

Vorwort	14		
Aussprache und Schreibung	19		
Kapitel 1			
Die Aussprache	20		
1 Die Laute des Französischen	21	8.2 Die expressive Funktion der Intonation	43
1.1 Die Vokale	21	Auf den Punkt gebracht	44
1.2 Die Konsonanten	25	Und wenn Sie noch neugierig sind ...	48
2 Wichtige Regeln zur Aussprache einiger Vokale	28	Kapitel 2	
2.1 Das „stumme e“	28	Die Schreibung	49
2.2 Die Laute [ɛ], [ə] und [ɛ]	30	1 Das Alphabet	49
2.3 Das <i>tréma</i> (¨)	30	1.1 Die Buchstaben des französischen Alphabets	49
3 Wichtige Regeln zur Aussprache einiger Konsonanten	31	1.2 Buchstabieren	50
3.1 Aussprache von <i>s</i>	31	2 Homophone Wörter	50
3.2 Aussprache von <i>g</i>	32	3 Die Akzente (<i>les accents</i>)	52
3.3 Die Aussprache von <i>c</i> und die <i>cédille</i>	32	4 Der Apostroph (<i>l'apostrophe</i>)	54
3.4 Aussprache von <i>h</i>	33	5 Der Bindestrich (<i>le trait d'union</i>)	55
3.5 Aussprache von <i>x</i>	34	6 Die Satzzeichen	56
4 Nicht gesprochene Buchstaben	35	6.1 Überblick	56
5 Gebundene Aussprache und <i>liaison</i>	36	6.2 Der Punkt	56
5.1 Gebundene Aussprache	36	6.3 Das Komma	57
5.2 Die <i>liaison</i> (Bindung)	36	6.4 Das Ausrufezeichen	58
6 Assimilation	40	7 Groß- und Kleinschreibung	59
6.1 Assimilation innerhalb eines Wortes	40	8 Die Worttrennung	60
6.2 Assimilation zwischen Wörtern	40	Auf den Punkt gebracht	62
7 Die Betonung	40	Und wenn Sie noch neugierig sind ...	63
7.1 Endbetonung	41	Das Substantiv und seine Begleiter	65
7.2 Expressive Betonung	42	Einführung	66
8 Die Intonation	42	Kapitel 3	
8.1 Die distinktive Funktion der Intonation	42	Das Substantiv	69
		1 Das Genus der Substantive	70
		1.1 Genus von Substantiven natürlichen Geschlechts	70

Inhalt

1.2 Substantive mit grammatischem Geschlecht	72
1.3 Besonderheiten beim Genus	77
2 Die Pluralbildung	78
2.1 Grundregel der Pluralbildung	78
2.2 Sonderformen bei der Pluralbildung	80
2.3 Weitere Unregelmäßigkeiten	81
2.4 Pluralbildung der zusammengesetzten Substantive (Komposita)	82
Auf den Punkt gebracht	84
Und wenn Sie noch neugierig sind ...	85

Kapitel 4 Der Artikel

1 Der bestimmte Artikel	86
1.1 Formen	86
1.2 Gebrauch	89
2 Der unbestimmte Artikel	93
2.1 Formen	93
2.2 Gebrauch	94
3 Der Teilungsartikel (<i>l'article partitif</i>)	95
3.1 Formen	95
3.2 Gebrauch	97
4 Der Null-Artikel	98
4.1 Fehlen des bestimmten oder unbestimmten Artikels	98
4.2 Das Fehlen des Teilungsartikels	99
Auf den Punkt gebracht	101
Und wenn Sie noch neugierig sind ...	103

Kapitel 5 Das Adjektiv

1 Grundregeln	104
---------------	-----

1.1 Genus	104
1.2 Numerus	106
1.3 Übereinstimmung des Adjektivs mit dem Substantiv	107
1.4 Stellung	109
2 Besonderheiten bei den Adjektiven	110
2.1 Besonderheiten beim Genus der Adjektive	110
2.2 Unregelmäßige Formen	112
2.3 Unveränderliche Adjektive	113
2.4 Adjektive, die vor oder nach dem Substantiv stehen können	114
2.5 Zusammengesetzte Adjektive	115
2.6 Adjektivergänzungen	116
3 Steigerung des Adjektivs	117
3.1 Regelmäßige Komparativbildung	117
3.2 Regelmäßige Superlativbildung	118
3.3 Unregelmäßige Komparativ- und Superlativformen	120
Auf den Punkt gebracht	121
Und wenn Sie noch neugierig sind ...	124

Kapitel 6 Die Possessivbegleiter

1 Formen	125
1.1 Die Formen der 1., 2. und 3. Person Singular	125
1.2 Die Formen der 1., 2. und 3. Person Plural	127
2 Gebrauch	128
Auf den Punkt gebracht	129
Und wenn Sie noch neugierig sind ...	130

Kapitel 7	
Die Demonstrativbegleiter	131
1 Formen	131
1.1 Die einfachen Formen	131
1.2 Die verstärkten Formen	132
2 Gebrauch	133
2.1 Gebrauch der einfachen Formen	133
2.2 Gebrauch der verstärkten Formen	134
Auf den Punkt gebracht	135
Und wenn Sie noch neugierig sind ...	136

Kapitel 8	
Die Indefinitbegleiter	137
1 Überblick über die Indefinitbegleiter	137
2 Die gebräuchlichsten Indefinitbegleiter	139
2.1 <i>Aucun/-e</i> und <i>pas un/-e</i> (überhaupt / gar) kein/-e / kein/-e einzige/-r/-s / keinerlei	139
2.2 <i>Tout/tous/toute/toutes</i> der/die/das ganze / alle	140
2.3 <i>Chaque</i> jede/-r/-s	141
2.4 <i>Quelque/-s</i> irgendein/-e / einige	142
2.5 <i>Plusieurs</i> mehrere	142
2.6 <i>Autre/-s</i> andere/-r/-s	142
2.7 <i>Même/-s</i> selbe/-n / gleiche/-n	143
2.8 <i>La plupart de</i> die meisten	143
3 Weitere Indefinitbegleiter	144
3.1 <i>Divers/-es, différents/-es</i> mehrere / verschiedene	144
3.2 <i>Certain/-e/-s</i> gewisse/-r/-s / einige / manche	144
3.3 <i>N'importe quel/-le/-s</i> irgendein/-e / irgendwelche	145

3.4 <i>Nul/-le</i> (überhaupt / gar) kein/-e / kein/-e einzige/-r/-s / keinerlei	145
3.5 <i>Tel/-le/-s</i> solch ein/-e / ein/-e solche/-r/-s	146
3.6 <i>Quelconque</i> irgendein/-e	146
3.7 <i>Maint/-e/-s</i> manche/-r/-s / einige / mehrere	146
Auf den Punkt gebracht	147
Und wenn Sie noch neugierig sind ...	148

Die Pronomen	149
Einführung	150

Kapitel 9	
Die Personal- und Reflexivpronomen	153
1 Die verbundenen Personalpronomen	153
1.1 Subjektpronomen	154
1.2 Die direkten Objektpronomen	158
1.3 Die indirekten Objektpronomen	160
1.4 Die Reflexivpronomen	162
2 Stellung der Objekt- und Reflexivpronomen im Satz	165
2.1 Voranstellung	165
2.2 Nachstellung	166
2.3 Reihenfolge mehrerer Objektpronomen im Satz	167
3 Die unverbundenen Personalpronomen	168
3.1 Formen	168
3.2 Gebrauch	170
Auf den Punkt gebracht	171
Und wenn Sie noch neugierig sind ...	174

Kapitel 10	
Die Adverbialpronomen	175
1 Das Adverbialpronomen <i>y</i>	175
2 Das Adverbialpronomen <i>en</i>	176
3 Stellung von <i>en</i> und <i>y</i>	178
3.1 Als einzige Pronomen im Satz	178
3.2 Reihenfolge der Objekt- und Adverbialpronomen	179
Auf den Punkt gebracht	180
Und wenn Sie noch neugierig sind ...	181
Kapitel 11	
Die Possessivpronomen	182
1 Formen	182
2 Gebrauch	184
2.1 Wiederaufnahme einer Nominalgruppe	184
2.2 Possessivpronomen in festen Redewendungen	185
Auf den Punkt gebracht	185
Und wenn Sie noch neugierig sind ...	186
Kapitel 12	
Die Demonstrativpronomen	188
1 Formen	188
2 Gebrauch	189
2.1 Gebrauch der einfachen Formen <i>celui, celle, ceux</i> und <i>celles</i>	189
2.2 Gebrauch der neutralen Formen <i>ce, ceci</i> und <i>cela / ça</i>	191
2.3 Gebrauch der zusammengesetzten Formen auf <i>-ci</i> und <i>-là</i>	193
3 Besonderheiten beim Gebrauch der Demonstrativpronomen	193
3.1 <i>Ceci</i> und <i>cela</i> als konkurrierende Formen	193
3.2 Formen auf <i>-ci</i> und <i>-là</i> als konkurrierende Formen	194
Auf den Punkt gebracht	195
Kapitel 13	
Die Indefinitpronomen	197
1 Überblick über die Indefinitpronomen	197
2 Die gebräuchlichsten Indefinitpronomen	199
2.1 <i>On</i> man	199
2.2 <i>Personne</i> niemand, <i>rien</i> nichts	200
2.3 <i>Quelque chose</i> etwas	201
2.4 <i>Quelqu'un</i> jemand, <i>quelques uns / unes</i> einige	201
2.5 <i>Tout</i> alles, <i>tous / toutes</i> alle	202
2.6 <i>Chacun/-e</i> jede/-r/-s, <i>aucun/-e</i> (gar) keine/-r/-s, <i>pas un/-e</i> kein/-e einzige/-r/-s	203
2.7 <i>Plusieurs</i> mehrere und <i>certain/-e/-s</i> bestimmte / gewisse / einige	204
3 Weitere Indefinitpronomen	205
3.1 <i>Autre</i> andere/-r/-s	205
3.2 <i>L'un(e) ... l'autre</i> der/die/das eine ... der/die/das andere, <i>les un(e)s ... les autres</i> die einen ... die anderen	205
3.3 <i>Même/-s</i> selbe/-n / gleiche/-n	206
3.4 <i>N'importe qui</i> irgendwer, <i>n'importe quoi</i> irgend(et)was	206
3.5 <i>N'importe lequel/-le/-s</i> irgendeine/-r/-s / (Plural) irgendwelche	206

3.6	<i>La plupart</i> die meisten	207
3.7	<i>Nul/-le</i> niemand, <i>quiconque</i> jeder, <i>autrui</i> (die) andere/-n, <i>tel/-le</i> wer	207
	Auf den Punkt gebracht	208
	Und wenn Sie noch neugierig sind ...	209
Kapitel 14		
Die Relativpronomen		210
1	<i>Qui</i>	211
1.1	<i>Qui</i> als Subjekt	211
1.2	<i>Qui</i> als indirektes Objekt	212
2	<i>Que</i>	212
3	<i>Où</i>	213
4	<i>Dont</i>	214
4.1	<i>Dont</i> in der Bedeutung von „dessen / deren“	214
4.2	<i>Dont</i> in Bezug auf eine Verb- oder Adjektivergänzung mit <i>de</i>	214
5	Präposition + <i>quoi</i>	215
6	<i>Ce qui / ce que</i> was	216
7	<i>Lequel</i> welche/-r/-s / der/die/das	218
7.1	Formen	218
7.2	Gebrauch	219
8	<i>Quiconque</i> jeder, der	221
9	Besonderheiten	222
9.1	<i>C'est</i> + Relativpronomen zur Hervorhebung	222
9.2	<i>Moi qui, toi qui ...</i>	223
9.3	<i>Celui qui ..., celui que ...</i>	223
10	Der Relativsatz	224
10.1	Wortstellung im Relativsatz	224
10.2	Arten von Relativsätzen	225

10.3	Modus im Relativsatz	226
	Auf den Punkt gebracht	227
Kapitel 15		
Die Interrogativa		230
1	Übersicht	230
2	Das Fragewort <i>qui</i>	231
2.1	<i>Qui</i> mit der Bedeutung „wer“ oder „wen“	231
2.2	<i>Qui</i> mit der Bedeutung „wem“ oder „wessen“	232
2.3	<i>Qui</i> mit weiteren Präpositionen	232
3	Das Fragewort <i>que / quoi</i>	232
4	Der Fragebegleiter <i>quel</i>	233
4.1	Die Formen von <i>quel</i>	233
4.2	Gebrauch von <i>quel</i>	234
5	Das Fragewort <i>combien (de)</i>	235
5.1	<i>Combien</i>	235
5.2	<i>Combien de</i>	235
6	Weitere Fragewörter	236
7	Das Fragepronomen <i>lequel</i>	237
8	Besonderheiten bei der Verwendung der Fragewörter	238
8.1	Verstärkung der Fragewörter mit <i>est-ce que</i>	238
8.2	Die Verstärkung mit <i>est-ce qui</i>	238
8.3	Die indirekte Frage	239
	Auf den Punkt gebracht	241

Das Verb und seine Ergänzungen

Einführung 244

**Kapitel 16
Der Indikativ (Präsens)** 251

1 Formen 251

1.1 Die regelmäßigen Verben auf *-er* 251

1.2 Die regelmäßigen Verben auf *-ir* 252

1.3 Die regelmäßigen Verben auf *-dre* 254

1.4 Die wichtigsten unregelmäßigen Verben 255

1.5 Besonderheiten einiger Verben auf *-er* 257

2 Gebrauch 260

Auf den Punkt gebracht 261

**Kapitel 17
Der Indikativ (Futur)** 263

1 Das Futur I 263

1.1 Formen 263

1.2 Gebrauch 268

2 Das *futur proche* (die nahe Zukunft) 270

2.1 Formen 270

2.2 Gebrauch 271

3 Futur I oder *futur proche*? 272

4 Das Futur II 274

4.1 Formen 274

4.2 Gebrauch 275

Auf den Punkt gebracht 276

**Kapitel 18
Der Indikativ (Zeiten der Vergangenheit)** 279

1 Das *passé composé* (Perfekt) 279

1.1 *Être* und *avoir* als Hilfsverben 279

1.2 Das Partizip Perfekt 281

1.3 Wahl des Hilfsverbs: *avoir* oder *être*? 283

1.4 Besonderheiten 287

1.5 Gebrauch des *passé composé* 290

Auf den Punkt gebracht 291

2 Das *imparfait* (Imperfekt) 294

2.1 Formen 294

2.2 Gebrauch 296

2.3 Gebrauch von *passé composé* und *imparfait* 299

Auf den Punkt gebracht 302

3 Das *passé simple* 303

3.1 Formen 303

3.2 Gebrauch 307

Auf den Punkt gebracht 311

4 Das *plus-que-parfait* (Plusquamperfekt) 312

4.1 Formen 312

4.2 Gebrauch 313

Auf den Punkt gebracht 315

5 Das *passé antérieur* 316

5.1 Formen 316

5.2 Gebrauch 317

Auf den Punkt gebracht 319

6 Das *passé surcomposé* 320

6.1 Formen 320

6.2 Gebrauch 320

Auf den Punkt gebracht 321

**Kapitel 19
Das *conditionnel*** 322

1 Das *conditionnel I* 322

1.1 Regelmäßige Formen 322

1.2 Unregelmäßige Formen 324

1.3 Gebrauch	326
2 Das <i>conditionnel II</i>	328
2.1 Formen	328
2.2 Gebrauch	329
Auf den Punkt gebracht	330

Kapitel 20
Der *subjonctif* 332

1 Die Formen des <i>subjonctif</i>	332
1.1 Der <i>subjonctif présent</i>	332
1.2 Der <i>subjonctif passé</i>	336
1.3 Der <i>subjonctif imparfait</i>	338
1.4 Der <i>subjonctif plus-que-parfait</i>	340
2 Gebrauch	341
2.1 Der <i>subjonctif</i> nach Verben und verbalen Ausdrücken	341
2.2 Der <i>subjonctif</i> nach unpersönlichen Ausdrücken	343
2.3 Der <i>subjonctif</i> nach Konjunktionen	345
2.4 Besonderheiten beim Gebrauch des <i>subjonctif</i>	346
3 Der Gebrauch des <i>subjonctif</i> in der Zeitenfolge	350
3.1 Präsens oder Futur im Hauptsatz	350
3.2 Zeit der Vergangenheit im Hauptsatz	351
Auf den Punkt gebracht	352

Kapitel 21
Der Imperativ 355

1 Formen	355
1.1 Verben der ersten Gruppe	355
1.2 Verben der anderen Gruppen	357
1.3 Unregelmäßige Imperativ-Formen	358

2 Stellung der Pronomen beim Imperativ	359
2.1 Nachstellung beim bejahten Imperativ	359
2.2 Voranstellung beim verneinten Imperativ	360
2.3 Besonderheiten bei den Pronomen <i>en</i> und <i>y</i>	360
3 Alternative Konstruktionen zum Imperativ	361
4 Der Imperativ der Vergangenheit (<i>impératif passé</i>)	363
4.1 Bildung	363
4.2 Gebrauch	363
Auf den Punkt gebracht	364

Kapitel 22
Die Zeitenfolge 366

1 Kriterien zur Wahl der Zeiten und Modi im Nebensatz	366
1.1 Wahl des Modus im Nebensatz	366
1.2 Wahl der Zeit im Nebensatz	367
2 Die Zeitenfolge in <i>subjonctif</i> -Sätzen	368
2.1 Verbform der Gegenwartsgruppe im Hauptsatz	368
2.2 Verbform der Vergangenheitsgruppe im Hauptsatz	369
3 Zeitenfolge in der indirekten Rede	372
3.1 Zeit der Gegenwartsgruppe im Hauptsatz	372
3.2 Zeit der Vergangenheitsgruppe im Hauptsatz	374
4 Zeitenfolge in Bedingungs-sätzen	376

4.1 Der reale Bedingungssatz (reale Hypothese)	377	2.2 Grundregel zur Angleichung des <i>participe passé</i>	416
4.2 Der irreale Bedingungssatz (irreale Hypothese)	378	2.3 Besonderheiten bei der Angleichung des <i>participe passé</i>	417
4.3 Weitere konditionale Konstruktionen	379	3 Kategorien von reflexiven Verben	419
Auf den Punkt gebracht	380	3.1 Die reflexiv verwendeten Verben	419
Kapitel 23		3.2 Die reziprok verwendeten Verben	419
Infinite Verbformen	383	3.3 Die „echten“ reflexiven Verben	420
1 Der Infinitiv	383	4 Reflexive Verben im Französischen und im Deutschen	420
1.1 Formen	383	Auf den Punkt gebracht	422
1.2 Infinitivkonstruktionen	384	Und wenn Sie noch neugierig sind ...	423
1.3 Weitere Verwendung des Infinitivs	389	Kapitel 25	
1.4 Der verneinte Infinitiv	392	Das Passiv	424
1.5 Infinitivkonstruktionen zur Wiedergabe eines deutschen Adverbs	393	1 Vorgangs- und Zustands- passiv	425
Auf den Punkt gebracht	394	2 Bildung des Passivs	426
2 Das Partizip	396	2.1 Die einfachen Zeiten	426
2.1 Das Partizip Präsens	396	2.2 Die zusammengesetzten Zeiten	427
2.2 Das Partizip Perfekt	402	3 Der Urheber der Handlung im Passiv-Satz	428
Auf den Punkt gebracht	407	3.1 Nennung des Urhebers	429
3 Das <i>gérondif</i>	409	3.2 Verschweigen des Urhebers	429
3.1 Bildung	409	4 Konkurrenzformen des Passivs	430
3.2 Gebrauch	410	4.1 Das Indefinitpronomen <i>on</i>	430
Auf den Punkt gebracht	412	4.2 Andere Umschreibungen mit passiver Bedeutung	430
Kapitel 24		Auf den Punkt gebracht	431
Die reflexiven Verben	414		
1 Die reflexiven Verben in Zeiten mit einfachen Verbformen	414		
2 Die reflexiven Verben in Zeiten mit zusammen- gesetzten Verbformen	415		
2.1 <i>Etre</i> als einziges Hilfsverb	415		

Kapitel 26
Besonderheiten bei Verben 433

1	Verben mit besonderer Funktion im Satz	433
1.1	Die Hilfsverben <i>être</i> und <i>avoir</i>	433
1.2	<i>Aller</i> und <i>venir</i> als Hilfsverben	433
1.3	Verbalperiphrasen zur Wiedergabe des Aspekts	435
1.4	Die Modalverben <i>devoir</i> , <i>pouvoir</i> , <i>savoir</i> und <i>vouloir</i>	435
2	Unpersönliche Verben und Ausdrücke	438
2.1	Verben und Ausdrücke, die nur unpersönlich verwendet werden	438
2.2	Verben, die persönlich oder unpersönlich verwendet werden	439
2.3	Wiedergabe einiger deutscher unpersönlicher Ausdrücke	440
3	Verbergänzungen	440
3.1	Transitive Verben mit direktem Objekt	442
3.2	Transitive Verben mit indirektem Objekt	443
3.3	Verben mit prädikativer Ergänzung	451
3.4	Intransitive Verben	452
	Auf den Punkt gebracht	453

Der Satz 457

Einführung 458

Kapitel 27
Satzbau und Satzgefüge 463

1	Der Aussagesatz	463
---	-----------------	-----

1.1	Grundregeln zur Wortstellung im Aussagesatz	463
1.2	Abweichungen von der regelmäßigen Wortstellung	466
1.3	Die Verneinung	470
2	Der Fragesatz	477
2.1	Die Frage ohne Inversion	478
2.2	Die Frage mit Inversion	479
3	Der Ausrufesatz	482
3.1	Ausrufesatz ohne einleitendes Wort	483
3.2	Ausrufesatz mit einleitendem Wort	483
4	Der Aufforderungssatz	484
5	Der komplexe Satz (das Satzgefüge)	484
5.1	Verbindung von zwei oder mehreren Hauptsätzen (Parataxe)	485
5.2	Verbindung von Haupt- und Nebensatz (Hypotaxe)	486
5.3	Die indirekte Rede und die indirekte Frage	487
	Auf den Punkt gebracht	491

Kapitel 28
Das Adverb 495

1	Form	495
1.1	Die abgeleiteten Adverbien	495
1.2	Die ursprünglichen Adverbien	498
1.3	Adverbiale Ausdrücke und Umschreibungen	498
2	Klassifizierung	499
3	Stellung	501
4	Besonderheiten	503
4.1	Adverbial gebrauchte Adjektive	503
4.2	Adjektivisch gebrauchte Adverbien	504

Inhalt

4.3 Besonderer Gebrauch einiger Adverbien	504
4.4 Verbaler Ausdruck im Französischen zur Wiedergabe eines deutschen Adverbs	507
5 Steigerung des Adverbs	508
5.1 Regelmäßige Komparativbildung	508
5.2 Regelmäßige Superlativbildung	508
5.3 Unregelmäßige Komparativ- und Superlativformen	509
Auf den Punkt gebracht	510
Und wenn Sie noch neugierig sind ...	512

Kapitel 29

Die Präpositionen

1 Form und Funktion	514
1.1 Form	514
1.2 Funktion	514
2 Gebrauch	518
2.1 Präpositionen mit mehreren deutschen Entsprechungen	518
2.2 Weitere Verwendungen der Präpositionen <i>à, de, en, par</i> und <i>pour</i>	522
2.3 Präpositionen mit eindeutiger Entsprechung im Deutschen	526
2.4 Präpositionalausdrücke	528
2.5 Präpositionen mit Infinitiv	531
Auf den Punkt gebracht	531
Und wenn Sie noch neugierig sind ...	533

Kapitel 30

Die Konjunktionen

1 Koordinierende (beordnende) Konjunktionen	535
---	-----

1.1 Funktion	536
1.2 Bedeutung	537
2 Subordinierende (unterordnende) Konjunktionen	540
2.1 Funktion	540
2.2 Form	541
2.3 Modus nach den subordinierenden Konjunktionen	541
2.4 Die Konjunktion <i>que</i>	546
2.5 Die Konjunktion <i>si</i>	547
3 Ersatz von Nebensätzen	548
3.1 Präpositionalgruppe anstelle eines Nebensatzes	548
3.2 Infinitiv-Konstruktion anstelle eines Nebensatzes	549
3.3 Partizipial-Konstruktion und <i>gérondif</i> anstelle eines Nebensatzes	549
Auf den Punkt gebracht	551

Kapitel 31

Zahlen, Zeit- und Mengenangaben

1 Zahlen	554
1.1 Die Grundzahlen	554
1.2 Die Ordnungszahlen	559
1.3 Unterschiedlicher Gebrauch der Grund- und Ordnungszahlen	560
1.4 Die Bruchzahlen	561
1.5 Die Sammelzahlen	562
1.6 Die Vervielfältigungszahlen	564
2 Zeitangaben	565
2.1 Die Uhrzeit	565
2.2 Das Datum	567
2.3 Die Wochentage	568
2.4 Jahreszahlen und Jahrhunderte	568
2.5 Die Monate und die Jahreszeiten	569

3	Maße und Mengenangaben	570	4	Wortkürzung	588
4	Rechnen	571	4.1	Bildung von Kurzformen	588
	Auf den Punkt gebracht	572	4.2	Initialwörter	589
	Und wenn Sie noch neugierig sind ...	573		Auf den Punkt gebracht	590
Kapitel 32			Anhang		593
Wortbildung		574	Geschriebenes und gesprochenes Französisch		594
1	Die Zusammensetzung	574	Präpositionen		597
1.1	Schreibung der Komposita	574	Verbtabelle		600
1.2	Bestandteile des Kompositums	575	Lösungen		618
2	Die Ableitung	576	Wort- und Sachregister		642
2.1	Ableitung durch Präfixe	577	Zeichen und Abkürzungen		653
2.2	Ableitung durch Suffixe	580	Grammatische Fachausdrücke		654
3	Ableitung ohne Änderung der Form	587			