

Come usare questo libro

In questo libro studierai in modo approfondito la **pronuncia** della lingua italiana. Questo ti aiuterà non solo a parlare, ma anche a capire l'italiano parlato. Segui l'ordine dei capitoli e per ogni livello vedrai elementi di pronuncia dei singoli suoni, delle parole e di intere frasi.

Tutte le **soluzioni** degli esercizi sono scaricabili dalla pagina www.almaedizioni.it/foneticapratica

Inquadra il **codice QR** all'inizio di ogni capitolo per aprire le tracce audio o scaricale dal sito: www.almaedizioni.it/foneticapratica. Ascolta anche la **traccia audio** intitolata “teoria” perché è importante per capire come si pronunciano i suoni spiegati in ogni capitolo.



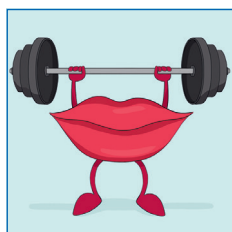
“ DI DOVE SEI? ”



Questo capitolo ti può essere utile in particolare se la tua lingua madre è il **francese** o il **portoghese**.

Nel livello A2 il libro affronta le difficoltà principali che alcune persone incontrano quando studiano l'italiano. Per aiutarti a capire se un capitolo ti può essere utile, consulta il riquadro “**Di dove sei?**” e verifica se la tua lingua madre è inclusa fra quelle elencate. Le lingue del mondo sono però moltissime e naturalmente non è possibile includerle tutte. L'elenco dei capitoli che approfondiscono problemi specifici per i parlanti di alcune lingue è a pagina 6.

In questo libro abbiamo preso in esame le difficoltà incontrate dalle persone che parlano: **arabo, cinese, francese, giapponese, inglese, russo, spagnolo, portoghese e tedesco**. Se la tua lingua madre non è fra queste, ti consigliamo comunque di guardare l'inizio di ogni capitolo per capire se l'argomento può essere utile anche a te.



Ricorda di approfondire ogni capitolo con gli esercizi pratici della **Ginnastica fonetica** o con la teoria spiegata in **Appendice**.

Ogni lingua, compreso l'italiano, può avere molte varianti locali. Queste differenze sono spiegate nel riquadro “**Dipende**”, presente all'inizio del capitolo. Se hai difficoltà ad interpretare i simboli fonetici, consulta il riquadro “**Simboli**” o il **Riepilogo dei simboli fonetici** a pagina 6.

“ DIPENDE ”



Nel Sud di **Calabria e Puglia** e in tutta la **Sicilia**, i suoni /dr/ e /tr/ sono spesso pronunciati come /dʒr/ e /tʃr/.

“ SIMBOLI ”



/s/ è come «s» in *sabato*
/ʃ/ è come «sc» in *uscita*

Ricorda che il tempo e la costanza sono indispensabili per avere dei risultati significativi nel miglioramento della pronuncia. Se vuoi lavorare per avere una pronuncia neutra dell'italiano rivolgiti anche a un insegnante esperto di pronuncia o segui un corso di dizione.

Per quanto riguarda la divisione in sillabe, in questo libro si è privilegiata la norma basata sulla pronuncia (sillabazione fonetica), che per alcuni aspetti è differente rispetto alla divisione in sillabe della lingua scritta (sillabazione ortografica).

	Come usare questo libro	pag. 3
	Riepilogo simboli fonetici	pag. 6
	Livello A1	pag. 7
Il suono	1. Le parole italiane	pag. 8
	2. Le vocali «a», «i», «u»	pag. 10
	3. La vocale «e»	pag. 12
	4. La vocale «o»	pag. 14
	5. Le consonanti	pag. 16
	6. I suoni di «c» e «g» (prima parte)	pag. 18
	7. La lettera «r»	pag. 22
	8. I suoni della lettera «s»	pag. 24
	9. I suoni della lettera «z»	pag. 26
	10. «gn»	pag. 29
	11. «gli»	pag. 31
	12. «sci» e «sce»	pag. 33
	13. Unione di vocali	pag. 35
	14. «q» e «cq»	pag. 38
	15. Le doppie (prima parte)	pag. 40
	16. Le doppie (seconda parte)	pag. 44
La parola	17. L'accento (prima parte)	pag. 48
La frase	18. La domanda (prima parte)	pag. 51
	Livello A2	pag. 53
Il suono	19. Suoni simili: «a» e «o»	pag. 54
	20. Suoni simili: «e» e «i»	pag. 56
	21. Suoni simili: «o» e «u»	pag. 58
	22. Suoni simili: «b» e «p»	pag. 60
	23. Suoni simili: «b» e «v»	pag. 63
	24. Suoni simili: «c» e «sc» - /tʃ/ e /ʃ/	pag. 66
	25. Suoni simili: «c» e «g» - /k/ e /g/	pag. 68
	26. Suoni simili: «d» e «t»	pag. 70
	27. Suoni simili: «f» e «v»	pag. 73
	28. Suoni simili: «l» e «r»	pag. 76
	29. Suoni simili: «s» e «sc» - /s/, /z/ e /ʃ/	pag. 79
	30. La pronuncia di «l»	pag. 81
	31. Vocali e suoni nasali	pag. 82
	32. La pronuncia delle vocali	pag. 84
	33. «s» + consonante (prima parte)	pag. 85
	34. «s» + consonante (seconda parte)	pag. 88
	35. Gruppi di consonanti	pag. 89
	36. Le parole con «d» o «t»	pag. 91
	37. Le doppie (terza parte)	pag. 93
	38. La «i» muta	pag. 96
	39. I suoni di «c» e «g» (seconda parte)	pag. 98
La parola	40. L'accento (seconda parte)	pag. 100
La frase	41. La domanda (seconda parte)	pag. 103

	Livello B1	pag. 105
Il suono	42. I suoni di «e» e «o»	pag. 106
	43. I suoni della lettera «s» (seconda parte)	pag. 108
	44. Le doppie (quarta parte)	pag. 110
La parola	45. Grammatica e fonetica	pag. 112
	46. L'accento (terza parte)	pag. 114
La frase	47. Dare enfasi	pag. 116
	48. Unione di parole	pag. 118
	49. Il raddoppiamento fonosintattico	pag. 121
	50. Emozioni e intonazione (prima parte)	pag. 123
	Livello B2	pag. 125
Il suono	51. Interiezioni ed esclamazioni	pag. 126
La parola	52. L'accento (quarta parte)	pag. 128
	53. Parole difficili	pag. 130
La frase	54. Pronunce regionali	pag. 131
	55. Le parole straniere	pag. 134
	56. Emozioni e intonazione (seconda parte)	pag. 136
	57. Intonazione e punteggiatura	pag. 138
	58. L'intonazione del testo	pag. 140
	Ginnastica fonetica e Appendici	pag. 142
Ginnastica fonetica	1. Riscaldamento	pag. 143
	2. Suoni difficili	pag. 144
	3. Suoni simili	pag. 145
	4. La lettera «r»	pag. 146
	5. «gli»	pag. 147
	6. Riconoscere l'accento	pag. 148
	7. Lavorare sull'intonazione	pag. 149
Appendici	1. L'alfabeto telefonico	pag. 150
	2. Suono o lettera?	pag. 151
	3. Vocali, consonanti e sillabe	pag. 152
	4. Sordo o sonoro?	pag. 153
	5. Italiano standard, accento, dialetto	pag. 154
	6. Vocali lunghe	pag. 155
	7. Ortografia e punteggiatura	pag. 156
	Soluzioni cap. 53	pag. 157
	Soluzioni cap. 54	pag. 158

Indice dei capitoli che affrontano problemi specifici

I capitoli dal **19** al **36** approfondiscono alcuni problemi specifici che i parlanti di alcune lingue hanno nella pronuncia dell'italiano. Qui sotto sono elencati in base alla lingua.

Arabo

Cap. 20, 21, 22, 27, 33, 35

Cinese

Cap. 20, 22, 25, 26, 28, 32, 35

Francese

Cap. 31

Giapponese

Cap. 28, 29, 35

Inglese

Cap. 20, 21, 32, 36

Portoghese

Cap. 20, 21, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36

Russo

Cap. 19, 20, 30, 32, 36

Spagnolo

Cap. 23, 24, 29, 33

Tedesco

Cap. 22, 25, 26, 27, 32, 34

Riepilogo simboli fonetici

Come nella maggior parte delle lingue, in italiano le lettere dell'alfabeto non sono sufficienti a rappresentare tutti i suoni del parlato e non sempre c'è una corrispondenza esatta fra suono e lettera. I simboli IPA (*International Phonetic Alphabet*) servono a scrivere le parole così come vengono pronunciate.

VOCALI		
suono	lettera	esempio
/a/	«a»	<u>a</u> more
/e/	«e»	<u>e</u> la
/ɛ/	«e»	<u>e</u> llo
/i/	«i»	<u>i</u> dea
/o/	«o»	a <u>o</u> re
/ɔ/	«o»	u <u>o</u> mo
/u/	«u»	<u>u</u> no

CONSONANTI		
suono	lettera	esempio
/b/	«b»	<u>b</u> ello
/k/	«c», «ch», «q»	<u>c</u> asa, <u>ch</u> iesa, <u>q</u> uesto
/tʃ/	«c»	<u>c</u> ena
/d/	«d»	<u>d</u> omani
/f/	«f»	<u>f</u> acile
/g/	«g», «gh»	<u>g</u> atto, <u>sp</u> aghetti
/dʒ/	«g»	<u>g</u> elato
/l/	«l»	<u>l</u> ibro
/ʎ/	«gli»	<u>g</u> lio
/m/	«m»	<u>m</u> adre
/n/	«n»	<u>n</u> otte
/ɲ/	«gn»	<u>g</u> no
/p/	«p»	<u>p</u> adre
/r/	«r»	<u>r</u> istorante
/s/	«s»	<u>s</u> ole
/z/	«s»	<u>c</u> asa
/ʃ/	«sci», «sce»	<u>u</u> scita, <u>p</u> esce
/t/	«t»	<u>t</u> elefono
/v/	«v»	<u>v</u> ino
/dz/	«z»	<u>z</u> ero
/ts/	«z»	<u>st</u> azione
/j/	«i»	<u>i</u> eri
/w/	«u»	<u>u</u> omo