

# Tableau des contenus

	Apprenons à...	Communication
<b>ÉTAPE 1</b> Connectés p. 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justifier des choix</li> <li>Donner des conseils</li> <li>Parler d'un changement de nos habitudes</li> </ul> <p><b>Tâche finale</b> → Créer le réseau social de la classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer la cause</li> <li>Exprimer la conséquence</li> <li>Faire des recommandations</li> </ul>
<b>ÉTAPE 2</b> Tendances p. 21	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire l'apparence et le look</li> <li>Donner des conseils sur le langage</li> <li>Parler de ce qui nous influence</li> </ul> <p><b>Tâche finale</b> → Organiser une exposition sur les tendances</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire l'apparence</li> </ul>
<b>ÉTAPE 3</b> Talents p. 35	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de nos succès et de nos réussites</li> <li>Raconter une expérience sportive</li> <li>Parler de nos talents</li> </ul> <p><b>Tâche finale</b> → Organiser des Jeux olympiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparer</li> <li>Situer dans le temps et exprimer la durée</li> </ul>
<b>ÉTAPE 4</b> Engagés p. 47	<ul style="list-style-type: none"> <li>Échanger des opinions</li> <li>Présenter une initiative originale</li> <li>Faire des suggestions et des hypothèses</li> </ul> <p><b>Tâche finale</b> → Créer une association solidaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demander l'opinion de quelqu'un</li> <li>Donner son opinion</li> <li>Exprimer le but</li> <li>Faire des hypothèses irréelles</li> </ul>
<b>ÉTAPE 5</b> Révolutions p. 61	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présenter des inventions</li> <li>Raconter une découverte</li> <li>Échanger sur des événements historiques</li> </ul> <p><b>Tâche finale</b> → Organiser une fête de la science</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer l'étonnement, la surprise</li> <li>Exprimer l'antériorité et la postériorité (avec <i>avant</i> et <i>après</i>)</li> <li>Exprimer l'alternative</li> </ul>
<b>ÉTAPE 6</b> Actualités p. 73	<ul style="list-style-type: none"> <li>Commenter l'actualité</li> <li>Parler des façons de s'informer</li> <li>Décoder l'actualité</li> </ul> <p><b>Tâche finale</b> → Enregistrer un flash info</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Débattre</li> <li>Exprimer l'opposition</li> <li>Exprimer la concession</li> </ul>
<b>ÉTAPE 7</b> Projets p. 87	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'interroger sur son avenir</li> <li>Parler de l'orientation</li> <li>Exprimer des souhaits pour l'avenir</li> </ul> <p><b>Tâche finale</b> → Créer un arbre à vœux</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenter</li> <li>Exprimer des souhaits</li> <li>Exprimer la certitude et le doute</li> </ul>
<b>ÉTAPE 8</b> Autres réalités p. 99	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer des sentiments sur des progrès scientifiques</li> <li>Évoquer des possibilités</li> <li>Parler de science-fiction</li> </ul> <p><b>Tâche finale</b> → Organiser un concours de nouvelles de SF</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer des sentiments</li> <li>Exprimer la simultanéité</li> <li>Exprimer la possibilité ou l'impossibilité</li> <li>Parler d'un livre ou d'un film</li> </ul>

Grammaire	Lexique	Phonétique	Cultures
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'impératif pour mettre en garde ou conseiller</li> <li>• La négation et la restriction</li> <li>• L'imparfait et le passé composé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet et les réseaux sociaux</li> <li>• Les grandes quantités</li> <li>• Les youtubeurs</li> <li>• La nouveauté</li> <li>• La dépendance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les graphies des sons [e] et [ɛ]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le monde change, les mots aussi !</li> <li>• DNL &gt; Éducation aux médias</li> </ul> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le subjonctif</li> <li>• Les adjectifs et pronoms indéfinis : <i>autre, certain, même</i></li> <li>• Les pronoms COI <i>en</i> et <i>y</i></li> <li>• La place des adjectifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les styles</li> <li>• Les vêtements et les accessoires</li> <li>• Les matières</li> <li>• Les expressions ados</li> <li>• Le verlan</li> <li>• La publicité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les graphies du son [j]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mode éthique et responsable « Made in France »</li> <li>• DNL &gt; Arts plastiques</li> </ul> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le plus-que-parfait</li> <li>• Les pronoms interrogatifs <i>lequel/laquelle/lesquel(le)s</i></li> <li>• Le discours indirect</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les succès et les réussites</li> <li>• Le sport (1)</li> <li>• Les marqueurs chronologiques</li> <li>• Le sport (2)</li> <li>• Les verbes de parole (1)</li> <li>• Les concours</li> <li>• Les talents</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le -t- euphonique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sport à travers les pages</li> <li>• DNL &gt; Littérature</li> </ul> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accord du participe passé</li> <li>• Le conditionnel présent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La solidarité (1)</li> <li>• Les causes à défendre</li> <li>• Les actions solidaires</li> <li>• La vie politique</li> <li>• La solidarité (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prononciation du <i>je</i> en français familier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unis-Cité ou le service civique pour tous</li> <li>• DNL &gt; Histoire</li> </ul> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La forme passive</li> <li>• Les pronoms relatifs <i>dont</i> et <i>où</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les inventions</li> <li>• Le progrès</li> <li>• L'utilité</li> <li>• Les découvertes fortuites</li> <li>• Les événements historiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les homophones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Louis Pasteur</li> <li>• DNL &gt; Chimie</li> </ul> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le gérondif</li> <li>• La concordance des temps pour rapporter des paroles au passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les médias (1)</li> <li>• Les actualités</li> <li>• Les rubriques</li> <li>• Les médias (2)</li> <li>• L'info</li> <li>• Les verbes de parole (2)</li> <li>• Les intox</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques liaisons obligatoires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faits divers ou fictions</li> <li>• Ces affaires judiciaires qui nous passionnent</li> <li>• DNL &gt; Enseignement moral et civique</li> </ul> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les doubles pronoms (COD et COI)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le monde du travail</li> <li>• Les lieux de stage</li> <li>• Les professions ou métiers</li> <li>• L'orientation</li> <li>• Les projets d'avenir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élision du <i>e</i> à l'oral avec les doubles pronoms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ces métiers que tout le monde a oubliés</li> <li>• DNL &gt; Géographie</li> </ul> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le passé simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le progrès scientifique</li> <li>• L'humain</li> <li>• L'homme augmenté</li> <li>• Les caractéristiques</li> <li>• La vie dans l'espace</li> <li>• L'univers</li> <li>• La science-fiction (la SF)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prononciation du passé simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Valérian et Laureline</i>, la SF à la française</li> <li>• DNL &gt; Informatique</li> </ul> 