

INDICE

O GIOCHIAMO!

p. 9

- riattivare conoscenze funzionali, grammaticali e lessicali di livello B2

COMUNICAZIONE

GRAMMATICA

LESSICO

1 PAROLE SANTE!

p. 11

A • Lingua e pensiero	<ul style="list-style-type: none">• adattare il linguaggio a diversi registri comunicativi• usare costruzioni sintattiche complesse	<ul style="list-style-type: none">• i pronomi relativi	<ul style="list-style-type: none">• <i>ovverosia, giacché, tuttavia, difatti, ciò</i>
B • A ogni cultura la sua lingua	<ul style="list-style-type: none">• esplicitare e argomentare un punto di vista in un contesto di discussione	<ul style="list-style-type: none">• la posizione dell'aggettivo qualificativo	<ul style="list-style-type: none">• <i>gettare la spugna, cadere a fagiolo</i>• parole intraducibili
C • Italiano: un viaggio senza fine	<ul style="list-style-type: none">• cogliere dettagli specifici nella comprensione orale• sintetizzare e rielaborare in forma scritta		<ul style="list-style-type: none">• <i>a dirla tutta, mettere il turbo, tirare in ballo</i>
Per fare ancora meglio	<ul style="list-style-type: none">• introdurre proposizioni subordinate in forma colloquiale	<ul style="list-style-type: none">• il <i>che</i> polivalente	<ul style="list-style-type: none">• <i>errore, sbaglio</i>
Sputa il rosso	<ul style="list-style-type: none">• discutere, argomentare e scrivere una lettera di candidatura	Riflessione metacognitiva <ul style="list-style-type: none">• acquisire consapevolezza sul processo di apprendimento	

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Le origini della lingua italiana ► TEST

2 COSA BOLLE IN PENTOLA

p. 31

A • Un secolo di italiani	<ul style="list-style-type: none">• esprimere sfumature temporali• trattare concetti generali partendo da azioni e qualità concrete	<ul style="list-style-type: none">• i verbi con doppio ausiliare• i modi finiti (ripasso)• la nominalizzazione di verbi e aggettivi	<ul style="list-style-type: none">• verbi di cambiamento• <i>su questo fronte, a seguire</i>
B • Famiglia vecchia e nuova	<ul style="list-style-type: none">• scrivere in modo analitico e oggettivo• esprimere concetti non ben definiti• spiegare la causa di un avvenimento	<ul style="list-style-type: none">• il <i>che</i> indefinito e il <i>ché</i> causale• le forme impersonali	<ul style="list-style-type: none">• famiglia oggi• <i>pressoché, al di là di</i>
C • Nuovi orizzonti	<ul style="list-style-type: none">• condividere e confrontare le proprie percezioni di sé• enfatizzare o precisare un significato	<ul style="list-style-type: none">• il <i>non</i> pleonastico	
Per fare ancora meglio	<ul style="list-style-type: none">• usare espressioni linguistiche appropriate al contesto e al registro comunicativo		<ul style="list-style-type: none">• composti di <i>altro</i>
Sputa il rosso	<ul style="list-style-type: none">• esprimere opinioni personali in modo empatico• utilizzare la comunicazione scritta formale	Riflessione metacognitiva <ul style="list-style-type: none">• riflettere sugli obiettivi della lezione, sull'importanza delle nozioni acquisite e su come integrarle nel proprio italiano	

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci libri sulla famiglia ► TEST

3 QUI PRO QUO

p. 51

A • Doppi sensi	<ul style="list-style-type: none">• riconoscere errori di interpretazione per equivoci• esprimere sequenze temporali e collegare eventi passati in modo preciso	<ul style="list-style-type: none">• il trapassato remoto• i tempi passati dell'indicativo	<ul style="list-style-type: none">• affitto di un immobile• polisemia, enantiosemia
B • Il corpo parla	<ul style="list-style-type: none">• fare supposizioni e ipotesi, esprimere desideri, richieste e consigli• argomentare ed esprimere dubbi• speculare su eventi passati e immaginari	<ul style="list-style-type: none">• gli usi del condizionale presente e passato• l'imperativo (ripasso)	<ul style="list-style-type: none">• <i>in buona fede, per giunta, non di rado</i>• espressioni derivanti dai gesti
C • Il potere dei meme	<ul style="list-style-type: none">• sintetizzare contenuti di testi orali• scrivere testi brevi, efficaci e ironici	<ul style="list-style-type: none">• i verbi difettivi del participio passato	<ul style="list-style-type: none">• intercalari
Per fare ancora meglio	<ul style="list-style-type: none">• utilizzare il lessico relativo alla quantificazione, alla stima e all'enfasi		<ul style="list-style-type: none">• approssimazioni• sinonimi di <i>molto / tanto</i>• espressioni con <i>tant</i>
Sputa il rosso	<ul style="list-style-type: none">• utilizzare il linguaggio emotivo e la gestualità	Riflessione metacognitiva <ul style="list-style-type: none">• valutare il raggiungimento degli obiettivi e identificare eventuali dubbi	

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci maschere della Commedia dell'arte ► TEST

INDICE

COMUNICAZIONE

GRAMMATICA

LESSICO

4 GONGOLARE DI GIOIA

p. 71

A • A lezione di felicità	• descrivere stati emotivi • esprimere generalizzazioni mantenendo il focus sull'oggetto o sulla situazione descritta	• il <i>si</i> impersonale con pronomi	• espressioni di felicità e infelicità • <i>mettersi in testa, piove dal cielo, fare eco</i>
B • Una nuova normalità	• rispettare la struttura di una lettera formale con formule specifiche • praticare costruzioni sintattiche complesse	• verbi + infinito o verbi + preposizione + infinito	• normalità • verbi parasintetici
C • Benessere psico-emotivo	• descrivere stati emotivi e atteggiamenti • predire informazioni basandosi su conoscenze pregresse • dare istruzioni e consigli, proporre attività	• vari usi di <i>proprio</i>	• benessere mentale ed emotivo
Per fare ancora meglio	• comprendere e produrre collocazioni lessicali comuni		• collocazioni di uso frequente • espressioni con <i>dare</i>
Sputa il rosso	• esprimere consigli e soluzioni sul benessere mentale	Riflessione metacognitiva • esplorare come la familiarità con gli argomenti e le emozioni influenzano l'apprendimento	

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci tappe della felicità nella storia ► TEST

5 CHE CASINO!

p. 91

A • Introduzione alla volgarità	• identificare e utilizzare sinonimi e contrari in contesti adeguati • descrivere ed esprimere ipotesi, emozioni, opinioni, volontà e condizioni • riconoscere il significato di espressioni volgari	• gli usi del congiuntivo (ripasso)	• <i>turpiloquio, parolaccia, imprecazione, bestemmia</i> • volgarità
B • Meglio dirle o no?	• collocare temporalmente l'espressione di soggettività	• la concordanza del congiuntivo	• <i>spigliato, ingessato, sboccato</i>
C • Moderiamo i termini!	• esprimere emozioni forti evitando la volgarità		• termini sostitutivi delle parolacce
Per fare ancora meglio	• differenziare il grado di certezza o incertezza delle informazioni • adattare il linguaggio al contesto sociale e al registro linguistico	• i verbi polisemantici all'indicativo e al congiuntivo	
Sputa il rosso	• esprimere opinioni e riflessioni personali nel registro scritto e formale del blog argomentativo	Riflessione metacognitiva • sviluppare autovalutazione e strategie di scrittura	

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Storia delle parolacce ► TEST

6 GATTE DA PELARE

p. 111

A • Sono fatti miei!	• esprimere concetti legati ai confini tra pubblico e privato • esprimere situazioni ipotetiche di vari tipi	• il periodo ipotetico (ripasso) • il periodo ipotetico misto	• <i>combinare, consumare, roba, a caso, tirare fuori, fare la prima mossa</i>
B • Nuove dipendenze	• esprimere condizioni o situazioni ipotetiche senza esplicitare direttamente il nesso causale	• il periodo ipotetico con forme implicite	• dipendenze • stakanovismo
C • Con quale linguaggio?	• riconoscere e utilizzare parole legate all'inclusività	• le frasi temporali, causali e avversative introdotte da <i>se</i>	• linguaggio inclusivo
Per fare ancora meglio	• riconoscere il valore non ipotetico del <i>se</i> • apprendere vari sinonimi di <i>se</i> distinguendo tra usi formali e colloquiali		• alternative al <i>se</i>
Sputa il rosso	• argomentare e persuadere in forma orale e scritta	Riflessione metacognitiva • acquisire strategie per la risoluzione di problemi complessi	

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Il programma 101 ► TEST

INDICE

COMUNICAZIONE

GRAMMATICA

LESSICO

p. 131

7 UN PÒ DI SALE IN ZUCCA

A • Il mistero dell'intelligenza	• mettere in evidenza il risultato o l'oggetto di un'azione	• le forme passive (ripasso)	• intelligenza e stupidità • intelligenze multiple
B • Artificiale è meglio?	• descrivere persistenza o ineluttabilità dell'azione • descrivere l'ineluttabilità di un fatto	• il verbo <i>andare</i> + participio passato / gerundio	• intelligenza artificiale • scenari apocalittici
C • Dobbiamo preoccuparci?	• espandere il vocabolario tecnico e astratto		• collocazioni di uso frequente • espressioni con <i>andare</i>
Per fare ancora meglio	• acquisire familiarità con la polivalenza di un verbo		• vari significati di <i>andare</i>
Sputa il rosso	• proporre e argomentare soluzioni pratiche per migliorare le capacità intellettive	Riflessione metacognitiva • autovalutare intelligenze, memoria e strategie di studio	

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci geni italiani ► TEST

8 MI FAI SBELLCARE

A • Ridere è una cosa seria	• migliorare la coerenza e la coesione di testi scritti e orali	• i connettivi testuali	• scienza della risata
B • Umorismo italiano	• comprendere e produrre umorismo verbale • riferire informazioni, domande, opinioni, ordinio	• il discorso indiretto (ripasso e ampliamento)	• linguaggio comico
C • La mia generazione	• esprimere possibili scenari futuri • comprendere il significato di espressioni giovanili		• generazioni e linguaggio della generazione Z
Per fare ancora meglio	• introdurre il discorso indiretto con precisione e appropriatezza		• verbi dichiarativi • verbi onomatopeici
Sputa il rosso	• creare e presentare un testo umoristico orale	Riflessione metacognitiva • riflettere sulle proprie abilità comunicative	

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci personaggi comici da conoscere ► TEST

9 IN SOLDONI

A • Formiche o cicale?	• usare espressioni enfatiche • generalizzare il soggetto	• gli usi particolari dei modi indefiniti	• verbi pronominali • difendere le proprie idee
B • Casa mia, casa mia...	• enfatizzare un fatto certo	• il congiuntivo in frasi dislocate	• termini specifici della casa
C • Il giusto riposo	• comprendere e usare terminologia economica • sottolineare la continuità o l'esclusività di un'azione	• la falsa negazione	• sistema pensionistico • <i>andare al sodo, sgamare</i>
Per fare ancora meglio	• enfatizzare o rafforzare il significato di una parola	• gli intensificatori	
Sputa il rosso	• argomentare e persuadere in una discussione simulata	Riflessione metacognitiva • riflettere sui diversi atteggiamenti nell'apprendimento	

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci case tradizionali ► TEST

10 HAI VOLUTO LA BICICLETTA?

A • Quando è troppo, è troppo!	• gestire conversazioni su temi di attualità		• overtourism • <i>a gogò, girarsi intorno</i>
B • Ma quanto mi costi?	• sviluppare competenze nel linguaggio giuridico	• la concordanza dei modi e dei tempi	• linguaggio giuridico
C • Esperienze che restano	• ristrutturare la frase per evidenziare un concetto, sottolineare un contrasto o comunicare emozioni	• la frase scissa e pseudoscissa	• <i>non sono io a..., è quello che..., non è che non...</i> • espressioni con <i>prendere</i>
Per fare ancora meglio	• esprimere idee figurate e colorire il linguaggio		
Sputa il rosso	• progettare e promuovere un itinerario di viaggio	Riflessione metacognitiva • riflettere sul percorso di apprendimento e sugli obiettivi futuri	

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci gite fuori porta dalle principali città italiane ► TEST

COMUNICAZIONE ESERCIZI E VIDEO

p. 211

p. 215