> -Konstruktionen	352
7 Wenn Sie noch mehr zum Gebrauch von <i>si</i> -Konstruktionen wissen wollen	353
8 Weitere Möglichkeiten, „man“ im Italienischen auszudrücken	354
Auf den Punkt gebracht	355

Kapitel 20 Besonderheiten bei Verben

1 Unpersönliche Ausdrücke und Verben	357
1.1 Unpersönliche Verben	357
1.2 Unpersönliche Ausdrücke	360
2 Verben mit direktem bzw. indirektem Objekt	363
2.1 Verben mit direktem Objekt	363
2.2 Verben mit indirektem Objekt	364

3	Verben, die eine Ergänzung mit <i>a</i> bzw. mit <i>di</i> nach sich ziehen	365
3.1	Verben, die mit der Präposition <i>a</i> angeschlossen werden	365
3.2	Verben, die mit der Präposition <i>di</i> angeschlossen werden	366
	Auf den Punkt gebracht	367

Kapitel 21

Das Adverb

1	Bildung des Adverbs	369
1.1	Adverbien auf <i>-mente</i>	369
1.2	Ursprüngliche Adverbien	370
1.3	Adverbiale Ausdrücke	370
1.4	Unregelmäßige Adverb- bildung	371
2	Stellung des Adverbs	372
3	Adverbial gebrauchte Adjektive	375
3.1	Unveränderliche Adjektive in der Funktion eines Adverbs	375
3.2	Veränderliche Adjektive in der Funktion eines Adverbs	375
4	Steigerung des Adverbs	376
4.1	Der Komparativ	376
4.2	Der Superlativ	380
4.3	Unregelmäßige Komparativ- und Superlativformen	381
	Auf den Punkt gebracht	382

Der Satz

Kapitel 22

Die Konjunktionen

1	Beiordnende (koordinierende) Konjunktionen	386
---	---	-----

1.1	Anreihende (kopulative) Konjunktionen	386
1.2	Ausschließende (disjunktive) Konjunktionen	386
1.3	Entgegensetzende (adversative) Konjunktionen	387
1.4	Erläuternde (spezifizierende) Konjunktionen	388
1.5	Folgernde Konjunktionen	388
1.6	Mehrteilige Konjunktionen	388
2	Unterordnende (subordinie- rende) Konjunktionen	389
2.1	Unterordnende Konjunk- tionen, die nur mit dem Indikativ stehen	389
2.2	Unterordnende Konjunk- tionen, die nur mit dem <i>congiuntivo</i> stehen	391
2.3	Unterordnende Konjunk- tionen, die den Indikativ oder den <i>congiuntivo</i> verlangen	392
	Auf den Punkt gebracht	398

Kapitel 23

Satzbau und Satzgefüge

1	Satzbau des einfachen Satzes	401
1.1	Der Aussagesatz	401
1.2	Die Verneinung	404
1.3	Der Fragesatz	407
2	Der zusammengesetzte Satz	408
2.1	Verbindung von zwei Hauptsätzen	409
2.2	Verbindung von Haupt- und Nebensatz	409
2.3	Satzverkürzende Konstruk- tionen	410

2.4 Die indirekte Rede / die indirekte Frage	413
Auf den Punkt gebracht	416

Kapitel 24
Die Präpositionen 419

1 Präpositionen mit oder ohne Artikel	419
1.1 Präpositionen ohne Artikel	419
1.2 Präpositionen mit einem bestimmten Artikel	419
1.3 Präpositionen mit weiteren Verbindungen	421
1.4 Gebrauch des Artikels in Verbindung mit den Präpositionen	422
2 Bezugspunkte für die Wahl der Präpositionen	424
2.1 Präpositionen als Ergänzung des Adjektivs, des Substantivs oder des Verbs	424
2.2 Präpositionen in Präpositionalphrase	425
3 Präpositionen mit geringer Eigenbedeutung	425
3.1 Grundregel für den Gebrauch der Präpositionen <i>di, a, da, in, con, su, per, tra / fra</i>	425
3.2 Weitere Verwendungen der Präpositionen <i>di, a, da, in, con, su, per, tra / fra</i>	427
4 Präpositionen mit starker Eigenbedeutung	437
4.1 Präpositionen bei Ortsbezeichnungen	437
4.2 Präpositionen bei Zeitangaben	438

4.3 Weitere Präpositionen	439
4.4 Die Doppelprepositionen	440
Auf den Punkt gebracht	441

Anhang

Kapitel 25
Zahlen, Zeit- und Mengenangaben 444

1 Die Zahlen	444
1.1 Die Grundzahlen	444
1.2 Die Ordnungszahlen	446
1.3 Die Bruchzahlen	446
1.4 Sammelzahlen	447
1.5 Vervielfältigungszahlen	448
2 Zeitangaben	448
2.1 Uhrzeit	448
2.2 Das Datum	450
2.3 Gegenüberstellung von Uhrzeit und Datum	450
2.4 Jahreszahlen und Jahrhunderte	451
2.5 Weitere Zeitangaben	451
3 Maße und Mengenangaben	453
Auf den Punkt gebracht	453

Kapitel 26
Präpositionen deutsch / italienisch 455

Kapitel 27
Verbtabellen 460

1 Die Konjugation der Hilfsverben	460
1.1 Die Konjugation von <i>avere</i>	460
1.2 Die Konjugation von <i>essere</i>	461

Inhalt

2	Die Konjugation der regelmäßigen Verben	462
2.1	Die Konjugation der Verben auf <i>-are</i>	462
2.2	Die Konjugation der Verben auf <i>-ere</i>	463
2.3	Die Konjugation der Verben auf <i>-ire</i>	464
3	Die unregelmäßigen Verben	465
	Lösungen	476
	Wort- und Sachregister	509
	Abkürzungen	518
	Grammatisches Glossar	519