

DOSSIER 1 Former un groupe

Besoins Tâches-cible	Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
		morphosyntaxiques	lexicaux	phonétiques
LEÇON 1 Faire connaissance Faire le trombinoscope de la classe	Se présenter – Saluer (1) – Dire le prénom – Faire épeler / Épeler – Poser une question simple	– Le verbe <i>s'appeler</i> au présent (<i>je, tu, vous</i>) – La question simple (<i>Et toi ? Et vous ?</i>) – <i>Il y a...</i> – Les articles indéfinis	– <i>Bonjour, bonsoir</i> – L'alphabet – Les nombres de 0 à 20 – Les personnes de la classe	– L'alphabet Phonie-graphie : les signes orthographiques et les accents
Faire le profil linguistique de la classe	Dire la nationalité et les langues parlées – Demander / Dire quelles langues on parle – Demander / Dire la nationalité	– Le verbe <i>parler</i> au présent (<i>je, tu, nous, vous</i>) – Le verbe <i>être</i> au présent (<i>je, tu, nous, vous</i>) – Le masculin et le féminin des adjectifs de nationalité	– Les langues – Les nationalités	– Le rythme et l'accentuation (1)
LEÇON 2 Créer des liens Créer le calendrier des anniversaires de la classe	Demander, donner des informations personnelles (1) L'âge La date d'anniversaire	– Le verbe <i>avoir</i> au présent (<i>je, tu, nous, vous</i>) – <i>C'est le + date</i> – Les adjectifs possessifs (1) – L'adjectif interrogatif <i>quel(le)</i> (1)	– Les nombres de 20 à 69 – Les mois	– Les liaisons et les enchaînements avec les nombres – Le son [ā] Phonie-graphie : quelques graphies du son [ā]
Partager des fiches-profil sur un espace collaboratif	Demander, donner des coordonnées Le nom de famille Le numéro de téléphone L'adresse mail – Saluer (2) / Prendre contact	– <i>Vous</i> (valeur plurielle)	– Les nombres de 70 à 100 – Quelques termes relatifs à l'identité – Quelques formules de salutation informelle – Les signes et la ponctuation	
LEÇON 3 Trouver des affinités Créer un album-souvenir de la classe	Donner des informations sur quelqu'un – Donner des informations personnelles (2) – Dire ses goûts (1) – Présenter une personne	– Les verbes <i>être / avoir</i> au présent (synthèse) – Les articles définis – <i>Qui est-ce ? / C'est + prénom</i> – Les verbes en <i>-er</i> au présent (synthèse) – Les pronoms personnels sujets (synthèse) – La négation <i>ne... pas</i>	– La situation de famille – Les centres d'intérêt	– Les sons [ə] et [e] (1) Phonie-graphie : quelques graphies du son [e]
Contenus socioculturels	– Le tutoiement et le vouvoiement – Les numéros de téléphone en France		Fenêtres sur... – une pièce de théâtre : <i>Le Prénom</i> – le palmarès des prénoms en France	
Stratégies et outils pour...	Communiquer en classe → adopter une attitude active → demander de l'aide poliment			

DOSSIER 2 Communiquer en contexte international

Besoins Tâches-cible	Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
		morphosyntaxiques	lexicaux	phonétiques
LEÇON 1 Prendre des cours de langue Faire un témoignage vidéo sur son apprentissage	Parler de son apprentissage – Demander / Dire la raison, la motivation – Demander / Dire la profession	– Le verbe <i>apprendre</i> au présent – Les verbes en <i>-ger</i> au présent – <i>Pourquoi ?</i> → <i>parce que / pour + infinitif / nom</i> – Le masculin et le féminin des professions	– Les moments de la journée – Les motivations pour apprendre une langue – Les professions	– Les sons [y] et [u] Phonie-graphie : la graphie de [y] et [u]
LEÇON 2 Trouver des opportunités pour pratiquer la langue Proposer un programme d'événements francophones	Annoncer un événement – Indiquer le pays / la ville – Donner des informations chiffrées – Indiquer l'année – Donner des précisions sur un événement	– Le genre des noms de pays – Les prépositions devant les noms de pays et de ville (1) – <i>En + année</i>	– Les pays – Les grands nombres – Les mots interrogatifs <i>où, quand, qui</i> – Les types d'événements / d'activités – Les jours de la semaine	– Le schéma mélodique de la phrase – Le découpage syllabique Phonie-graphie : les homophones : à / a
LEÇON 3 Participer à des rencontres internationales Organiser un Café des Langues	Faire connaissance – Dire le pays / la ville d'origine – Saluer et prendre congé – Demander des informations personnelles	– Le verbe <i>venir</i> au présent – Les prépositions devant les noms de pays et de villes (2) – L'adjectif interrogatif <i>quel(le)</i> (2) – La question fermée : intonative / avec <i>est-ce que</i> – La différence <i>oui / si</i>	– Les salutations – Les rencontres linguistiques	– La question intonative – Le son [ɛ̃] Phonie-graphie : la distinction [ɛ̃] / [ɛn] le schéma mélodique de la phrase et la ponctuation
Contenus socioculturels	– Le réseau des Alliances françaises – La Semaine de la langue française et de la Francophonie		Fenêtres sur... – la francophonie – des personnalités francophones	
Stratégies et outils pour...	Effectuer des tâches → s'appuyer sur des indices pour comprendre des consignes			

DOSSIER 3 Découvrir une ville				
Besoins Tâches-cible	Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
		morphosyntaxiques	lexicaux	phonétiques
LEÇON 1 Trouver un hébergement lors d'un séjour Choisir un hébergement	Rechercher / Proposer un hébergement – Décrire un hébergement – Comprendre un commentaire de voyageur – Caractériser une personne, un hébergement	– Les articles définis / indéfinis – Les adjectifs qualificatifs : accord (1) et place – <i>C'est... Il / Elle est...</i> (1)	– L'hébergement – Les pièces et les équipements – Quelques termes pour caractériser une personne, un hébergement	– La liaison et l'enchaînement Phonie-graphie : la liaison avec le nom
LEÇON 2 Connaître de bonnes adresses Faire un carnet de bonnes adresses	Présenter un lieu « coup de cœur » – Localiser un lieu – Dire / Écrire une adresse – Faire un achat, une commande	– Les prépositions de lieu et l'article contracté – Les adjectifs démonstratifs – Ça (1)	– Les lieux de la ville – Les expressions de localisation – Les nombres ordinaux – Quelques formules d'achat	– Les consonnes finales muettes
LEÇON 3 Se déplacer et découvrir des lieux d'intérêt Créer un itinéraire de randonnée urbaine	Indiquer un itinéraire – Indiquer la destination, le chemin – Indiquer le mode de déplacement	– La préposition à + article – Le verbe <i>aller</i> au présent – Les prépositions <i>en / à</i> et les modes de déplacement – Les verbes <i>prendre</i> et <i>descendre</i> au présent	– Quelques verbes et expressions pour indiquer le chemin – Quelques marqueurs chronologiques – Les moyens de transport	– Les sons [e] et [ɛ] Phonie-graphie : l'accent grave / circonflexe / aigu pour les sons [e] et [ɛ]
Contenus socioculturels	– Les plus grandes villes de France – Le libellé d'une adresse (code postal, arrondissement...) – La Fête des Lumières à Lyon	Fenêtres sur... – les personnalités françaises dans les noms de rues – la féminisation des noms de rues – quelques caractéristiques de grandes villes de France		
Stratégies et outils pour...	Identifier un document écrit → repérer des indices visuels			

DOSSIER 4 Entretenir des relations sociales				
Besoins Tâches-cible	Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
		morphosyntaxiques	lexicaux	phonétiques
LEÇON 1 Avoir des partenaires pour des activités Créer un groupe pour des activités de loisirs	Parler de ses loisirs – Dire ses goûts (2) – Parler de ses activités	– Le pronom <i>on</i> (1) (= <i>nous</i>) – La question <i>Qu'est-ce que... ?</i> – <i>Aimer (bien) / Adorer / Détester</i> + nom / verbe – <i>Être fan / passionné de</i> + nom – Le verbe <i>faire</i> au présent + <i>de</i> + article – <i>Jouer de / à</i> – <i>Pas de</i> (1)	– Les loisirs	– Le son [ʃ] Phonie-graphie : la distinction [ʃ] / [ɔ̃]
LEÇON 2 Rencontrer des personnes d'une autre origine Proposer des familles d'accueil pour des francophones	Parler de sa famille – Dire le lien de parenté – Présenter et décrire des personnes	– Les adjectifs possessifs (2) – <i>C'est... Il / Elle est... (2) Ce sont... Ils / Elles sont...</i> – L'accord des adjectifs (2)	– La famille – La personnalité et le physique	
LEÇON 3 Communiquer à distance avec des proches Faire un podcast de messages téléphoniques	Annoncer / Réagir à une nouvelle – Informer d'un événement récent / imminent – Exprimer une réaction – Prendre congé dans un message	– Le passé récent – Le futur proche – Les pronoms toniques	– Quelques indicateurs temporels pour situer dans le futur – Formules pour prendre congé – Termes pour exprimer une réaction – <i>Chez</i> – Quelques termes du registre familial	– Le rythme et l'accentuation (2) Phonie-graphie : quelques graphies du son [ɛ]
Contenus socioculturels	– Le registre familial – Les podcasts d'Arte Radio	Fenêtres sur... – un auteur de bande dessinée (Riad Satouf) et une de ses œuvres emblématiques – les tendances sociologiques de la famille en France		
Stratégies et outils pour...	Identifier une situation orale → s'appuyer sur des indices sonores			

DOSSIER 5 Gérer son quotidien

Besoins Tâches-cible	Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
		morphosyntaxiques	lexicaux	phonétiques
LEÇON 1 Organiser son emploi du temps au travail Créer un agenda partagé pour des groupes de travail	Parler de l'organisation au travail – Situer dans le temps – Demander / Indiquer l'heure (1) et les horaires – Demander / Indiquer des disponibilités pour un rendez-vous	– Structures pour situer dans le temps (<i>Ce matin, cet après-midi, ce soir</i>) – Les prépositions pour indiquer les horaires – Les verbes en <i>-cer</i> au présent – Les verbes <i>pouvoir</i> et <i>vouloir</i> au présent	– Quelques indicateurs temporels : <i>avant, après, pendant</i> (+ nom) – Les activités au travail – <i>Moi aussi / Moi non plus</i>	– Les sons [ø] et [œ] Phonie-graphie : les graphies <i>eu</i> et <i>ou</i>
LEÇON 2 Déterminer sa routine quotidienne Faire un recueil d'astuces pour améliorer le quotidien	Décrire ses habitudes – Décrire sa routine quotidienne – Exprimer la régularité (1) – Dire l'heure (2) (dans la conversation)	– Les verbes pronominaux au présent – Les verbes <i>sortir, partir</i> et <i>dormir</i> au présent – Structures pour exprimer la régularité – Structures pour dire l'heure	– Les actions de la vie quotidienne – Les repas	Phonie-graphie : les verbes en <i>-eler, -ever, -ener, -eter</i> au présent
LEÇON 3 Organiser la vie en collectivité Établir un planning pour la vie domestique	Formuler des règles – Exprimer l'obligation / l'interdiction – Exprimer la fréquence (1) / la régularité	– L'infinifit affirmatif et négatif (pour exprimer des règles) – <i>Il faut</i> + infinitif – Le verbe <i>devoir</i> au présent – Structures pour exprimer la régularité (2), la fréquence	– La vie collective – Les tâches ménagères	
Contenus socioculturels	– Les horaires de travail en France – Les horaires des repas en France et dans quelques pays francophones	Fenêtres sur... – un phénomène de société : la colocation intergénérationnelle – un écrivain (Roland Barthes) et sa routine de vacances		
Stratégies et outils pour...	Mémoriser le lexique → grouper, classer, catégoriser			

DOSSIER 6 Changer de cadre

Besoins Tâches-cible	Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
		morphosyntaxiques	lexicaux	phonétiques
LEÇON 1 Préparer un voyage Proposer une destination de voyage	(S')informer avant un voyage – Situer un lieu géographiquement – Parler de la météo / du climat et des saisons – Exprimer une nécessité	– Prépositions + points cardinaux – Structures pour parler de la météo / du climat – Prépositions + saisons – <i>Il faut / Avoir besoin de</i> + nom / infinitif	– Les points cardinaux – La météo / le climat – Les saisons – Les vêtements et les accessoires	– Les sons [s] et [z] Phonie-graphie : les graphies de [s] / [z]
LEÇON 2 Choisir des activités pendant un séjour Faire une brochure touristique	Donner des informations touristiques – Parler d'un lieu d'intérêt – Suggérer une visite, une activité	– Le pronom <i>y</i> complément de lieu – Le pronom <i>on</i> (2) (= <i>les gens</i>) – Les verbes <i>choisir, découvrir</i> et <i>offrir</i> au présent – L'impératif (1)	– Les lieux touristiques et leurs caractéristiques – Les animations et les événements culturels	
LEÇON 3 Partager une expérience Faire un podcast de témoignages	Raconter une expérience – Exprimer un ressenti – Raconter un événement passé – Faire une appréciation	– <i>Avoir envie de / peur de</i> – Le passé composé (1)	– Les activités de plein air – Quelques indicateurs temporels pour situer dans le passé – Quelques expressions de l'appréciation	– Les sons [ə] et [e] (2) Phonie-graphie : les graphies du son [e]
Contenus socioculturels	– La Suisse : climat et relief – La Dordogne, région touristique	Fenêtres sur... – les régions et le découpage administratif de la France – des lieux et événements emblématiques du patrimoine français		
Stratégies et outils pour...	Comprendre le fonctionnement de la langue → observer, catégoriser et relier au connu			

DOSSIER 7 Prendre soin de soi

Besoins Tâches-cible	Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
		morphosyntaxiques	lexicaux	phonétiques
LEÇON 1 Se nourrir Créer une expo-photos sur l'alimentation	Décrire des habitudes alimentaires – Exprimer une quantité – Exprimer la fréquence (2)	– Les articles partitifs / <i>pas de</i> (2) – Quantité + <i>de / d'</i>	– Les aliments et leurs caractéristiques – Les expressions de quantité – Les expressions de fréquence	– L'élision du <i>e</i> dans <i>de</i>
LEÇON 2 Aménager son logement Élaborer un projet de décoration	Parler de l'aménagement d'un logement – S'informer sur des attentes – Caractériser des pièces, des meubles, des objets	– Structures du questionnement – L'accord des adjectifs (3) – La place des adjectifs (2)	– Les pièces, les meubles, les objets et leurs caractéristiques – Les couleurs	– L'intonation de la question Phonie-graphie : les graphies du son [o]
LEÇON 3 Se soigner Réaliser une brochure de prévention-santé	Parler de la santé – Exprimer des symptômes : douleurs et sensations – Faire des recommandations	– Structures pour exprimer les douleurs et sensations – L'impératif (2) : verbes pronominaux, <i>avoir, être</i>	– Les parties du corps – Les sensations	– La distinction [ã] / [ɛ] Phonie-graphie : quelques graphies des sons [ã] et [ɛ]
Contenus socioculturels	– La consommation de produits laitiers en France – Quelques spécificités de la consultation médicale en France (Doctolib, la carte Vitale)	Fenêtres sur... – une tendance alimentaire actuelle : le flexitarisme – un poème de Robert Desnos		
Stratégies et outils pour...	Faire face à des difficultés de communication → susciter la coopération, demander de l'aide			

DOSSIER 8 Prendre part à des événements

Besoins Tâches-cible	Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
		morphosyntaxiques	lexicaux	phonétiques
LEÇON 1 Cuisiner, recevoir Partager des recettes	Comprendre et expliquer une recette de cuisine – Nommer un plat – Indiquer les ingrédients – Donner les instructions	– Les prépositions <i>à</i> ou <i>de</i> pour nommer un plat – La quantité précise + <i>de</i> – Le verbe <i>mettre</i> au présent – Les pronoms COD <i>le, la, les</i>	– Les expressions de quantité – Les actions et les ustensiles pour cuisiner	– Les sons [k] et [g] Phonie-graphie : la prononciation des lettres <i>c</i> et <i>g</i>
LEÇON 2 Rappeler de bons moments Faire une rétrospective	Évoquer des événements personnels – Raconter un événement passé – Situer dans l'année – Féliciter, exprimer des vœux	– Le passé composé (2) : verbes pronominaux – L'imparfait (<i>c'était, il y avait...</i>) – Structures pour situer dans l'année	– Les grands événements de la vie – Les moments-clés de l'année – Formules de vœux	– La distinction [ɛ] / [ã] / [ɔ] Phonie-graphie : la prononciation des graphies <i>en / ent</i>
LEÇON 3 Faire la fête Organiser une fête de fin de niveau	Célébrer un événement – Inviter et répondre à une invitation – Se mettre d'accord sur un cadeau	– Les pronoms compléments <i>me, te, nous, vous</i> – Les pronoms COI <i>lui, leur</i> – Le présent continu	– Le départ à la retraite – Formulations pour inviter et répondre à une invitation – Les cadeaux et attentions	
Contenus socioculturels	– La composition des repas en France – Quelques moments-clés de l'année en France	Fenêtres sur... – quelques fêtes du calendrier français, les rituels et spécialités associés – les Français et la cuisine – les recettes préférées des Français		
Stratégies et outils pour...	Produire un écrit → analyser une consigne			