

# Inhalt

## Redeabsichten

## Grammatik und Wortschatz

### lezione 1

#### In giro per negozi

S. 5

#### Videocorso 1

Come mi sta? S. 18

Caffè culturale 1 S. 20

- Kleidung beschreiben und kaufen
- die Größe angeben
- Unentschlossenheit äußern
- fragen, ob man etwas umtauschen kann
- Gefallen und Nichtgefallen ausdrücken
- einen Rat geben
- nach der Meinung fragen
- vergleichen

- Farbadjektive
- das Verb *piacere*
- die betonten und unbetonten indirekten Objektpronomen
- *troppo*
- *questo / quello*
- der Imperativ der 2. Person Singular (*tu*)
- der Komparativ

### lezione 2

#### Quando ero piccola...

S. 21

#### Videocorso 2

Da bambina

abitavo qui S. 32

Caffè culturale 2 S. 33

- über Kindheitserinnerungen sprechen
- Gewohnheiten in der Vergangenheit schildern
- Zustände beschreiben
- für und gegen etwas argumentieren

- die Formen und der Gebrauch des *imperfetto*
- der Gebrauch von *passato prossimo* und *imperfetto* (I)
- Zeitangaben in der Vergangenheit
- *ci* in Verbindung mit dem Verb *pensare*
- das Verb *fare*
- die Suffixe *-ino* und *-one*

Facciamo il punto 1 - S. 34 - Gioco - Bilancio und Progetto

### lezione 3

#### Un tipo interessante

S. 37

#### Videocorso 3

Una serata tra amici S. 50

Caffè culturale 3 S. 52

- das Äußere einer Person beschreiben
- über den Charakter einer Person sprechen
- Personen vergleichen
- eine Bitte höflich ausdrücken
- Vermutungen ausdrücken
- einen Vorschlag machen
- einen Rat geben
- einen Wunsch ausdrücken

- *né... né*
- die Verben *farcela*, *sapere* und *andarsene*
- der Komparativ (*quanto / come*)
- das *passato prossimo* von *cominciare* und *finire*
- die Formen und der Gebrauch des Konditionals
- *qualcuno - nessuno*

### lezione 4

#### Ti va di venire?

S. 53

#### Videocorso 4

Un appuntamento

mancato S. 64

Caffè culturale 4 S. 66

- etwas vorschlagen
- einem Vorschlag zustimmen
- einen Vorschlag ablehnen und dies begründen
- einen Gegenvorschlag machen
- sich verabreden
- per Telefon eine Theaterkarte reservieren

- *stare* + Gerundium
- *avere* in Verbindung mit *lo, la, li, le (ce l'ho)*
- direkte Objektpronomen in Verbindung mit dem *passato prossimo*
- die Adverbien *già / non... ancora*
- die Stellung der Objektpronomen beim Infinitiv
- die Relativpronomen *che* und *cui*
- *tranne*

### lezione 5

#### Buon viaggio!

S. 67

#### Videocorso 5

Ricordi romantici S. 78

Caffè culturale 5 S. 79

- eine Bitte äußern
- sich bereit zeigen, jemandem zuzuhören
- zeigen, dass man mit einem Vorschlag zufrieden ist
- Erstaunen und Bedauern ausdrücken
- sich nach etwas erkundigen
- fragen, wie lange etwas dauert
- nach dem Preis fragen

- der Gebrauch von *volere* im *imperfetto*
- die Verben *sapere* und *conoscere* im *passato prossimo* und im *imperfetto*
- der Gebrauch von *passato prossimo* und *imperfetto* (II)
- das Verb *volerci*

Facciamo il punto 2 - S. 80 - Gioco - Bilancio und Progetto

# Inhalt

## Redeabsichten

## Grammatik und Wortschatz

### lezione 6

#### A tavola!

S. 83

#### Videocorso 6

Una vita (poco) sana S. 94

Caffè culturale 6 S. 96

- Ratschläge geben
- sich in einem sozialen Netzwerk bewegen
- Bedürfnisse ausdrücken
- über Essen und Essgewohnheiten sprechen
- über Eigenschaften und Zustand von Speisen sprechen
- seine Meinung äußern

- *quello che*
- der Imperativ (*tu*-Form)
- der verneinte Imperativ (*tu*-Form)
- das Verb *servire*
- die Stellung der Pronomen beim Imperativ
- unregelmäßige Imperativformen

### lezione 7

#### Come va?

S. 97

#### Videocorso 7

Ho un dolore qui... S. 108

Caffè culturale 7 S. 109

- über Gesundheitsprobleme berichten
- Symptome beschreiben
- eine Möglichkeit bestätigen
- Ratschläge bzw. Anweisungen geben
- nach körperlichen Aktivitäten fragen und seine Meinung dazu äußern
- jdn. überzeugen wollen

- der Imperativ (*Lei*- und *voi*-Formen)
- der verneinte Imperativ (*Lei*- und *voi*-Formen)
- die Stellung der Pronomen beim Imperativ
- die Komparativ- und Superlativformen von *buono* und *bene*
- die Substantive auf *-tore* und *-ista*
- einige Substantive mit unregelmäßigem Plural

Facciamo il punto 3 - S. 110 - Gioco - Bilancio und Progetto

### lezione 8

#### Egredo Dottor...

S. 113

#### Videocorso 8

Colloqui di lavoro S. 126

Caffè culturale 8 S. 128

- über die Zukunft sprechen
- Wünsche und Absichten ausdrücken
- eine Bewerbung schreiben
- Vermutungen äußern
- Bedingungen ausdrücken
- über Arbeit und Arbeitsbedingungen sprechen

- das Futur I
- *bisogna*
- das Verb *metterci* in der Bedeutung von *avere bisogno di tempo*
- der reale Bedingungssatz (*se* + Präsens oder Futur)
- die Pronomen *la* und *le*

### lezione 9

#### Colpo di fulmine

S. 129

#### Videocorso 9

Un giorno  
per caso... S. 140

Caffè culturale 9 S. 142

- um Entschuldigung bitten
- eine Erzählung beginnen
- jemanden auffordern, etwas zu erzählen
- erzählen, was (gerade) geschehen ist
- Interesse ausdrücken
- den Gesprächsverlauf anregen
- Enttäuschung ausdrücken

- *mentre / durante*
- *stare per* + Infinitiv
- das *passato prossimo* der Modalverben
- die Konjunktionen *però*, *quindi*, *perché*, *mentre*, *quando*

### lezione 10

#### Casa dolce casa...

S. 143

#### Videocorso 10

La casa di Federico S. 154

Caffè culturale 10 S. 155

- eine Wohnung beschreiben
- eine Notwendigkeit oder Wünsche ausdrücken
- für und gegen etwas argumentieren
- vergleichen

- das Adjektiv *bello*
- der *congiuntivo presente* der Verben auf *-are*, *-ere* und *-ire* und einiger unregelmäßiger Verben
- der Gebrauch des *congiuntivo* nach Ausdrücken der Notwendigkeit, nach Verben der persönlichen Meinung und des Hoffens
- der Komparativ *più... di / che*
- das Adverb *magari*

Facciamo il punto 4 - S. 156 - Gioco - Bilancio und Progetto

Lezione 1 Übungen	S. 160	Lezione 5 Übungen	S. 187	Lezione 8 Übungen	S. 210	Grammatik	S. 233
Lezione 2 Übungen	S. 166	Test 2	S. 194	Lezione 9 Übungen	S. 216	Unregelmäßige Verben	S. 251
Test 1	S. 172	Lezione 6 Übungen	S. 196	Lezione 10 Übungen	S. 223	Lösungsschlüssel	S. 252
Lezione 3 Übungen	S. 174	Lezione 7 Übungen	S. 202	Test 4	S. 230	Lektionswortschatz	S. 264
Lezione 4 Übungen	S. 181	Test 3	S. 208				