

Tableau des contenus

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers			
		Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
			Grammaticaux	Lexicaux	Phonétiques
Dossier 1 J'ai des relations !					
1 p. 16 à 19	Les relations amicales	<ul style="list-style-type: none"> Parler d'une relation amicale Donner une définition Décrire une personne (caractère, défauts, qualités) 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms relatifs : <i>qui, que, à qui</i> Les structures pour donner une définition : <i>c'est quand, c'est + nom + proposition relative</i> Le passé composé avec <i>être</i> et l'accord du participe passé (rappel) 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés aux relations amicales Les qualificatifs et les noms pour parler de la personnalité 	<ul style="list-style-type: none"> Discrimination <i>qu'elle, qui elle, qui, qui il ou qu'il</i> Phonie-graphie : le son [i] et ses graphies ; distinction des sons [o-i] et [a-i] ; [wa] et [ɛ] ; homophones de [kɛl]
2 p. 20 à 23	Les relations de voisinage	<ul style="list-style-type: none"> Parler de ses relations de voisinage Rapporter des paroles Évoquer des changements 	<ul style="list-style-type: none"> L'imparfait (rappel de la morphologie) et le présent pour comparer (rappel) Le discours indirect au présent Les structures de la comparaison 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés au voisinage 	<ul style="list-style-type: none"> Rythme et intonation au discours indirect
3 p. 24 à 27	La rencontre amoureuse	<ul style="list-style-type: none"> Raconter une rencontre Raconter les suites d'une rencontre 	<ul style="list-style-type: none"> Le passé composé et l'imparfait Quelques participes passés irréguliers Les marqueurs temporels (1) : <i>il y a, pendant, dans</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés à la rencontre amoureuse 	<ul style="list-style-type: none"> Distinction imparfait – passé composé Phonie-graphie : graphies de [ɛ]
Carnet de voyage	Un écrivain contemporain : Philippe Delerm Un style littéraire : Les instantanés	Découvrir un écrivain contemporain et comprendre en quoi consiste son style Comprendre un texte littéraire relatant une rencontre			
Projet	Réaliser un hommage : un artiste, une œuvre	<ul style="list-style-type: none"> Tâche 1 : Présenter un artiste et une œuvre emblématique Tâche 2 : Donner une vision de l'artiste à travers des citations Tâche 3 : Raconter votre « rencontre » avec l'artiste 			

Dossier 2 Vers la vie active					
1 p. 34 à 37	Le programme Erasmus Les stages d'étudiants	<ul style="list-style-type: none"> Raconter une expérience universitaire Raconter une expérience professionnelle 	<ul style="list-style-type: none"> Le plus-que-parfait Les adverbes : formation des adverbes réguliers et irréguliers (<i>-amment / -emment</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés aux études Termes liés à l'expérience professionnelle 	<ul style="list-style-type: none"> Prononciation des adverbes en <i>-ment</i> Phonie-graphie : graphie <i>en</i> : [ɑ̃] ou non prononcée
2 p. 38 à 41	La recherche d'emploi et la présentation en situation professionnelle	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une annonce d'emploi Indiquer les qualités pour un emploi Comprendre et rédiger un CV et un mail de motivation Se présenter en contexte professionnel et expliquer son parcours 	<ul style="list-style-type: none"> Les marqueurs temporels (2) : <i>depuis, pendant, il y a</i> (rappel) ; <i>pour + durée</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés à la recherche d'emploi et à l'entreprise Termes liés au descriptif d'un emploi et aux qualités professionnelles Formules du mail / de la lettre de motivation 	<ul style="list-style-type: none"> Prononciation des sigles et acronymes Phonie-graphie : homophonie : lettres de l'alphabet / mots dans les SMS
3 p. 42 à 45	Les entretiens d'embauche	<ul style="list-style-type: none"> Donner des conseils, mettre en garde Indiquer des changements nécessaires 	<ul style="list-style-type: none"> Les structures pour exprimer le conseil : impératif, <i>devoir + infinitif, si + présent / futur, si + présent / impératif, il faut que + subjonctif</i> Le subjonctif pour exprimer la nécessité : formation des verbes réguliers et irréguliers 	<ul style="list-style-type: none"> Quelques formules impersonnelles pour exprimer la nécessité : <i>il est important / essentiel de / que...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Registres de langue Intonation : conseil ou ordre Prononciation du subjonctif Phonie-graphie : prononciation de <i>i</i> et <i>y</i> selon le contexte graphique
Carnet de voyage	Le système éducatif en France	Découvrir le système éducatif français et identifier les similitudes et les différences avec celui de son propre pays Comprendre un article concernant un jeune français et repérer son parcours scolaire dans le système éducatif			
Projet	Réaliser des fiches pour un forum de découverte des métiers	<ul style="list-style-type: none"> Tâche 1 : Déterminer le panel des métiers à présenter Tâche 2 : Élaborer la présentation d'un métier Tâche 3 : Rédiger la partie « conseils » de la fiche métier 			

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers			
		Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
			Grammaticaux	Lexicaux	Phonétiques
Dossier 3 La France vue par...					
1 p. 52 à 55	Les stéréotypes : les Français vus d'ailleurs	<ul style="list-style-type: none"> Parler d'un pays et de ses habitants Découvrir des stéréotypes Comprendre et exprimer un pourcentage, des données statistiques 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms relatifs <i>où</i> et <i>dont</i> Les pronoms démonstratifs <i>celui, celle, ceux, celles...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Quelques expressions pour parler d'un pays (conditions de vie, mentalités) L'expression d'un pourcentage 	<ul style="list-style-type: none"> Prononciation des pourcentages Phonie-graphie : graphies <i>au, eau, eu, oeu, ou (où, ou)</i>
2 p. 56 à 59	Vivre en France / vivre ailleurs Modes de vie différents : les expatriés et couples binationaux	<ul style="list-style-type: none"> Questionner sur / Évoquer un changement de vie Exprimer son ressenti concernant un changement de vie Évoquer des différences culturelles Comprendre des usages et règles de savoir-vivre 	<ul style="list-style-type: none"> La question inversée avec reprise du sujet par un pronom La question inversée avec les verbes pronominaux au passé composé Pronoms indéfinis et adverbes : <i>quelqu'un, rien, personne, nulle part, etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Quelques marqueurs chronologiques (1) Termes liés à l'expression du ressenti (état d'esprit, point de vue) Verbes et constructions pour exprimer des règles de savoir-vivre 	<ul style="list-style-type: none"> Les indéfinis : rythme et accentuation Phonie-graphie : <i>-t-</i> ou liaison verbe / pronom sujet dans la question inversée
3 p. 60 à 63	La qualité de vie à Paris / en province	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une étude comparative, un classement Parler de son lieu de vie, justifier ses choix 	<ul style="list-style-type: none"> Le superlatif <i>Ce qui, ce que, c'est</i> pour mettre en relief 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés au lieu de vie (province / capitale) Quelques verbes pour parler des avantages d'une ville 	<ul style="list-style-type: none"> Prononciation de <i>plus</i> dans le superlatif Phonie-graphie : <i>e</i> prononcé ou non prononcé
Carnet de voyage	Différences culturelles et quiproquos	Comprendre une chanson évoquant des stéréotypes et des différences culturelles Comprendre et relater des quiproquos			
Projet	Réaliser une exposition <i>Regards sur la France</i>	<ul style="list-style-type: none"> Tâche 1 : Élaborer une carte <i>La France vue par nous</i> Tâche 2 : Présenter un aspect de la vie en France Tâche 3 : Présenter une région ou une ville 			

Dossier 4 Médiama					
1 p. 70 à 73	Les nouveaux modes d'information, les médias participatifs	<ul style="list-style-type: none"> Rendre compte d'un événement Faire une suggestion, inciter à agir Intervenir dans la blogosphère 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms interrogatifs Les pronoms possessifs <i>Si</i> + imparfait pour suggérer / inciter 	<ul style="list-style-type: none"> Termes et expressions verbales pour informer sur un événement Termes liés à la blogosphère 	<ul style="list-style-type: none"> Intonation : étonnement ou question simple Phonie-graphie : [jɛ̃] ou [jɛn]
2 p. 74 à 77	Les médias « traditionnels » : presse (en ligne), radio, télévision	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des titres de presse Réagir / donner son opinion sur un programme de télévision 	<ul style="list-style-type: none"> La nominalisation Le genre des noms <i>c'est... qui, c'est... que</i> pour mettre en relief 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés aux médias 	<ul style="list-style-type: none"> Rythme de la phrase et intonation de la mise en relief Phonie-graphie : [ʒ] ou [ɔn]
3 p. 78 à 81	Les faits divers dans la presse et à la radio	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des événements rapportés dans les médias Témoigner d'un événement Rapporter un fait divers 	<ul style="list-style-type: none"> Les temps du passé La forme passive L'accord du participe passé avec le COD 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés à la superstition, aux jeux de hasard Termes liés à la déclaration de vol : personnes et actions 	<ul style="list-style-type: none"> L'enchaînement vocalique dans la forme passive Phonie-graphie : l'accord du participe passé avec <i>avoir</i>
Carnet de voyage	Les superstitions	Identifier des superstitions et partager son expérience à ce sujet			
Projet	Contribuer à un média participatif	<ul style="list-style-type: none"> Tâche 1 : Découvrir des médias participatifs et en présenter un Tâche 2 : Rédiger des messages brefs d'information Tâche 3 : Élaborer une contribution 			

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers			
		Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
			Grammaticaux	Lexicaux	Phonétiques
Dossier 5 Instants loisirs					
1 p. 88 à 91	Le festival de Cannes et les critiques de film	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre la présentation d'un film et des commentaires critiques Exprimer des appréciations 	<ul style="list-style-type: none"> La place de l'adverbe dans les temps composés La place des adjectifs (révision et approfondissement) 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés au cinéma et aux récompenses Quelques termes et expressions pour exprimer des appréciations sur un film 	<ul style="list-style-type: none"> Intonation : enthousiasme ou déception Phonie-graphie : <i>vieil / vieille, belle / bel, nouvel / nouvelle</i>
2 p. 92 à 95	Les loisirs : les MJC – Maisons pour tous et la vie associative	<ul style="list-style-type: none"> Inciter à pratiquer une activité Parler de ses activités de loisirs et de la vie associative 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms personnels après <i>à</i> et <i>de</i> Les pronoms indirects <i>en</i> et <i>y</i> Les pronoms COI (rappel) 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés aux loisirs Termes liés aux associations de loisirs Quelques formules pour inciter 	<ul style="list-style-type: none"> Intonation : incitation et encouragement
3 p. 96 à 99	Les différents types de tourisme (le tourisme vert, le tourisme insolite)	<ul style="list-style-type: none"> Sélectionner une prestation touristique Faire une réservation Informé sur un itinéraire 	<ul style="list-style-type: none"> Le gérondif Les pronoms de lieu <i>en</i> et <i>y</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés aux descriptifs touristiques et à la réservation (repas, hébergement...) 	<ul style="list-style-type: none"> Distinction [ã] / [an] Phonie-graphie : graphies de [ã] ; distinction de [ã], [ɔ̃] et [ɔn] ; les sons [ã], [ɔ̃] et le gérondif, voyelles nasales / voyelles orales
Carnet de voyage	Les rendez-vous festifs et culturels	Découvrir des manifestations culturelles urbaines (Nuit Blanche, Fête de la Musique)			
Projet	Élaborer un projet de voyage autour des festivals	<ul style="list-style-type: none"> Tâche 1 : Présenter des festivals francophones Tâche 2 : Choisir un festival et déterminer le séjour Tâche 3 : Envisager les modalités du séjour 			

Dossier 6 Le monde est à nous !					
1 p. 108 à 111	Les souhaits et aspirations pour demain	<ul style="list-style-type: none"> Envisager l'avenir : exprimer des souhaits / des espoirs Faire des suggestions 	<ul style="list-style-type: none"> L'expression du souhait : <i>souhaiter que</i> + subjonctif, <i>espérer que</i> + indicatif, <i>j'aimerais / je voudrais que</i> + subjonctif, <i>j'aimerais</i> + infinitif Le conditionnel présent pour faire une suggestion 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés à la musique et aux groupes musicaux Formules pour exprimer un souhait Termes liés aux forums de discussion sur Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Prononciation de <i>r</i> Phonie-graphie : révision des graphies de [ɛ]
2 p. 112 à 115	L'action humanitaire / bénévole	<ul style="list-style-type: none"> Parler de ses centres d'intérêt, de ses engagements Exprimer un but, un objectif Présenter un projet Imaginer une situation hypothétique ou irréaliste 	<ul style="list-style-type: none"> Le but : <i>afin de / pour</i> + infinitif, <i>afin que / pour que</i> + subjonctif Le conditionnel présent (projet, situation irréaliste) 	<ul style="list-style-type: none"> Quelques formules verbales pour indiquer un objectif Verbes pour indiquer les centres d'intérêt 	<ul style="list-style-type: none"> Virelangues et groupes consonantiques Distinction futur simple / conditionnel présent Phonie-graphie : le conditionnel présent
3 p. 116 à 119	Le voyage d'aventure, les récits de voyage	<ul style="list-style-type: none"> Présenter / Résumer un livre Exprimer des rapports de cause et conséquence Donner son avis, justifier ses choix Exprimer l'accord, le désaccord 	<ul style="list-style-type: none"> Les connecteurs pour exprimer la cause et la conséquence : <i>car, comme, en effet, c'est pourquoi / c'est pour cette raison que / c'est pour ça que, donc, alors</i> <i>Grâce à / à cause de</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés au récit de voyage Formules pour donner son avis, pour exprimer l'accord / le désaccord 	<ul style="list-style-type: none"> Intonation de l'insistance Phonie-graphie : les verbes en <i>-ger</i> et <i>-cer</i> avec alternance graphique
Carnet de voyage	Portraits chinois Si j'étais...	Parler de soi à travers des situations fictives : le jeu du portrait chinois Comprendre un récit autobiographique à travers un extrait littéraire			
Projet	Concevoir une initiative liée à la culture francophone	<ul style="list-style-type: none"> Tâche 1 : Envisager des initiatives en fonction d'aspirations communes Tâche 2 : Définir l'initiative : actions, buts et moyens Tâche 3 : Présenter le projet et en débattre 			

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers			
		Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
			Grammaticaux	Lexicaux	Phonétiques
Dossier 7 Alternatives					
1 p. 126 à 129	Le changement de vie, de voie professionnelle	<ul style="list-style-type: none"> Évoquer un changement de vie Comprendre une biographie 	<ul style="list-style-type: none"> Les marqueurs temporels (3) : <i>En</i> + durée (en contraste avec <i>dans</i> et <i>pendant</i>, rappel) L'expression de rapports temporels : <i>avant de</i> + infinitif, <i>après</i> + infinitif passé 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés au monde du spectacle Termes liés à la biographie Quelques marqueurs chronologiques (2) 	<ul style="list-style-type: none"> Liaison et enchaînement Phonie-graphie : liaison et enchaînement + <i>h muet</i> / <i>h aspiré</i>
2 p. 130 à 133	Profession « féminines », professions « masculines » Exploits et réussites	<ul style="list-style-type: none"> Rapporter des paroles au passé / Rapporter une conversation Rapporter un événement exceptionnel, un exploit 	<ul style="list-style-type: none"> Le discours rapporté au passé 	<ul style="list-style-type: none"> Quelques professions Quelques termes pour exprimer des sentiments et des réactions 	<ul style="list-style-type: none"> Intonation : découragement ou détermination Phonie-graphie : graphies de [e] : <i>er, ez, é, ée</i>
3 p. 134 à 137	Les regrets liés au choix de vie	<ul style="list-style-type: none"> Imaginer un passé différent Situer un événement dans un récit au passé Exprimer des regrets 	<ul style="list-style-type: none"> L'irréel du passé : <i>si</i> + plus-que-parfait, conditionnel passé Le passé récent et le futur proche dans un récit au passé L'expression du regret : <i>regretter de</i> + infinitif passé, <i>j'aurais aimé</i> / <i>voulu</i> + infinitif 		<ul style="list-style-type: none"> Intonation : regret ou satisfaction Phonie-graphie : révision des graphies de [e] et de [ɛ]
Carnet de voyage	Jeux sur les mots	Découvrir des expressions imagées françaises et étrangères à partir du jeu sur le double sens (sens littéral / sens figuré)			
Projet	Participer à un concours littéraire <i>Un personnage hors du commun</i>	<ul style="list-style-type: none"> Tâche 1 : Imaginer le personnage principal et la trame d'un récit Tâche 2 : Rédiger le récit Tâche 3 : Lire les récits et désigner les gagnants 			

Dossier 8 Éduc-actions					
1 p. 144 à 147	Les Français et l'environnement, l'opération « Défi pour la Terre »	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un manifeste – Inciter à agir Prendre position, exprimer une opinion 	<ul style="list-style-type: none"> L'expression de la nécessité avec le subjonctif ou l'infinitif Le contraste subjonctif / indicatif dans les complétives (opinion, certitude, doute, volonté, constat) 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés à l'environnement et à l'écologie Quelques expressions impersonnelles de nécessité 	<ul style="list-style-type: none"> Prononciation du subjonctif Phonie-graphie : distinction de quelques formes verbales
2 p. 148 à 151	La lecture, les initiatives autour de la lecture	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre l'historique d'un événement Parler de ses lectures Demander le prêt d'un objet 	<ul style="list-style-type: none"> L'expression de rapports temporels : <i>à partir de, dès, dès que, depuis, depuis que, jusqu'à ce que</i> Les doubles pronoms 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés au livre et à la lecture Verbes pour parler du prêt / de l'emprunt d'un objet 	<ul style="list-style-type: none"> Le <i>e</i> caduc et les doubles pronoms Phonie-graphie : distinction [ə] / [ɛ] dans la première syllabe des mots et des verbes
3 p. 152 à 155	L'éducation et la prévention pour la santé	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre / donner des arguments pour la prévention : mises en garde et incitation Exprimer son indignation – Faire un reproche 	<ul style="list-style-type: none"> Les structures pour exprimer la conséquence L'imparfait ou le conditionnel passé pour le reproche 	<ul style="list-style-type: none"> Locutions adverbiales pour structurer un texte explicatif Quelques verbes exprimant la conséquence 	<ul style="list-style-type: none"> Intonation : reproche ou indignation
Carnet de voyage	Les livres fondateurs Les Français et la lecture	Découvrir les livres fondateurs des Français			
Projet	Concevoir une action à visée éducative	<ul style="list-style-type: none"> Tâche 1 : Identifier une problématique, des besoins et des objectifs – Imaginer le type d'action Tâche 2 : Concevoir le déroulement de l'action Tâche 3 : Formuler un slogan et concevoir une affiche 			

Annexes

Phonie-graphie p. 163-172 • Précis grammatical p. 173-187 • Tableaux de conjugaisons p. 189-193
Lexique thématique p. 195-203 • Transcriptions p. 205-224