

1	Primeiros contatos	conhecendo-se	4	Primeiros passos no Brasil	para o Brasil	
	A	apresentar-se e apresentar alguém ♦ falar de sua procedência ♦ cumprimentar-se e despedir-se	8	A	perguntar por motivos e justificar algo ♦ expressar uma intenção ♦ os meses	34
	B	informar-se sobre o bem-estar de uma pessoa ♦ contar até 20 ♦ perguntar pelo número de telefone	11	B	perguntar por um produto e pelo preço	36
	C	falar sobre o que sabe sobre o Brasil ♦ soletrar	13	C	contar a partir de 100 ♦ indicar uma data ♦ informar-se sobre distâncias	39
		advérbios e pronomes interrogativos <i>como, onde, qual, o que</i> ♦ pronomes demonstrativos ♦ artigos ♦ pronomes pessoais e forma de tratamento ♦ gênero dos substantivos (I) ♦ verbos terminados em <i>-ar (morar), ser</i>			verbos <i>querer, ir, fazer, poder</i> ♦ <i>ir para ... , ir a ...</i> ♦ <i>ir + infinitivo</i> ♦ contração <i>ao, à</i> ♦ pronomes interrogativos <i>por que, para onde, quando</i> ♦ plural dos substantivos (II) ♦ concordância dos numerais	
2	Conhecendo-se melhor	dados pessoais	5	Que delícia!	comidas e bebidas	
	A	expressar uma suposição ♦ designar o local de moradia ♦ indicar o conhecimento de línguas estrangeiras e a nacionalidade	16	A	denominar alimentos ♦ fazer uma lista de compras	42
	B	perguntar pela profissão e pelo local de trabalho ♦ ler e-mails simples	19	B	fazer um pedido em um restaurante ♦ recomendar e avaliar algo ♦ pedir algo	44
	C	dar informações pessoais ♦ contar até 102	21	C	ler um anúncio simples ♦ os dias da semana ♦ falar sobre gostos e preferências	46
		contrações <i>do, da, no, na, num, numa</i> ♦ pronomes interrogativos <i>em que, de que, que, quem, quantos</i> ♦ gênero e plural dos substantivos (I) ♦ concordância (I) ♦ verbos <i>fazer, ter, dar</i>			o se impessoal ♦ <i>ser, estar</i> (I) ♦ <i>precisar de, gostar de</i> ♦ verbos <i>preferir, pedir, servir</i>	
3	Pessoas em minha vida	família e amigos	6	De férias!	viagens	
	A	designações de parentesco ♦ falar sobre família e amigos ♦ designar filiação	24	A	ler anúncios simples de hotel ♦ justificar uma preferência	50
	B	perguntar por uma pessoa ♦ referir-se a um período de tempo	26	B	reservar um quarto de hotel ♦ fazer uma queixa ♦ expressar um pedido	52
	C	falar sobre interesses ♦ fazer suposições ♦ descrever o aspecto físico e o caráter de uma pessoa	28	C	falar sobre seu estado pessoal ♦ descrever ações simultâneas ao momento da fala ♦ fazer comentários simples sobre o tempo	54
		verbos <i>-er (viver), interessar-se</i> ♦ pronomes possessivos ♦ gênero dos adjetivos			formação do plural (III) ♦ posição dos adjetivos ♦ emprego dos verbos <i>ser</i> e <i>estar</i> (I) ♦ formação de palavras ♦ numerais ordinais ♦ <i>estar + gerúndio</i>	
	Jogo I	32		Jogo II	58	

7 O meu dia a dia cotidiano e hábitos

- A** referir-se a atividades cotidianas ♦ perguntar pelas horas e responder **60**
- B** falar sobre hábitos ♦ mencionar horas e atividades no decorrer do dia **62**
- C** fazer um teste ♦ indicar frequência ♦ fazer uma breve entrevista **65**

advérbios e pronomes interrogativos *que, a que, quando, quantas* ♦ indicar frequência ♦ negação ♦ preposição com indicação de tempo

8 Cidades cidade e caminhos

- A** descrever uma cidade ou um bairro ♦ falar sobre as vantagens do lugar onde mora **68**
- B** perguntar e explicar onde algo se encontra ♦ perguntar pelo caminho e descrever um caminho **70**
- C** ler o itinerário do metrô ♦ falar sobre os meios de transporte **73**

preposições e advérbios para a indicação de lugar ♦ *estar, ser, ficar* ♦ *ser e ficar* ♦ *ter e haver* ♦ *ir e vir* ♦ verbos *seguir* e *vir*

9 Vamos ao cinema? lazer e encontros

- A** falar sobre lazer ♦ falar sobre as próprias habilidades **76**
- B** telefonar ♦ fazer uma proposta, aceitar ou recusar ♦ marcar um encontro **79**
- C** planejar atividades de lazer ♦ planejar uma excursão **81**

preposições + pronomes ♦ *a gente, nós* ♦ *saber, poder* ♦ verbos terminados em *-ir* (*assistir*), *saber*

Jogo III **84**

10 O que foi que aconteceu? ações passadas

- A** expressar uma suposição ♦ falar sobre acontecimentos passados ♦ avaliar experiências **86**
- B** redigir uma curta notícia de jornal ♦ relatar uma experiência ♦ preparar um jogo de perguntas e respostas sobre o Brasil **89**
- C** ler um texto biográfico ♦ indicar horários ♦ indicar uma data **91**

pretérito perfeito do indicativo (I) ♦ dupla negação

11 Puxa! Que casaco lindo! vestuário

- A** descrever e avaliar peças de roupa ♦ designar cores ♦ elogiar e reagir a elogios **94**
- B** comprar roupa ♦ comparar algo ♦ dar opinião **96**
- C** comparar comportamentos de consumo ♦ falar sobre hábitos de compras **99**

pronomes demonstrativos ♦ advérbios pronominais ♦ *muito(s), muita(s)* ♦ comparativo ♦ superlativo

12 A saúde da mente e do corpo saúde

- A** falar sobre o estado de saúde ♦ fazer recomendações e dar conselhos **102**
- B** denominar as partes do corpo ♦ descrever indisposições físicas ♦ manifestar empatia **104**
- C** descrever hábitos alimentares ♦ falar sobre alimentação **107**

bom/boa, mau/má/ruim ♦ *bem/mal* ♦ *dever* ♦ imperativo ♦ construção impessoal + infinitivo

Jogo IV **110**

13 Recordar é viver! recordações

- A** falar da infância ♦ descrever hábitos, objetos, pessoas e estados no passado 112
- B** narrar uma história ♦ construir uma narrativa 114
- C** falar sobre acontecimentos históricos decisivos ♦ elaborar uma biografia 117

pretérito imperfeito do indicativo (I) ♦ pretérito perfeito do indicativo (II) ♦ formação dos advérbios terminados em *-mente*

14 Lar doce lar residência

- A** descrever uma casa ou apartamento ♦ ler os classificados imobiliários ♦ apontar as vantagens do lugar onde mora 120
- B** denominar e localizar peças de mobília ♦ decorar um cômodo ♦ falar sobre lugares prediletos 123
- C** ler um artigo de revista ♦ entrevistar uma pessoa 125

pronome pessoal objeto direto ♦ pronomes indefinidos ♦ negação ♦ verbos *pôr, trazer*

15 O trabalho nosso de cada dia! profissão e trabalho

- A** ler anúncios de emprego ♦ falar sobre qualificação ♦ candidatar-se a um emprego 128
- B** falar sobre aspectos relevantes relacionados ao trabalho ♦ apresentar vantagens e desvantagens de uma profissão ♦ falar sobre atividades do cotidiano profissional 131
- C** ler um artigo de revista ♦ falar sobre uma ação ocorrida no passado 133

futuro do pretérito simples (*condicional*) ♦ mais-que-perfeito do indicativo ♦ *desde, faz, há* ♦ *começar a, desistir de, acabar de* + infinitivo ♦ *continuar* + gerúndio

Jogo V 136

16 Boa viagem! viajando pelo Brasil

- A** falar sobre férias ♦ falar sobre um passado recente 138
- B** descrever lugares e paisagens ♦ entrevistar alguém sobre suas experiências de viagem 140
- C** falar sobre o tempo meteorológico ♦ ler um texto explicativo 142

pretérito perfeito composto do indicativo ♦ futuro ♦ *tão, tanto(s), tanta(s) que*

17 Brasil, um mosaico étnico e cultural a sociedade brasileira

- A** fazer suposições ♦ ler um texto explicativo ♦ falar sobre influências culturais 146
- B** optar por algo e justificar a escolha 150
- C** resumir informações principais de um texto e relatar ♦ debater sobre um assunto simples 151

voz passiva com o verbo *ser* ♦ presente do subjuntivo ♦ verbo *construir*

18 Hoje é dia de festa! festas e comemorações

- A** parabenizar alguém ♦ convidar alguém e reagir a um convite ♦ falar sobre festas particulares 154
- B** falar sobre festas tradicionais ♦ planejar a visita a uma festa 156
- C** compreender e comentar manchetes ♦ participar de uma discussão 159

ir e vir ♦ *levar e trazer* ♦ expressões impessoais com infinitivo ♦ voz passiva com *se* ♦ pronomes pessoais objeto indireto *te, lhe(s)*

Jogo VI 162

Apêndice	164
Síntese gramatical	169
Glossário por lição	206
Índice do CD	237
Índice de fontes	238

Símbolos



atividades em dupla



atividades em pequenos grupos



atividades em movimento



texto gravado em CD, faixa 5

LE 1-2

respectivos exercícios no Livro de Exercícios



vocabulário



estrutura gramatical



particularidades, exceções



língua falada

- Capa: à esquerda Teleférico © iStockphoto/Brasil; Amigos © iStockphoto; Kite-Surfer © Thinkstock/iStockphoto/InterestingLight
- pág. 8: à esquerda © arquivo MHV; à direita © arquivo MHV
- pág. 9: São Paulo © fotolia/gustavofrazaio; Manaus © fotolia/filipefrazao; Brasília © fotolia/filipefrazao
- pág. 11: à esquerda © Simone Malaguti, Munique; à direita © arquivo MHV
- pág. 13: Portela, Feijoada © Embratur/Ministério do Turismo; Copacabana Palace © Copacabana Palace, Rio de Janeiro; berimbau © Pedro Hirata, São Paulo; Pelourinho © Odete Nagamine Weidmann, Köln; Pantanal, Caipirinha © Karl Sommer, Stuttgart
- pág. 17: Eva Fischer © irisblende.de; Filipe Costa © Dynamic Graphics/Creatas; Joana Teixeira © Odete N. Weidmann, Colônia; Kenzo Hirata © Eduardo N. Brandão
- pág. 19: de cima à esquerda: © irisblende.de; © MEV; © Getty Images/Stockbyte; © panthermedia/W.Heiber; © fotolia/Lisa F. Young; © fotolia/Jose Manuel Gelpi Diaz; © fotolia/moodboard; fotolia/Doreen Salcher
- pág. 22: Aline © Dynamic Graphics/Creatas
- pág. 24: © Rosa da Mata, Rio de Janeiro
- pág. 26: em cima © Karl Sommer, Stuttgart; centro © Odete N. Weidmann, Köln; em baixo © irisblende.de
- pág. 29: da esquerda: © irisblende.de; © fotolia/Pavel Losevsky; © fotolia/Larissa Sokolova; © arquivo MHV
- pág. 30: à esquerda © fotolia/Pavel Losevsky; à direita © fotolia/Rolphoto
- pág. 34: de cima da esquerda: © Photodisc; © fotolia/Amir Kaljikovic; © fotolia/Yuri Arcurs; em baixo © Superjuli
- pág. 36: Farmácia, quiosque e correio © Simone Malaguti, Munique; Padaria © Karl Sommer, Stuttgart; Dinheiro © Beate Dorner, Munique
- pág. 37: CD, Havaianas, camiseta © arquivo MHV; brincos, colares © Odete N. Weidmann, Colônia; Berimbau, Agogo © Meinl Percussion
- pág. 40: © Beate Dorner; Mapa © arquivo MHV
- pág. 42: de cima à esquerda: © alter_photo – stock.adobe.com; © Thinkstock/iStock/anna1311, © fotolia/TrudiDesign; © Thinkstock/iStock/kostman; © Getty Images/iStock/Ziviani; © fotolia/photoGrapHie; © fotolia/Leonid Nyshko; © fotolia/Norman Chan; © fotolia/Ex-Quisine; © Bildunion/Jens Weckbach; © irisblende.de; © MEV (2x); © irisblende.de (2x); © fotolia/mayarts, © Thinkstock/iStock/esolla
- pág. 43: de cima à esquerda: © MEV (4x); © fotolia/eyewave; © Bildunion/Martina Berg; © Bildunion/Alexandra Buss; © MEV
- pág. 46: Beate Dorner, Munique
- pág. 50: Pousada © Pousada do Pilar; Grande Hotel © irisblende.de; Estalagem © Odete N. Weidmann, Colônia
- pág. 51: de cima: © fotolia/Andres Rodriguez; © fotolia/Franz Pluegl; © PhotoAlto
- pág. 54: Mapa © arquivo MHV; rede de balanço © Karl Sommer, Stuttgart
- pág. 59: ao fundo © Beate Dorner, Munique
- pág. 62: © panthermedia/Yuri A.
- pág. 64: à esquerda © fotolia/Konstantin Yuganov; à direita © Beate Dorner, Munique
- pág. 68: a © panthermedia/Michael D.; b © fotolia.com/foxytoul; d,f,h © Simone Malaguti, Munique; i © iStockphoto/Nikolay Mamluke; j © Embratur/Ministério do Turismo; c,e,g © Karl Sommer, Stuttgart; Foto em baixo © Karl Sommer, Stuttgart
- pág. 69: © arquivo MHV
- pág. 73: Planos e cartografia © Metrô Rio
- pág. 74: metrô © Metrô Rio; Avião © fotolia/foxytoul;
- pés © arquivo MHV; demais fotos © Beate Dorner, Munique
- pág. 76: de cima à esquerda: © fotolia/NickR; © irisblende.de (2x); © iStockphoto/William R. Minten; © Colourbox; © Comstock Images; © irisblende.de (2x)
- pág. 77: © irisblende.de (3x)
- pág. 79: de cima à esquerda: © fotolia/Maribell; © iStockphoto/Marylin Nieves; © João Caldas/divulgação
- pág. 81: Pelourinho © Beate Dorner, Munique; Elevador © Dr. Wolfgang Sladek, Stuttgart; Praia, Cocktail © Beate Dorner, Munique
- pág. 82: Mercado, porto © Beate Dorner, Munique; Praia © Embratur/Ministério do Turismo
- pág. 85: ao fundo © iStockphoto/Suzana Profeta; Centro Cultural, Antiga Catedral, Bar Amarelinho, Passeio Público, Largo de San Francisco de Paula, Biblioteca Nacional, Arco do Teles © Silke Ghobeyshi, Rio de Janeiro; Igreja de Sao Bento, Igreja da Candelária © Embratur/Ministério do Turismo; Paço Imperial © Fulviusbsas! Teatro Municipal © Beate Dorner, Munique; Ferrovia, Nova Catedral, Confeitaria Colombo © Karl Sommer, Stuttgart
- pág. 89: Peixes © Beate Dorner, Munique
- pág. 90: 1 © imago sport/Passage, 2 © imago sport/Camera4, 3 © Smith Archive/Alamy Stock Foto, 4 National Air and Space Museum/Smithsonian Institution, 5 © Pictorial Press Ltd/Alamy Stock Foto
- pág. 91: © Michael Ochs Archives/Getty Images
- pág. 92: “Garota de Ipanema” (100%), música & texto: Antonio Carlos Jobim, Vinicius De Moraes © Duchess Music Corp. / Universal/MCA Music Publ. GmbH
- pág. 94: da esquerda: © fotolia/EugeneF; © fotolia/bsilvia; fotolia/Galina Barskaya; de cima: © iStockphoto/Dale Walsh; © fotolia/Harmonium; © iStockphoto/Dieter Beselt; fotolia/Elena Elisseeva
- pág. 99: © Beate Dorner, Munique
- pág. 100: © Karl Sommer, Stuttgart
- pág. 103: à esquerda e à direita © Dynamic Graphics/Creatas; Centro © fotolia/5AM Images
- pág. 104: Cortesia de Lucio Queiros de Oliveira/Abadá-Capoeira
- pág. 105: © panthermedia/Werner H.
- pág. 107: da esquerda em cima: © fotolia/Miroslav; © fotolia/Monkey Business; © Dynamic Graphics/Creatas; © fotolia/Karen Struthers
- pág. 112: © Karl Sommer, Stuttgart
- pág. 117: em cima da esquerda: © picture-alliance/dpa; © Agência JB; © ANP/Alamy Stock Foto; © Getty Images/AFP; em baixo da esquerda: © fotolia/Monkey Business; © Dynamic Graphics/Creatas; © fotolia/Junial Enterprises
- pág. 118: © Vilma Lopes, São Paulo
- pág. 125: à esquerda © Embratur/Ministério do Turismo; Foto 2 © Karl Sommer, Stuttgart; Foto 3 © Odete N. Weidmann, Colônia; à direita © Beate Dorner, Munique
- pág. 126: Texto baseado em entrevistas publicadas na homepage www.sampacentro.terra.com.br (Lígia Nogueira, Renata Mesquita, Lucia Valentim Rodrigues, Mariana Della Barba)
- pág. 128: da esquerda em cima: © fotolia/poco_bw; © fotolia/Yuri Arcurs; © fotolia/Mario Bruno; © BananaStock
- pág. 132: à esquerda © fotolia/Sandy Schulze; à direita © Shotshop/danstar
- pág. 133: © fotolia/Leonid Nyshko
- pág. 134: em cima © fotolia/Monkey Business; em baixo da esquerda: © fotolia/5AM Images; © MEV; © fotolia/Jose Manuel Gelpi Diaz; © fotolia/Renee Woodward
- pág. 138: da esquerda: © iStockphoto/James Stewart; © fotolia/AustralianDream; © iStockphoto/Drew Hadley; © Jutta Niemann
- pág. 139: © LCA Viagens e Turismo Ltda., www.lcatour.com.br
- pág. 140: à esquerda: © Imagebroker/Alamy Stock Photo; 2ª da esquerda © Beate Dorner, Munique; 3ª da esquerda © Embratur/Ministério do Turismo; 4ª da esquerda © Karl Sommer, Stuttgart; 5ª da esquerda © Jungle Boy
- pág. 144: Ausgetrockneter See © Getty Images/iStock/TacioPhilip; Landflüchtlinge © Karl Sommer, Stuttgart
- pág. 146: © Corbis/Tom Grill
- pág. 147: a © Shotshop/Catalin Anastase; c,g,i © Beate Dorner, Munique; d © 2ragon – stock.adobe.com (KI-generiert); f © Shutterstock.com/Tjasa Janovljak; b, h © Karl Sommer, Stuttgart
- pág. 148: Mapa, logotipo e fotografia © Arquivo Seppir/PR
- pág. 149: © panthermedia/Andreas W.
- pág. 150: Com a cortesia da Associação de Amigos do Memorial do Imigrante – AAMI
- pág. 151: à esquerda © VISUM/Bernd Euler; à direita © robertharding/Alamy Stock Foto
- pág. 154: a,d © Vanessa Cabral, São Paulo; b © Dr. Wolfgang Sladek, Stuttgart; c © Celso Nagamine
- pág. 155: © panthermedia/Dagmar G.
- pág. 157: a,b,e © Dynamic Graphics/Creatas; c © fotolia/moodboard; d © Beate Dorner, Munique
- pág. 158: em cima © irisblende.de; em baixo (2x) © Dynamic Graphics/Creatas
- pág. 159: 3x © Embratur/Ministério do Turismo
- pág. 160: em cima © panthermedia/Stefan K.; em baixo © arquivo MHV; “O Samba Da Minha Terra” (100%), música & texto: Dorival Candido Tostes C Dorival Caymmi © Mangione Filhos & Cia Ltda. / Ricordi G-Co. Buehnen Musikverlag GmbH, Musik-Edition Discoton GmbH (Universal Music Publishing Group), Berlin
- pág. 163: ao fundo © Beate Dorner, Munique
- pág. 206 © fotolia/persefone

Ilustrações: Jörg Plannerer, Regensburg