

<b>Vorwort</b>	14		
<b>Aussprache und Schreibung</b>	19		
<b>Kapitel 1</b>			
<b>Die Aussprache</b>	20		
1 Das Alphabet	20	4.3 Kein „Knacklaut“	44
1.1 Die Buchstaben des spanischen Alphabets	20	4.4 Die Intonation	44
1.2 Besonderheiten	23	Auf den Punkt gebracht	46
1.3 Buchstabieren ( <i>deletrear</i> )	24	<b>Kapitel 2</b>	
2 Die Aussprache der Konsonanten, Vokale und Vokalverbindungen	24	<b>Die Schreibung</b>	49
2.1 Die Aussprache von <i>ch</i> , <i>ll</i> und <i>ñ</i>	24	1 Die Silbentrennung	49
2.2 Die Aussprache von <i>c</i> , <i>g</i> und <i>j</i> , <i>z</i>	25	1.1 Grundregeln der Silbentrennung bei Konsonanten	49
2.3 Die Aussprache von <i>que</i> / <i>qui</i> / <i>cu</i> / <i>gue</i> / <i>gui</i> / <i>gua</i> / <i>guo</i> / <i>güe</i> / <i>güi</i>	28	1.2 Grundregeln der Silbentrennung bei Vokalen	51
2.4 Die Aussprache von <i>x</i> und <i>cc</i>	29	1.3 Silbentrennung bei Abkürzungen	51
2.5 Die Aussprache von <i>b</i> und <i>v</i>	30	2 Groß- und Kleinschreibung	51
2.6 Die Aussprache von <i>d</i>	30	3 Die Satzzeichen	53
2.7 Die Aussprache von <i>h</i>	31	3.1 Überblick	53
2.8 Die Aussprache von <i>r</i> und <i>rr</i>	32	3.2 Kommasetzung	54
2.9 Die Aussprache von <i>y</i> und <i>hie</i>	33	Auf den Punkt gebracht	57
2.10 Die Aussprache der Vokale und Vokalverbindungen	34	<b>Das Substantiv und seine Begleiter</b>	59
3 Die Betonung	36	<b>Einführung</b>	60
3.1 Betonung der Silben	36	<b>Kapitel 3</b>	
3.2 Der grafische Akzent	36	<b>Das Substantiv</b>	62
3.3 Regeln für die Akzentsetzung	37	1 Das Genus der Substantive	63
3.4 Unterscheidender Akzent ( <i>acento diacrítico</i> )	38	1.1 Substantive auf <i>-o</i> bzw. auf <i>-a</i>	63
3.5 Vokalverbindungen	39	1.2 Substantive auf <i>-e</i>	63
4 Weiterführende Hinweise zur spanischen Aussprache	40	1.3 Substantive, die auf Konsonantenden	64
4.1 Die Verschlusslaute	40	1.4 Besonderheiten im Genus	65
4.2 Assimilationserscheinungen	41	1.5 Geschlechtsbestimmung aufgrund der Bedeutung	66
		1.6 Geschlechtsbestimmung aufgrund des natürlichen Geschlechts	67
		2 Die Pluralbildung der Substantive	71
		2.1 Grundregel	71

# Inhalt

2.2 Besonderheiten der Pluralbildung	72
3 Zusammengesetzte Substantive	75
3.1 Das Geschlecht von zusammengesetzten Substantiven	75
3.2 Pluralbildung bei zusammengesetzten Substantiven	76
Auf den Punkt gebracht	77
Und wenn Sie noch neugierig sind ...	79

## Kapitel 4 Der Artikel

1 Der bestimmte Artikel	81
1.1 Formen	81
1.2 Der Artikel <i>el</i> mit Präpositionen	82
1.3 Gebrauch	82
2 Der unbestimmte Artikel	86
2.1 Formen	86
2.2 Gebrauch	86
3 Redewendungen und feste Ausdrücke	90
3.1 Ohne Artikel	90
3.2 Fakultativ: Mit oder ohne Artikel	90
Auf den Punkt gebracht	91
Und wenn Sie noch neugierig sind ...	92

## Kapitel 5 Das Adjektiv

1 Formen	93
1.1 Das Genus des Adjektivs im Singular	93
1.2 Die Pluralbildung der Adjektive	97
2 Die Übereinstimmung des Adjektivs ( <i>concordancia</i> )	98

2.1 Das Adjektiv als Teil der Nominalgruppe	98
2.2 Das Adjektiv als Satzglied	99
2.3 Die Übereinstimmung bei mehreren Adjektiven bzw. Substantiven	100
3 Stellung	102
3.1 Nachgestellte Adjektive	102
3.2 Vorangestellte Adjektive	103
3.3 Bedeutungsänderung bei Stellungsänderung	105
4 Besonderheiten	106
4.1 Wegfall der Endung ( <i>apócope</i> )	106
4.2 Mehrere Adjektive mit verschiedenen Funktionen	107
Auf den Punkt gebracht	108

## Kapitel 6 Vergleichsstrukturen

1 Der Komparativ und der relative Superlativ	110
1.1 Formen	110
1.2 Gebrauch	116
1.3 Komparativ oder relativer Superlativ?	118
2 Der absolute Superlativ	119
2.1 Formen	119
2.2 Gebrauch	121
3 Besonderheiten	123
3.1 Wiedergabe von „als“ beim Vergleich	123
3.2 Weitere Strukturen zum Ausdruck des Komparativs	125
3.3 Weitere superlativische Strukturen	126
Auf den Punkt gebracht	127
Und wenn Sie noch neugierig sind ...	128

## Kapitel 7 Die Possessivbegleiter

1 Formen	129
----------	-----

1.1 Die vorangestellten Possessivbegleiter	129
1.2 Die nachgestellten Possessivbegleiter	131
2 Gebrauch	134
2.1 Vom Deutschen abweichender Gebrauch	134
2.2 <i>De</i> + Personalpronomen vs. Possessivbegleiter	135
2.3 Vorangestellte vs. nachgestellte Possessivbegleiter	137
3 Besonderheiten	138
3.1 Possessivbegleiter in feststehenden Wendungen	138
3.2 Possessivbegleiter mit Ortsadverbien	139
Auf den Punkt gebracht	140

## Kapitel 8

<b>Die Demonstrativbegleiter</b>	142
1 Formen	142
1.1 <i>Este / esta</i> diese/-r/-s	142
1.2 <i>Ese / esa</i> diese/-r/-s ... da, der/die/das ... da	142
1.3 <i>Aquel / aquella</i> diese/-r/-s ... dort, der/die/das ... dort, jene/-r/-s	143
2 Gebrauch	143
2.1 <i>Este / esta</i>	143
2.2 <i>Ese / esa</i>	144
2.3 <i>Aquel / aquella</i>	144
3 Nachstellung der Demonstrativbegleiter	146
Auf den Punkt gebracht	146

## Kapitel 9

<b>Die Indefinitbegleiter</b>	147
1 Überblick über die Indefinitbegleiter	148

2 Die gebräuchlichsten Indefinitbegleiter	150
2.1 <i>Un/una / unos/as</i>	150
2.2 <i>Algún/alguno/a / algunos/as</i> und <i>ningún/ninguno/a</i>	152
3 Die weiteren Indefinitbegleiter	154
3.1 <i>Todo/a/s, cada</i>	154
3.2 <i>Tanto/a/s</i>	155
3.3 <i>Más – menos, mucho/a/s – poco/a/s, demasiado/a/s, bastante</i>	156
3.4 <i>Otro/a/s, los / las demás</i>	160
3.5 <i>Cualquiera</i>	162
3.6 <i>Mismo/a/s</i>	163
3.7 <i>Tal/es, semejante/s</i>	164
3.8 <i>Varios/as, diversos/as, distintos/as, diferentes</i>	165
Auf den Punkt gebracht	165

## Die Pronomen

<b>Einführung</b>	169
<b>Kapitel 10</b>	173

<b>Die Personalpronomen</b>	173
1 Die Subjektpronomen	175
1.1 Formen	175
1.2 Gebrauch	177
1.3 Stellung	179
2 Die unbetonten Objektpronomen	181
2.1 Formen	181
2.2 Stellung	182
2.3 Gebrauch	185
3 Die betonten (= präpositionalen) Objektpronomen	188
3.1 Formen	188
3.2 Gebrauch	189
4 Die Verdoppelung des direkten und indirekten Objekts	190

# Inhalt

4.1	Vorausgehendes Objekt	190
4.2	Vorwegnahme des Objekts durch das Pronomen	191
	Auf den Punkt gebracht	192
	Und wenn Sie noch neugierig sind ...	194

## Kapitel 11 Die Begleiter als Pronomen 195

1	Substantivischer Gebrauch der Begleiter	197
1.1	Die substantivierten Adjektive	197
1.2	Die Possessivpronomen	198
1.3	Die Demonstrativpronomen	200
1.4	Die Zahlwörter in pronomi- nalem Gebrauch	202
2	Der „neutrale Artikel“ <i>lo</i>	203
3	Die neutralen Demonstrativ- pronomen <i>ello / esto / eso / aquello</i>	205
3.1	Form	205
3.2	Gebrauch	205
4	Feste Wendungen	207
4.1	Feste Wendungen mit Possessivpronomen	207
4.2	Feste Wendungen mit <i>lo</i>	207
4.3	Feste Wendungen mit <i>eso</i>	209
4.4	<i>Esto de, eso de, aquello de</i>	209
	Auf den Punkt gebracht	210

## Kapitel 12 Die Indefinitpronomen 212

1	Überblick über die gängigsten Indefinitpronomen	213
1.1	Indefinita, die auch als Begleiter verwendet werden	213
1.2	Indefinita, die nur pronomi- nal verwendet werden	216

2	Gebrauch	217
2.1	<i>Algo, alguien, nadie, nada</i>	217
2.2	<i>Alguien, alguno/a/s</i>	218
2.3	<i>Nadie, ninguno</i>	219
2.4	Verneinung	220
3	Besonderheiten zu <i>algo</i> und <i>nada</i>	221
3.1	<i>Algo</i>	221
3.2	<i>Nada</i>	222
4	Weitere Indefinitpronomen	223
4.1	<i>La mayoría, la mayor parte / cantidad, (una) gran parte, la totalidad</i>	223
4.2	<i>Los/las más de, los/las menos de</i>	224
4.3	<i>Fulano/a, Mengano/a, Zutano/a, Perengano/a</i>	225
4.4	Weitere Indefinitpronomen	225
	Auf den Punkt gebracht	228

## Kapitel 13 Die Relativpronomen 230

1	Übersicht über die Relativ- pronomen	231
2	Das Relativpronomen <i>que</i>	235
2.1	<i>Que</i>	235
2.2	Artikel + <i>que</i>	235
2.3	<i>Lo que</i>	238
3	Die Relativpronomen <i>quien / cual / cuyo / cuanto</i>	239
3.1	<i>Quien</i>	239
3.2	<i>Cual</i>	240
3.3	<i>Cuyo/a/s</i>	243
3.4	<i>Cuanto/a/s</i>	244
4	Adverbien statt Relativpronomen	244
4.1	<i>Donde</i>	244
4.2	Präposition + <i>donde</i>	245
4.3	<i>Cuando</i>	245
4.4	<i>Como</i>	245

5	Besonderheiten	246
5.1	Relativsätze mit unbe- stimmtem oder impliziertem Bezugswort ( <i>antecedente no explícito</i> )	246
5.2	Arten von Relativsätzen	247
5.3	Relativsätze zur Hervor- hebung von Satzteilen	248
5.4	Verbmodus in Relativsätzen (Indikativ vs. <i>subjuntivo</i> )	250
	Auf den Punkt gebracht	251
<b>Kapitel 14</b>		
<b>Die Interrogativa</b>		254
1	Die wichtigsten Interrogativa	255
1.1	Übersicht über die wichtigsten Interrogativa	255
1.2	Interrogativa in Kombination mit Präpositionen	256
2	Das Fragewort <i>qué</i>	258
2.1	<i>Qué</i> in Fragesätzen	258
2.2	<i>Qué</i> in Ausrufesätzen	259
3	Das Fragewort <i>quién</i> / <i>quiénes</i>	260
3.1	<i>Quién</i> / <i>quiénes</i> mit der Bedeutung „wen“, „wem“, „wessen“	260
3.2	<i>Quién</i> / <i>quiénes</i> mit weiteren Präpositionen	260
3.3	<i>Quién</i> in Ausrufesätzen	261
4	Das Fragewort <i>cuál</i> / <i>cuáles</i>	261
4.1	Formen	261
4.2	Gebrauch	262
4.3	<i>Qué</i> oder <i>cuál</i>	263
5	Das Fragewort <i>cuánto</i>	265
5.1	Formen	265
5.2	Gebrauch	266
6	Das Fragewort <i>cómo</i>	267
	Auf den Punkt gebracht	268

<b>Das Verb</b>		
<b>und seine Ergänzungen</b>		269
<b>Einführung</b>		270
<b>Kapitel 15</b>		
<b>Der Indikativ Präsens</b>		278
1	Formen	278
1.1	Die regelmäßigen Verben auf <i>-ar</i> , <i>-er</i> , <i>-ir</i>	278
1.2	Besonderheiten	280
1.3	Unregelmäßigkeiten bei der 1. Person Singular	281
1.4	Unregelmäßige Verben ( <i>irregularidades propias</i> )	283
1.5	Verben mit Stammvokal- änderung	284
2	Gebrauch	287
3	Orthographische bzw. phone- tische Besonderheiten	289
3.1	Orthographische Besonder- heiten	289
3.2	Phonetische Besonderheiten: Verben auf <i>-iar</i> , <i>-uar</i>	291
	Auf den Punkt gebracht	292
<b>Kapitel 16</b>		
<b>Das pretérito perfecto simple</b>		294
1	Formen	294
1.1	Regelmäßige Formen	294
1.2	Unregelmäßige Verben	296
1.3	Besonderheiten	299
2	Gebrauch	301
3	Weiterer Gebrauch des <i>pretérito perfecto simple</i>	302
	Auf den Punkt gebracht	303
<b>Kapitel 17</b>		
<b>Das pretérito imperfecto</b>		305
1	Formen	305
1.1	Regelmäßige Formen	305

1.2 Die unregelmäßigen Formen	307
2 Gebrauch	308
2.1 Das <i>imperfecto</i> als Zeit der Vergangenheit	308
2.2 Weiterer Gebrauch des <i>pretérito imperfecto</i>	311
3 Das <i>pretérito imperfecto</i> in der indirekten Rede ( <i>discurso referido</i> )	314
Auf den Punkt gebracht	316

## **Kapitel 18 Zusammengesetzte Zeiten der Vergangenheit (Indikativ)** 318

1 Die Bildung des Partizip Perfekt	318
1.1 Die regelmäßigen Verben auf <i>-ar, -er, -ir</i>	318
1.2 Unregelmäßige Formen	319
2 Das <i>pretérito perfecto compuesto</i>	320
2.1 Formen	320
2.2 Gebrauch	321
3 Das <i>pretérito pluscuamperfecto</i>	323
3.1 Formen	323
3.2 Gebrauch	324
4 Das <i>pretérito anterior</i>	327
4.1 Formen	327
4.2 Gebrauch	328
Auf den Punkt gebracht	329

## **Kapitel 19 Der Gebrauch der Vergangenheitszeiten (Indikativ)** 332

1 <i>Pretérito perfecto simple</i> vs. <i>perfecto compuesto</i> vs. <i>imperfecto</i>	332
1.1 Gegenüberstellung <i>perfecto simple</i> vs. <i>perfecto compuesto</i>	332

1.2 Gegenüberstellung <i>perfecto simple / compuesto</i> vs. <i>imperfecto</i>	333
2 <i>Pretérito pluscuamperfecto</i> vs. <i>pretérito anterior</i>	335
3 Bedeutungsänderung im Deutschen	337
4 Der Aspekt	338
4.1 Definition	338
4.2 Imperfektive (= durative) vs. perfektive (= punktuelle) Verben	339
4.3 Der Aspekt in Verbindung mit Adverbialbestimmungen	339
Auf den Punkt gebracht	340

## **Kapitel 20 Das Futur** 342

1 Formen	342
1.1 Regelmäßige Formen	342
1.2 Unregelmäßige Formen	343
2 Gebrauch	344
2.1 Das Futur für Handlungen und Ereignisse in der Zukunft	344
2.2 Das Futur zum Ausdruck von Wahrscheinlichkeit ( <i>futuro de probabilidad</i> )	345
2.3 Das Futur zum Ausdruck von Überraschung ( <i>futuro de sorpresa</i> )	346
2.4 Das Futur zum Ausdruck von Befehlen ( <i>futuro de mandato</i> )	346
2.5 Das Futur in Bedingungs-sätzen	346
3 Das <i>futuro perfecto</i>	347
3.1 Formen	347
3.2 Gebrauch	349
4 Besonderheiten	350
4.1 <i>Futuro</i> vs. <i>futuro perfecto</i>	350
4.2 <i>Futuro</i> vs. <i>condicional</i>	351

4.3 <i>Presente / perfecto de subjuntivo</i> vs. <i>futuro / futuro perfecto</i>	352
Auf den Punkt gebracht	353

**Kapitel 21**  
**Das *condicional*** 356

1 <i>Das condicional</i>	356
1.1 Die regelmäßigen Formen	356
1.2 Die unregelmäßigen Formen	357
1.3 Gebrauch	358
2 <i>Das condicional perfecto</i>	361
2.1 Formen	361
2.2 Gebrauch	362
3 Sonderfälle: Modalverben	364
3.1 <i>Das condicional</i> der Modalverben	364
3.2 <i>Das condicional perfecto</i> der Modalverben	365
Auf den Punkt gebracht	366

**Kapitel 22**  
**Das *presente de subjuntivo*** 368

1 Formen	369
1.1 Regelmäßige Formen	369
1.2 Unregelmäßige Formen	371
2 Gebrauch	373
2.1 Der <i>subjuntivo</i> zum Ausdruck von Subjektivität	373
2.2 Der <i>subjuntivo</i> in Nebensätzen nach Konjunktionen	378
2.3 Der <i>subjuntivo</i> in Relativsätzen	381
3 Besonderheiten im Gebrauch	383
3.1 Der <i>subjuntivo</i> im Hauptsatz	383
3.2 <i>Subjuntivo</i> oder <i>Infinitiv</i> ?	384
3.3 Wahrscheinlichkeit: <i>Subjuntivo</i> oder <i>Indikativ</i> ?	385
4 Die Zeitenfolge beim <i>presente de subjuntivo</i>	386
4.1 Gleichzeitigkeit	386

4.2 Nachzeitigkeit	386
Auf den Punkt gebracht	387

**Kapitel 23**  
**Das *imperfecto de subjuntivo*** 390

1 Formen	390
1.1 Regelmäßige Formen	390
1.2 Unregelmäßige Formen	391
2 Gebrauch	392
2.1 In Nebensätzen	392
2.2 In höflichen Wendungen	394
2.3 In Bedingungssätzen	394
3 Die Zeitenfolge beim <i>imperfecto de subjuntivo</i>	395
3.1 Überblick	395
3.2 Vorzeitigkeit, Gleichzeitigkeit, Nachzeitigkeit	396
Auf den Punkt gebracht	397

**Kapitel 24**  
**Zusammengesetzte Zeiten der Vergangenheit (*subjuntivo*)** 399

1 <i>Das perfecto de subjuntivo</i>	399
1.1 Formen	399
1.2 Gebrauch	400
1.3 Gebrauch im Zeitgefüge	401
2 <i>Das pluscuamperfecto de subjuntivo</i>	402
2.1 Formen	402
2.2 Gebrauch	403
2.3 Gebrauch im Zeitgefüge	407
Auf den Punkt gebracht	408

**Kapitel 25**  
**Der Imperativ** 410

1 Der bejahte Imperativ	410
1.1 2. Person Singular: <i>tú</i> du	410
1.2 2. Person Plural: <i>vosotros/as</i> ihr	412

1.3	Der Imperativ von <i>usted</i> Sie, <i>nosotros/as</i> wir, <i>ustedes</i> Sie	412	4.5	<i>Perífrasis verbales</i> mit dem <i>gerundio</i>	446
2	Der verneinte Imperativ	413		Auf den Punkt gebracht	447
3	Der Imperativ mit Pronomen	414		<b>Kapitel 27</b>	
3.1	Beim bejahten Imperativ	414		<b>Der Gebrauch</b>	
3.2	Beim verneinten Imperativ	416		<b>der Zeiten und Modi</b>	450
4	Gebrauch des Imperativs	417	1	Kriterien bei der Wahl der Zeiten und Modi im Nebensatz	450
4.1	<i>Condicional</i> statt Imperativ	417	1.1	Wahl des Modus im Nebensatz	450
4.2	Situationen, in denen der Imperativ erlaubt ist	418	1.2	Wahl der Zeit im Nebensatz	451
4.3	Weitere Möglichkeiten, eine Aufforderung zu formulieren	420	1.3	Perspektive der Zeiten	451
	Auf den Punkt gebracht	421	1.4	Zeitangaben	452
			1.5	Zeitenfolge in <i>subjuntivo</i> -Sätzen	453
			2	Die indirekte Rede	455
			2.1	Veränderungen bei der Wiedergabe in der indirekten Rede	456
			2.2	Zeitenfolge und Modusgebrauch in der indirekten Rede	458
			3	Bedingungssätze ( <i>oraciones condicionales</i> )	463
			3.1	Reale Bedingungssätze ( <i>oraciones condicionales reales</i> )	463
			3.2	Irreale Bedingungssätze ( <i>oraciones condicionales irreales</i> )	463
			3.3	Weitere konditionale Konstruktionen	464
				Auf den Punkt gebracht	465
				<b>Kapitel 28</b>	
				<b>Die Reflexivpronomen und reflexiv gebrauchten Verben</b>	467
			1	Die Reflexivpronomen und Rezipropronomen: Formen	468
			1.1	Formen der Reflexivpronomen	468
			1.2	Formen der Rezipropronomen	468
			1.3	Die Reflexivpronomen nach Präpositionen	469
			1.4	Syntaktische Funktionen des Reflexivpronomens	470



2	Stellung des Reflexiv- bzw. Reziprokpronomens	471
2.1	Voranstellung	471
2.2	Nachstellung	471
2.3	Voranstellung oder Nachstellung	472
2.4	Reflexivpronomen in Verbindung mit anderen Pronomen	472
3	Die Reflexivverben	473
3.1	Gebrauch der Reflexivverben	473
3.2	Verstärkung des Pronomens	474
3.3	Reflexivverben im Deutschen und im Spanischen	475
4	Reflexiver Gebrauch von nicht reflexiven Verben	477
4.1	Reflexivverben mit der Bedeutung von „lassen“	477
4.2	Se + Dativ	477
4.3	Verben des Konsums	478
4.4	Verben geistiger Wahrnehmung	479
	Auf den Punkt gebracht	479
<b>Kapitel 29</b>		
<b>Das Passiv</b>		
1	Vorgangspassiv	481
1.1	Formen	481
1.2	Der Urheber im Passivsatz	482
2	Zustandspassiv	483
3	<i>Pasiva refleja</i> und unpersönliche Form mit <i>se</i>	484
3.1	<i>Pasiva refleja</i>	484
3.2	Unpersönliche Form mit <i>se</i>	485
4	Verbalperiphrasen mit passivischer Bedeutung	486
4.1	<i>Verse, encontrarse, hallarse</i>	486
4.2	<i>Quedar, resultar</i>	486
4.3	<i>Continuar, seguir, permanecer</i>	486
4.4	<i>Ir, venir</i>	486
	Auf den Punkt gebracht	487

<b>Kapitel 30</b>		
<b>Unpersönliche Formen</b>		
1	Unpersönliche Formen mit verallgemeinertem Subjekt	489
1.1	3. Person Plural	489
1.2	Weitere Formen	491
2	Die spanischen Entsprechungen von „es“	492
2.1	Naturphänomene	492
2.2	Unpersönliche Ausdrücke	493
2.3	Unpersönlich gebrauchte Verben	494
2.4	Zeitangaben	495
3	Unpersönliche Konstruktionen mit <i>se</i>	496
3.1	<i>Se</i> mit Verb im Singular	496
3.2	<i>Se</i> mit Verb im Plural	497
4	Besonderheiten bei der Konstruktion mit <i>se</i>	498
4.1	Das unpersönliche Pronomen <i>se</i> bei reflexiven Verben	498
4.2	<i>Se</i> -Konstruktionen mit Pronomen	499
	Auf den Punkt gebracht	500
<b>Kapitel 31</b>		
<b>Besonderheiten bei Verben</b>		
1	<i>Estar / hay</i>	502
1.1	<i>Hay</i>	502
1.2	<i>Estar</i>	503
2	<i>Ser / estar</i>	504
2.1	Grundregel	504
2.2	Räumliche und zeitliche Zuordnung	506
2.3	<i>Estar</i> und <i>ser</i> + Präposition	507
2.4	<i>Estar</i> und <i>ser</i> + Adjektiv: Beschreibung und Bewertung	509
2.5	Feste Wendungen	512
3	Besonderheiten bei Verben der Bewegung	514
3.1	<i>Ir / venir</i>	514

# Inhalt

3.2	Traer / llevar	514
4	Weitere Besonderheiten	515
4.1	Verben des Fühlens und Empfindens	515
4.2	Modalverben: „müssen“, „sollen“ und „können“ im Spanischen	517
4.3	„Lassen“ im Spanischen	519
4.4	Kopulaverben und Ersatzstrukturen ( <i>verbos copulativos y semicopulativos</i> )	520
4.5	„Werden“ im Spanischen	522
	Auf den Punkt gebracht	524

## Der Satz

### Einführung

### Kapitel 32 Das Adverb

1	Die gängigsten Adverbien	534
1.1	Klassen von Adverbien (nach der Bedeutung)	534
1.2	Besonderheiten	536
2	Abgeleitete Adverbien	541
2.1	Adverbien auf <i>-mente</i>	541
2.2	Adverbialer Gebrauch von Adjektiven	542
2.3	Adverbiale Ausdrücke	543
3	Stellung im Satz	544
3.1	Adverbien in Verbindung mit einem Verb	544
3.2	In Verbindung mit einem Adjektiv	545
3.3	In Verbindung mit einem anderen Adverb	545
3.4	Voranstellung	545
	Auf den Punkt gebracht	546
	Und wenn Sie noch neugierig sind ...	548

### Kapitel 33 Die Präpositionen

1	Formen	549
1.1	Einfache Präpositionen ( <i>preposiciones simples</i> )	549
1.2	Zusammengesetzte Präpositionen ( <i>preposiciones compuestas</i> )	550
2	Gebrauch	550
2.1	Grundbedeutungen einiger häufig gebrauchter Präpositionen	550
2.2	Weitere Bedeutungen von <i>a, con, en, de, por, para</i>	560
2.3	Ortsangaben	564
2.4	Zeitangaben im Spanischen	566
2.5	Kombination von Präpositionen	569
3	Deklination	570
4	<i>Para / por</i>	572
5	Besonderheiten beim Gebrauch der Präpositionen	574
5.1	Präpositionen mit bestimmten Verben, Substantiven und Adjektiven	575
5.2	Präpositionen mit Infinitiv	577
	Auf den Punkt gebracht	577
	Und wenn Sie noch neugierig sind ...	579

### Kapitel 34 Die Konjunktionen

1	Formen	580
1.1	Einzelwort-Konjunktionen ( <i>conjunciones</i> )	580
1.2	Zusammengesetzte Konjunktionen ( <i>frases conjuntivas</i> )	581
1.3	Adverbien ( <i>adverbios</i> )	581

<ul style="list-style-type: none"> <li>2 Häufig gebrauchte Konjunktionen 582</li> <li>2.1 Übersicht 582</li> <li>2.2 Besonderheiten 583</li> <li>3 Beiordnende Konjunktionen 584</li> <li>3.1 Reihende Konjunktionen (<i>conjunciones copulativas</i>) 585</li> <li>3.2 Adversative Konjunktionen (<i>conjunciones adversativas</i>) 586</li> <li>3.3 Disjunktive Konjunktionen (<i>conjunciones disyuntivas</i>) 587</li> <li>3.4 Folgernde Konjunktionen (<i>conjunciones conclusivas</i>) 587</li> <li>4 Unterordnende Konjunktionen 589</li> <li>4.1 Kausale Konjunktionen (<i>conjunciones causales</i>) 589</li> <li>4.2 Konsekutive Konjunktionen (<i>conjunciones consecutivas</i>) 590</li> <li>4.3 Finale Konjunktionen (<i>conjunciones finales</i>) 592</li> <li>4.4 Modale Konjunktionen (<i>conjunciones modales</i>) 593</li> <li>4.5 Konzessive Konjunktionen (<i>conjunciones concesivas</i>) 594</li> <li>4.6 Temporale Konjunktionen (<i>conjunciones temporales</i>) 596</li> <li>4.7 Konditionale Konjunktionen (<i>conjunciones condicionales</i>) 598</li> <li>Auf den Punkt gebracht 600</li> <li><b>Kapitel 35</b></li> <li><b>Der Satzbau</b> 602</li> <li>1 Satzbau des einfachen Satzes 602</li> <li>1.1 Der Aussagesatz 602</li> <li>1.2 Die Verneinung 607</li> <li>2 Der Fragesatz und der Ausrufesatz 611</li> <li>2.1 Die Ergänzungsfrage 611</li> <li>2.2 Die Entscheidungsfrage 612</li> <li>2.3 Der Ausrufesatz 613</li> <li>3 Der zusammengesetzte Satz 614</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 Verbindung von zwei Hauptsätzen 614</li> <li>3.2 Verbindung von Haupt- und Nebensatz 615</li> <li>4 Besonderheiten 617</li> <li>4.1 Hervorhebung durch Satzabsplaltung 617</li> <li>4.2 <i>Que</i> und <i>como</i> 617</li> <li>Auf den Punkt gebracht 620</li> <li><b>Kapitel 36</b></li> <li><b>Zahlen, Zeit- und Mengenangaben</b> 623</li> <li>1 Die Zahlen 623</li> <li>1.1 Die Grundzahlen (<i>los números cardinales</i>) 623</li> <li>1.2 Die Ordnungszahlen (<i>los números ordinales</i>) 630</li> <li>1.3 Die Bruchzahlen (<i>los números quebrados / las fracciones</i>) 632</li> <li>1.4 Die Sammelzahlen / Kollektivzahlen (<i>los números colectivos</i>) 633</li> <li>1.5 Die Vervielfältigungszahlwörter (<i>los números multiplicativos</i>) 634</li> <li>2 Zeitangaben 635</li> <li>2.1 Uhrzeit 635</li> <li>2.2 Datum 636</li> <li>2.3 Jahreszahlen und Jahrhunderte 637</li> <li>2.4 Weitere Zeitangaben 639</li> <li>3 Maße und Mengenangaben 641</li> <li>Auf den Punkt gebracht 641</li> <li><b>Anhang</b> 645</li> <li><b>Verbformen</b> 646</li> <li><b>Wortbildung</b> 659</li> <li><b>Lösungen</b> 664</li> <li><b>Wort- und Sachregister</b> 693</li> <li><b>Zeichen und Abkürzungen</b> 703</li> <li><b>Grammatische Fachausdrücke</b> 704</li> </ul>
---	--