

INHALT

1 NUEVA ETAPA

S.9

Kommunikation

- sich besser kennenlernen
- über Schwierigkeiten und Vorlieben beim Spanischlernen sprechen
- einen Zeitpunkt/Zeitraum angeben
- Ratschläge geben

Grammatik

- weitere unregelmäßige Verben im Präsens
- die Verben *costar* und *aburrir*
- Wiederholung des *Pretérito Perfecto*
- der Gebrauch von *desde* und *desde hace*

Aussprache: Die Silbentrennung im Spanischen

Soziokulturelle Inhalte

- offizielle Sprachen in Spanien
- En ruta:** Auf den Spuren der Geschichte der spanischen Sprache

2 PARA TI Y PARA MÍ

S.17

Kommunikation

- über Geschenke sprechen
- ausdrücken, dass etwas gerade passiert
- Wünsche in einem Laden äußern
- über Unbestimmtes sprechen

Grammatik

- die indirekten Objektpronomen
- Stellung der Objektpronomen
- Kombination von direktem und indirektem Objektpronomen
- *estar + gerundio*
- *probarse, llevarse, quedar bien/mal...*
- die Indefinita *alguno, ninguno, alguien, algo, nadie, nada*

Aussprache: Der Unterschied zwischen *b - p, p - v, r - rr*

Soziokulturelle Inhalte

- die Entstehung der *gratiferias* in Argentinien
- En ruta:** Kakaoanbau und -produktion in Tabasco (Mexiko)

3 UN AÑO ESPECIAL

S.25

Kommunikation

- über vergangene Ereignisse sprechen
- über besondere Erfahrungen sprechen
- ein vergangenes Erlebnis bewerten

Grammatik

- unregelmäßige Formen des *Indefinido*
- der Gebrauch von *Perfecto* und *Indefinido*

Aussprache: Silbentrennung bei zwei aufeinanderfolgenden Vokalen (starke und schwache Vokale)

Soziokulturelle Inhalte

- die Sportlerin Mireia Belmonte
 - der Astronaut Franklin Chang Díaz
 - andere berühmte Persönlichkeiten der spanischsprachigen Welt
 - die Bewegung *15-M* in Spanien
- En ruta:** Die Reise des „Che“ durch Südamerika

4 CON TUS MANOS

S.33

Kommunikation

- Objekte beschreiben (Material, Form, Bewertung)
- die Funktion eines Gegenstands angeben
- das Ergebnis einer Handlung ausdrücken

Grammatik

- die Verben *servir, usar* und *funcionar*
- *estar + Partizip*
- unregelmäßige Partizipien
- Ortsangaben (*dentro/fuera / en un rincón de...*)

Aussprache: Das Zusammenziehen von Wörtern im Spanischen (*resilabeo*)

Soziokulturelle Inhalte

- Der Trend zum *DIY* (el «Hágalo usted mismo»)
- En ruta:** Durch Barcelona auf den Spuren von Gaudí

PANORAMA 1 ¡A JUGAR! – ¡A LEER! – ¡A ESCUCHAR! – ¡A COLABORAR! – ¡ESPAÑOL EN ESCENAS!

S.41

INHALT

5 ¿CÓMO ERA ANTES?

S.45

Kommunikation

- Lebensumstände in der Vergangenheit beschreiben
- Vergangenheit und Gegenwart vergleichen
- Eigenschaften von Personen und Objekten in der Vergangenheit beschreiben
- über Erinnerungen sprechen
- Gegensätze ausdrücken

Grammatik

- das *Imperfecto* (regelmäßige und unregelmäßige Verben)
- der Gebrauch des *Imperfecto*
- die Konnektoren *pero* und *en cambio*

Aussprache: Diphthong, Triphthong und Hiatt

Soziokulturelle Inhalte

- Erfindungen aus der spanischsprachigen Welt
- Unterschiedliche Begrifflichkeiten in Spanien und Lateinamerika

En ruta: Eine Reise durch die Anden mit dem *Tren a las Nubes*

6 ¿Y QUÉ PASÓ?

S.53

Kommunikation

- von einem vergangenen Ereignis erzählen
- Begleitumstände einer Handlung in der Vergangenheit beschreiben
- den Grund angeben
- eine Geschichte bewerten
- eine Erzählung strukturieren
- auf eine Erzählung reagieren

Grammatik

- der Gebrauch von *Indefinido* und *Imperfecto* beim Erzählen
- *porque* und *como*
- Adverbien und Konnektoren beim Erzählen (*el otro día, entonces, de repente, al final...*)

Aussprache: Die bedeutungsunterscheidende Funktion des grafischen Akzents

Soziokulturelle Inhalte

- internationale Abkürzungen und ihre spanischen Entsprechungen
- Castelserás – ein Dorf geht online

En ruta: Der *Camino Real del Imperio Inca* – eine infrastrukturelle Großleistung

7 HOY COCINO YO

S.61

Kommunikation

- Ratschläge und Anweisungen geben
- erklären, wie man ein Gericht zubereitet
- um Erlaubnis bitten und Erlaubnis geben
- um etwas bitten und etwas anbieten
- ein Gericht bewerten

Grammatik

- Formen und Gebrauch des Imperativs (regelmäßige und unregelmäßige Formen)
- unpersönliche Ausdrücke mit *se*
- Stellung der Pronomen im Imperativ
- wertende Ausdrücke mit *estar* + Adjektiv (*está frío/rico/picante...*)

Aussprache: Orthografische Besonderheiten im Imperativo

Soziokulturelle Inhalte

- Gerichte aus der spanischsprachigen Welt
- Unterschiedliche Begrifflichkeiten in Spanien und Lateinamerika
- Auffordern auf Spanisch

En ruta: Die *Ruta del Vino* in Chile

8 ¡ME SIENTO BIEN!

S.69

Kommunikation

- über den Körper und die Gesundheit sprechen
- Beschwerden beschreiben
- Rat geben
- über das (eigene) Befinden sprechen

Grammatik

- Verben und Ausdrücke, um Beschwerden zu beschreiben
- weitere unregelmäßige Imperativformen
- die Stellung der Reflexivpronomen im Imperativ
- Adjektive zur Beschreibung eines Zustands
- *ser* vs. *estar*

Aussprache: Der grafische Akzent bei Verbformen mit angehängten Pronomen

Soziokulturelle Inhalte

- Gesundheitstourismus in Andalusien

En ruta: Die *Ruta de las Termas* in Uruguay

PANORAMA 2 ¡A JUGAR! – ¡A LEER! – ¡A ESCUCHAR! – ¡A COLABORAR! – ¡ESPAÑOL EN ESCENAS! S.77

INHALT

9 TE INVITO

S.81

Kommunikation

- gratulieren und Glückwünsche aussprechen
- eine Einladung schreiben
- telefonieren
- Komplimente machen
- jemanden vorstellen

Grammatik

- die Verben *ir, venir, llevar* und *traer*
 - *¿qué?* vs. *¿cuál/es?*
 - die betonten Possessivpronomen
- Aussprache:** Der grafische Akzent bei Konnektoren, Ausrufewörtern und Fragewörtern

Soziokulturelle Inhalte

- Einladungsschreiben
 - Konventionen bei privaten Feiern in Spanien
 - Konventionen beim Telefonieren
- En ruta:** Feste feiern in Kolumbien: der *Carnaval de Blancos y Negros*, die *Feria de Manizales* und der *Carnaval de Barranquilla*

10 UNA CIUDAD IDEAL

S.89

Kommunikation

- eine Stadt beschreiben und bewerten
- die Einwohnerzahl angeben
- Orte vergleichen
- seine Meinung äußern
- Zustimmung, Widerspruch und Zweifel ausdrücken

Grammatik

- die Demonstrativa (*este, ese, aquel*)
 - der Vergleich mit Substantiven
 - der Superlativ auf *-ísimo*
- Aussprache:** Die bedeutungsunterscheidende Funktion des grafischen Akzents (Imperativ vs. *Indefinido* und Präsens vs. *Indefinido*)

Soziokulturelle Inhalte

- einige lebenswerte Städte in Spanien (Málaga, Lekeitio und Cáceres)
 - gleichnamige Städte in Spanien und Lateinamerika
 - Tourismus in Bogotá
- En ruta:** Eine Reise durch Zentralamerika: Comayagua (Honduras), Antigua (Guatemala) und Granada (Nicaragua)

11 NOSOTROS Y EL TRABAJO

S.97

Kommunikation

- über Berufe und Arbeitsbedingungen sprechen
- Stellenanzeigen verstehen
- ein Bewerbungsschreiben und einen Lebenslauf verfassen
- Fähigkeiten und Eigenschaften für eine Arbeitsstelle beschreiben

Grammatik

- Prozentangaben
 - die Ordinalzahlen
 - die Anzahl (*todo el mundo, la mayoría, la mitad...*)
 - verbale Umschreibungen mit Infinitiv (*empezar a, volver a...*)
- Aussprache:** Die Satzmelodie in Fragesätzen

Soziokulturelle Inhalte

- beliebte Berufe in Spanien
 - Lebenslauf und Bewerbungsschreiben in Spanien
- En ruta:** Reisen und Arbeiten in Ecuador

12 ¡ESTAMOS AL DÍA!

S.105

Kommunikation

- über Medien sprechen
- Aussagen über die Zukunft machen
- persönliche Wünsche äußern

Grammatik

- die Adverbien auf *-mente*
 - die Präpositionen *por* und *para*
 - Formen und Gebrauch des *Futuro Simple*
- Aussprache:** Der Gebrauch des Kommas im Spanischen

Soziokulturelle Inhalte

- die spanische Tagespresse
- En ruta:** *En ruta por nuestras rutas*

PANORAMA 3 ¡A JUGAR! – ¡A LEER! – ¡A ESCUCHAR! – ¡A COLABORAR! – ¡ESPAÑOL EN ESCENAS! S.113

Übungsteil	S. 117
Partnerseiten	S. 177
Grammatik	S. 179
Transkriptionen der Hörtexte	S. 201
Wortschatz nach Lektionen	S. 220
Alphabetischer Wortschatz	S. 238