

|                                                                                                                                          |    |    |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|--|
| <b>Vorwort</b>                                                                                                                           | 14 |    |  |
| <b>Aussprache und Schreibung</b>                                                                                                         | 19 |    |  |
| <b>Kapitel 1</b>                                                                                                                         |    |    |  |
| <b>Die Aussprache</b>                                                                                                                    | 20 |    |  |
| 1 Das Alphabet                                                                                                                           | 20 |    |  |
| 1.1 Die Buchstaben des spanischen Alphabets                                                                                              | 20 |    |  |
| 1.2 Besonderheiten                                                                                                                       | 23 |    |  |
| 1.3 Buchstabieren ( <i>deletrear</i> )                                                                                                   | 24 |    |  |
| 2 Die Aussprache der Konsonanten, Vokale und Vokalverbindungen                                                                           | 24 |    |  |
| 2.1 Die Aussprache von <i>ch</i> , <i>ll</i> und <i>ñ</i>                                                                                | 24 |    |  |
| 2.2 Die Aussprache von <i>c</i> , <i>g</i> und <i>j</i> , <i>z</i>                                                                       | 25 |    |  |
| 2.3 Die Aussprache von <i>que</i> / <i>qui</i> / <i>cu</i> / <i>gue</i> / <i>gui</i> / <i>gua</i> / <i>guo</i> / <i>güe</i> / <i>güi</i> | 28 |    |  |
| 2.4 Die Aussprache von <i>x</i> und <i>cc</i>                                                                                            | 29 |    |  |
| 2.5 Die Aussprache von <i>b</i> und <i>v</i>                                                                                             | 30 |    |  |
| 2.6 Die Aussprache von <i>d</i>                                                                                                          | 30 |    |  |
| 2.7 Die Aussprache von <i>h</i>                                                                                                          | 31 |    |  |
| 2.8 Die Aussprache von <i>r</i> und <i>rr</i>                                                                                            | 32 |    |  |
| 2.9 Die Aussprache von <i>y</i> und <i>hie</i>                                                                                           | 33 |    |  |
| 2.10 Die Aussprache der Vokale und Vokalverbindungen                                                                                     | 34 |    |  |
| 3 Die Betonung                                                                                                                           | 36 |    |  |
| 3.1 Betonung der Silben                                                                                                                  | 36 |    |  |
| 3.2 Der grafische Akzent                                                                                                                 | 36 |    |  |
| 3.3 Regeln für die Akzentsetzung                                                                                                         | 37 |    |  |
| 3.4 Unterscheidender Akzent ( <i>acento diacrítico</i> )                                                                                 | 38 |    |  |
| 3.5 Vokalverbindungen                                                                                                                    | 39 |    |  |
| 4 Weiterführende Hinweise zur spanischen Aussprache                                                                                      | 40 |    |  |
| 4.1 Die Verschlusslaute                                                                                                                  | 40 |    |  |
| 4.2 Assimilationserscheinungen                                                                                                           | 41 |    |  |
| 4.3 Kein „Knacklaut“                                                                                                                     |    | 44 |  |
| 4.4 Die Intonation                                                                                                                       |    | 44 |  |
| Auf den Punkt gebracht                                                                                                                   |    | 46 |  |
| <b>Kapitel 2</b>                                                                                                                         |    |    |  |
| <b>Die Schreibung</b>                                                                                                                    |    | 49 |  |
| 1 Die Silbentrennung                                                                                                                     |    | 49 |  |
| 1.1 Grundregeln der Silbentrennung bei Konsonanten                                                                                       |    | 49 |  |
| 1.2 Grundregeln der Silbentrennung bei Vokalen                                                                                           |    | 51 |  |
| 1.3 Silbentrennung bei Abkürzungen                                                                                                       |    | 51 |  |
| 2 Groß- und Kleinschreibung                                                                                                              |    | 51 |  |
| 3 Die Satzzeichen                                                                                                                        |    | 53 |  |
| 3.1 Überblick                                                                                                                            |    | 53 |  |
| 3.2 Kommasetzung                                                                                                                         |    | 54 |  |
| Auf den Punkt gebracht                                                                                                                   |    | 57 |  |
| <b>Das Substantiv und seine Begleiter</b>                                                                                                |    | 59 |  |
| <b>Einführung</b>                                                                                                                        |    | 60 |  |
| <b>Kapitel 3</b>                                                                                                                         |    |    |  |
| <b>Das Substantiv</b>                                                                                                                    |    | 62 |  |
| 1 Das Genus der Substantive                                                                                                              |    | 63 |  |
| 1.1 Substantive auf <i>-o</i> bzw. auf <i>-a</i>                                                                                         |    | 63 |  |
| 1.2 Substantive auf <i>-e</i>                                                                                                            |    | 63 |  |
| 1.3 Substantive, die auf Konsonant enden                                                                                                 |    | 64 |  |
| 1.4 Besonderheiten im Genus                                                                                                              |    | 65 |  |
| 1.5 Geschlechtsbestimmung aufgrund der Bedeutung                                                                                         |    | 66 |  |
| 1.6 Geschlechtsbestimmung aufgrund des natürlichen Geschlechts                                                                           |    | 67 |  |
| 2 Die Pluralbildung der Substantive                                                                                                      |    | 71 |  |
| 2.1 Grundregel                                                                                                                           |    | 71 |  |

|                                                             |     |                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.2 Besonderheiten der Pluralbildung                        | 72  | 2.1 Das Adjektiv als Teil der Nominalgruppe                       | 98  |
| 3 Zusammengesetzte Substantive                              | 75  | 2.2 Das Adjektiv als Satzglied                                    | 99  |
| 3.1 Das Geschlecht von zusammengesetzten Substantiven       | 75  | 2.3 Die Übereinstimmung bei mehreren Adjektiven bzw. Substantiven | 100 |
| 3.2 Pluralbildung bei zusammengesetzten Substantiven        | 76  | 3 Stellung                                                        | 102 |
| Auf den Punkt gebracht                                      | 77  | 3.1 Nachgestellte Adjektive                                       | 102 |
| Und wenn Sie noch neugierig sind ...                        | 79  | 3.2 Vorangestellte Adjektive                                      | 103 |
| <b>Kapitel 4</b>                                            |     | 3.3 Bedeutungsänderung bei Stellungsänderung                      | 105 |
| <b>Der Artikel</b>                                          | 80  | 4 Besonderheiten                                                  | 106 |
| 1 Der bestimmte Artikel                                     | 81  | 4.1 Wegfall der Endung ( <i>apócope</i> )                         | 106 |
| 1.1 Formen                                                  | 81  | 4.2 Mehrere Adjektive mit verschiedenen Funktionen                | 107 |
| 1.2 Der Artikel <i>el</i> mit Präpositionen                 | 82  | Auf den Punkt gebracht                                            | 108 |
| 1.3 Gebrauch                                                | 82  | <b>Kapitel 6</b>                                                  | 110 |
| 2 Der unbestimmte Artikel                                   | 86  | <b>Vergleichsstrukturen</b>                                       | 110 |
| 2.1 Formen                                                  | 86  | 1 Der Komparativ und der relative Superlativ                      | 110 |
| 2.2 Gebrauch                                                | 86  | 1.1 Formen                                                        | 110 |
| 3 Redewendungen und feste Ausdrücke                         | 90  | 1.2 Gebrauch                                                      | 116 |
| 3.1 Ohne Artikel                                            | 90  | 1.3 Komparativ oder relativer Superlativ?                         | 118 |
| 3.2 Fakultativ: Mit oder ohne Artikel                       | 90  | 2 Der absolute Superlativ                                         | 119 |
| Auf den Punkt gebracht                                      | 91  | 2.1 Formen                                                        | 119 |
| Und wenn Sie noch neugierig sind ...                        | 92  | 2.2 Gebrauch                                                      | 121 |
| <b>Kapitel 5</b>                                            |     | 3 Besonderheiten                                                  | 123 |
| <b>Das Adjektiv</b>                                         | 93  | 3.1 Wiedergabe von „als“ beim Vergleich                           | 123 |
| 1 Formen                                                    | 93  | 3.2 Weitere Strukturen zum Ausdruck des Komparativs               | 125 |
| 1.1 Das Genus des Adjektivs im Singular                     | 93  | 3.3 Weitere superlativische Strukturen                            | 126 |
| 1.2 Die Pluralbildung der Adjektive                         | 97  | Auf den Punkt gebracht                                            | 127 |
| 2 Die Übereinstimmung des Adjektivs ( <i>concordancia</i> ) | 98  | Und wenn Sie noch neugierig sind ...                              | 128 |
| <b>Kapitel 7</b>                                            |     | <b>Die Possessivbegleiter</b>                                     | 129 |
| <b>Die Possessivbegleiter</b>                               | 129 | 1 Formen                                                          | 129 |

|                                      |                                                                               |     |                                 |                                                                   |     |  |  |  |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----|--|--|--|
| 1.1                                  | Die vorangestellten Possessivbegleiter                                        | 129 | 2                               | Die gebräuchlichsten Indefinitbegleiter                           | 150 |  |  |  |
| 1.2                                  | Die nachgestellten Possessivbegleiter                                         | 131 | 2.1                             | <i>Un/una / unos/as</i>                                           | 150 |  |  |  |
| 2                                    | Gebrauch                                                                      | 134 | 2.2                             | <i>Algún/alguno/a / algunos/as</i><br>und <i>ningún/ninguno/a</i> | 152 |  |  |  |
| 2.1                                  | Vom Deutschen abweichender Gebrauch                                           | 134 | 3                               | Die weiteren Indefinitbegleiter                                   | 154 |  |  |  |
| 2.2                                  | <i>De</i> + Personalpronomen vs. Possessivbegleiter                           | 135 | 3.1                             | <i>Todo/a/s, cada</i>                                             | 154 |  |  |  |
| 2.3                                  | Vorangestellte vs. nachgestellte Possessivbegleiter                           | 137 | 3.2                             | <i>Tanto/a/s</i>                                                  | 155 |  |  |  |
| 3                                    | Besonderheiten                                                                | 138 | 3.3                             | <i>Más – menos, mucho/a/s – poco/a/s, demasiado/a/s, bastante</i> | 156 |  |  |  |
| 3.1                                  | Possessivbegleiter in feststehenden Wendungen                                 | 138 | 3.4                             | <i>Otro/a/s, los / las demás</i>                                  | 160 |  |  |  |
| 3.2                                  | Possessivbegleiter mit Ortsadverbien                                          | 139 | 3.5                             | <i>Cualquiera</i>                                                 | 162 |  |  |  |
|                                      | Auf den Punkt gebracht                                                        | 140 | 3.6                             | <i>Mismo/a/s</i>                                                  | 163 |  |  |  |
|                                      |                                                                               |     | 3.7                             | <i>Tal/es, semejante/s</i>                                        | 164 |  |  |  |
|                                      |                                                                               |     | 3.8                             | <i>Varios/as, diversos/as, distintos/as, diferentes</i>           | 165 |  |  |  |
|                                      |                                                                               |     |                                 | Auf den Punkt gebracht                                            | 165 |  |  |  |
| <b>Kapitel 8</b>                     |                                                                               |     |                                 |                                                                   |     |  |  |  |
| <b>Die Demonstrativbegleiter</b> 142 |                                                                               |     |                                 |                                                                   |     |  |  |  |
| 1                                    | Formen                                                                        | 142 | <b>Die Pronomene</b> 169        |                                                                   |     |  |  |  |
| 1.1                                  | <i>Este / esta</i> diese/-r/-s                                                | 142 | <b>Einführung</b> 170           |                                                                   |     |  |  |  |
| 1.2                                  | <i>Ese / esa</i> diese/-r/-s ... da, der/die/das ... da                       | 142 | <b>Kapitel 10</b>               |                                                                   |     |  |  |  |
| 1.3                                  | <i>Aquel / aquella</i> diese/-r/-s ... dort, der/die/das ... dort, jene/-r/-s | 143 | <b>Die Personalpronomen</b> 173 |                                                                   |     |  |  |  |
| 2                                    | Gebrauch                                                                      | 143 | 1                               | Die Subjektpronomen                                               | 175 |  |  |  |
| 2.1                                  | <i>Este / esta</i>                                                            | 143 | 1.1                             | Formen                                                            | 175 |  |  |  |
| 2.2                                  | <i>Ese / esa</i>                                                              | 144 | 1.2                             | Gebrauch                                                          | 177 |  |  |  |
| 2.3                                  | <i>Aquel / aquella</i>                                                        | 144 | 1.3                             | Stellung                                                          | 179 |  |  |  |
| 3                                    | Nachstellung der Demonstrativbegleiter                                        | 146 | 2                               | Die unbetonten Objektpronomen                                     | 181 |  |  |  |
|                                      |                                                                               |     | 2.1                             | Formen                                                            | 181 |  |  |  |
|                                      |                                                                               |     | 2.2                             | Stellung                                                          | 182 |  |  |  |
|                                      |                                                                               |     | 2.3                             | Gebrauch                                                          | 185 |  |  |  |
|                                      | Auf den Punkt gebracht                                                        | 146 | 3                               | Die betonten (= präpositionalen) Objektpronomen                   | 188 |  |  |  |
|                                      |                                                                               |     | 3.1                             | Formen                                                            | 188 |  |  |  |
|                                      |                                                                               |     | 3.2                             | Gebrauch                                                          | 189 |  |  |  |
|                                      |                                                                               |     | 4                               | Die Verdoppelung des direkten und indirekten Objekts              | 190 |  |  |  |
| <b>Kapitel 9</b>                     |                                                                               |     |                                 |                                                                   |     |  |  |  |
| <b>Die Indefinitbegleiter</b> 147    |                                                                               |     |                                 |                                                                   |     |  |  |  |
| 1                                    | Überblick über die Indefinitbegleiter                                         | 148 |                                 |                                                                   |     |  |  |  |

|                                                                                                      |     |                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4.1 Vorausgehendes Objekt                                                                            | 190 | 2 Gebrauch                                                                                           | 217 |
| 4.2 Vorwegnahme des Objekts<br>durch das Pronomen                                                    | 191 | 2.1 <i>Algo, alguien, nadie, nada</i>                                                                | 217 |
| Auf den Punkt gebracht                                                                               | 192 | 2.2 <i>Alguien, alguno/a/s</i>                                                                       | 218 |
| Und wenn Sie noch neugierig<br>sind ...                                                              | 194 | 2.3 <i>Nadie, ninguno</i>                                                                            | 219 |
| 2.4 Verneinung                                                                                       |     | 2.4 Verneinung                                                                                       | 220 |
| <b>Kapitel 11</b><br><b>Die Begleiter als Pronomen</b>                                               | 195 | 3 Besonderheiten zu <i>algo</i> und<br><i>nada</i>                                                   | 221 |
| 1 Substantivischer Gebrauch<br>der Begleiter                                                         | 197 | 3.1 <i>Algo</i>                                                                                      | 221 |
| 1.1 Die substantivierten<br>Adjektive                                                                | 197 | 3.2 <i>Nada</i>                                                                                      | 222 |
| 1.2 Die Possessivpronomen                                                                            | 198 | 4 Weitere Indefinitpronomen                                                                          | 223 |
| 1.3 Die Demonstrativpronomen                                                                         | 200 | 4.1 <i>La mayoría, la mayor parte /</i><br><i>cantidad, (una) gran parte, la</i><br><i>totalidad</i> | 223 |
| 1.4 Die Zahlwörter in pronomi-<br>nalem Gebrauch                                                     | 202 | 4.2 <i>Los/las más de, los/las menos</i><br><i>de</i>                                                | 224 |
| 2 Der „neutrale Artikel“ <i>lo</i>                                                                   | 203 | 4.3 <i>Fulano/a, Mengano/a, Zutano/a,</i><br><i>Perengano/a</i>                                      | 225 |
| 3 Die neutralen Demonstrativ-<br>pronomen <i>ello / esto / eso /</i><br><i>aquello</i>               | 205 | 4.4 Weitere Indefinitpronomen                                                                        | 225 |
| 3.1 Form                                                                                             | 205 | Auf den Punkt gebracht                                                                               | 228 |
| 3.2 Gebrauch                                                                                         | 205 |                                                                                                      |     |
| 4 Feste Wendungen                                                                                    | 207 |                                                                                                      |     |
| 4.1 Feste Wendungen mit<br>Possessivpronomen                                                         | 207 |                                                                                                      |     |
| 4.2 Feste Wendungen mit <i>lo</i>                                                                    | 207 |                                                                                                      |     |
| 4.3 Feste Wendungen mit <i>eso</i>                                                                   | 209 |                                                                                                      |     |
| 4.4 <i>Esto de, eso de, aquello de</i>                                                               | 209 |                                                                                                      |     |
| Auf den Punkt gebracht                                                                               | 210 |                                                                                                      |     |
| <b>Kapitel 12</b><br><b>Die Indefinitpronomen</b>                                                    | 212 |                                                                                                      |     |
| 1 Überblick über die gängigsten<br>Indefinitpronomen                                                 | 213 |                                                                                                      |     |
| 1.1 Indefinita, die auch als<br>Begleiter verwendet werden                                           | 213 |                                                                                                      |     |
| 1.2 Indefinita, die nur pronomi-<br>nal verwendet werden                                             | 216 |                                                                                                      |     |
| 2 Gebrauch                                                                                           |     |                                                                                                      |     |
| 2.1 <i>Algo, alguien, nadie, nada</i>                                                                |     |                                                                                                      |     |
| 2.2 <i>Alguien, alguno/a/s</i>                                                                       |     |                                                                                                      |     |
| 2.3 <i>Nadie, ninguno</i>                                                                            |     |                                                                                                      |     |
| 2.4 Verneinung                                                                                       |     |                                                                                                      |     |
| 3 Besonderheiten zu <i>algo</i> und<br><i>nada</i>                                                   |     |                                                                                                      |     |
| 3.1 <i>Algo</i>                                                                                      |     |                                                                                                      |     |
| 3.2 <i>Nada</i>                                                                                      |     |                                                                                                      |     |
| 4 Weitere Indefinitpronomen                                                                          |     |                                                                                                      |     |
| 4.1 <i>La mayoría, la mayor parte /</i><br><i>cantidad, (una) gran parte, la</i><br><i>totalidad</i> |     |                                                                                                      |     |
| 4.2 <i>Los/las más de, los/las menos</i><br><i>de</i>                                                |     |                                                                                                      |     |
| 4.3 <i>Fulano/a, Mengano/a, Zutano/a,</i><br><i>Perengano/a</i>                                      |     |                                                                                                      |     |
| 4.4 Weitere Indefinitpronomen                                                                        |     |                                                                                                      |     |
| Auf den Punkt gebracht                                                                               |     |                                                                                                      |     |
| <b>Kapitel 13</b><br><b>Die Relativpronomen</b>                                                      | 230 |                                                                                                      |     |
| 1 Übersicht über die Relativ-<br>pronomen                                                            |     |                                                                                                      |     |
| 2 Das Relativpronomen <i>que</i>                                                                     |     |                                                                                                      |     |
| 2.1 <i>Que</i>                                                                                       |     |                                                                                                      |     |
| 2.2 Artikel + <i>que</i>                                                                             |     |                                                                                                      |     |
| 2.3 <i>Lo que</i>                                                                                    |     |                                                                                                      |     |
| 3 Die Relativpronomen <i>quién /</i><br><i>cual / cuyo / cuanto</i>                                  |     |                                                                                                      |     |
| 3.1 <i>Quién</i>                                                                                     |     |                                                                                                      |     |
| 3.2 <i>Cual</i>                                                                                      |     |                                                                                                      |     |
| 3.3 <i>Cuyo/a/s</i>                                                                                  |     |                                                                                                      |     |
| 3.4 <i>Cuanto/a/s</i>                                                                                |     |                                                                                                      |     |
| 4 Adverbien statt<br>Relativpronomen                                                                 |     |                                                                                                      |     |
| 4.1 <i>Donde</i>                                                                                     |     |                                                                                                      |     |
| 4.2 Präposition + <i>donde</i>                                                                       |     |                                                                                                      |     |
| 4.3 <i>Cuando</i>                                                                                    |     |                                                                                                      |     |
| 4.4 <i>Como</i>                                                                                      |     |                                                                                                      |     |

|     |                                                                                                |     |                                       |                                                                  |     |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----|
| 5   | Besonderheiten                                                                                 | 246 | <b>Das Verb und seine Ergänzungen</b> | 269                                                              |     |
| 5.1 | Relativsätze mit unbestimmtem oder impliziertem Bezugswort ( <i>antecedente no explícito</i> ) | 246 | <b>Einführung</b>                     | 270                                                              |     |
| 5.2 | Arten von Relativsätzen                                                                        | 247 | <b>Kapitel 15</b>                     |                                                                  |     |
| 5.3 | Relativsätze zur Hervorhebung von Satzteilen                                                   | 248 | <b>Der Indikativ Präsens</b>          | 278                                                              |     |
| 5.4 | Verbmodus in Relativsätzen (Indikativ vs. <i>subjuntivo</i> )                                  | 250 | 1                                     | Formen                                                           | 278 |
|     | Auf den Punkt gebracht                                                                         | 251 | 1.1                                   | Die regelmäßigen Verben auf <i>-ar</i> , <i>-er</i> , <i>-ir</i> | 278 |
|     |                                                                                                |     | 1.2                                   | Besonderheiten                                                   | 280 |
|     |                                                                                                |     | 1.3                                   | Unregelmäßigkeiten bei der 1. Person Singular                    | 281 |
|     |                                                                                                |     | 1.4                                   | Unregelmäßige Verben ( <i>irregularidades propias</i> )          | 283 |
|     |                                                                                                |     | 1.5                                   | Verben mit Stammvokaländerung                                    | 284 |
| 1   | Die wichtigsten Interrogativa                                                                  | 255 | 2                                     | Gebrauch                                                         | 287 |
| 1.1 | Übersicht über die wichtigsten Interrogativa                                                   | 255 | 3                                     | Orthographische bzw. phonetische Besonderheiten                  | 289 |
| 1.2 | Interrogativa in Kombination mit Präpositionen                                                 | 256 | 3.1                                   | Orthographische Besonderheiten                                   | 289 |
| 2   | Das Fragewort <i>qué</i>                                                                       | 258 | 3.2                                   | Phonetische Besonderheiten: Verben auf <i>-iar</i> , <i>-uar</i> | 291 |
| 2.1 | <i>Qué</i> in Fragesätzen                                                                      | 258 | Auf den Punkt gebracht                | 292                                                              |     |
| 2.2 | <i>Qué</i> in Ausrufesätzen                                                                    | 259 |                                       |                                                                  |     |
| 3   | Das Fragewort <i>quién</i> / <i>quiénes</i>                                                    | 260 | <b>Kapitel 16</b>                     |                                                                  |     |
| 3.1 | <i>Quién</i> / <i>quiénes</i> mit der Bedeutung „wen“, „wem“, „wessen“                         | 260 | <b>Das pretérito perfecto simple</b>  | 294                                                              |     |
| 3.2 | <i>Quién</i> / <i>quiénes</i> mit weiteren Präpositionen                                       | 260 | 1                                     | Formen                                                           | 294 |
| 3.3 | <i>Quién</i> in Ausrufesätzen                                                                  | 261 | 1.1                                   | Regelmäßige Formen                                               | 294 |
| 4   | Das Fragewort <i>cuál</i> / <i>cuáles</i>                                                      | 261 | 1.2                                   | Unregelmäßige Verben                                             | 296 |
| 4.1 | Formen                                                                                         | 261 | 1.3                                   | Besonderheiten                                                   | 299 |
| 4.2 | Gebrauch                                                                                       | 262 | 2                                     | Gebrauch                                                         | 301 |
| 4.3 | <i>Qué</i> oder <i>cuál</i>                                                                    | 263 | 3                                     | Weiterer Gebrauch des <i>pretérito perfecto simple</i>           | 302 |
| 5   | Das Fragewort <i>cuánto</i>                                                                    | 265 | Auf den Punkt gebracht                | 303                                                              |     |
| 5.1 | Formen                                                                                         | 265 |                                       |                                                                  |     |
| 5.2 | Gebrauch                                                                                       | 266 | <b>Kapitel 17</b>                     |                                                                  |     |
| 6   | Das Fragewort <i>cómo</i>                                                                      | 267 | <b>Das pretérito imperfecto</b>       | 305                                                              |     |
|     | Auf den Punkt gebracht                                                                         | 268 | 1                                     | Formen                                                           | 305 |
|     |                                                                                                |     | 1.1                                   | Regelmäßige Formen                                               | 305 |

|     |                                                                                     |     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.2 | Die unregelmäßigen Formen                                                           | 307 |
| 2   | Gebrauch                                                                            | 308 |
| 2.1 | Das <i>imperfecto</i> als Zeit der Vergangenheit                                    | 308 |
| 2.2 | Weiterer Gebrauch des <i>pretérito imperfecto</i>                                   | 311 |
| 3   | Das <i>pretérito imperfecto</i> in der indirekten Rede ( <i>discurso referido</i> ) | 314 |
|     | Auf den Punkt gebracht                                                              | 316 |

## **Kapitel 18** **Zusammengesetzte Zeiten der Vergangenheit (Indikativ)**

|     |                                                                  |     |
|-----|------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                                  | 318 |
| 1   | Die Bildung des Partizip Perfekt                                 | 318 |
| 1.1 | Die regelmäßigen Verben auf <i>-ar</i> , <i>-er</i> , <i>-ir</i> | 318 |
| 1.2 | Unregelmäßige Formen                                             | 319 |
| 2   | Das <i>pretérito perfecto compuesto</i>                          | 320 |
| 2.1 | Formen                                                           | 320 |
| 2.2 | Gebrauch                                                         | 321 |
| 3   | Das <i>pretérito pluscuamperfecto</i>                            | 323 |
| 3.1 | Formen                                                           | 323 |
| 3.2 | Gebrauch                                                         | 324 |
| 4   | Das <i>pretérito anterior</i>                                    | 327 |
| 4.1 | Formen                                                           | 327 |
| 4.2 | Gebrauch                                                         | 328 |
|     | Auf den Punkt gebracht                                           | 329 |

## **Kapitel 19** **Der Gebrauch der Vergangenheitszeiten (Indikativ)**

|     |                                                                                      |     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                                                      | 332 |
| 1   | <i>Pretérito perfecto simple</i> vs. <i>perfecto compuesto</i> vs. <i>imperfecto</i> | 332 |
| 1.1 | Gegenüberstellung <i>perfecto simple</i> vs. <i>perfecto compuesto</i>               | 332 |

|     |                                                                                   |     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.2 | Gegenüberstellung <i>perfecto simple</i> / <i>compuesto</i> vs. <i>imperfecto</i> | 333 |
| 2   | <i>Pretérito pluscuamperfecto</i> vs. <i>pretérito anterior</i>                   | 335 |
| 3   | Bedeutungsänderung im Deutschen                                                   | 337 |
| 4   | Der Aspekt                                                                        | 338 |
| 4.1 | Definition                                                                        | 338 |
| 4.2 | Imperfektive (= durative) vs. perfektive (= punktuelle) Verben                    | 339 |
| 4.3 | Der Aspekt in Verbindung mit Adverbialbestimmungen                                | 339 |
|     | Auf den Punkt gebracht                                                            | 340 |

## **Kapitel 20** **Das Futur**

|     |                                                                                 |     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                                                 | 342 |
| 1   | Formen                                                                          | 342 |
| 1.1 | Regelmäßige Formen                                                              | 342 |
| 1.2 | Unregelmäßige Formen                                                            | 343 |
| 2   | Gebrauch                                                                        | 344 |
| 2.1 | Das Futur für Handlungen und Ereignisse in der Zukunft                          | 344 |
| 2.2 | Das Futur zum Ausdruck von Wahrscheinlichkeit ( <i>futuro de probabilidad</i> ) | 345 |
| 2.3 | Das Futur zum Ausdruck von Überraschung ( <i>futuro de sorpresa</i> )           | 346 |
| 2.4 | Das Futur zum Ausdruck von Befehlen ( <i>futuro de mandato</i> )                | 346 |
| 2.5 | Das Futur in Bedingungssätzen                                                   | 346 |
| 3   | Das <i>futuro perfecto</i>                                                      | 347 |
| 3.1 | Formen                                                                          | 347 |
| 3.2 | Gebrauch                                                                        | 349 |
| 4   | Besonderheiten                                                                  | 350 |
| 4.1 | <i>Futuro</i> vs. <i>futuro perfecto</i>                                        | 350 |
| 4.2 | <i>Futuro</i> vs. <i>condicional</i>                                            | 351 |

|                                              |     |                                            |     |
|----------------------------------------------|-----|--------------------------------------------|-----|
| 4.3 <i>Presente / perfecto de subjuntivo</i> | 352 | 4.2 Nachzeitigkeit                         | 386 |
| vs. <i>futuro / futuro perfecto</i>          |     | Auf den Punkt gebracht                     | 387 |
| Auf den Punkt gebracht                       | 353 |                                            |     |
| <b>Kapitel 21</b>                            |     | <b>Kapitel 23</b>                          |     |
| <b>Das condicional</b>                       | 356 | <b>Das <i>imperfecto de subjuntivo</i></b> | 390 |
| 1 Das <i>condicional</i>                     | 356 | 1 Formen                                   | 390 |
| 1.1 Die regelmäßigen Formen                  | 356 | 1.1 Regelmäßige Formen                     | 390 |
| 1.2 Die unregelmäßigen Formen                | 357 | 1.2 Unregelmäßige Formen                   | 391 |
| 1.3 Gebrauch                                 | 358 | 2 Gebrauch                                 | 392 |
| 2 Das <i>condicional perfecto</i>            | 361 | 2.1 In Nebensätzen                         | 392 |
| 2.1 Formen                                   | 361 | 2.2 In höflichen Wendungen                 | 394 |
| 2.2 Gebrauch                                 | 362 | 2.3 In Bedingungssätzen                    | 394 |
| 3 Sonderfälle: Modalverben                   | 364 | 3 Die Zeitenfolge beim                     |     |
| 3.1 Das <i>condicional</i> der Modal-        |     | <i>imperfecto de subjuntivo</i>            | 395 |
| verben                                       | 364 | 3.1 Überblick                              | 395 |
| 3.2 Das <i>condicional perfecto</i> der      |     | 3.2 Vorzeitigkeit, Gleichzeitigkeit,       |     |
| Modalverben                                  | 365 | Nachzeitigkeit                             | 396 |
| Auf den Punkt gebracht                       | 366 | Auf den Punkt gebracht                     | 397 |
| <b>Kapitel 22</b>                            |     | <b>Kapitel 24</b>                          |     |
| <b>Das <i>presente de subjuntivo</i></b>     | 368 | <b>Zusammengesetzte</b>                    |     |
| 1 Formen                                     | 369 | <b>Zeiten der Vergangenheit</b>            |     |
| 1.1 Regelmäßige Formen                       | 369 | <b>(subjuntivo)</b>                        | 399 |
| 1.2 Unregelmäßige Formen                     | 371 |                                            |     |
| 2 Gebrauch                                   | 373 | 1 Das <i>perfecto de subjuntivo</i>        | 399 |
| 2.1 Der <i>subjuntivo</i> zum Ausdruck       |     | 1.1 Formen                                 | 399 |
| von Subjektivität                            | 373 | 1.2 Gebrauch                               | 400 |
| 2.2 Der <i>subjuntivo</i> in Neben-          |     | 1.3 Gebrauch im Zeitgefüge                 | 401 |
| sätzen nach Konjunktionen                    | 378 | 2 Das <i>pluscuamperfecto de</i>           |     |
| 2.3 Der <i>subjuntivo</i> in Relativ-        |     | <i>subjuntivo</i>                          | 402 |
| sätzen                                       | 381 | 2.1 Formen                                 | 402 |
| 3 Besonderheiten im Gebrauch                 | 383 | 2.2 Gebrauch                               | 403 |
| 3.1 Der <i>subjuntivo</i> im Hauptsatz       | 383 | 2.3 Gebrauch im Zeitgefüge                 | 407 |
| 3.2 <i>Subjuntivo</i> oder Infinitiv?        | 384 | Auf den Punkt gebracht                     | 408 |
| 3.3 Wahrscheinlichkeit:                      |     |                                            |     |
| <i>Subjuntivo</i> oder Indikativ?            | 385 |                                            |     |
| 4 Die Zeitenfolge beim <i>presente</i>       |     |                                            |     |
| <i>de subjuntivo</i>                         | 386 |                                            |     |
| 4.1 Gleichzeitigkeit                         | 386 |                                            |     |

|                            |                                                                                |     |                                    |                                                                        |     |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.3                        | Der Imperativ von <i>usted</i> Sie, <i>nosotros/as</i> wir, <i>ustedes</i> Sie | 412 | 4.5                                | <i>Perífrasis verbales</i> mit dem <i>gerundio</i>                     | 446 |
| 2                          | Der verneinte Imperativ                                                        | 413 |                                    | Auf den Punkt gebracht                                                 | 447 |
| 3                          | Der Imperativ mit Pronomen                                                     | 414 |                                    |                                                                        |     |
| 3.1                        | Beim bejahten Imperativ                                                        | 414 | <b>Kapitel 27</b>                  |                                                                        |     |
| 3.2                        | Beim verneinten Imperativ                                                      | 416 | <b>Der Gebrauch</b>                |                                                                        |     |
| 4                          | Gebrauch des Imperativs                                                        | 417 | <b>der Zeiten und Modi</b>         |                                                                        | 450 |
| 4.1                        | <i>Condicional</i> statt Imperativ                                             | 417 | 1                                  | Kriterien bei der Wahl der Zei-<br>ten und Modi im Nebensatz           | 450 |
| 4.2                        | Situationen, in denen der<br>Imperativ erlaubt ist                             | 418 | 1.1                                | Wahl des Modus im Neben-<br>satz                                       | 450 |
| 4.3                        | Weitere Möglichkeiten,<br>eine Aufforderung zu<br>formulieren                  | 420 | 1.2                                | Wahl der Zeit im Nebensatz                                             | 451 |
|                            | Auf den Punkt gebracht                                                         | 421 | 1.3                                | Perspektive der Zeiten                                                 | 451 |
|                            |                                                                                |     | 1.4                                | Zeitangaben                                                            | 452 |
|                            |                                                                                |     | 1.5                                | Zeitenfolge in <i>subjuntivo</i> -<br>Sätzen                           | 453 |
|                            |                                                                                |     | 2                                  | Die indirekte Rede                                                     | 455 |
|                            |                                                                                |     | 2.1                                | Veränderungen bei der Wieder-<br>gabe in der indirekten Rede           | 456 |
| <b>Kapitel 26</b>          |                                                                                |     | 2.2                                | Zeitenfolge und Modusge-<br>brauch in der indirekten Rede              | 458 |
| <b>Infinite Verbformen</b> |                                                                                |     | 3                                  | Bedingungssätze ( <i>oraciones</i><br><i>condicionales</i> )           | 463 |
| 1                          | Der Infinitiv ( <i>el infinitivo</i> )                                         | 423 | 3.1                                | Reale Bedingungssätze<br>( <i>oraciones condicionales reales</i> )     | 463 |
| 1.1                        | Einfache und zusammen-<br>gesetzte Form, Aktiv und<br>Passiv                   | 423 | 3.2                                | Irreale Bedingungssätze<br>( <i>oraciones condicionales irreales</i> ) | 463 |
| 1.2                        | Gebrauch                                                                       | 424 | 3.3                                | Weitere konditionale<br>Konstruktionen                                 | 464 |
| 1.3                        | Infinitivkonstruktionen                                                        | 426 |                                    | Auf den Punkt gebracht                                                 | 465 |
| 1.4                        | Besonderheiten                                                                 | 429 |                                    |                                                                        |     |
| 2                          | Das Partizip Perfekt<br>( <i>el participio</i> )                               | 430 | <b>Kapitel 28</b>                  |                                                                        |     |
| 2.1                        | Formen                                                                         | 430 | <b>Die Reflexivpronomen und</b>    |                                                                        |     |
| 2.2                        | Verben mit zwei Partizipien                                                    | 430 | <b>reflexiv gebrauchten Verben</b> |                                                                        | 467 |
| 2.3                        | Gebrauch                                                                       | 431 | 1                                  | Die Reflexivpronomen und<br>Reziprokpronomen: Formen                   | 468 |
| 3                          | Das <i>gerundio</i>                                                            | 434 | 1.1                                | Formen der Reflexivpronomen                                            | 468 |
| 3.1                        | Formen                                                                         | 434 | 1.2                                | Formen der Reziprokprono-<br>men                                       | 468 |
| 3.2                        | Gebrauch                                                                       | 435 | 1.3                                | Die Reflexivpronomen nach<br>Präpositionen                             | 469 |
| 4                          | <i>Perífrasis verbales</i> (verbale<br>Umschreibungen)                         | 438 | 1.4                                | Syntaktische Funktionen des<br>Reflexivpronomens                       | 470 |
| 4.1                        | Aspekt                                                                         | 438 |                                    |                                                                        |     |
| 4.2                        | <i>Perífrasis verbales</i> vs. feste<br>Wendungen                              | 438 |                                    |                                                                        |     |
| 4.3                        | <i>Perífrasis verbales</i> mit dem<br>Infinitiv                                | 439 |                                    |                                                                        |     |
| 4.4                        | <i>Perífrasis verbales</i> mit dem<br>Partizip                                 | 443 |                                    |                                                                        |     |

|                   |                                                            |     |                                  |                                                                    |     |
|-------------------|------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>2</b>          | Stellung des Reflexiv- bzw. Reziprokpronomens              | 471 | <b>Kapitel 30</b>                | <b>Unpersönliche Formen</b>                                        | 489 |
| 2.1               | Voranstellung                                              | 471 | 1                                | Unpersönliche Formen mit verallgemeinertem Subjekt                 | 489 |
| 2.2               | Nachstellung                                               | 471 | 1.1                              | 3. Person Plural                                                   | 489 |
| 2.3               | Voranstellung oder Nachstellung                            | 472 | 1.2                              | Weitere Formen                                                     | 491 |
| 2.4               | Reflexivpronomen in Verbindung mit anderen Pronomen        | 472 | 2                                | Die spanischen Entsprechungen von „es“                             | 492 |
| 3                 | Die Reflexivverben                                         | 473 | 2.1                              | Naturphänomene                                                     | 492 |
| 3.1               | Gebrauch der Reflexivverben                                | 473 | 2.2                              | Unpersönliche Ausdrücke                                            | 493 |
| 3.2               | Verstärkung des Pronomens                                  | 474 | 2.3                              | Unpersönlich gebrauchte Verben                                     | 494 |
| 3.3               | Reflexivverben im Deutschen und im Spanischen              | 475 | 2.4                              | Zeitangaben                                                        | 495 |
| 4                 | Reflexiver Gebrauch von nicht reflexiven Verben            | 477 | 3                                | Unpersönliche Konstruktionen mit <i>se</i>                         | 496 |
| 4.1               | Reflexivverben mit der Bedeutung von „lassen“              | 477 | 3.1                              | <i>Se</i> mit Verb im Singular                                     | 496 |
| 4.2               | <i>Se</i> + Dativ                                          | 477 | 3.2                              | <i>Se</i> mit Verb im Plural                                       | 497 |
| 4.3               | Verben des Konsums                                         | 478 | 4                                | Besonderheiten bei der Konstruktion mit <i>se</i>                  | 498 |
| 4.4               | Verben geistiger Wahrnehmung                               | 479 | 4.1                              | Das unpersönliche Pronomen <i>se</i> bei reflexiven Verben         | 498 |
|                   | Auf den Punkt gebracht                                     | 479 | 4.2                              | <i>Se</i> -Konstruktionen mit Pronomen                             | 499 |
| <b>Kapitel 29</b> |                                                            |     |                                  | Auf den Punkt gebracht                                             | 500 |
| <b>Das Passiv</b> |                                                            | 481 | <b>Kapitel 31</b>                |                                                                    |     |
| 1                 | Vorgangspassiv                                             | 481 | <b>Besonderheiten bei Verben</b> |                                                                    | 502 |
| 1.1               | Formen                                                     | 481 | 1                                | <i>Estar / hay</i>                                                 | 502 |
| 1.2               | Der Urheber im Passivsatz                                  | 482 | 1.1                              | <i>Hay</i>                                                         | 502 |
| 2                 | Zustandspassiv                                             | 483 | 1.2                              | <i>Estar</i>                                                       | 503 |
| 3                 | <i>Pasiva refleja</i> und unpersönliche Form mit <i>se</i> | 484 | 2                                | <i>Ser / estar</i>                                                 | 504 |
| 3.1               | <i>Pasiva refleja</i>                                      | 484 | 2.1                              | Grundregel                                                         | 504 |
| 3.2               | Unpersönliche Form mit <i>se</i>                           | 485 | 2.2                              | Räumliche und zeitliche Zuordnung                                  | 506 |
| 4                 | Verbalperiphrasen mit passivischer Bedeutung               | 486 | 2.3                              | <i>Estar</i> und <i>ser</i> + Präposition                          | 507 |
| 4.1               | <i>Verse, encontrarse, hallarse</i>                        | 486 | 2.4                              | <i>Estar</i> und <i>ser</i> + Adjektiv: Beschreibung und Bewertung | 509 |
| 4.2               | <i>Quedar, resultar</i>                                    | 486 | 2.5                              | Feste Wendungen                                                    | 512 |
| 4.3               | <i>Continuar, seguir, permanecer</i>                       | 486 | 3                                | Besonderheiten bei Verben der Bewegung                             | 514 |
| 4.4               | <i>Ir, venir</i>                                           | 486 | 3.1                              | <i>Ir / venir</i>                                                  | 514 |
|                   | Auf den Punkt gebracht                                     | 487 |                                  |                                                                    |     |

|                                                                                       |     |                                                                        |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.2 <i>Traer / llevar</i>                                                             | 514 | <b>Kapitel 33</b>                                                      |     |
| 4 Weitere Besonderheiten                                                              | 515 | <b>Die Präpositionen</b>                                               | 549 |
| 4.1 Verben des Fühlens und Empfindens                                                 | 515 | 1 Formen                                                               | 549 |
| 4.2 Modalverben: „müssen“, „sollen“ und „können“ im Spanischen                        | 517 | 1.1 Einfache Präpositionen ( <i>preposiciones simples</i> )            | 549 |
| 4.3 „Lassen“ im Spanischen                                                            | 519 | 1.2 Zusammengesetzte Präpositionen ( <i>preposiciones compuestas</i> ) | 550 |
| 4.4 Kopulaverben und Ersatzstrukturen ( <i>verbos copulativos y semicopulativos</i> ) | 520 | 2 Gebrauch                                                             | 550 |
| 4.5 „Werden“ im Spanischen                                                            | 522 | 2.1 Grundbedeutungen einiger häufig gebrauchter Präpositionen          | 550 |
| Auf den Punkt gebracht                                                                | 524 | 2.2 Weitere Bedeutungen von <i>a, con, en, de, por, para</i>           | 560 |
| <b>Der Satz</b>                                                                       | 527 | 2.3 Ortsangaben                                                        | 564 |
| <b>Einführung</b>                                                                     | 528 | 2.4 Zeitangaben im Spanischen                                          | 566 |
| <b>Kapitel 32</b>                                                                     |     | 2.5 Kombination von Präpositionen                                      | 569 |
| <b>Das Adverb</b>                                                                     | 534 | 3 Deklination                                                          | 570 |
| 1 Die gängigsten Adverbien                                                            | 534 | 4 <i>Para / por</i>                                                    | 572 |
| 1.1 Klassen von Adverbien (nach der Bedeutung)                                        | 534 | 5 Besonderheiten beim Gebrauch der Präpositionen                       | 574 |
| 1.2 Besonderheiten                                                                    | 536 | 5.1 Präpositionen mit bestimmten Verben, Substantiven und Adjektiven   | 575 |
| 2 Abgeleitete Adverbien                                                               | 541 | 5.2 Präpositionen mit Infinitiv                                        | 577 |
| 2.1 Adverbien auf <i>-mente</i>                                                       | 541 | Auf den Punkt gebracht                                                 | 577 |
| 2.2 Adverbialer Gebrauch von Adjektiven                                               | 542 | Und wenn Sie noch neugierig sind ...                                   | 579 |
| 2.3 Adverbiale Ausdrücke                                                              | 543 |                                                                        |     |
| 3 Stellung im Satz                                                                    | 544 |                                                                        |     |
| 3.1 Adverbien in Verbindung mit einem Verb                                            | 544 |                                                                        |     |
| 3.2 In Verbindung mit einem Adjektiv                                                  | 545 |                                                                        |     |
| 3.3 In Verbindung mit einem anderen Adverb                                            | 545 |                                                                        |     |
| 3.4 Voranstellung                                                                     | 545 |                                                                        |     |
| Auf den Punkt gebracht                                                                | 546 |                                                                        |     |
| Und wenn Sie noch neugierig sind ...                                                  | 548 |                                                                        |     |
|                                                                                       |     | <b>Kapitel 34</b>                                                      |     |
|                                                                                       |     | <b>Die Konjunktionen</b>                                               | 580 |
|                                                                                       |     | 1 Formen                                                               | 580 |
|                                                                                       |     | 1.1 Einzelwort-Konjunktionen ( <i>conjunctiones</i> )                  | 580 |
|                                                                                       |     | 1.2 Zusammengesetzte Konjunktionen ( <i>frases conjuntivas</i> )       | 581 |
|                                                                                       |     | 1.3 Adverbien ( <i>adverbios</i> )                                     | 581 |

|                                                                      |     |                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2 Häufig gebrauchte Konjunktionen                                    | 582 | 3.1 Verbindung von zwei Hauptsätzen                                        | 614 |
| 2.1 Übersicht                                                        | 582 | 3.2 Verbindung von Haupt- und Nebensatz                                    | 615 |
| 2.2 Besonderheiten                                                   | 583 | 4 Besonderheiten                                                           | 617 |
| 3 Beiordnende Konjunktionen                                          | 584 | 4.1 Hervorhebung durch Satzabspaltung                                      | 617 |
| 3.1 Reihende Konjunktionen ( <i>conjunciones copulativas</i> )       | 585 | 4.2 <i>Que</i> und <i>como</i>                                             | 617 |
| 3.2 Adversative Konjunktionen ( <i>conjunciones adversativas</i> )   | 586 | Auf den Punkt gebracht                                                     | 620 |
| 3.3 Disjunktive Konjunktionen ( <i>conjunciones disyuntivas</i> )    | 587 | <b>Kapitel 36</b>                                                          |     |
| 3.4 Folgernde Konjunktionen ( <i>conjunciones conclusivas</i> )      | 587 | <b>Zahlen, Zeit- und Mengenangaben</b>                                     | 623 |
| 4 Unterordnende Konjunktionen                                        | 589 | 1 Die Zahlen                                                               | 623 |
| 4.1 Kausale Konjunktionen ( <i>conjunciones causales</i> )           | 589 | 1.1 Die Grundzahlen ( <i>los números cardinales</i> )                      | 623 |
| 4.2 Konsekutive Konjunktionen ( <i>conjunciones consecutivas</i> )   | 590 | 1.2 Die Ordnungszahlen ( <i>los números ordinales</i> )                    | 630 |
| 4.3 Finale Konjunktionen ( <i>conjunciones finales</i> )             | 592 | 1.3 Die Bruchzahlen ( <i>los números quebrados / las fracciones</i> )      | 632 |
| 4.4 Modale Konjunktionen ( <i>conjunciones modales</i> )             | 593 | 1.4 Die Sammelzahlen / Kollektivzahlen ( <i>los números colectivos</i> )   | 633 |
| 4.5 Konzessive Konjunktionen ( <i>conjunciones concesivas</i> )      | 594 | 1.5 Die Vervielfältigungszahlwörter ( <i>los números multiplicativos</i> ) | 634 |
| 4.6 Temporale Konjunktionen ( <i>conjunciones temporales</i> )       | 596 | 2 Zeitangaben                                                              | 635 |
| 4.7 Konditionale Konjunktionen ( <i>conjunciones condicionales</i> ) | 598 | 2.1 Uhrzeit                                                                | 635 |
| Auf den Punkt gebracht                                               | 600 | 2.2 Datum                                                                  | 636 |
| <b>Kapitel 35</b>                                                    |     | 2.3 Jahreszahlen und Jahrhunderte                                          | 637 |
| <b>Der Satzbau</b>                                                   | 602 | 2.4 Weitere Zeitangaben                                                    | 639 |
| 1 Satzbau des einfachen Satzes                                       | 602 | 3 Maße und Mengenangaben                                                   | 641 |
| 1.1 Der Aussagesatz                                                  | 602 | Auf den Punkt gebracht                                                     | 641 |
| 1.2 Die Verneinung                                                   | 607 | <b>Anhang</b>                                                              | 645 |
| 2 Der Fragesatz und der Ausrufesatz                                  | 611 | <b>Verbformen</b>                                                          | 646 |
| 2.1 Die Ergänzungsfrage                                              | 611 | <b>Wortbildung</b>                                                         | 659 |
| 2.2 Die Entscheidungsfrage                                           | 612 | <b>Lösungen</b>                                                            | 664 |
| 2.3 Der Ausrufesatz                                                  | 613 | <b>Wort- und Sachregister</b>                                              | 693 |
| 3 Der zusammengesetzte Satz                                          | 614 | <b>Zeichen und Abkürzungen</b>                                             | 703 |
|                                                                      |     | <b>Grammatische Fachausdrücke</b>                                          | 704 |