




Tableau des contenus

	Apprenons à...	Communication
ÉTAPE 1 Connectés p. 9	<ul style="list-style-type: none"> Justifier des choix Donner des conseils Parler d'un changement de nos habitudes <p>Tâche finale → Créer le réseau social de la classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer la cause Exprimer la conséquence Faire des recommandations
ÉTAPE 2 Tendances p. 21	<ul style="list-style-type: none"> Décrire l'apparence et le look Donner des conseils sur le langage Parler de ce qui nous influence <p>Tâche finale → Organiser une exposition sur les tendances</p>	<ul style="list-style-type: none"> Décrire l'apparence
ÉTAPE 3 Talents p. 35	<ul style="list-style-type: none"> Parler de nos succès et de nos réussites Raconter une expérience sportive Parler de nos talents <p>Tâche finale → Organiser des Jeux olympiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comparer Situer dans le temps et exprimer la durée
ÉTAPE 4 Engagés p. 47	<ul style="list-style-type: none"> Échanger des opinions Présenter une initiative originale Faire des suggestions et des hypothèses <p>Tâche finale → Créer une association solidaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> Demander l'opinion de quelqu'un Donner son opinion Exprimer le but Faire des hypothèses irréelles
ÉTAPE 5 Révolutions p. 61	<ul style="list-style-type: none"> Présenter des inventions Raconter une découverte Échanger sur des événements historiques <p>Tâche finale → Organiser une fête de la science</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer l'étonnement, la surprise Exprimer l'antériorité et la postériorité (avec <i>avant</i> et <i>après</i>) Exprimer l'alternative
ÉTAPE 6 Actualités p. 73	<ul style="list-style-type: none"> Commenter l'actualité Parler des façons de s'informer Décoder l'actualité <p>Tâche finale → Enregistrer un flash info</p>	<ul style="list-style-type: none"> Débattre Exprimer l'opposition Exprimer la concession
ÉTAPE 7 Projets p. 87	<ul style="list-style-type: none"> S'interroger sur son avenir Parler de l'orientation Exprimer des souhaits pour l'avenir <p>Tâche finale → Créer un arbre à vœux</p>	<ul style="list-style-type: none"> Argumenter Exprimer des souhaits Exprimer la certitude et le doute
ÉTAPE 8 Autres réalités p. 99	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer des sentiments sur des progrès scientifiques Évoquer des possibilités Parler de science-fiction <p>Tâche finale → Organiser un concours de nouvelles de SF</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer des sentiments Exprimer la simultanéité Exprimer la possibilité ou l'impossibilité Parler d'un livre ou d'un film

Grammaire	Lexique	Phonétique	Cultures
<ul style="list-style-type: none"> • L'impératif pour mettre en garde ou conseiller • La négation et la restriction • L'imparfait et le passé composé 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet et les réseaux sociaux • Les grandes quantités • Les youtubeurs • La nouveauté • La dépendance 	<ul style="list-style-type: none"> • Les graphies des sons [e] et [ɛ] 	<ul style="list-style-type: none"> • Le monde change, les mots aussi ! • DNL > Éducation aux médias 
<ul style="list-style-type: none"> • Le subjonctif • Les adjectifs et pronoms indéfinis : <i>autre, certain, même</i> • Les pronoms COI <i>en</i> et <i>y</i> • La place des adjectifs 	<ul style="list-style-type: none"> • Les styles • Les vêtements et les accessoires • Les matières • Les expressions ados • Le verlan • La publicité 	<ul style="list-style-type: none"> • Les graphies du son [j] 	<ul style="list-style-type: none"> • La mode éthique et responsable « Made in France » • DNL > Arts plastiques 
<ul style="list-style-type: none"> • Le plus-que-parfait • Les pronoms interrogatifs <i>lequel/laquelle/lesquel(le)s</i> • Le discours indirect 	<ul style="list-style-type: none"> • Les succès et les réussites • Le sport (1) • Les marqueurs chronologiques • Le sport (2) • Les verbes de parole (1) • Les concours • Les talents 	<ul style="list-style-type: none"> • Le -t- euphonique 	<ul style="list-style-type: none"> • Le sport à travers les pages • DNL > Littérature 
<ul style="list-style-type: none"> • L'accord du participe passé • Le conditionnel présent 	<ul style="list-style-type: none"> • La solidarité (1) • Les causes à défendre • Les actions solidaires • La vie politique • La solidarité (2) 	<ul style="list-style-type: none"> • La prononciation du <i>je</i> en français familier 	<ul style="list-style-type: none"> • Unis-Cité ou le service civique pour tous • DNL > Histoire 
<ul style="list-style-type: none"> • La forme passive • Les pronoms relatifs <i>dont</i> et <i>où</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Les inventions • Le progrès • L'utilité • Les découvertes fortuites • Les événements historiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Les homophones 	<ul style="list-style-type: none"> • Louis Pasteur • DNL > Chimie 
<ul style="list-style-type: none"> • Le gérondif • La concordance des temps pour rapporter des paroles au passé 	<ul style="list-style-type: none"> • Les médias (1) • Les actualités • Les rubriques • Les médias (2) • L'info • Les verbes de parole (2) • Les intox 	<ul style="list-style-type: none"> • Quelques liaisons obligatoires 	<ul style="list-style-type: none"> • Faits divers ou fictions • Ces affaires judiciaires qui nous passionnent • DNL > Enseignement moral et civique 
<ul style="list-style-type: none"> • Les doubles pronoms (COD et COI) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le monde du travail • Les lieux de stage • Les professions ou métiers • L'orientation • Les projets d'avenir 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élision du <i>e</i> à l'oral avec les doubles pronoms 	<ul style="list-style-type: none"> • Ces métiers que tout le monde a oubliés • DNL > Géographie 
<ul style="list-style-type: none"> • Le passé simple 	<ul style="list-style-type: none"> • Le progrès scientifique • L'humain • L'homme augmenté • Les caractéristiques • La vie dans l'espace • L'univers • La science-fiction (la SF) 	<ul style="list-style-type: none"> • La prononciation du passé simple 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Valérian et Laureline</i>, la SF à la française • DNL > Informatique 