

comunicazione

grammatica

lessico

testi scritti e orali

scheda culturale

Unità 0 ✨ La scuola è il tuo futuro

pagina 07

- ideare un volantino promozionale
- creare una lista di consigli
- discutere per convincere e difendere la propria posizione

- ripasso dei pronomi diretti, indiretti, riflessivi (forme e posizione)

- lessico scolastico
- tipi di scuole superiori
- *occuparsi di, basarsi su, dividersi in*
- *per iniziativa di, nel corso di*
- *presso*

- articolo sulla scelta della scuola superiore
- *cinque persone descrivono la scuola dove studiano o lavorano*

Unità 1 ▲ Casa dolce casa

pagina 14

- raccontare eventi passati
- elencare e motivare vantaggi e svantaggi
- esprimere il proprio parere
- descrivere un edificio, un appartamento, una città
- gestire una trattativa (immobiliare)
- realizzare un progetto di rinnovamento urbano

- trapassato prossimo
- le parole composte
- il connettivo *mentre* con valore avversativo

- tipi di abitazione
- il Fascio littorio
- ecologia e città verdi

- articolo su due grattacieli ecologici
- *due interviste sulla casa della propria infanzia*

- La casa ideale (tipologie di case preferite dagli italiani)

tendenze

• Storia a fumetti: **Una storia da brividi - Episodio 1**

• pagina 26

Unità 2 ◆ Mens sana in corpore sano

pagina 27

- indicare cosa si è capaci di fare
- descrivere come si è usciti da una situazione difficile
- parlare di rimedi per il corpo e lo spirito
- argomentare a favore di un dato stile di vita
- pubblicizzare il benessere fisico e psicologico

- il pronome relativo *cui*
- la forma impersonale dei verbi riflessivi (*ci si*)
- i connettivi *tanto meno, nemmeno, così, per questo, perciò, magari*

- *essere in gamba, avere intenzione, prendere in giro*
- *riuscire a, saper fare qualcosa*
- espressioni con *sentirsi*
- *magari*

- racconto vincitore del concorso "Mi muovo di più, guardo meno la tv... e tu?"
- *i consigli di una psicologa su come aumentare l'autostima*

- Tutti in forma! (benessere e fitness)

benessere

• Storia a fumetti: **Una storia da brividi - Episodio 2**

• pagina 38

Unità 3 ■ Incomprensioni moderne

pagina 39

- esporre la propria opinione
- parlare della lingua degli SMS
- raccontare un malinteso
- indicare l'utilità di un apparecchio
- dare consigli
- descrivere funzioni e utilità dei social network

- il passivo
- i diminutivi in *-ino* e *-etto*
- segnali discorsivi: *sentà/i, guardi/a*
- il condizionale per dare consigli

- *azzeccare, cadere dalle nuvole, compiere un gesto estremo, farla finita, fraintendere, prendere le mosse*
- modi di dire con gli agenti atmosferici
- *l'avverbio proprio*

- articolo di cronaca su un malinteso causato da un SMS
- citazioni tratte da "Romeo e Giulietta"
- *un reclamo in un negozio di telefonia*

- Comunicazione ad altissima velocità (l'italiano della messaggeria istantanea)

contatti

• Storia a fumetti: **Una storia da brividi - Episodio 3**

• pagina 50

Unità 4 ● Colorare la città

pagina 51

- parlare d'arte ed esprimere la propria opinione su artisti e opere
- convincere, argomentare
- riferire il punto di vista altrui
- allestire una mostra d'arte

- il congiuntivo presente: forme e uso con i verbi di opinione
- il congiuntivo presente irregolare del verbo *essere*
- i pronomi relativi *che, chi, quale*

- *bambino, ragazzino, ragazzo*
- *fare chiarezza, non se ne esce più, fare di tutta tua l'erba un fascio, a cielo aperto, nottetempo*
- *ormai*
- i verbi di opinione
- *mi pare, mi sembra*

- due lettere a favore o contrarie al graffitismo
- *servizio giornalistico su un fatto di cronaca riguardante un'opera d'arte contemporanea*

- Arte sui muri di periferia (*street art* italiana e recupero urbano)

arti

• Storia a fumetti: **Una storia da brividi - Episodio 4**

pagina 62

Unità 5 ◆ Sei ciò che mangi

pagina 63

- dare enfasi
- parlare dei propri genitori
- esprimere la propria opinione su OGM e cibo biologico
- riformulare, concludere un discorso, prendere tempo
- indicare i propri cibi preferiti
- parlare del rapporto tra alimentazione e profilo psicologico
- preparare una presentazione contro o a favore degli OGM

- i pronomi combinati con *ne*
- i pronomi riflessivi enfatici
- oggetto diretto e *ne*

- *riuscirci, andarsene*
- utensili da cucina e ricette tipiche
- le espressioni *insomma, be', diciamo, mi dispiace*

- post tratti dal blog *theninoland*
- *interviste su OGM e cibo biologico*

- Mangiare sano per vivere sani (cibo biologico e di stagione)

benessere

• Storia a fumetti: **Una storia da brividi - Episodio 5**

pagina 76

Unità 6 ■ Generazioni a confronto

pagina 77

- parlare del rapporto con la propria famiglia
- argomentare a sostegno delle proprie opinioni
- esprimere giudizi
- preparare una relazione sul rapporto genitori-figli

- i suffissi degli aggettivi
- l'uso del congiuntivo e dell'indicativo per esprimere opinioni
- il futuro per esprimere ipotesi

- *tema e traccia*
- le espressioni *a dir poco, se non altro, totalmente, proprio, neppure*
- *questa casa non è un albergo!*
- i connettivi testuali *appunto, è per questo che, insomma, c'è da dire che, nonostante tutto*

- tema di una liceale: *Un tema ricorrente... Genitori e figli*
- *dialogo tra un padre e una madre che discutono sull'educazione dei propri figli*

- La famiglia in evoluzione (famiglia tradizionale vs. famiglia moderna in Italia)

contatti

• Storia a fumetti: **Una storia da brividi - Episodio 6**

pagina 90

Unità 7 ● Che cominci lo spettacolo!

pagina 91

- leggere un testo teatrale
- parlare di arti performative
- descrivere personalità attraverso metafore
- attuare strategie per suggerire una parola
- esprimersi sui diritti degli animali
- immaginare la trama di un'opera teatrale
- realizzare un radiodramma

- il congiuntivo imperfetto e passato: forme e usi
- il congiuntivo imperfetto irregolare di *dare, dire, essere, fare*
- il congiuntivo dipendente da verbi di opinione, verbi che indicano desiderio, volontà, sentimento, *essere + aggettivo, il fatto che*
- il gerundio con funzione modale o temporale

- generi teatrali
- espressioni con *dare, fare, chiudere, parlare, girare, prendere*
- *il prossimo*
- animali e modi di dire
- segnali discorsivi per cercare una parola

- estratto da *La moglie e la mosca* di Luigi Malerba
- *intervista al performer e formatore Salvo Russo*

- I migliori amici degli italiani (il rapporto degli italiani con gli animali da compagnia)

arti

• Storia a fumetti: **Una storia da brividi - Episodio 7**

pagina 103

Unità 8 ■ Cerco lavoro!

pagina 104

- parlare di lavoro, dei propri progetti professionali e delle proprie esperienze lavorative
- compilare il proprio CV
- esprimere ipotesi realizzabili
- dare consigli
- prepararsi per e sostenere un colloquio di lavoro
- selezionare annunci di lavoro
- realizzare una videoguida su come redigere un CV e una lettera di presentazione

- il periodo ipotetico di secondo tipo
- la forma passiva con *venire*
- il *si* passivante

- lavori adatti a studenti
- informagiovani
- le voci del curriculum vitae
- le diverse tipologie di contratti
- *se fossi in te...*

- due articoli su come affrontare un colloquio di lavoro
- *dialogo tra un'impiegata di un centro Informagiovani e un ragazzo in cerca di lavoro*

- Cercasi laurea (aree di studio più frequentate e lauree più richieste)

contatti

- Storia a fumetti: **Una storia da brividi - Episodio 8**

pagina 115

Unità 9 ▲ Diventare grandi

pagina 116

- confrontare le informazioni tratte da due testi diversi sullo stesso tema
- parlare di condizione giovanile
- mettere a confronto vita adolescente e vita adulta
- scrivere una mail di protesta
- girare un video sulle differenze di comportamento tra adulti e adolescenti

- *sapere e conoscere* (al presente e al passato prossimo)
- i verbi modali all'imperfetto e al passato prossimo
- i prefissi *il-, im-, in-, ir-, s-*
- discorso diretto e discorso indiretto

- *bamboccione*
- *darsi da fare, a dir poco, fare un "passaparola"*
- formule della corrispondenza formale: *Gentile, Sig., Sig.ra, Cordialmente, Cordiali saluti, Distinti saluti*

- due articoli sui "bamboccioni"
- *discussione tra madre e figlio su voti scolastici e vacanze da soli*

- *Giovani: choosy o semplicemente precari?* (i giovani visti dai politici)

tendenze

- Storia a fumetti: **Una storia da brividi - Episodio 9**

pagina 126

Unità 10 ● Lingua parlata, lingua scritta

pagina 127

- indicare le difficoltà e gli errori diffusi della lingua italiana e della propria lingua materna
- parlare della storia dell'italiano e della propria lingua materna
- descrivere i dialetti del proprio paese
- esprimere il proprio parere su un racconto
- scrivere un racconto su traccia
- ideare un radiodramma

- l'alternanza tra passato prossimo, imperfetto e trapassato prossimo
- il passato remoto: forme regolari e irregolari (*avere, dire, essere, fare*) e usi regionali

- i tre grandi autori del Trecento
- segnali discorsivi e connettivi: *no, in realtà, certo, anche se, giusto?, poi, forse, un po', appunto, addirittura, mah, soprattutto, quindi, allora, insomma*

- racconto: "Io e lui" di Giuseppe Culicchia
- estratto dalla presentazione del libro "Sicilia, o cara" di Giuseppe Culicchia
- *intervista alla linguista Valeria della Valle*

- A ogni regione il suo dialetto (origine, distribuzione geografica e uso delle lingue regionali e dei dialetti italiani)

arti

- Storia a fumetti: **Una storia da brividi - Episodio 10**

pagina 139

Appendici

pagina 140

Eserciziario

- Esercizi Unità 1
- Esercizi Unità 2
- Esercizi Unità 3
- Esercizi Unità 4
- Esercizi Unità 5
- Esercizi Unità 6
- Esercizi Unità 7
- Esercizi Unità 8
- Esercizi Unità 9
- Esercizi Unità 10
- Test e Bilancio
- Test e Bilancio
- Test e Bilancio
- Test e Bilancio
- Test e Bilancio
- Test e Bilancio

Grammatica

pagina 145

pagina 145

pagina 151

pagina 160

pagina 166

pagina 175

pagina 181

pagina 190

pagina 196

pagina 205

pagina 211

pagina 220

Introduzione

Parla con me è il primo corso di italiano per stranieri espressamente concepito per studenti adolescenti. È il risultato della collaborazione tra **ALMA Edizioni** e la **Società Dante Alighieri** e di una lunga sperimentazione condotta in vari paesi.

L'opera è strutturata in tre livelli:

- **Parla con me 1** • **Parla con me 2** • **Parla con me 3**

Le caratteristiche

Parla con me pone al centro temi, luoghi e modalità di relazione che caratterizzano il mondo giovanile. Da qui la scelta di dividere le 10 unità in **quattro macro-aree tematiche**: **arti** (cinema, danza, design, musica, pittura, letteratura), **benessere**, **contatti** e **tendenze**.

L'approccio

Il corso mira a sviluppare in modo equilibrato le quattro competenze descritte nel Quadro Comune Europeo (*ascoltare, parlare, leggere e scrivere*) in relazione ai reali bisogni comunicativi dello studente adolescente. Vista la fascia di età a cui si rivolge, **Parla con me** si propone di educare gli studenti a un apprendimento sempre più autonomo e consapevole della lingua, mantenendone alta la motivazione durante tutte le attività. Propone pertanto:

- testi scritti e audio, legati a situazioni comunicative autentiche, sempre incentrate su argomenti di interesse e utilità per l'adolescente;

La struttura

Parla con me 3 si rivolge a studenti di livello B1 e comprende in un unico volume

un libro di classe, un eserciziario e un CD audio

libro di classe:

- 10 unità divise in quattro macro-aree tematiche (arti, benessere, contatti, tendenze)
- schede culturali sull'Italia
- storia a fumetti - genere molto amato dagli adolescenti - che percorre tutto il volume e che offre allo studente il piacere di leggere liberamente un fumetto in italiano

eserciziario:

- esercizi utili a consolidare le strutture grammaticali e gli elementi lessicali affrontati
- attività di comprensione orale

Tutti i contenuti linguistici affrontati sono presentati sempre in relazione ai contesti reali in cui si muovono gli studenti e alle principali situazioni comunicative che si trovano a dover gestire.

- attività di tipo ludico, dinamiche e creative, da svolgersi sia in coppia che in gruppo;
- attività che spingono lo studente a ricercare ed elaborare autonomamente le regole morfosintattiche di volta in volta affrontate;
- attività di *project work* che calano lo studente in situazioni comunicative autentiche finalizzate alla realizzazione di progetti di gruppo attraverso un lavoro di cooperazione.

- test di autovalutazione
- bilanci di competenza utili allo studente per riflettere sui propri progressi in relazione ai propri bisogni comunicativi
- grammatica riassuntiva

CD audio:

- brani audio per le attività di classe
- brani audio per gli esercizi e i test

A parte, è inoltre disponibile **una guida per l'insegnante** con

- le indicazioni metodologiche
- le istruzioni per svolgere le lezioni
- le soluzioni delle attività di classe, dell'eserciziario e dei test di autovalutazione
- le trascrizioni dei brani audio

Parla con me

È realizzato in collaborazione con la Società Dante Alighieri e prepara all'esame di certificazione PLIDA Juniores.

Andando su www.almaedizioni.it e cliccando sul pulsante del sito dedicato a *Parla con me* è possibile accedere a numerose **risorse on line gratuite** per insegnanti e studenti:

- glossari plurilingui
- esercizi interattivi
- attività supplementari
- attività di approfondimento
- musiche e canzoni
- test

Per accedere alle risorse basta registrarsi al sito scegliendo un nome utente e una password.