

Einleitung

Hello und herzlich willkommen bei *Englisch ganz leicht Hörkurs für Profis!*

Sie haben eine gute Wahl getroffen: Ohne Buch können Sie mit diesem Hörkurs auf unterhaltsame Weise Ihren Wortschatz und Ihre Grammatikkenntnisse erweitern. Der Lehrgang ist so konzipiert, dass Sie alle Lernschritte allein mit Hilfe der CDs machen können.

Trotzdem haben wir dieses Begleitheft beigefügt – „für alle Fälle“ und für den Fall, dass Sie auch gedruckt sehen und vielleicht vertiefen möchten, was Sie bereits mündlich gelernt haben.

Dieses Begleitheft bietet Ihnen Folgendes:

- Lerntipps und Hinweise zur Benutzung des Kurses
- Inhaltsverzeichnis
- Trackverzeichnis der 5 CDs
- Zu jeder *Unit* den Text mit deutscher Übersetzung, Erläuterungen zu Grammatik und Sprachgebrauch sowie ein *Crossword* (= Kreuzworträtsel) zum unterhaltsamen Wiederholen des Wortschatzes.
- Alphabetisches Wörterverzeichnis Englisch-Deutsch
- Alphabetisches Wörterverzeichnis Deutsch-Englisch

Dieses Begleitheft stellt auch eine Art Leitfaden durch den Kurs dar. Es hilft Ihnen, einen bestimmten Text oder eine bestimmte Übung schnell wiederzufinden. Deshalb ist vor jeder *Unit* eine Liste der Tracks, die Sie ansteuern können.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und viel Erfolg. *Enjoy yourself and good luck!*

Lerntipps und Hinweise zur Benutzung des Kurses

Im Folgenden geben wir Ihnen einige Lerntipps und Hinweise zum Aufbau dieses Hörkurses.

Lerntipps

- **Strategie ist alles:** Ein Selbstlernprogramm gibt Ihnen die Möglichkeit, Tempo, Rhythmus und Intensität des Lernprozesses selbst zu gestalten. Versuchen Sie, Ihre eigene Lernstrategie zu entwickeln. Sie kennen sich selbst am besten und wissen, wann und wo Ihnen das Lernen am leichtesten fällt. Bedenken Sie aber, dass es effektiver ist, öfter und in kurzen, konzentrierten Lernperioden zu arbeiten statt einmal mehrere Stunden hintereinander.
- **Übung macht den Meister:** Hören Sie sich so oft wie möglich die CDs an. Sprechen Sie die englischen Wörter und Sätze nach, auch wenn Sie zunächst nicht alles verstehen. Wiederholen Sie regelmäßig auch die *Units* (= Lektionen), die Sie bereits bearbeitet haben. Dadurch wird das Gelernte vertieft und Ihr Ohr gewöhnt sich schneller an die fremde Sprache. Das kommt auch Ihrer Aussprache zugute.
Überhaupt: Wiederholung ist die Mutter des Lernerfolgs. Ihr Selbstlernkurs ist geduldiger als jeder Lehrer. Es kann eigentlich gar nicht vorkommen, dass ein Text oder eine Übung nicht „sitzt“, denn Sie können den Stoff ja so oft wiederholen, bis Sie ihn „draufhaben“. Machen Sie von dieser Möglichkeit schamlos Gebrauch! Beherrschung, nicht schnelles Vorwärtsgehen, ist das Ziel.
- **Nicht vordrängeln!** Bitte arbeiten Sie die *Units* unbedingt der Reihe nach durch. Auch ist wichtig, dass Sie nichts auslassen, denn die *Units* bauen aufeinander auf.
- **Kopf hoch!** Lassen Sie sich auf keinen Fall dadurch entmutigen, dass Sie einmal total „Bahnhof“ verstehen oder falsche Antworten geben. Hören Sie sich die in *First, some vocabulary* präsentierten Wörter noch einmal an oder lesen Sie die deutsche Übersetzung im Begleitheft nach, bis Sie den Text verstehen. Und was die Übungen angeht: die können Sie ja ebenfalls beliebig oft wiederholen.

- **Für Grammatik-Freaks:** Falls Sie an ausführlicheren Informationen zu Grammatik und Sprachgebrauch interessiert sind, lesen Sie bitte die entsprechenden Passagen hier im Begleitheft durch, während Sie eine *Unit* bearbeiten.
- **Last but not least:** Die Verfasser haben unter der Adresse www.englishmaster.de eine Englisch-Website eingerichtet, auf der Probleme der Grammatik und des Sprachgebrauchs diskutiert werden. Dort werden auch individuelle Anfragen von Anfängern und Fortgeschrittenen kostenlos beantwortet und allgemein Hilfen zum Englischlernen gegeben. Machen Sie von dieser Möglichkeit der Informationsbeschaffung und Kommunikation Gebrauch!

Aufbau des Hörkurses

Der Hörkurs besteht aus **10 Units (Lektionen)**.

Jede *Unit* übt schwerpunktmäßig bestimmte grammatische Strukturen und Vokabeln in einer natürlichen Lebenssituation, die in einem motivierenden Text dargestellt ist. Jede *Unit* umfasst 10 Lernschritte (= CD-Tracks), in denen der Stoff eingehend erklärt und geübt wird.

Die stets gleiche Abfolge der Lernschritte bzw. Tracks ist in den ersten 10 *Units* wie folgt:

1. Einführung in das Thema des Textes

2. *First, some vocabulary* – „Zuerst etwas Wortschatz“

Damit Sie anschließend den Text in groben Zügen verstehen, hören Sie hier – bei leiser Musik – die wichtigsten Wörter und Redensarten mit deutscher Übersetzung und einer Pause zum Nachsprechen.

3. *Listen to the text* – „Hören Sie den Text“

Sie hören den gesamten Text, wobei Sie auf ein bestimmtes Detail besonders achten sollen (Hörverstehen).

Es ist nicht notwendig, dass Sie jedes Wort verstehen! Vielmehr reicht es aus, wenn Sie dem Text in groben Zügen folgen können. Sind Sie allerdings mit diesem „Grobverstehen“ nicht zufrieden, so können Sie Unverstandenes hier im Begleitheft nachsehen, wo der Text mit deutscher Übersetzung abgedruckt ist.

Sie werden feststellen, dass Sie den Text bei mehrfacher Wiederholung immer besser verstehen. Unbedingt benötigen Sie die gedruckte Fassung natürlich, wenn Sie Wert darauf legen, den Text auch einwandfrei schreiben zu können. In diesem Fall empfiehlt sich ein (ggf. mehrfaches) Abschreiben des Textes, wobei Ihnen die Anordnung des gedruckten Textes die Möglichkeit gibt, Wortgruppen abzudecken und nach einmaligem Lesen aus der Erinnerung niederzuschreiben.

4. *Talking about words and grammar* – „Über Wörter und Grammatik sprechen“

Hier werden Informationen zu Grammatik und Wortschatz gegeben.

5. *Listen again to the first part of the text* – „Hören Sie den ersten Teil des Textes noch einmal“

Sie hören den ersten Teil des Textes noch einmal und beantworten eine Detailfrage dazu.

6. *Listen again to the second part of the text* – „Hören Sie den zweiten Teil des Textes noch einmal“

Sie hören den zweiten Teil des Textes noch einmal und beantworten eine Detailfrage dazu.

7. **Exercise** – „Übung“
8. **Exercise** – „Übung“

Diesen beiden Übungen ist gemeinsam, dass mit ihnen die wesentlichen grammatischen Strukturen eingeübt werden. Das dafür benutzte, überaus wirksame „Einschleifsystem“ nennt man 3-Phasen-Drill:

1. Phase (Hören): Sie hören einen Satz, den Sie nach einem vorgegebenen Muster umwandeln sollen.
2. Phase (Sprechen): Sie sprechen die vorgesehene Lösung.
3. Phase (Hören): Sie hören zur Kontrolle die richtige Lösung.

Sie werden feststellen, dass Ihnen dieses immer gleiche Übungsverfahren in Fleisch und Blut übergeht und dass Sie rasche Fortschritte im Hörverstehen, prompten Antworten (am Anfang haben Sie damit natürlicherweise noch ein bisschen Probleme) und überhaupt im ungehemmten Sprechen machen. Diese Übungen „lösen Ihnen die Zunge“!

9. **Vocabulary check** – „Wortschatzkontrolle“

Wortschatzwiederholung im 3-Phasen-Drill:

1. Phase: Hören eines deutschen Ausdrucks
2. Phase: Sprechen der englischen Übersetzung
3. Phase: Zur Kontrolle Hören der richtigen englischen Übersetzung

10. Freie Übung

In dieser Übung verwenden Sie das in der *Unit* erworbene Sprachmaterial in freier Form – etwa indem Sie etwas berichten, Aufgaben lösen, Meinungen äußern, Auskünfte über sich selbst geben, Quizfragen beantworten oder eine vorgegebene Geschichte nacherzählen. Dies ist naturgemäß ein Lektionsteil, zu dem Ihnen die Tonaufnahme nicht immer eine Musterlösung bieten kann.

Inhaltsverzeichnis

Unit 1

***Serendipity* – Unverhofftes Glück**

Nur im Englischen gibt es ein Wort für die Fähigkeit, gute Dinge zu finden, die man nicht gesucht hat.

Unit 2

***The helpful call centre* – Das hilfsbereite Callcenter**

Sehr ärgerlich: Flüge sind ausgefallen und nun läuft man seinem Geld hinterher. Das Callcenter ist eine halbe Erdkugel entfernt, aber es hilft. Gelegenheit zum Nachdenken über Globalisierung.

Unit 3

***The charm of the penny* – Der Charme des Pennys**

Alte Pennys kosten nicht viel, lohnen aber das Sammeln. Sie sind Geschichte zum Anfassen – und zum Nachdenken darüber, dass die Benutzung einer öffentlichen Toilette früher nur einen Penny kostete.

Unit 4

***The Full Monty* – Absolut alles**

Ein seltsamer Ausdruck, der einem berühmten Film den Titel lieferte und zu einem interessanten Gespräch über den Ursprung dieser Redensart führt.

Unit 5

***The new home* – Das neue Zuhause**

Das neue Zuhause ist ein günstig gelegenes altes Haus mit einem alten Garten und darin einem großen alten Baum, um dessen Erhalt sich eine alte Dame Sorgen machte.

Unit 6

***If you want to keep a friend, never borrow, never lend* – Wenn du einen Freund behalten willst, dann borge dir nie und verleihe nie**

Ein Taschendiebstahl gibt Anlass zu einem Gespräch über Geldleihen und Geldverleihen, über Grundsätze, die in diesem Zusammenhang sinnvoll sein könnten – und zu einer kleinen Geschichte.

Unit 7

***A catty chat on Skype™* – Ein Katzen-Chat per Skype™**

Katzengeschichten, die nicht nur Katzenfreunde verstehen.

Unit 8

***Manners* – Manieren**

Im Schlafanzug in den Supermarkt, schrille Handytöne im klassischen Konzert? Über Manieren lässt sich streiten – oder in diesen Fällen vielleicht doch nicht? Entscheiden Sie.

Unit 9

***In a Paris café* – In einem Pariser Café**

Eine fast authentische Begegnung mit einem (in Irland geborenen) englischen Dichter, der im Jahr 1900 starb.

Unit 10

***Jokes* – Witze**

Witze mit englischem Flair – wie man sie erzählen und nicht erzählen soll. Es ist gut, wenn Sie wissen, was es mit „Waterloo“ auf sich hat.

Trackverzeichnis der 5 CDs

CD 1	Track 1	Unit 1	<i>Einführung</i>
	Track 2	Unit 1	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 3	Unit 1	<i>Listen to the text</i>
	Track 4	Unit 1	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 5	Unit 1	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 6	Unit 1	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 7	Unit 1	<i>Exercise</i>
	Track 8	Unit 1	<i>Exercise</i>
	Track 9	Unit 1	<i>Vocabulary check</i>
	Track 10	Unit 1	<i>Freie Übung</i>

CD 1	Track 11	Unit 2	<i>Einführung</i>
	Track 12	Unit 2	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 13	Unit 2	<i>Listen to the text</i>
	Track 14	Unit 2	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 15	Unit 2	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 16	Unit 2	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 17	Unit 2	<i>Exercise</i>
	Track 18	Unit 2	<i>Exercise</i>
	Track 19	Unit 2	<i>Vocabulary check</i>
	Track 20	Unit 2	<i>Freie Übung</i>

CD 2	Track 1	Unit 3	<i>Einführung</i>
	Track 2	Unit 3	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 3	Unit 3	<i>Listen to the text</i>
	Track 4	Unit 3	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 5	Unit 3	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 6	Unit 3	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 7	Unit 3	<i>Exercise</i>
	Track 8	Unit 3	<i>Exercise</i>
	Track 9	Unit 3	<i>Vocabulary check</i>
	Track 10	Unit 3	<i>Freie Übung</i>

CD 2	Track 11	Unit 4	<i>Einführung</i>
	Track 12	Unit 4	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 13	Unit 4	<i>Listen to the text</i>
	Track 14	Unit 4	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 15	Unit 4	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 16	Unit 4	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 17	Unit 4	<i>Exercise</i>
	Track 18	Unit 4	<i>Exercise</i>
	Track 19	Unit 4	<i>Vocabulary check</i>
	Track 20	Unit 4	<i>Freie Übung</i>

CD 3	Track 1	Unit 5	<i>Einführung</i>
	Track 2	Unit 5	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 3	Unit 5	<i>Listen to the text</i>
	Track 4	Unit 5	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 5	Unit 5	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 6	Unit 5	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 7	Unit 5	<i>Exercise</i>
	Track 8	Unit 5	<i>Exercise</i>
	Track 9	Unit 5	<i>Vocabulary check</i>
	Track 10	Unit 5	<i>Freie Übung</i>

CD 3	Track 11	Unit 6	<i>Einführung</i>
	Track 12	Unit 6	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 13	Unit 6	<i>Listen to the text</i>
	Track 14	Unit 6	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 15	Unit 6	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 16	Unit 6	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 17	Unit 6	<i>Exercise</i>
	Track 18	Unit 6	<i>Exercise</i>
	Track 19	Unit 6	<i>Vocabulary check</i>
	Track 20	Unit 6	<i>Freie Übung</i>

CD 4	Track 1	Unit 7	<i>Einführung</i>
	Track 2	Unit 7	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 3	Unit 7	<i>Listen to the text</i>
	Track 4	Unit 7	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 5	Unit 7	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 6	Unit 7	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 7	Unit 7	<i>Exercise</i>
	Track 8	Unit 7	<i>Exercise</i>
	Track 9	Unit 7	<i>Vocabulary check</i>
	Track 10	Unit 7	<i>Freie Übung</i>

CD 4	Track 11	Unit 8	<i>Einführung</i>
	Track 12	Unit 8	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 13	Unit 8	<i>Listen to the text</i>
	Track 14	Unit 8	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 15	Unit 8	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 16	Unit 8	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 17	Unit 8	<i>Exercise</i>
	Track 18	Unit 8	<i>Exercise</i>
	Track 19	Unit 8	<i>Vocabulary check</i>
	Track 20	Unit 8	<i>Freie Übung</i>

CD 5	Track 1	Unit 9	<i>Einführung</i>
	Track 2	Unit 9	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 3	Unit 9	<i>Listen to the text</i>
	Track 4	Unit 9	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 5	Unit 9	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 6	Unit 9	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 7	Unit 9	<i>Exercise</i>
	Track 8	Unit 9	<i>Exercise</i>
	Track 9	Unit 9	<i>Vocabulary check</i>
	Track 10	Unit 9	<i>Freie Übung</i>

CD 5	Track 11	Unit 10	<i>Einführung</i>
	Track 12	Unit 10	<i>First, some vocabulary</i>
	Track 13	Unit 10	<i>Listen to the text</i>
	Track 14	Unit 10	<i>Talking about words and grammar</i>
	Track 15	Unit 10	<i>Listen again to the first part of the text</i>
	Track 16	Unit 10	<i>Listen again to the second part of the text</i>
	Track 17	Unit 10	<i>Exercise</i>
	Track 18	Unit 10	<i>Exercise</i>
	Track 19	Unit 10	<i>Vocabulary check</i>
	Track 20	Unit 10	<i>Freie Übung</i>