

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	5
<b>A PROSODIE</b> .....	6
<b>A1</b> Wortakzent .....	6
<b>A2</b> Satzakzent und Rhythmus .....	10
<b>A3</b> Melodie .....	16
<b>B VOKALE</b> .....	21
<b>B1</b> Lange und kurze Vokale .....	21
<b>B2</b> Die Vokale <i>a</i> und <i>ä</i> .....	27
<b>B3</b> Der Vokal <i>e</i> .....	30
<b>B4</b> Der Vokal <i>i</i> .....	35
<b>B5</b> Die Vokale <i>o</i> und <i>ö</i> .....	37
<b>B6</b> Die Vokale <i>u</i> und <i>ü</i> .....	41
<b>B7</b> Die Diphthonge <i>au/äu, ai/ei, eu</i> .....	45
<b>B8</b> Der Vokalneueinsatz .....	47
<b>C KONSONANTEN</b> .....	49
<b>C1</b> Der Konsonant <i>r</i> .....	49
<b>C2</b> Die Konsonanten <i>p, t, k – b, d, g</i> .....	54
<b>C3</b> Die Konsonanten <i>s</i> und <i>z</i> .....	58
<b>C4</b> Die Konsonanten <i>sch, ch, h</i> .....	62

C5	Die Konsonanten <i>f, v, w</i> .....	68
C6	Der Konsonant <i>l</i> .....	72
C7	Die Konsonanten <i>ng</i> und <i>nk</i> .....	74
C8	Der Konsonant <i>j</i> .....	76
<b>Lösungen und Hörtexte</b> .....		77
<b>Buchstaben-Laute-Tabelle</b> .....		92