

SOMMAIRE

Présentation et guide d'emploi	5
1 – Quelques rappels didactiques	7
2 – Exercices d'échauffement	15
3 – Situations de communication	25
4 – Lettres et mots	39
5 – Poser des questions	51
6 – Mimes, dramatisation, jeux de rôle	65
7 – Créativité	77
8 – Pour se détendre	89
9 – Activités autour de l'écrit	99
10 – La France et les Français	109
Bibliographie	123
Index des activités	125

PRÉSENTATION ET GUIDE D'EMPLOI

Les publics visés dans cet ouvrage sont les publics scolaires en général ainsi que les publics adultes, qu'il s'agisse d'un enseignement extensif ou intensif.

Les activités sont regroupées en dix chapitres sans ordre de difficulté croissante :

- 1 – Quelques rappels didactiques**
- 2 – Exercices d'échauffement**
- 3 – Situations de communication**
- 4 – Lettres et mots**
- 5 – Poser des questions**
- 6 – Mimes, dramatisation, jeux de rôle**
- 7 – Créativité**
- 8 – Pour se détendre**
- 9 – Activités autour de l'écrit**
- 10 – La France et les Français**

Le premier chapitre s'adresse à l'enseignant et a pour objectif principal de mener avec lui une réflexion sur la valeur et sur la place des activités dans le processus d'apprentissage.

Au début de chacun des chapitres suivants vous trouverez deux rubriques intitulées « **Pourquoi ?** » et « **Comment ?** » qui vous donneront des informations sur le choix et la valeur d'apprentissage des activités mais aussi sur la façon générale de les pratiquer.

Les activités et exercices sont ensuite présentés sous forme de fiches comprenant :

- ▷ un titre donnant des indications sur la nature de l'activité ou de l'exercice,
- ▷ un, deux ou trois astérisques pour indiquer le niveau de difficulté :
 - ★ niveau débutant : 1^{re} et 2^e année (entre 100 et 200 heures de français),
 - ★★ niveau intermédiaire : 3^e et 4^e année (entre 200 et 400 heures d'apprentissage),
 - ★★★ niveau avancé : 5 années de français et au-delà (400 heures et plus).

L'indication de ces niveaux n'a qu'une valeur indicative. Nous insistons sur la liberté et la clairvoyance des enseignants pour choisir les activités adaptées au niveau de leurs classes et à leur style d'enseignement et pour adapter les activités elles-mêmes.

▷ Une indication sur les modalités de gestion du groupe et sur la façon d'organiser le travail qui peut se faire individuellement, en tandems, ou en groupes de trois ou de quatre selon la nature de l'activité. Nous vous recommandons de recourir au travail de groupe le plus souvent possible pour favoriser les interactions en classe.

▷ La définition d'un objectif général pour chaque rubrique et des objectifs plus précis pour certains exercices.

▷ Une rubrique avec des consignes sur le déroulement de l'activité. Certains exercices comportent des variantes qui sont également présentées.