

# Kurzübersicht: Die Texte der 10 Units

## Unit 1

### **The visitor – Der Besucher**

Großtante Dorothy ist über 90, allein lebend, wohl situiert und bei klarem Verstand. Einmal allerdings übersieht sie, dass der Schein trügen kann – *appearances can be deceptive*.

## Unit 2

### **The English breakfast – Das englische Frühstück**

Dave begegnet dem ersten *Full English Breakfast* seines Lebens zunächst mit Abneigung, dann mit Skepsis, schließlich mit Mut zum Risiko: *If it hasn't killed the English nation in two centuries, it won't kill me in two weeks*.

## Unit 3

### **Fed up with the news? – Die Nase voll von den Nachrichten?**

Oliver leidet unter den Horrornachrichten in den Medien, aber Amelia belehrt ihn: Schlechte Nachrichten verkaufen sich besser als gute, und ein Hunde beißender Mensch ist allemal interessanter als ein Menschen beißender Hund.

## Unit 4

### **Sweet, sweet slumber – Süßer, süßer Schlummer**

Wer schläft, sündigt nicht, kann aber als Flugpassagier gelegentlich aufwachen, wo er nicht hinwollte.

## Unit 5

### **In praise of slowness – Zum Lob der Langsamkeit**

Aller Welt kann es nicht schnell genug gehen, aber die Langsamkeit hat auch ihren Reiz, und oft gilt: *The journey is more important than the destination*.

## Unit 6

### **On the road and in the air – Auf der Straße und in der Luft**

Manche träumen, sie steuerten einen Doppeldeckerbus, andere tun's wirklich. Weil sie das Warten an der Haltestelle leid sind? Wer weiß?

## Unit 7

### **Holidays – Ferien / Urlaub**

Jede Menge Sandstrände in der Nähe Londons, aber die Exotik Sansibars verspricht Abenteuer. Oder war ein Wanderurlaub solo in den *South Downs* doch die bessere Wahl?

## Unit 8

### **Robinson Crusoe**

Der zeitlose Abenteuerklassiker einmal anders gelesen: Tiger in Afrika und ein Adamskostüm mit Hosentaschen?

## Unit 9

### **The outsider – Der Außenseiter**

Ein Ausflug in das Londoner *West End* bringt Eric interessante Begegnungen: mit der Aussprache Shakespeares und den Auffassungen eines verwahrlost wirkenden Exzentrikers.

## Unit 10

### **A less than friendly interview – Eine weniger als freundliche Befragung**

*A man is helping the police with their inquiries* – so lautet die konventionell-euphemistische Formel in den britischen Medien. In Wirklichkeit liegt dem Mann jegliche Hilfsbereitschaft fern. „Ohne Anwalt sage ich gar nichts mehr!“

# Trackverzeichnis der 5 CDs

<b>CD 1</b>	Track 1	Unit 1	<i>Introduction</i>
	Track 2	Unit 1	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 3	Unit 1	<i>Listen to the text</i>
	Track 4	Unit 1	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 5	Unit 1	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 6	Unit 1	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 7	Unit 1	<i>Exercise</i>
	Track 8	Unit 1	<i>Exercise</i>
	Track 9	Unit 1	<i>Vocabulary check</i>
	Track 10	Unit 1	<i>Free exercise</i>

<b>CD 1</b>	Track 11	Unit 2	<i>Introduction</i>
	Track 12	Unit 2	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 13	Unit 2	<i>Listen to the text</i>
	Track 14	Unit 2	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 15	Unit 2	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 16	Unit 2	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 17	Unit 2	<i>Exercise</i>
	Track 18	Unit 2	<i>Exercise</i>
	Track 19	Unit 2	<i>Vocabulary check</i>
	Track 20	Unit 2	<i>Free exercise</i>

<b>CD 2</b>	Track 1	Unit 3	<i>Introduction</i>
	Track 2	Unit 3	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 3	Unit 3	<i>Listen to the text</i>
	Track 4	Unit 3	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 5	Unit 3	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 6	Unit 3	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 7	Unit 3	<i>Exercise</i>
	Track 8	Unit 3	<i>Exercise</i>
	Track 9	Unit 3	<i>Vocabulary check</i>
	Track 10	Unit 3	<i>Free exercise</i>

<b>CD 2</b>	Track 11	Unit 4	<i>Introduction</i>
	Track 12	Unit 4	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 13	Unit 4	<i>Listen to the text</i>
	Track 14	Unit 4	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 15	Unit 4	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 16	Unit 4	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 17	Unit 4	<i>Exercise</i>
	Track 18	Unit 4	<i>Exercise</i>
	Track 19	Unit 4	<i>Vocabulary check</i>
	Track 20	Unit 4	<i>Free exercise</i>

<b>CD 3</b>	Track 1	Unit 5	<i>Introduction</i>
	Track 2	Unit 5	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 3	Unit 5	<i>Listen to the text</i>
	Track 4	Unit 5	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 5	Unit 5	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 6	Unit 5	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 7	Unit 5	<i>Exercise</i>
	Track 8	Unit 5	<i>Exercise</i>
	Track 9	Unit 5	<i>Vocabulary check</i>
	Track 10	Unit 5	<i>Free exercise</i>

<b>CD 3</b>	Track 11	Unit 6	<i>Introduction</i>
	Track 12	Unit 6	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 13	Unit 6	<i>Listen to the text</i>
	Track 14	Unit 6	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 15	Unit 6	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 16	Unit 6	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 17	Unit 6	<i>Exercise</i>
	Track 18	Unit 6	<i>Exercise</i>
	Track 19	Unit 6	<i>Vocabulary check</i>
	Track 20	Unit 6	<i>Free exercise</i>

<b>CD 4</b>	Track 1	Unit 7	<i>Introduction</i>
	Track 2	Unit 7	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 3	Unit 7	<i>Listen to the text</i>
	Track 4	Unit 7	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 5	Unit 7	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 6	Unit 7	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 7	Unit 7	<i>Exercise</i>
	Track 8	Unit 7	<i>Exercise</i>
	Track 9	Unit 7	<i>Vocabulary check</i>
	Track 10	Unit 7	<i>Free exercise</i>

<b>CD 4</b>	Track 11	Unit 8	<i>Introduction</i>
	Track 12	Unit 8	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 13	Unit 8	<i>Listen to the text</i>
	Track 14	Unit 8	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 15	Unit 8	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 16	Unit 8	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 17	Unit 8	<i>Exercise</i>
	Track 18	Unit 8	<i>Exercise</i>
	Track 19	Unit 8	<i>Vocabulary check</i>
	Track 20	Unit 8	<i>Free exercise</i>

<b>CD 5</b>	Track 1	Unit 9	<i>Introduction</i>
	Track 2	Unit 9	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 3	Unit 9	<i>Listen to the text</i>
	Track 4	Unit 9	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 5	Unit 9	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 6	Unit 9	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 7	Unit 9	<i>Exercise</i>
	Track 8	Unit 9	<i>Exercise</i>
	Track 9	Unit 9	<i>Vocabulary check</i>
	Track 10	Unit 9	<i>Free exercise</i>

<b>CD 5</b>	Track 11	Unit 10	<i>Introduction</i>
	Track 12	Unit 10	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 13	Unit 10	<i>Listen to the text</i>
	Track 14	Unit 10	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 15	Unit 10	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 16	Unit 10	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 17	Unit 10	<i>Exercise</i>
	Track 18	Unit 10	<i>Exercise</i>
	Track 19	Unit 10	<i>Vocabulary check</i>
	Track 20	Unit 10	<i>Free exercise</i>