

TITOLO	Contenuti	Produzioni orali
1. pag. 10 LEGGENDE METROPOLITANE Realtà o invenzione Hai sesto senso?	<i>Dicono, si dice, si racconta, pare che</i> Strategie per animare un racconto <i>Avere senso / culo / naso</i> <i>Non mi quadra</i>	Conosci leggende metropolitane? PROVA DI RESISTENZA (PR): Racconta con suspense Hai avuto sesto senso o fortuna? Role Play: Hai un presentimento
2. pag. 12 NESSUNO È PERFETTO I mali degli altri Com'è difficile ammetterlo!	Difetti della società moderna Il periodo ipotetico di secondo tipo <i>Aspettarsela, prendersela, offendersi</i> Tratti tipici di un racconto orale	Rappresentare un difetto PR: Esponi il tuo punto di vista Quando hai provato senso di colpa? Role Play: Consigli in amicizia
pag. 14 1. ESERCITIAMOCI!	1. Espressioni impersonali con il congiuntivo / 2. Ipotesi di secondo tipo 3. Il verbo aspettarsela / 4. I connettivi	
3. pag. 16 DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE Una storia da grandi Come si cambia	<i>Guai a te, quanto mi pare</i> Le espressioni con <i>posto</i> Altri modi per dire <i>sì</i> e <i>no</i> <i>Mammone, infantile, immaturo, antiquato</i> <i>Arrangiarsi</i>	Metti in scena un dialogo PR: Racconta la trama di un film Conosci qualche mammone/a? Role Play: Siamo tutti diversi!
4. pag. 18 NON LASCIARSI COINVOLGERE Provocatori e provocati Sai perdonare?	<i>Non attacca, ti faccio vedere io, ecc.</i> Il gerundio <i>Rimuginare, rinfacciare, rivangare, ecc.</i> <i>Ed ecco che, non riuscire a non, nonostante</i> <i>ciò</i>	Metti in scena un litigio Cosa fai per mantenere la calma? Role Play: Litigare all'ufficio postale In quale occasione hai provato...? PR: Test: vittima o attaccabrighe?
pag. 20 2. ESERCITIAMOCI!	1. Il gerundio / 2. Espressioni con posto 3. Il verbo arrangiarsi / 4. Rispondere con le esclamazioni	
5. pag. 22 CHE ITALIANO PARLI? Formali al punto giusto Facciamo chiarezza	Dare del tu e dare del Lei Espressioni formali e informali <i>Diciamo, magari, no? ecco, ecc.</i> Il suffisso degli avverbi - <i>issimamente</i> Il burocrate	L'importanza della formalità Role Play: Improvvisa una scenetta Riesci a capire tutti? Esiste il burocrate nella tua lingua? Parole inglesi nell'italiano: sì o no?
6. pag. 24 SPIEGARE CON CURA Descrizioni dettagliate Ci vuole pazienza	<i>Rubare, derubare, scippare, borseggiare</i> <i>Non capirci un tubo, mi spiego</i> <i>Allora, perciò, vediamo, dunque, senta, mi</i> <i>faccia pensare</i>	Sai come NON farti borseggiare? PR: Dare una testimonianza Role Play: All'agenzia di viaggi
pag. 26 3. ESERCITIAMOCI	1. I pronomi doppi / 2. Il burocrate 3. I verbi rubare, borseggiare, derubare, portare via, rapinare, scippare, ecc.	
7. pag. 28 ANIMA E CORPO Le ricette del buon umore Felicità e salute	<i>Che cosa c'entra?</i> Modi di dire con <i>stomaco</i> <i>In effetti, cioè, non ci posso credere, proprio,</i> <i>una sorta di, ecc.</i> I termini medici	Cosa influenza il tuo umore? PR: Il piatto più buono del mondo! Come ti faccio ridere! Il gioco del "cioè" Role Play: La terapia della felicità
8. pag. 30 SOCIETÀ CHE CAMBIA Mali antichi e moderni Nuove generazioni	I problemi della società moderna <i>Pappagalismo o catcalling</i> <i>Te la sei cercata / andata a cercare</i> <i>A mio avviso, non è che, comunque, ecc.</i> <i>Lavorare come un mulo, battere la fiacca</i>	I mali della società di oggi? Che cos'è una molestia? PR: Un problema prioritario! Gli aspetti più importanti della vita Role Play: Generazioni a confronto
pag. 32 4. ESERCITIAMOCI	1. Gli aggettivi in -bile / 2. Bisogno o bisogna 3. Argomentare utilizzando i giusti connettivi	
9. pag. 34 QUEL CHE È FATTO È FATTO Rimorsi e rimpianti La giustificazione	Sentimenti, emozioni e stati d'animo <i>né...né, nel senso di..., invece no, ecc.</i> <i>Non bisogna / bisogna non</i> <i>Mannaggia a me!, lo non c'entro!, Ma chi me</i> <i>l'ha fatto fare, ecc.</i>	PR: Rimpianti e rimorsi Non è colpa mia! Role Play: Una (buona) scusa
10. pag. 36 IL POTERE DEI RICORDI Erano altri tempi Storie e immagini	<i>Allora, una volta, ora, adesso</i> Aggettivi per descrivere un contenuto <i>Farla + aggettivo</i>	Le cose che non esistono più. PR: I tuoi ricordi di ottantenne! Esclamazioni in scena! Role Play: La fotografia ieri e oggi
pag. 38 5. ESERCITIAMOCI	1. Le esclamazioni / 2. Bisogna, non bisogna, bisogna non, avere bisogno... 3. Esprimere rimorsi e rimpianto / 4. Espressioni con Quanto la fai... e Quanto sei...	

TITOLO	Contenuti	Produzioni orali
11. pag. 40 CHIAMALE EMOZIONI Un mondo pieno di sorprese Come stai?	<i>Fare una sorpresa</i> Aggettivi per esprimere sorpresa e stupore <i>Anche un po', mi sbaglio, più, meno, ecc.</i> Come introdurre, esprimere felicità, chiedere conferma, puntualizzare	Ricordare una sorpresa Pro e contro di una festa a sorpresa Una situazione, un'emozione Il gioco delle esclamazioni!
12. pag. 42 FICCANASO! Situazioni sconvenienti Anch'io dico la mia	<i>Pettegolo/a e ficcanaso/a</i> <i>Non solo... ma addirittura</i> Strategie per interrompere e non essere interrotti/e <i>Ma scusi, mi faccia finire, senta, allora, ecc.</i>	Sai mantenere un segreto? PR: Chiedere senza essere impiccioni/e Parlare con una persona madrelingua Un comportamento fastidioso!
pag. 44 6. ESERCITIAMOCI!	1. Le espressioni con la parola sorpresa / 2. Strategie per puntualizzare 3. Espressioni per interrompere e non essere interrotti/e	
13. pag. 46 IL MONDO È BELLO... Siamo diversi Siamo uguali	Strategie per contraddire <i>Essere d'accordo / sulla stessa lunghezza d'onda / agli antipodi, ecc.</i> <i>E basta, punto e basta, ecc.</i> Espressioni con il verbo pensarla	Uguali o diversi/e? Pro e contro PR: Come andare d'accordo? Se parlassimo tutti la stessa lingua... Role Play: La festa di famiglia
14. pag. 48 GENIALE! Il potere delle idee Ho pensato una cosa...	Sinonimi e contrari di <i>geniale</i> <i>Il colpo di genio, l'idea geniale, la genialata, la brillante idea</i> <i>Difatti, infatti, invece</i>	Idee geniali nella vita e nella storia Gioco: indovina la morale della favola PR: La migliore idea di tutti i tempi
pag. 50 7. ESERCITIAMOCI!	1. Invece e infatti / 2. Descrivere il carattere, concordanza, aggettivi e pronomi 3. Risposte esclamative o con domanda retorica	
15. pag. 52 CONTRASTI E INCOMPRESIONI Il rispetto prima di tutto Non ho capito!	Strategie formali e informali per fermare <i>Maleducato/a, ignorante, scontroso/a, cafone/a, ecc.</i> <i>Al che</i> Il gerundio con valore causale	Quanti modi ci sono per fare bullismo? La mancanza di rispetto PR: Il rispetto delle regole Hai mai vissuto un malinteso? Role Play: Improvvisare un equivoco
16. pag. 54 LE FACCE DEL PASSATO La morale della favola In un tempo lontano da me	Espressioni e formule per incoraggiare un racconto e dimostrare interesse <i>In quel periodo, da una parte, almeno, ecc.</i> Diversi modi di concludere un racconto Il passato remoto e il passato prossimo	Col senno di poi... Gioco: Come risolvo il problema! Cosa ti è successo ieri? Role Play: La macchina del tempo
pag. 56 8. ESERCITIAMOCI	1. Raccontare una storia usando i tempi passati / 2. Il gerundio causale 3. Uso del passato prossimo e concordanza, condizionale	
17. pag. 58 LA VITA È UN PALCOSCENICO Siamo tutti attori? Manie di protagonismo	I mestieri dello spettacolo Esclamazioni ispirate al mondo dello spettacolo I generi teatrali <i>Vale la pena, a furia di, può darsi che</i>	Chi ti assomiglia di più? Gioco: Che spettacolo! Uno spettacolo che non valeva la pena Chi recita, recita anche nella vita? Role Play: La tua vita al cinema
18. pag. 60 SOLDI E FELICITÀ Le cose preziose della vita Non sono in vendita	<i>Chi più spende meno spende, meglio un uovo oggi che una gallina domani</i> <i>Il braccino corto e le mani bucate</i> <i>Eccome no!, Non che io sappia!</i> <i>Essere raccomandati e farsi raccomandare</i>	I soldi danno la felicità? Meglio spendere o risparmiare? Un racconto: La vita senza soldi Nel tuo Paese esistono i raccomandati? Role Play: L'insegnante di Salvatore
pag. 62 9. ESERCITIAMOCI	1. Frasi relative e interrogative / 2. Indicativo o congiuntivo 3. Espressioni per descrivere comportamenti / 4. Descrivere oggetti e persone	
19. pag. 64 GIALLO, ROSA O NOIR Il giusto colore Un tipo da giallo	I generi letterari <i>Chi</i> <i>Mi piace, non mi piace</i> e loro sinonimi <i>Chissà che non + congiuntivo</i> Modi di dire legati ai libri	Leggere libri rende migliori? Pro e contro i libri di carta Innamorarsi di un personaggio non reale Gioco: Che libro è?
20. pag. 66 IN FAMIGLIA Vicini o lontani? Ci sono parenti e parenti	I legami familiari e gli stereotipi <i>Un sacco, (non) mi sta bene</i> <i>Beato te, che culo</i> Il significato di <i>queer</i>	La famiglia nel tuo Paese e in Italia Role Play: Il fidanzato di tua figlia... Matrimonio e diritti civili Role Play: Chi mandi nello spazio?
pag. 68 10. ESERCITIAMOCI	1. Verbi impersonali e transitivi, subordinata oggettiva e congiuntivo 2. Espressioni legate ai libri / 3. Indicativo, congiuntivo e concordanza	

TITOLO	Contenuti	Produzioni orali
21. pag. 74 TRA PRESENTE E FUTURO Sei un robot? Gli dei	Al e le parole del web Condizionale presente e indicativo futuro I pronomi relativi <i>cui</i> e <i>che</i> Modi di dire derivati dal mito greco <i>Gli Dei</i>	L'IA nella vostra vita quotidiana Role Play: Il cacciatore di IA La tecnologia migliora la vita? Role Play: Tecnologia, pro e contro
22. pag. 76 IL SUCCESSO Essere popolari I numeri per diventare qualcuno	Alcune forme spersonalizzanti <i>D'altronde, del resto, d'altra parte</i> , ecc. <i>Farcela, sfondare, fallire, fare fiasco</i> <i>Fregarsene</i>	Avere successo nella vita PR: È di successo perché... Sei mai stato/a etichettato/a? Role Play: Una persona di talento
pag. 78 11. ESERCITIAMOCI!	1. Futuro o condizionale / 2. Esclamazioni con verbi pronominali 3. I pronomi relativi <i>che</i> e <i>cui</i> / 4. I connettivi	
23. pag. 80 LA SCIENZA E GLI ALTRI Scienziati o cialtroni? Chi è più utile all'umanità?	<i>Sei un ciarlatano/ una ciarlatana!</i> La dislocazione del possessivo <i>Ecco che, è andato, è troppo comodo</i> <i>Andare + gerundio</i> Espressioni con la parola <i>comodo</i>	Scienza o cialtroneria? Il tribunale contro i ciarlatani Le idee di Margherita Hack Il rapporto tra scienza e religione
24. pag. 82 UN'ALTRA POSSIBILITÀ La vera amicizia Perché non cambi?	Espressioni con la parola <i>faccia</i> Diversi usi di <i>no</i> La domanda retorica <i>Pregare, scongiurare, supplicare, giurare, promettere, assicurare, garantire</i>	L'amicizia tra uomo e donna La seconda possibilità Role Play: Perfezionista o caotico/a?
pag. 84 12. ESERCITIAMOCI!	1. Il verbo <i>andare + gerundio</i> / 2. La dislocazione del possessivo 3. Verbi di impegno, garanzia o supplica / 4. Espressioni con <i>faccia</i>	
25. pag. 86 TRA I DUE LITIGANTI... Guarda come litigo Troviamo una soluzione	Il condizionale dopo i verbi di opinione Sinonimi di <i>arrabbiarsi</i> Il linguaggio aggressivo in ambiente formale	Le liti in televisione PR: TV e social nella vita quotidiana Come fare da mediatori / mediatrici Role Play: Non lo sopporto più!
26. pag. 88 COME SI SUOL DIRE... Non c'è due senza tre La supercazzola	<i>Chi la fa l'aspetti, non c'è due senza tre, meglio tardi che mai, come si suol dire</i> e altri modi di dire <i>Fare la supercazzola</i> <i>Pur + gerundio</i>	Prepara una scenetta Modi di dire della tua lingua PR: Che è successo? Ti hanno mai fatto la supercazzola? Role Play: Adesso Le spiego...
pag. 90 13. ESERCITIAMOCI	1. Verbi particolari e sinonimi / 2. Modi di dire 3. Anche <i>se</i> e <i>pur di</i> / 4. Verbi di opinione con congiuntivo o condizionale	
27. pag. 92 LA STORIA SIAMO NOI Cosa diranno di noi? La Storia conta?	Le parole delle proteste <i>Io c'ero!</i> <i>Non avere niente da perdere</i> Il congiuntivo esortativo	Le mie manifestazioni... PR: Cosa è successo nel 2069? La Storia siamo noi? Role Play: 3001, addio alla Storia!
28. pag. 94 DIETRO LA CINEPRESA Tutti al cinema! Attenzione ai mass media!	Le belle arti <i>Basta che + congiuntivo</i> I mass media <i>Ammettiamo che + congiuntivo</i> Uso degli avverbi di modo	L'arte per me Un film può essere "utile"? Dibattito: Il cinema è sorpassato? I mass media e P. P. Pasolini Social: "l'invasione degli imbecilli"
pag. 96 14. ESERCITIAMOCI	1. Gli avverbi di modo derivati da aggettivi / 2. Uso dei connettivi testuali 3. Il congiuntivo indipendente / 4. Verbi che richiedono il congiuntivo	
29. pag. 98 CHE COS'HA DETTO? Le malelingue Chi te l'ha detto?	<i>Gli impiccioni / Le impiccione</i> e i fatti loro Dal discorso diretto al discorso indiretto: i tempi dell'indicativo <i>Non me la bevo, non ci casco</i> , ecc.	Modi di dire per tutte le occasioni PR: Pettegolo/a per un giorno Un personaggio famoso Role Play: Basta pettegolezzi!
30. pag. 100 IL MIGLIORE AMICO DELL'UOMO Animali da compagnia Proprio come noi?	<i>Eppure, tuttavia, ciononostante</i> , e altri connettivi Modi di dire con gli animali I verbi di convinzione + congiuntivo	Il tuo rapporto con gli animali Quanto non rispettiamo gli animali? Fa un freddo cane... Role Play: La chioccia e il gatto
pag. 102 15. ESERCITIAMOCI	1. Argomentare e usare i connettivi / 2. Il discorso indiretto 3. Espressioni con gli animali / 4. I verbi di convinzione con il congiuntivo	

TITOLO	Contenuti	Produzioni orali
31. pag. 104 LA MACCHINA DEL TEMPO Se potessi tornare indietro So già come andrà a finire	Il periodo ipotetico di terzo tipo Il futuro nel passato <i>Te l'avevo detto!, Ti pareva!, Lo sapevo!, Me l'aspettavo!, ecc.</i>	Cosa cambieresti del passato? Si può influenzare il futuro? Combinazioni di immagini
32. pag. 106 IO E TE Vivere dentro una cultura Le cose in comune	Discriminazione e intercultura <i>Laddove, nel senso (che), per forza, ecc.</i> <i>È una questione di...</i> <i>Ma chi te l'ha fatto fare?</i>	Abbandonare il pregiudizio Cosa si può imparare dalla diversità Dibattito: l'immigrazione Che cosa fa cultura? Role Play: Cultura italiana, pro e contro
pag. 108 16. ESERCITIAMOCI!	1. Ipotesi del terzo tipo / 2. Chi te l'ha fatto fare e hai fatto bene 3. Il condizionale composto / 4. Connettivi di somiglianza e contrapposizione	
33. pag. 110 UN MONDO DA CAMBIARE È una priorità Insieme è possibile	<i>E quant'altro</i> Gli aggettivi in -oso <i>Il fatto che... non vuol dire che...</i> Espressioni per incoraggiare e scoraggiare	Sei eco-friendly? Dibattito: Impegnarsi per il futuro Preferisci insistere o lamentarti? Role Play: La paura di denunciare
34. pag. 112 ANDARE OLTRE... Contatti Mondi possibili	Espressioni con la parola <i>oltre</i> Espressioni per indicare un contrasto Alieni, UFO e extraterrestri <i>Non che non...</i>	Chiromanti, astrologi, medium... Role Play: L'esperto dell'oltretomba Esistono gli alieni? Role Play: Segnali da un altro pianeta
pag. 114 17. ESERCITIAMOCI!	1. Lessico su caratteristiche personali / 2. Il fatto che e non vuol dire che 3. Gli aggettivi in -oso / 4. Non è che non + congiuntivo	
35. pag. 116 SBAGLIANDO S'IMPARA Maestri di vita C'era una volta la scuola...	<i>Se vogliamo..., se vuoi...</i> Lessico legato al mondo della scuola Le materie scolastiche <i>Fermo restando</i>	Quali sono stati i tuoi mentori? Come si impara nella vita? PR: Sbagliando s'impara Perché si studia? Gioco: la materia più importante
36. pag. 118 DI CHE TI OCCUPI? Abilità nascoste Il rappresentante sindacale	<i>Saperci fare</i> <i>Mi fa...</i> Introdurre il discorso diretto Il pronome <i>ne</i>	In quale campo ci sai fare? Gioco: Non mi licenziate! Fare mobbing Role Play: Il / La testimone
pag. 120 18. ESERCITIAMOCI	1. Fermo restando che... / 2. Il lessico della scuola 3. I pronomi <i>ci</i> e <i>ne</i>	
37. pag. 122 SIAMO SERI! L'importanza di una risata Non hai senso dell'umorismo!	Espressioni con la parola <i>ridere</i> Modi di dire ironici <i>Ha vinto la lotteria della vita</i> Raccontare il flusso dei pensieri	Come si ride nel tuo Paese? Il riso abbonda sulla bocca degli stolti? Racconta una barzelletta in italiano Che cosa ti fa ridere, e cosa no? La panchina
38. pag. 124 GUERRA E PACE Adesso basta! Troviamo un rimedio!	<i>(Non) avere senso</i> <i>Litigioso, rissoso, violento, ecc.</i> <i>Pacioccone, buono, pacifico, ecc.</i> <i>Penso che</i> + indicativo	L'Italia ripudia la guerra. Role Play: Sei stato/a molto scortese! L'importanza delle ONG Gino Strada e l'orrore della guerra Role Play: Il gufo, il cane e il gatto
pag. 126 19. ESERCITIAMOCI	1. Modi di dire legati al ridere e far ridere / 2. L'opinione con indicativo o congiuntivo 3. Aggettivi legati al carattere e al modo di agire / 4. Esprimere una perplessità	
39. pag. 128 VIVA L'ITALIA L'italiano: la lingua del sì Italiano	<i>Lapidare, marginalizzare; sfruculiare;</i> <i>inchiavardare</i> <i>Ecco</i> <i>Lo schwa</i>	Si può riconoscere una nazionalità? La lingua influisce sulla cultura? Perché l'italiano è una lingua bella? L'esperimento dello schwa Dibattito: L'italiano è sessista?
40. pag. 130 L'ITALIANO: NON SOLO PAROLE Parlare con le mani Che cosa ha detto?	I gesti e la gestualità <i>Chi è che...</i> <i>Vero e proprio</i> <i>Macché?, Come no!, Ti pareva!, Sarà, ecc.</i>	Conosci i significati dei gesti italiani? Role Play: Giornalista alle prime armi Le risposte incomprensibili L'italiano è difficile? Perché?
pag. 132 20. ESERCITIAMOCI	1. Varie strutture con o senza il congiuntivo / 2. Il femminile di alcune professioni 3. Esclamazioni / 4. Il significato dei gesti italiani più usati	

PAG. 134 B2 CERTIFICAZIONI – LA PROVA DI CONVERSAZIONE

PAG. 136 B2 APPENDICE

PAG. 138 INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE

PAG. 140 SOLUZIONI